

ისტორია სახაზი

3
კრასი

კითხვა



- დამოუკიდებელი
სამუშაოსთვის
- საშინაო
დავალებებისთვის



პაკურ ს ულაპარის
გამომცემლობა

სარჩევი

არდალეგების შემდეგ	4
იგავი	8
ლექსი	10
აღნერა	14
ვარაუდები	18
სიკეთე	22
სცენარი	26
დიორამა	28
დეტექტივი	30
როგორ?	32
დაბალების დღე	36
ცნობილი ადამიანი	38

არდაღეგების შემდეგ

1



ალბათ ბევრჯერ გიოცნებია არდადეგებზე და სკოლაში გაკვეთილების გაცდენაზე და არასოდეს არ გიფიქრია, რომ მასწავლებელიც შეიძლება გახდეს ავად და მასაც დასჭირდეს დახმარება. მოსაბეზრებელი გრამატიკული წესებისა და აუტანელი განტოლებების ნაცვლად კი მასწავლებლისგან ისწავლო ნამდვილი გუფთისა და შვრის ფაფის მომზადება...
გაეცანი ასტრიდ ლინდგრენის „ბულერბიელი ბავშვების“ სკოლას და შეავსე სახალისო ტესტი, რომ გაიგო უბეჯითესი მოსწავლე ხარ, თუ ბოსეს მსგავსად, შენც სკოლის დახურვაზე ოცნებობ.

სკოლაში

მე ლიზა მქვია. ლასე და ბოსე ჩემი ძმები არიან. ჩვენ სოფელ ბულერბიში ვცხოვრობთ. პანანინა სოფელია, სულ სამი სახლი დგას. შუა სახლი ჩვენია. მეორე სახლში ერთი ბიჭი ცხოვრობს – ულე. მესამეში – ორი გოგო: ბრიტა და ანა. მეტი ბავშვი ჩვენს სოფელში არაა. სულ ექვსნი ვართ: ლასე, ბოსე და მე, ულე, ბრიტა და ანა.

საზაფხულო არდადეგებისას სკოლა სულ მენატრება და სწავლის დაწყება მიხარია. ბოსეს კი ერთი ბენოთიც არ უხარია. ამბობს, მეფეს უნდა მივწერო, სკოლები დაიხუროსო.

ძალიან მიყვარს ჩვენი სკოლა, მასწავლებლებიც, ბავშვებიც და სახელმძღვანელოებიც. ლასე და ბოსე კი სახელმძღვანელოებში ათას რაღაცას ხატავენ და შიგ უურნალებიდან ამოჭრილ ფოტოებს აკრავენ. მაგალითად, ლასემ გეოგრაფიის წიგნში ბრინჯის მთესველ ჩინელ გლეხებს შვედი ჰოკეისტების თავები მიაწება და განაცხადა ამით გეოგრაფია უფრო საინტერესო გახდაო.

ლასე, ბოსე, მე, ბრიტა, ანა და ულე ერთად დავდივართ სკოლაში. ჩვენი სკოლა მეზობელ დიდ სოფელშია. იქამდე დიდი გზაა და სახლიდან შვიდ საათზე გვიწევს გასვლა. მასწავლებელი სკოლის შენობაში, მეორე სართულზე ცხოვრობს და პიანინო და ბევრზე ბევრი წიგნი აქვს. ბავშვები ხშირად ვეხმარებით, ქვევიდან შეშა აგვაქვს. ის წიგნებს გვაძლევს წასაკითხად, ხანდახან კაკაოთიც გვიმასპინძლდება.

ერთხელ ჩვენი მასწავლებელი ავად გახდა და გაკვეთილები გაგვიცდა. ჩვენ გარდა, ყველამ იცოდა ეს ამბავი, იმიტომ, რომ დიდ სოფელში არის ტელეფონი, ბულერბიში კი – არა. სკოლაში რომ მივედით, კარი დაკეტილი დაგვხვდა. ავედით მაღლა და კარზე დავაკაკუნეთ.

– მოპრძანდით! – დაგვიძახა მასწავლებელმა.

შევედით. მასწავლებელი ლოგინში იწვა, ძალიან ავად იყო და დახმარება გვთხოვა. ბიჭები მაშინვე შეშაზე გაიქცნენ, ბრიტამ ღუმელი გაახურა და ზედ ჩაიდანი შემოდგა. მე იატაკი მოვგავე. ანამ საუზმე მოამზადა და მასწავლებელს ლანგრით მიუტანა.

სადილად მასწავლებელმა გუფთა მოისურვა და გვკითხა, შეძლებთ გაკეთებას, თუ გეტყვით, რა როგორ უნდაო?

– ვეცდებით, – უპასუხა ბრიტამ, – ოლონდ არ ვიცი, რა გამოგვივა.

მაგრამ, წარმოიდგინეთ, ძალიან გემრიელი გუფთა გამოგვივიდა.

ნასადილევს ბრიტამ და ანამ ჭურჭელი დარეცხეს, მე კი გავამშრალე. ბიჭები ამ დროს წიგნებს კითხულობდნენ.

მასწავლებელს ვკითხეთ, ხვალაც თუ ავად იქნებით, შეიძლება კიდევ მოვიდეთ თქვენთანო?

მასწავლებელს გაუხარდა, –
თუ მოხვალთ, ბედნიერი
ვიქნებიო.

მეორე დღეს რომ მივედით,
საბრალო იწვა და შვრიის
ფაფაზე ოცნებობდა.
ისევ დავტრიალდით, ჯერ
სარწეველაში გადავსვით და
ლოგინი ავაბუმბულეთ. რომ
დავაწვინეთ, შემოგვცინა,
ნამდვილი პრინცესასავით
ვწევარო; მერე შვრიის ფაფა
მოვხარშეთ...

სამწუხაროდ, ერთი დღის
შემდეგ მასწავლებელი
გამოჯანმრთელდა, თორემ
კიდევ რაიმე კერძის
მომზადებას ვისწავლიდით.



2



გადაამოწმე, რამდენად ყურადღებით წაიკითხე ეს ნაწყვეტი?
ტყუილია თუ მართალი, რომ

ინტორმაცია

+/-

პანაწინა სოფლის მცხოვრები, ბულერბიელი ლიზა გვიამბობს
თავისი სკოლის შესახებ.

ამ სოფელში სულ შვიდი ბავშვი ცხოვრობს: ლასე, ბოსე, ლიზა,
ულე, ბრიტა და ანა.

ლასეს აზრით, თუ გეოგრაფიის წიგნში ბრინჯის მთესველ
ჩინელ გლეხებს შვედი ჰოკეისტების თავებს მიაწებებ,
გეოგრაფია ამით უფრო საინტერესო გახდება.

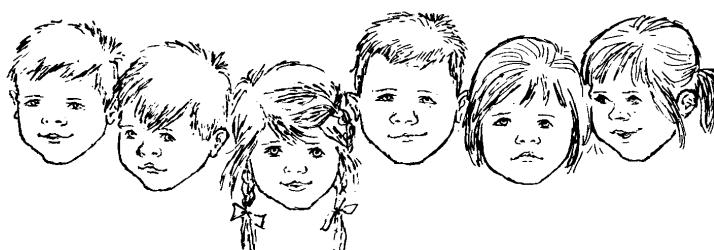
პატარა სოფელში, ბულერბიში ყველას აქვს ტელეფონი.

მასწავლებელი სკოლის შენობაში, მეორე სართულზე
ცხოვრობს და პიანინო და ბევრზე ბევრი წიგნი აქვს.

ერთხელ მასწავლებელი ავად გახდა და სკოლაში მისული
ბულერბიელი ბავშვები მას დაეხმარნენ, ღუმელი დაუნთეს,
ოთახი მიალაგეს და სადილად ნამდვილი გუფთა მოუმზადეს.

მასწავლებლის ავადმყოფობისას პირველ დღეს ბავშვებმა
ისწავლეს ნამდვილი გუფთის მომზადება, მეორე დღეს – შვრის
ფაფის, მესამე დღეს კი – სადღესასწაულო ტორტის.

მასწავლებელს ძალიან მოეწონა ავადმყოფობა, თავი ნამდვილი
პრინცესა ეგონა.





როგორი მოსწავლე ხარ შენ? გიჭირს საკუთარ თავზე საუბარი? შეგიძლია შეავსო ეს სახალისო ტესტი.



სკოლაში შენ მოგწონს:

- 3 ყველაფერი – მასწავლებლებიც, ბავშვებიც, გაკვეთილებიც.
- 2 სწავლა კარგია, მაგრამ ბავშვებთან გართობა უკეთესია.
- 1 სკოლა ბავშვების სატანჯველადაა შექმნილი!



საშინაო დავალებებად გიყვარს:

- 3 საინტერესო და გონიერამახვილური სავარჯიშოები.
- 2 მარტივი და სწრაფად შესასრულებელი დავალებები.
- 1 საერთოდ, რა საჭიროა ეს საშინაო დავალებები?



როგორ უვლი სასკოლო ნივთებს და სახელმძღვანელოებს?

- 3 წიგნებს ვაკრავ ფერად ქაღალდებს და ვუფრთხილდები ნივთებს.
- 2 უფროსების მითითებით ვაწესრიგებ ჩანთას და სახელმძღვანელოებს.
- 1 უცნაურია, ჩემს ჩანთაში ხშირად ვერ ვპოულობ წიგნებს, რომლებიც რატომლაც ძალიან ხშირად მრჩება შინ.



ჩემთვის გაკვეთილის საუკეთესო ნაწილია:

- 3 როდესაც მასწავლებელი გვიხსნის ახალ, საინტერესო მასალას.
- 2 გაკვეთილის ჩაბარება და მასწავლებლის შექება.
- 1 ზარის ხმა და დიდი დასვენების დაწყება.



დააჯამე ქულები და ნახე, რამდენად სწორი შეფასება მიიღე.

სულ:



10-12 ქულა

საოცნებო მოსწავლე ხარ! ვის არ მოუნდება შენი მასწავლებლობა?!

5-4 ქულა

იქნებ დროა, შეიცვალო აზრი სკოლაზე და დაუმეგობრდე მას? გახსოვდეს, ცოდნა ძალაა!

6-8 ქულა

შეგიძლია გამორჩეული მოსწავლე იყო! თუმცა, მეტი მონდომება ნამდვილად არ გაწყენდა!

იგავი

1

ალბათ უკვე იცი, რომ იგავ-არაკი დამრიგებლური, ჭკუის სასწავლი პატარა ნაწარმოებია, სადაც ძალიან ხშირად მთავარი პერსონაჟები არიან: ძუნწი, ხარბი, შურიანი, უჭკუო, ზარმაცი, ტრაბახა ან ბოროტი ცხოველები თუ ადამიანები. იგავი ხშირად მთავრდება დარიგებით, შეგონებით, რომელიც უნდა გავითვალისწინოთ: მაგალითად, ძალა ერთობაშია!..

წაიკითხე ცნობილი მეიგავის, ეზოპეს იგავი, უპასუხე კითხვებს და მოიფიქრე, რა არის მისი მთავარი სათქმელი?

ძაღლი და ძვალი

– არიქა, ქურდი! – აყვირდა ყასაბი და გამოუდგა ყურშას, რომელმაც საყასბოდან გვარიანად დიდი ბარკალი მოიპარა.

– აჲ, ეს არამზადა! – დაედევნა გვერდითა საცხობიდან ძაღლს ხაბაზი.

– გვიშველე, არ გაუშვა! – ერთხმად სთხოვეს დახმარება ყასაბმა და ხაბაზმა ბაყალს, რომელმაც დახლს თავი ანება და ქურდს გამოენთო. მაგრამ ყურშამ არად ჩააგდო ისინი, ბაზრიდან მოკურცხლა და სამივე მდევარი პირში ჩალაგამოვლებული დატოვა.

მალე ყურშა მდინარის პირას ხიდს მიადგა. ის იყო ხიდზე გადასვლა დააპირა, რომ წყალში ჩაიხედა და რას ხედავს? წყლიდან სხვა ძაღლი შემოსცექერის, უფრო დიდი ბარკლით. ყურშამ ძაღლს დაუღრინა. იმანაც დაუღრინა. ყურშამ თათი მოუქნია. მეორე ძაღლმაც მოუქნია თათი. გაბრაზებულმა ყურშამ დაიყეფა და წყალში ისკუპა მეორე ძაღლისთვის ბარკლის წასართმევად, მაგრამ იქ არც ძაღლი დახვდა და არც – ძვალი.

ყურშა გვიანდა მოეგო გონს.

– სულელო ჩემო თავო, სიხარბემ ისე
დამაბრმავა, საკუთარი ანარეკლიც
ვერ ვიცანი. ახია ჩემზე! – ჩაიღრინა
განბილებულმა და ტყისკენ
წაჩანჩალდა.

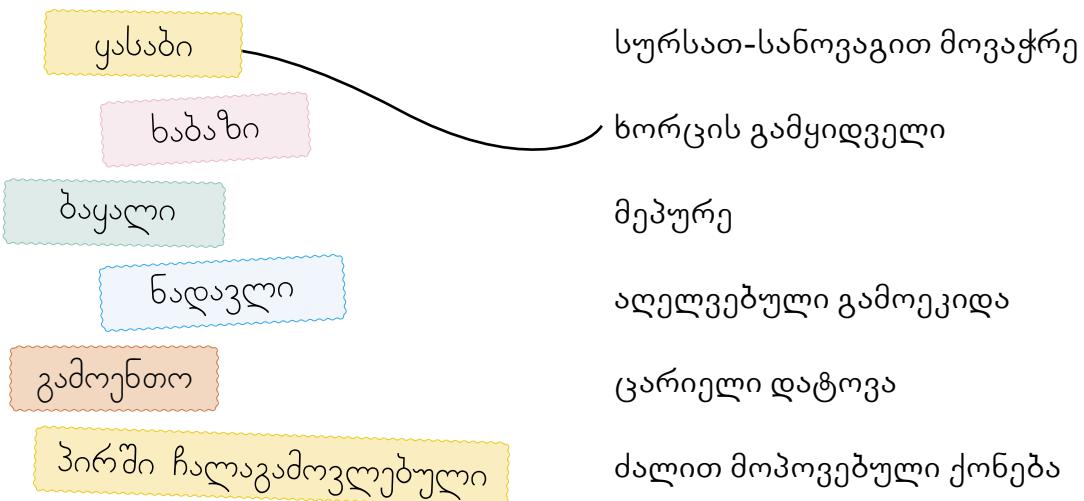
ეზოპე



2 გადანომრე ქვემოთ მოცემული წინადადებები ისე, რა თანმიმდევრობითაც მოთხოვთაში ხდება მოქმედება.

- წყლიდან ყურშას სხვა ძალლი შემოსცეროდა დიდი ძვლით.
- ყურშა მდევარს გაექცა და ხიდს მიადგა.
- გაბრაზებული ყასაბი, ხაბაზი და ბაყალი ყურშას დაედევნენ.
- წყალმა წაიღო ყურშას გემრიელი ძვალი.
- ერთხელ ყურშამ საყასბოდან დიდი ბარკალი მოიპარა.
- ყურშამ ძალლისთვის ძვლის წართმევა მოინდომა და წყალში ისკუპა.

3 დააკავშირე ახალი სიტყვები და ფრაზები მნიშვნელობებთან.



4 შენი აზრით, რომელი ანდაზა არ მიესადაგება ამ იგავს?

ორი კურდლლის მაღევარი, ვერც ერთს ვერ დაიჭერსო.
ბევრის მდომარეობაც დაკარგა.
ერთი თხილის გული ცხრა ძმამ გაიყო.

5 რა ისწავლე მნიშვნელოვანი წაკითხულიდან?

ლექსი

1

იცი, რა განსხვავებაა ლექსისა და მოთხრობას შორის? ლექსი ხშირად სტროფებად იყოფა, მოთხრობა – აბზაცებად. ლექსში ძირითადად არის რითმა და რიტმი, მსგავსი დაბოლოების სიტყვები. მოთხრობის ენა ჩვეულებრივ მეტყველებას ჰქავს, ლექსის ენა უფრო მუსიკალურია, გადმოსცემს ავტორის ემოციას, განწყობას. თუმცა ლექსში მოთხრობის მსგავსად, შეიძლება იყოს გადმოცემული რაიმე ამბავიც, როგორც ეს ამ ლექსშია. წაიკითხე ის და შემდეგ რამდენიმე წინადადებით გადმოეცი მისი შინაარსი.

ბარგი

ჩააბარა ბაგაჟს ქალმა:

ჩემოდანი, ჩანთა, ჩალმა, ტახტი, ტაშტი, ტაბლა, რუკა
და სულ ერთი ციცქნა ცუგა.

ქალს გადასცეს რვა ქვითარი,
ისე, როგორც წესი არის
და ბაგაჟის ყველა ნივთი

ჩაიბარეს წონით, მითვლით:

ჩემოდანი, ჩანთა, ჩალმა, ტახტი, ტაშტი, ტაბლა, რუკა
და სულ ერთი ციცქნა ცუგა.



რომ შემოჰკრეს წასვლის ზარი,
გაქრა ცუგა, არსად არის.
ერთი ნივთი არსად არ ჩანს
დაურბინეს სწრაფად ბაქანს,

თან ითვლიან ჩუმად ბაგაჟს:

ჩემოდანი, ჩანთა, ჩალმა, ტახტი, ტაშტი, ტაბლა, რუკა
სად წავიდა ნეტავ ცუგა?



უცებ იქვე თვალი მოჰკრეს,
ძალლი იწვა ვებერთელა.
შემოაბეს ყელზე თოკი
და შეაგდეს ბარგთან ხელად.
დასვეს იქვე, სადაც იყო:
ჩემოდანი, ჩანთა, ჩალმა, ტახტი, ტაშტი, ტაბლა, რუკა
და წუთის წინ – ციცქნა ცუგა.



რომ ჩავიდნენ სადგურს სუფსას,
ბარგი მიაქვს მებარგულსა:
ჩემოდანი, ჩანთა, ჩალმა, ტახტი, ტაშტი, ტაბლა, რუკა
ხოლო მებარგულის უკან –
განა ერთი ციცქნა ცუგა?!
ტოლი ვეება ავაზის
თოკით მოჰყავთ ნაგაზი.
ეს რომ ქალმა დაინახა,
შეაჩერა ავტოკარი:
– ქურდებო და ბაცაცებო,
ეს ხომ სულ სხვა ჯიშის არის!
მოისროლა ჩემოდანი,
ბრაზით გაჰკრა ტახტსაც ფეხი:
– მომიყვანეთ ჩემი ლეკვი!
დაგაყარეთ თავზე მეხი!



– რატომ ცხარობთ ასე, ლედი?
რატომ მოგდით ჩვენზე გული?
მაგ ქვითრების თანახმად ხომ
გვაქვს ბაგაჟი მიღებული:
ჩემოდანი, ჩანთა, ჩალმა, ტახტი, ტაშტი, ტაბლა, რუკა
და... სულ ერთი ციცქნა ცუგა.
მაგრამ გზაში –
რა ვქნათ ახლა –
თუკი ლეკვი იქცა ძალლად!

2  გახაზე სწორი პასუხები.

ლექსის მიხედვით, სად ხდება მოქმედება –
სკვერში, მოედანზე, საღვურის ბაქანზე?

მთავარი პერსონაჟია მგზავრი ქალი, რომელიც მიემგზავრება –
სუფსაში, კუბაზე, ბაქოში.

ბარგის რაოდენობის მიხედვით ქალს გადასცეს:
7, 8, 12 ქვითარი.

ზარს რომ შემოჰკრეს, ბარგიდან გაქრა –
ფაბლა, რუკა, ციცქნა ცუგა.

ციცქნა ცუგა ჩანაცვლეს – ვება ნაგაზით, ავაზით.

მგზავრი ქალი არის – მშვიდი, წყნარი, ანჩხლი.

ლექსის ფინალია – სასაცილო, სამწუხარო.

3  დაასახელე:

a. სამი რამ, რაც მოგეწონა ლექსში.



This section contains two blank horizontal lines for handwriting practice, enclosed within a decorative border made of small pink and teal circular dots.

b. ორი რამ, რამაც გაგაოცა.



This section contains two blank horizontal lines for handwriting practice, enclosed within a decorative border made of small pink and teal circular dots.

გ. ერთი რამ, რასაც გააკრიტიკებდი (რასაც არ გააკეთებდი).

- 4** გადმოეცი ეს ამბავი აღშფოთებული მგზავრი ქალბატონის მხრიდან. როგორ მოჰყვებოდა იგი? შეგიძლია, ავტორის მსგავსად, იუმორიც გამოიყენო.
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-