



MP3

Класс

Книга для учителя

მასწავლებლის წიგნი

8



გრიფმინიჭებულია საქართველოს
განათლებისა და მეცნიერების
სამინისტროს მიერ 2021 წელს.



სულაკაურის
გამომცემლობა

Содержание

Общая информация об Учебнике	5
Учебный план	6
Концепция учебника	19
Карта целей и содержания	23
Тематические матрицы	30
Общие методические рекомендации	111
Аудиотексты	116
Образцы тестовых работ	125
Тексты для аудирования, использованные в тестовых работах	144
Ключи к тестовым заданиям	148
Ответы к кроссвордам	153
Рекомендации по оцениванию учащихся	156
Оценивание учащихся с использованием Соло Таксономии.....	158

Общая информация об Учебнике.

Дорогие коллеги!

Учебно-методический комплекс (УМК) «Класс!» предназначен для обучения русскому языку как иностранному. Его целевая аудитория – учащиеся 8 классов общеобразовательных школ.

Главной целью Учебника является формирование у учащихся навыков речевой коммуникации; умений понимать разного рода тексты, самостоятельно продуцировать новые (письменные и устные) тексты, используя ранее обретенные навыки в прагматических и образовательных целях.

Кроме того, Учебник предусматривает развитие таких умений, которые помогут учащимся преодолеть проблемы путем конструктивного сотрудничества, будут способствовать развитию метакогнитивных навыков.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что изучение второго иностранного языка по данному Учебнику внесет свой вклад в осуществление миссии, задач и целей, предусмотренных Государственным учебным планом.

В учебно-методический комплекс «Класс!» входят:

1. Учебник (книга для учащихся).
2. Рабочая тетрадь.
3. Книга для учителя.
4. Диск с аудиоматериалом.

Учебник построен по тематико-ситуативному принципу и включает 5 блоков, посвященных следующим темам:

Раздел 1. Скажи мне, кто твой друг...

Раздел 2. Сколько праздников в году!

Раздел 3. Будьте здоровы!

Раздел 4. Школьная жизнь

Раздел 5. Путешествия

В Рабочей тетради представлены задания, соответствующие каждому уроку раздела учебника и способствующие закреплению лексических, грамматических и речевых навыков и умений, данных в Учебнике.

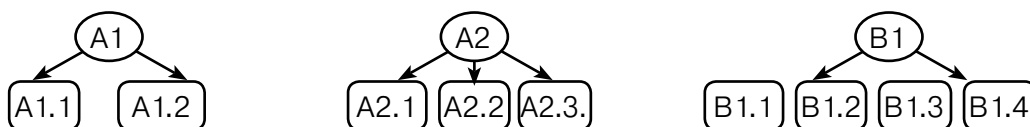
შესავალი

საბაზო საფეხურზე უცხოური ენის შესწავლისას მოსწავლეები უცხოურ ენას ფუნქციურად გამოიყენებენ კომუნიკაციური მიზნებისა თუ სასწავლო საქმიანობათა განსახორციელებლად; დაეუფლებიან ენის სწავლის უნარებს.

ქვემოთ მოცემულ ცხრილში წარმოდგენილია პირველი და მეორე უცხოური ენების სტანდარტებისა და ევროსაბჭოს ენის ფლობის დონეების საორიენტაციო შესაბამისობა.

	პირველი უცხოური ენა		მეორე უცხოური ენა	
	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი
I-IV კლასების სტანდარტი	A1.1	A1.1		
V-VI კლასების სტანდარტი	A2.2	A2.1	A1.2	A1.2
VII-IX კლასების სტანდარტი	B1.2	B1.1	A2.3	A2.2

სასკოლო კონტექსტთან ადაპტირების მიზნით ეროვნულ სასწავლო გეგმაში A1, A2, B1 დონეები შემდეგ ქვესიმრავლეებადაა დაშლილი:



ა) საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები

მეორე უცხოური ენის სწავლა-სწავლება მიზნად ისახავს:

უცხოურ ენაზე სხვადასხვა ტიპის ზეპირი და წერილობითი ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების უნარების განვითარებას;

უცხოური ენის გამოყენების უნარის განვითარებას პრაგმატული თუ საგანმანათლებლო მიზნების განსახორციელებლად;

ენობრივ-კულტურული მრავალფეროვნების დაფასებისა და პატივისცემის უნარის ჩამოყალიბებას;

ენების ეფექტიანად სწავლისთვის საჭირო უნარ-ჩვევების განვითარებას;

სასწავლო საქმიანობაში წარმოქმნილი პრობლემების გადაჭრის უნარის განვითარებას კონსტრუქციული თანამშრომლობის გზით.

ამ მიზნებზე მუშაობით მეორე უცხოური ენა თავის წვლილს შეიტანს ეროვნული სასწავლო გეგმის მისიისა და მიზნებით გათვალისწინებული უნარებისა და ღირებულებების განვითარებასა და ჩამოყალიბებაში.

ბ) სტანდარტის შედეგები და შინაარსი

სტანდარტის შედეგები საგნის ცნებებზე დაფუძნებით განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას, რა უნდა შეეძლოს საბაზო საფეხურის მოსწავლეს მეორე უცხოურ ენაში.

ეს შედეგები ჯგუფდება სამ მიმართულებად:

ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება - მოიცავს სტრატეგიებს, რომლებსაც უნდა დაეუფლოს მოსწავლე უცხოენოვანი ტექსტების გასაგებად სოციოკულტურული კონტექსტების თავისებურებათა გათვალისწინებით.

წერა და ლაპარაკი - გულისხმობს სტრატეგიებს, რომელთა საშუალებითაც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხო ენაზე ზეპირი და წერიტი კომუნიკაცია.

კულტურათა დიალოგი - წარმატებული კომუნიკაცია დამოკიდებულია არა მხოლოდ სამეტყველო უნარ-ჩვევებზე, არამედ განსხვავებული კულტურული კონტექსტების გაგებისა და პატივისცემის უნარებზეც. სწორედ ამ უნარებისა და დამოკიდებულებების ჩამოყალიბებას ემსახურება მიმართულება „კულტურათა დიალოგი“.

სტანდარტის შინაარსი განსაზღვრავს, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ. შინაარსი აღიწერება სავალდებულო ცნებების, თემატური ჩარჩოების, საგნობრივი საკითხების სახით.

ცნებების სახით განსაზღვრულია ის ცოდნა, რომელსაც მოსწავლე საგნის ფარგლებში უნდა დაეუფლოს. ცნებები შედეგებთან ერთად უნდა დამუშავდეს მოსწავლისთვის ნაცნობ კონტექსტებში. ეს კონტექსტები თემების სახით უნდა იყოს წარმოდგენილი.

სტანდარტის შედეგების ინდექსების განმარტება

სტანდარტში განერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების საფეხურსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., IIუცხ.საბ.1.:

„IIუცხ“ - მიუთითებს მეორე უცხოურ ენას;

„საბ“ - მიუთითებს საბაზო საფეხურს;

„1“ - მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

მეორე უცხოური ენის სტანდარტის შედეგები (საბაზო საფეხური)		
შედეგის ინდექსი	მიმართულება: ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება (რეცეფციული უნარები)	ცნებები
მოსწავლემ უნდა შეძლოს:		

IIUCB. საბ.1.	ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით;	ზეპირი კომუნიკაცია (შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5, 8)
IIUCB. საბ.2.	ტექსტის გაგებამდე, გაგების პროცესში და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად;	
IIUCB. საბ.3.	ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	
მიმართულება: წერა და ლაპარაკი (პროდუცირება)		წერითი კომუნიკაცია (შედეგები: 1, 2, 3, 6, 7, 8)
მოსწავლემ უნდა შეძლოს:		
IIUCB. საბ.4.	ნაცნობ საკომუნიკაციო სიტუაციებში ზეპირი კომუნიკაციის დამყარება ნასწავლი სამეტყველო მოქმედებებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით;	
IIUCB. საბ.5.	ზეპირი კომუნიკაციის დამყარებამდე და კომუნიკაციის დროს შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;	ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები: 9, 10)
IIUCB. საბ.6.	საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი წერითი ტექსტის შექმნა ენობრივ-გრამატიკული, შინაარსობრივი, სტრუქტურული თუ ჟანრობრივი მახასიათებლების დაცვით, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;	
IIUCB. საბ.7.	წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული წერითი კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;	
IIUCB. საბ.8.	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	
მიმართულება: კულტურათა დიალოგი		
მოსწავლემ უნდა შეძლოს:		
IIUCB. საბ.9.	ტექსტებსა და კონტექსტებში ასახული სოციოკულტურული და კულტურული თვითმყოფადობის გამომხატველი რეალიების ამოცნობა, მშობლიურთან შედარება, მსგავსება-განსხვავებების გამოვლენა და კომუნიკაციისას გათვალისწინება;	
IIUCB. საბ.10.	კულტურათმორისი დიალოგის ხელშემწყობი ინიციატივების გამოვლენა და რეალიზება, სოციოკულტურული თავისებურებების დაფასება და გაზიარება.	

შინაარსი
ცნებები და საკითხები

ცნებები	ქვეცნებები, საკითხები
ზეპირი კომუნიკაცია (შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5, 8)	კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: კომუნიკაციის მიზანი, კომუნიკაციის მონაწილეები და მათი ვინაობა (ინფორმაციის გამცემი, მაგ., ავტორი, ადრესანტი, გამომსვლელი; ინფორმაციის მიმღები, მაგ., ადრესატი, მკითხველი, მსმენელი); კომუნიკაციის ადგილი, დრო; კონრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ფუნქციური მაკრო და მიკრო სამეტყველო მოქმედებები მაკრო-ფუნქციები: აღწერა, თხრობა, ახსნა-განმარტება, დასაბუთება; აღწერითი, თხრობითი, ახსნა-განმარტებითი, მსჯელობითი აზრის აცხადება; მიკრო-ფუნქციები: ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში - მისალმება; ვინმეს/საკუთარი თავის წარდგენა; ვინმეს მიღება; მილოცვა; კეთილი სურვილის გამოხატვა; გამომშვიდობება; ტელეფონზე ინტერაქცია (ზარზე პასუხი, თანამოსაუბრის ვინაობის დადგენა, მობოდიშება, დალოდების თხოვნა, საუბრის დასრულება); მადლობის გადახდა; ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ: სახელდება, მითითება, აღნიშვნა; ინფორმაციის მოთხოვნა/გაცემა: რაიმე საგნის/პიროვნების შესახებ (რა არის, ვინ არის); დროის შესახებ (დროის მონაკვეთების აღნიშვნა; დროში - აწმყოში, წარსულსა თუ მომავალში - ლოკალიზება; თანადროულობის, წინმსწრებობის, მერმინდელლობის გამოხატვა, დასაწყისის, დასასრულის აღნიშვნა; განმეორებადობის, ხანგრძლივობის, სიხშირის აღნიშვნა); სივრცის შესახებ (ადგილის/ადგილმდებარეობის აღნიშვნა; მანძილის დაზუსტება; მოძრაობის, მიმართულების/ორიენტაციის აღნიშვნა); ვითარების შესახებ; რაოდენობისა და ხარისხის შესახებ; მიზეზის შესახებ; ფაქტის დადასტურება/უარყოფა; ინფორმაციის შესწორება; ინტერაქცია შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ: საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა; მიმხრობა-გაზიარება; შეწინააღმდეგება, უარყოფა; დაპირისპირება; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე იცი ან არ იცი, შეგიძლია/არ შეგიძლია; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე გახსოვს ან დაგავიწყდა; რაიმეს შეხსენება; ეჭვის, დაურწმუნებლობისა თუ დარწმუნებულობის გამოხატვა; საკუთარი სურვილების, განზრახვის გამოხატვა; ვალდებულების, აუცილებლობის გამოხატვა; შედარება: მსგავსების/განსხვავების, მეტობის/ნაკლებობის აღნიშვნა; მიზეზშედეგობრივი კავშირები; მიზნის, პირობითობის გამოხატვა;

ინტერაქცია ემოციებსა და გრძნობებზე: სიხარულის, სიამოვნების, ბედნიერების განცდის გამოხატვა; მოწყვნილობის, სევდის გამოხატვა; ნუგეშისცემა, დამშვიდება; იმედის, გულდანყვეტის გამოხატვა; შიშის, წუხილის, ფიზიკური ტკივილის გამოხატვა; მოწონების/არ მოწონების, აღფრთოვანების გამოხატვა; გამოხატვა იმისა, თუ რა გირჩევნია; კმაყოფილების/უკმაყოფილობის გამოხატვა; ბრაზის გამოხატვა; ინტერესის გამოხატვა რაიმეს მიმართ; გაკვირვების/ინდიფერენტული დამოკიდებულების, მადლიერების გამოხატვა;

ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე: ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა; დახმარების თხოვნა; შეკვეთის მიცემა (მაგ., კაფეში, რესტორანში); თხოვნაზე პასუხის გაცემა დათანხმებით, ყოყმანით, უარის თქმით; რაიმეს გაკეთების თხოვნა; რაიმეს გაკეთების შეთავაზება; შეთავაზებაზე დადებითი ან უარყოფითი პასუხის გაცემა; რჩევის მიცემა, გაფრთხილება; გამხნელება; ნებართვის თხოვნა/მიცემა; აკრძალვა; დამუქება; დაპირება; საყვედურის მიცემა.

ლექსიკა

ლექსიკური თემატიკა (მაგ., ბუნებრივი მოვლენები, სურსათი, ტყის ცხოველები, მუსიკალური ინსტრუმენტები, პროფესიები, სანათესავო და სხვ.);

სემანტიკური კავშირები - სინონიმები, ანტონიმები, ომონიმები, ლექსიკური ბუდეები (მაგ., პური, მეპურე, საპურე);

შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები.

გრამატიკა

ფონეტიკის საკითხები (თავისებურები ბგერების წარმოთქმა);

მორფოლოგიის საკითხები;

ორთოეპიის საკითხები;

სინტაქსის საკითხები;

(სარეკომენდაციო საკითხები ენების მიხედვით იხ. უცხოური ენების სტანდარტების დანართებში)

კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ზეპირი მეტყველების არავერბალური კომუნიკაციის ხერხები: ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი.

ზეპირი მეტყველების ჟანრები - დიალოგი, ინტერვიუ, რეპორტაჟი, პრეზენტაცია, განცხადება, დისკუსია, მულტიმედიური ტექსტები და სხვ.

	სტრატეგიები მოსმენის/კითხვის სტრატეგიები; კითხვის/მოსმენის მიზნის გააზრება და შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა; ვარაუდების გამოთქმა ტექსტის შინაარსის შესახებ; ცოდნის მობილიზება - საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული და სხვ.) გონებაში მოჩხრეკა-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში; გაცნობითი კითხვა - ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად ყურადღების მიმართვა ტექსტის მთლიან სტრუქტურაზე, მის მაორგანიზებელ ელემენტებზე (მაგ., სათაურზე, ქვესათაურზე, ილუსტრაციაზე, ილუსტრაციის წარწერაზე, ლოგოზე, ტიპოგრაფიულ მახასიათებლებზე /მაგ., მსხვილ შრიფტზე/ საკვანძო სიტყვებზე, აბზაცების დასაწყისზე, გამოყოფილ სიტყვებზე და სხვ.); გაცნობითი მოსმენა - პირველი მოსმენისას ნაცნობ სიტყვებსა და შესიტყვებებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (ინტონაცია, მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი და სხვ.) დაყრდნობით ყურადღების გამახვილება ზოგად შინაარსზე (საკომუნიკაციო სიტუაცია, თემა, მონაწილეები). შესწავლითი კითხვა/მოსმენა - ტექსტის ეტაპობრივი დამუშავება შემდეგი სტრატეგიების გამოყენებით: მთლიანად გადაკითხვა/მოსმენა - ტექსტის ჩაკითხვა/მოსმენა (უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე) თემატიკის/მთავარი საკითხების შესახებ აზრის შესაქმნელად; გონებაში დამუშავება - ტექსტის ცალკეული მონაკვეთის/აბზაცის შინაარსის წარმოდგენაში გაცოცხლება, წინარე ცოდნასთან დაკავშირება და დამუშავება; გამოცნობა - ნაცნობ სიტყვიერ და არასიტყვიერ ელემენტებზე დაყრდნობით უცნობი მნიშვნელობის ამოცნობა; უცნობი სიტყვების ამოწერა, ლექსიკონის დახმარებით უცხო სიტყვების მნიშვნელობის ამოცნობა; გაუგებარ, რთულ, ბუნდოვან მონაკვეთებთან მიბრუნება; ინფორმაციის ორგანიზების სხვადასხვა ხერხის (სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, ტაბულის, გრაფიკის) გამოყენება; ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთის/აბზაცის შეჯამება; სელექციური კითხვა/მოსმენა - ტექსტის სიტყვიერ და არასიტყვიერ მაორგანიზებელ ელემენტებზე დაყრდნობით სასურველი ინფორმაციის მოძიება/ამოცნობა და ამოკრება; დასკვნების გამოტანა - გაგების სხვადასხვა ეტაპზე ნაცნობ ელემენტებსა და მინიშნებებზე დაყრდნობით დასკვნების გამოტანა; დასკვნების გადამოწმება - ტექსტის/ტექსტის ეპიზოდის წაკითხვის/მოსმენის შემდეგ წინასწარ გამოტანილ დასკვნებთან მიბრუნება და მათი გადამოწმება.
--	---

	ლაპარაკის სტრატეგიები: საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების გაცნობიერება - კომუნიკაციის მიზნის, ადრესატის, თემისა და ტექსტის ჟანრის განსაზღვრა; ცოდნის მობილიზება და ჩანიშვნების გაკეთება - საჭირო ენობრივი რესურსების (მოდელების, გამოთქმების, კლიშეების, საკვანძო სიტყვების) მობილიზება და ჩანიშვნა საკომუნიკაციო აქტის განხორციელებისას გამოყენების მიზნით; რეპეტიცია, ლელვის შემცირება - აუდიტორიის წინაშე გამოსვლამდე რეპეტიციის გავლა (მარტო, მეწყვილესთან ან ჯგუფის წევრებთან); გარკვევა-გადამოწმება - გაუგებრობის შემთხვევაში განმარტების, ნელა და გარკვევით წარმოთქმის, გამეორების თხოვნა; პარაფრაზირება - სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების (მაგ., ჟესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა) გამოყენება; ურთიერთშეფასება - მონაწილეობა თანაშეფასებაში შედეგის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად; სტრატეგიები გრამატიკის შესასწავლად; დამახსოვრების სტრატეგიები; მეტაკოგნიტური სტრატეგიები: მიღწევების მონიტორინგი (მიღწევების თვითშეფასება, ძლიერი და სუსტი მხარეების დადგენა); სწავლის პროცესის მონიტორინგი (შემაფერხებელი ფაქტორების იდენტიფიცირება, გამოყენებული სტრატეგიების შეფასება); წინსვლის, მიღწევების გაუმჯობესების გეგმის შედგენა.
--	---

წერიტი კომუნიკაცია (შედეგები: 1, 2, 3, 6, 7, 8)	კონრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის: თემატიკა; ადრესატი, მკითხველი; მიზანი; ადგილი; დრო. კონრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ფუნქციური მაკრო და მიკრო სამეტყველო მოქმედებები მაკრო-ფუნქციები: აღწერა, თხრობა, ახსნა-განმარტება; აღწერითი, თხრობითი, ახსნა-განმარტებითი, მსჯელობითი აბზაცის აგება; მიკრო-ფუნქციები: ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში - მისაღება; ვინმეს/საკუთარი თავის წარდგენა; ვინმეს მიღება; მილოცვა; კეთილი სურვილის გამოხატვა; გამომშვიდობება; ტელეფონზე ინტერაქცია (ზარზე პასუხი, თანამოსაუბრის ვინაობის დადგენა, მობოდიშება, დალოდების თხოვნა, საუბრის დასრულება); მადლობის გადახდა; ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ: სახელდება, მითითება, აღნიშვნა; ინფორმაციის მოთხოვნა/გაცემა: რაიმე საგნის/პიროვნების შესახებ (რა არის, ვინ არის); დროის შესახებ (დროის მონაკვეთების აღნიშვნა; დროში - აწმყოში, წარსულსა თუ მომავალში - ლოკალიზება; თანადროულობის, წინმსწრებობის, მერმინდებლობის გამოხატვა, დასაწყისის, დასასრულის აღნიშვნა; განმეორებადობის, ხანგრძლივობის, სიხშირის აღნიშვნა); სივრცის შესახებ (ადგილის/ადგილმდებარეობის აღნიშვნა; მანძილის დაზუსტება; მოძრაობის, მიმართულების/ორიენტაციის აღნიშვნა); ვითარების შესახებ; რაოდენობისა და ხარისხის შესახებ; მიზეზის შესახებ; ფაქტის დადასტურება/ უარყოფა; ინფორმაციის შესწორება; ინტერაქცია შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ: საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა; მიმხრობა-გაზიარება; შეწინააღმდეგება, უარყოფა; დაპირისპირება; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე იცი ან არ იცი, შეგიძლია/არ შეგიძლია; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე გახსოვს ან დაგავიწყდა; რაიმეს შეხსენება; ეჭვის, დაურწმუნებლობისა თუ დარწმუნებულობის გამოხატვა; საკუთარი სურვილების, განზრახვის გამოხატვა; ვალდებულების, აუცილებლობის გამოხატვა; შედარება: მსგავსების/ განსხვავების, მეტობის/ნაკლებობის აღნიშვნა; მიზეზშედეგობრივი კავშირები; მიზნის, პირობითობის გამოხატვა;
--	--

ინტერაქცია ემოციებსა და გრძნობებზე: სიხარულის, სიამოვნების, ბედნიერების განცდის გამოხატვა; მოწყვნილობის, სევდის გამოხატვა; ნუგეშისცემა, დამშვიდება; იმედის, გულდანყვეტის გამოხატვა; შიშის, წუხილის, ფიზიკური ტკივილის გამოხატვა; მოწონების/არ მოწონების, აღფრთოვანების გამოხატვა; გამოხატვა იმისა, თუ რა გირჩევნია; კმაყოფილების/უკმაყოფილობის გამოხატვა; ბრაზის გამოხატვა; ინტერესის გამოხატვა რაიმეს მიმართ; გაკვირვების/ინდიფერენტული დამოკიდებულების, მადლიერების გამოხატვა;

ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე: ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა; დახმარების თხოვნა; შეკვეთის მიცემა (მაგ., კაფეში, რესტორანში); თხოვნაზე პასუხის გაცემა დათანხმებით, ყოყმანით, უარის თქმით; რაიმეს გაკეთების თხოვნა; რაიმეს გაკეთების შეთავაზება; შეთავაზებაზე დადებითი ან უარყოფითი პასუხის გაცემა; რჩევის მიცემა, გაფრთხილება; გამხნელება; ნებართვის თხოვნა/მიცემა; აკრძალვა; დამუქება; დაპირება; საყვედურის მიცემა.

ლექსიკა

ლექსიკური თემატიკა (მაგ., ბუნებრივი მოვლენები, სურსათი, ტყის ცხოველები, მუსიკალური ინსტრუმენტები, სანათესაო და სხვ.); სემანტიკური კავშირები (სინონიმები, ანტონიმები, ომონიმები, ლექსიკური ბუდეები); შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები.

გრამატიკა

მორფოლოგიის საკითხები;
 ორთოეპიის საკითხები;
 მართლწერის საკითხები;
 სინტაქსის საკითხები;
 (სარეკომენდაციო საკითხები ენების მიხედვით იხ. უცხოური ენების სტანდარტების დანართებში, ncp.ge).

	წერილობითი კომუნიკაციის გრაფიკულ-მაორგანიზებელი საშუალებები ტექსტის სტრუქტურა (მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტების განლაგება; მაგ., სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, რუბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, ლოგო); სასვენი ნიშნები; ვიზუალური ეფექტები (ილუსტრაციები, ტიპოგრაფიული მინიშნებები - დახრილი, წვრილი/მსხვილი შრიფტი, ხაზგასმა). წერითი მეტყველების ჟანრები პრაგმატული ტექსტები (მაგ., განრიგი/პროგრამა, გზის მარშრუტი, ბეჭდური რეკლამა, აფიშა); კორესპონდენცია (მაგ. ღია ბარათი, მეგობრული წერილი, შეტყობინება/SMS/CHAT); საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტები (მაგ., ცნობარი, ანოტაცია, ბუკლეტი, პირადი გამოხმაურება, საყმანვილო ენციკლოპედიის სტატია და სხვ.). სტრატეგიები წერის სტრატეგიები; წერის წინარე სტრატეგიები; წერის მიზნის, ადრესატის, თემისა და ტექსტის ჟანრის განსაზღვრა; გონებრივი იერიში - იდეების მოფიქრება-ჩამოწერა; ცოდნის მობილიზება - საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული და სხვ.) გონებაში მოჩხრეკა-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში; იდეების გენერირება (დაბადება) - იდეების მოფიქრება-ჩაწიშვნა; იდეების დაჯგუფება - იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით; დამხმარე რესურსების მობილიზება - ოპერატიული სასწავლო ინსტრუმენტის შექმნა (მაგ., სტრუქტურული მოდელის, საკვანძო სიტყვების, გრამატიკული ცნობარის, დახარისხებული ლექსიკური ერთეულის, ჩანიშვნების); სტრატეგიები წერის დროს და წერის შემდეგ პირველადი ვარიანტის შედგენა; საჭიროებისამებრ, გეგმაში, წინა ნაწილებში ცვლილებების შეტანა; პირველადი ნაწერის გაუმჯობესება - ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალთ წაკითხვა - შეფასება წინასწარ შედგენილი კრიტერიუმების გამოყენებით, მისი (ნამუშევრის) სრულყოფა-გაუმჯობესება შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი თვალსაზრისით; გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსებისა და ისტ-ის გამოყენებით; გაფორმება და გამოქვეყნება.
--	--

	სტრატეგიები გრამატიკის შესასწავლად ენათშორისი პარალელების გავლება; დედუქცია - კანონზომიერების/წესის გააზრება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში; ინდუქცია - კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით კანონზომიერების აღმოჩენა და წესის გამოყვანა. დამახსოვრების სტრატეგიები: გონებაში გაცოცხლება-დაფიქსირება კონკრეტული ხერხის გამოყენებით (ასოცირება, კატეგორიზება, გამეორება და სხვ.); ხანგრძლივ მეხსიერებაში დაფიქსირება გარკვეული პერიოდულობით გახსენების გზით (საღამოს, ორი დღის შემდეგ, 1 კვირის თავზე, 1 თვის თავზე, 6 თვის თავზე, 1 წლის თავზე). მეტაკოგნიტური სტრატეგიები მიღწევების მონიტორინგი (მიღწევების თვითშეფასება, ძლიერი და სუსტი მხარეების დადგენა); სწავლის პროცესის მონიტორინგი (შემაფერხებელი ფაქტორების იდენტიფიცირება, გამოყენებული სტრატეგიების შეფასება); წინსვლის, მიღწევების გაუმჯობესების გეგმის შედგენა;
ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა (შედეგები: 9, 10)	სოციოკულტურული რეალიები ზნე-ჩვეულებები, ადათ-წესები; ქცევისა და მეტყველების ეტიკეტი; ზეიმები და დღესასწაულები; სამზარეულო; სასკოლო განათლების თავისებურებები (მაგ., სასკოლო საგნები, სასკოლო დღის განრიგი, სასკოლო კალენდარი, საფეხურების მონყოფა და სხვ.). კულტურული არტეფაქტები სიმღერა, სპექტაკლი, სახვითი ხელოვნების ნიმუში, მულტფილმი, პოეზიის ნიმუში და სხვ. ენაში აღბეჭდილი სამყარო კომპოზიტები, ანდაზები, მყარი შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები.

შეჯამება

საბაზო საფეხურის ნებისმიერ კლასში საკლასო შეფასება უნდა შეესაბამებოდეს ეროვნული სასწავლო გეგმის პირველი კარის მე-7 თავში განსაზღვრულ შეფასების პრინციპებს, მიზნებსა და ამოცანებს.

სწავლის ხარისხის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად უპირატესი ადგილი უნდა მიენიჭოს განმავითარებელ შეფასებას, რომელიც მოსწავლეს თავისსავე წინარე შედეგებთან მიმართებით აფასებს, ზომავს მის ინდივიდუალურ წინსვლას, რითაც მას ცოდნის ეტაპობრივი კონსტრუირების საშუალებას აძლევს.

მნიშვნელოვანია, მოსწავლე თავად იყოს ჩართული განმავითარებელ შეფასებაში. სწავლის პროცესის შეფასება მოსწავლეს გამოუმუშავებს დამოუკიდებლად სწავლის უნარ-ჩვევებს, დაეხმარება სწავლის სტრატეგიების ათვისებაში, საშუალებას მისცემს, გაცნობიერებულად შეუწყოს ხელი საკუთარ წინსვლასა და წარმატებას. შეფასებაში ჩართვის ძირითადი მიზანია მოსწავლის გათვითცნობიერება სწავლის პროცესებში, რაც მას შეასწავლის ამ პროცესების გააზრებულად და დამოუკიდებლად მართვას.

შემაჯამებელი (განმავითარებელი და განმსაზღვრელი) შეფასება

შემაჯამებელი შეფასება უნდა ზომავდეს, რამდენად ფლობს ან/და რამდენად ფუნქციურად იყენებს მოსწავლე სამიზნე ცნებებს. ცნებების დაუფლების ხარისხის შესაფასებლად გამოიყენება ე.წ. სოლო ტაქსონომია (დაკვირვებადი სასწავლო შედეგების სტრუქტურის ტაქსონომია - ინგლ. SOLO - Structure of Observed Learning Outcomes), რომელიც წარმოადგენს პლატფორმას შეფასების კრიტერიუმების შესამუშავებლად. სოლო ტაქსონომია ზომავს მოსწავლეთა მიღწევებს 5 დონის მიხედვით. ეს დონეებია:

SOLO 1: პრე-სტრუქტურული დონე

მოსწავლეს საერთოდ არ აქვს გააზრებული საკითხი, იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას ან/და საერთოდ აცდენილია საკითხს.

SOLO 2: უნისტრუქტურული დონე

მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის განხილვა და მარტივი, აშკარა/ცხადი კავშირების დამყარება. მოსწავლეს შეუძლია ტერმინოლოგიის გამოყენება, ზეპირად გადმოცემა (გახსენება), მარტივი ინსტრუქციების/ალგორითმების შესრულება; პარაფრაზირება, ამოცნობა, დასახელება ან დათვლა.

SOLO 3: მულტისტრუქტურული დონე

მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის განხილვა განცალკევებულად, ერთმანეთთან კავშირის გარეშე. მას შეუძლია ჩამოთვლა, აღწერა, კლასიფიცირება, კომბინირება; მეთოდების, სტრუქტურის გამოყენება; პროცედურების შესრულება და სხვ.

SOLO 4: მიმართებითი დონე

მოსწავლეს შეუძლია გაიაზროს კავშირი რამდენიმე ასპექტს შორის, აგრეთვე ისიც, თუ როგორ ერგება/შეეხამება ეს ასპექტები ერთმანეთს და ქმნის მთელს, მთლიანობას. მისი ნააზრევი დასტრუქტურებულია და, ამგვარად, მოსწავლეს აქვს იმის უნარი, რომ შეადაროს, დააკავშიროს, გაანალიზოს, გამოიყენოს თეორია, ახსნას საკითხი მიზეზებისა და შედეგების კუთხით.

SOLO 5: გაფართოებული აბსტრაქტული დონე

მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურის განზოგადება მოცემულის/შეთავაზებულის მიღმა, სტრუქტურის აღქმა სხვადასხვა კუთხიდან/თვალთახედვით და იდეების გადატანა ახალ სფეროში. მას შეუძლია განზოგადება, ჰიპოთეზის წამოყენება, კრიტიკა ან თეორიის ჩამოყალიბება.

ტიპობრივი დავალებები შემაჯამებელი შეფასებისათვის

სტანდარტში შემოთავაზებულია ტიპობრივ დავალებათა ფართო არჩევანი. შემაჯამებელი შეფასებისათვის მასწავლებელი და/ან მოსწავლე შეარჩევს დავალების სასურველ ტიპს/ტიპებს.

შემეცნებითი ხასიათის კონკრეტული საკითხის გამოკვლევა (მაგ., „რა ვიცი თუ წყლის შესახებ“, „ჩვენი უცხოელი თანატოლების სასკოლო ცხოვრება“) და ძიების შედეგების წარმოდგენა სასურველი ფორმატით (მაგ., პრეზენტაცია, პოსტერი, ბროშურა);

მინი სოციალური კვლევა ყმანვილებისათვის საინტერესო საკითხზე (მაგ., „რა მუსიკას უსმენენ ჩვენი თანატოლები“, „რა გადაცემებს ვუყურებთ უმეტესწილად“) - კითხვარის შედგენა, გამოკითხვის ჩატარება, მონაცემების გაანალიზება და ზეპირი ან წერილობითი ანგარიშის წარდგენა;

კორესპონდენციაში მონაწილეობა (წერილების მიწერა რეალური ან წარმოსახვითი უცხოელი თანატოლისთვის, ანონიმური საკლასო მიმონერა განვლილ თემატიკასთან დაკავშირებულ საკითხზე, რომელშიც ადრესატები ცდილობენ ამოიცნონ ავტორი.);

ინტერვიუება აქტუალურ საკითხზე (მაგ., „როგორია შენი ოცნების სკოლა“, „უნდა გვყავდეს თუ არა შინაური ცხოველები?“) - კითხვების მომზადება, ინტერვიუების აღება/მიცემა და შედეგების წარდგენა;

კულტურათა დიალოგის ხელშეწყობი პროექტის/აქტივობის განხორციელება (მაგ., ორენოვანი ტურისტული ვებგვერდის/ბუკლეტის, უცხო ქვეყნის დღესასწაულთა კალენდრის შექმნა; თეატრალური წარმოდგენა და სხვ.);

შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნა და წარდგენა (მაგ., სკეტჩი, რეპი, კლიპი, ვიდეორგოლი, რეკლამა, თანატოლთა ნაკეთობების კატალოგი და სხვ.);

ტექსტის სხვა ფორმატში „გადანერა“ (მაგ., ბიოგრაფიის საფუძველზე ბიოგრაფიული ცნობარის შედგენა, დღის წესრიგის საფუძველზე - დღიურის და სხვ.).

Концепция учебно-методического комплекса «Класс!»

Материал учебно-методического комплекса отобран и разработан с учётом требований нового Государственного стандарта для базовой школы по второму иностранному языку, принятого Министерством образования и науки Грузии, и соответствует сертификационному уровню А 2.3 по рецептивным видам речевой деятельности (слушание и чтение) и уровню А 2.2 по продуктивным видам речевой деятельности (письмо и говорение).

В учебно-методический комплекс «Класс!» входят:

1. Учебник (книга для учащихся).
2. Рабочая тетрадь.
3. Книга для учителя.
4. Диск с аудиоматериалом.

УМК «Класс!» разработан и выполнен с учётом:

- коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам;
- личностно-ориентированного подхода;
- принципа межкультурной коммуникации.

В связи с тем, что целью коммуникативного подхода является овладение языком как средством коммуникации, в основе построения комплекса «Класс!» используется модель реального общения, при которой система языка служит базой для овладения различными аспектами коммуникации на иностранном языке и используется в прагматических и образовательных целях.

Основные аспекты коммуникативного подхода, разработанные в комплексе, можно описать как следующие:

- речевая направленность процесса обучения и основных видов речевой деятельности (прежде всего аудирования, говорения и чтения);
- ориентация как на содержательную сторону речи, так и на форму высказывания;
- функциональный отбор лексико-грамматического материала в соответствии с функциями высказывания и замыслом говорящего;
- ситуативность в отборе материала и его отработка в типичных ситуациях общения;
- использование навыков общения; коммуникативных заданий, направленных на развитие речи;
- аутентичное использование языкового материала, а именно, применение вербальных и невербальных средств, характерных для носителей языка.

Части учебного комплекса объединены принципом преемственности, так как изучаемый языковой/речевой материал отрабатывается во всех разделах, составляющих комплекс, а работа над новыми языковыми реалиями тесно связана с ранее изученным материалом.

В связи с тем, что личностно-ориентированный подход, положенный в основу УМК «Класс!», предполагает учёт индивидуальных особенностей обучаемых, при работе над учебником

авторы учитывали возрастные особенности учащихся данной группы.

Помимо развития навыков речевой деятельности, учебник ориентирован на передачу учащимся информации социокультурного характера, с которой они знакомятся как при работе над комплексными заданиями, так и в процессе работы над текстами для чтения.

УМК "Класс!" построен по тематико-ситуативному принципу и включает 5 блоков, посвященных следующим темам: Раздел 1. Скажи мне, кто твой друг...; Раздел 2. Сколько праздников в году!; Раздел 3. Будьте здоровы!; Раздел 4. Школьная жизнь. Раздел 5. Путешествия.

Главными героями комплекса являются старшеклассники, которые живут и учатся в России, Чехии, Грузии. Приём введения в учебник героини Вероники из Чехии и Даши из России позволяет более логично и эффективно использовать принцип межкультурной коммуникации, так как большая часть информации социокультурного характера проходит сквозь призму восприятия Вероники, Даши и других героев. С этой же целью и для придания коммуникативным ситуациям более реального характера в аудио записях диалогов ощущается разница в произношении Вероники, героини из Чехии, и Даши, героини из России.

Новый материал подается в коммуникативной форме, через тематические или ситуативные тексты, с помощью наглядных средств, фотографий, схем, картинок, и т. д., через реалии русского языка, путём имитации условий реальной коммуникации (диалог), а также в форме творческой задачи.

Логика построения отдельного урока, взаимообусловленное развитие речевых умений, форма подачи грамматического материала (дедукция, индукция) в его структуре дает возможность учащимся самим делать выводы, анализировать возникающие трудности и намечать пути их преодоления, что очень важно с точки зрения выработки самостоятельного навыка управления учебным процессом и способствует развитию метакогнитивных способностей учащихся.

Каждый раздел начинается описанием речевых умений, которые являются центральными при работе над данным разделом. Такой фрейм нацеливает учащихся на понимание того, что знание языка предполагает, прежде всего, его активное использование, а усвоение лексико-грамматического материала способствует осуществлению интеракции на иностранном языке и помогает функционально использовать его в учебных и прагматических целях.

Предтекстовые упражнения составлены таким образом, что их выполнение позволяет провести с учащимися предварительную беседу, в ходе которой актуализируется грамматический материал, вводятся и семантизируются ключевые слова и выражения, необходимые для адекватного восприятия текста. Такой способ подачи материала способствует созданию эффекта «узнавания», облегчающего чтение текста и работу с ним. Послетекстовые упражнения направлены на закрепление лексического, грамматического и синтаксического материала текстов с выходом в речь.

Введение нового фонетического и лексико-грамматического материала происходит в связанном тексте монологического или диалогического характера. Грамматические и лексические упражнения построены таким образом, что позволяют осуществлять непосредственный выход в коммуникацию в процессе выполнения задания. Каждый раздел заканчивается рубрикой «Повторение - мать учения», где даны основные слова и фразы раздела и аудиозапись этих

лексических единиц. Это помогает учащимся не только запомнить новые слова и выражения, но и работать над их правильным произношением. Кроме того, в конце Учебника дан словарь, в котором в алфавитном порядке представлены слова и фразы.

Весь текстовый материал максимально моделирует ситуации реального общения между носителями русского языка как формального, так и неофициального характера. Речевой материал, используемый в Учебнике, соответствует нормам современного разговорного литературного языка. Важное место отводится изучению речевого этикета, т. е. словам и выражениям, которые используются носителями языка при знакомстве, встрече, расставании, поздравлении, в повседневном общении и т. д.

Учебные действия с языковым материалом осуществляются последовательно. Объяснение, как правило, связано с закреплением языкового материала в упражнениях как в Учебнике, так и в рабочей тетради, что способствует фундаментальному освоению изученного: формированию новых языковых или речевых умений и навыков, запоминанию лексических единиц, развитию навыков письма, овладению практической грамматикой. В рабочей тетради содержатся задания, предназначенные как для занятий в классе, так и для самостоятельной домашней работы. При этом учтено требование Министерства образования, науки, культуры и спорта Грузии, согласно которому письменные упражнения могут выполняться только в Рабочей тетради.

В Книге для учителя изложена концепция учебника, общие методические рекомендации по использованию учебника, матрицы уроков, 5 тестов к каждому разделу, составленных на основе пройденного материала, ключи к ним, ответы к ребусам и кроссвордам, представленным в учебнике и Рабочей тетради, рубрики определяющей и развивающей оценки учащихся, текст всех аудиозаписей, использованных в учебнике, в Рабочей тетради и в тестовых заданиях. В матрице уроков предлагаются разнообразные дополнительные активности, которые позволят учителю последовательно осуществлять процесс конструирования знаний и навыков учащихся, необходимых в процессе выполнения итоговых комплексных заданий. Все указанные в книге учителя ссылки на дополнительные ресурсы и программы, которые ученики могут использовать в процессе работы над комплексными заданиями, являются бесплатными и для их активации и использования требуется регистрация.

К Учебнику прилагается диск, на котором записаны тексты и диалоги, предназначенные для аудирования, а также слова и фразы, размещенные в разделе “Повторение - мать учения”.

В УМК «Класс» учебное аудирование является важным средством обучения и представляет собой предпосылку для овладения устной речью на русском языке. Именно поэтому, дотекстовые задания нацеливают учащихся на понимание основного содержания прослушиваемого текста. Методика работы с текстами для аудирования описывается более подробно в методических рекомендациях для учителя.

Работа над чтением как рецептивным видом речевой деятельности осуществляется с первого урока и направлена как на овладение механизмами чтения, так и на развитие навыка понимания и осмысления текста, пополнение словарного запаса с целью создания устных и письменных текстов в прагматических и учебных целях.

Развитие навыков чтения осуществляется при работе над текстами. В каждом уроке пред-

лагаются тексты с прилагающимися дотекстовыми и послетекстовыми заданиями, ориентированными на понимание прочитанного и осмысление содержания текста с целью активации лексики в устной и письменной коммуникации.

Все необходимые навыки и умения устной речи отрабатываются при выполнении учащимися упражнений, максимально моделирующих ситуации реального общения.

Интегрирование обретенных навыков и умений происходит и при выполнении комплексных заданий, которые являются важным компонентом в структуре каждого раздела. Все комплексные задания связаны с темой урока, нацеливают учащихся на самостоятельное извлечение информации при работе с дополнительными источниками, в частности, в Интернете, а также способствуют развитию метакогнитивных навыков учащихся, дают им возможность реализовать полученные лексические коммуникативные и грамматические знания и навыки.

Структура УМК «Класс» исключает строгую заданность и позволяет учителю творчески компоновать учебный материал с учетом интересов учащихся и условий обучения.

Карта целей и содержания

Тематический блок	Лексика . Лексико- грамматические конструкции.	Грамматика	Соответствие результатам стандарта Национального учебного плана
Раздел 1. Скажи мне, кто твой друг...			
Урок 1.1 Какие мы? Урок 1.2. Кто на фотографии? Урок 1.3. С кем дружить? Урок 1.4. Знаки зодиака. Верить или не верить? Урок1.5. Характер и гороскоп Урок 1.6. Кто чем увлекается? Урок 1.7. Музыка должна быть разной. Урок 1.8. В кино. Урок 1.9. Кто кем хочет стать. Урок 1.10. Мои чешские друзья. Урок 1.11. Помогите выбрать профессию.	Семантические поля понятий «внешность», «характер», «увлечения», «профессии»: каштановые волосы, голубые глаза, высокий лоб, похож на., честный, добрый, хвастливый, злой, скромный, глупый, невоспитанный, вежливый, общительный, дружелюбный, трудолюбивый, целеустремленный, рачетливый, справедливый. Музыка (жанры), кино (жанры), фантастика, история, танцы, литература, компьютерные технологии,	Повторение: ➤ Родительный падеж с предлогом <i>у</i> в значении принадлежности. ➤ Имена существительные с именами прилагательными в именительном падеже. Новый материал: ➤ Род кратких имен прилагательных ➤ Творительный падеж имен существительных со значением рода деятельности /увлечения. ➤ Винительный падеж в значении объекта. ➤ Спряжение возвратных глаголов: увлекаться, интересоваться, заниматься.	П 33б. 66д.1. П 33б. 66д.2. П 33б. 66д.3. П 33б. 66д.4. П 33б. 66д.6. П 33б. 66д.7. П 33б.66д.8. П 33б. 66д.

	виды спорта, музыкальные инструменты, увлекаться, заниматься, интересоваться Певец, актер, журналист/ журналистка, инженер, учитель, врач, юрист, переводчик/ переводчица, программист, политик, водитель, мечтает (мечтал) стать, следить за новинками..... У меня (у него, у нее..) (какие?) глаза, волосы.... Он (она) похожа на..... Дружить (с кем?) с.... Он по профессии.... Какой у тебя (у него....) характер? Он (она) интересуется (занимается, увлекается) чем? Он (она) мечтает стать (кем?).... Я думаю, потому что Мне кажется..., потому что На мой взгляд..., потому что	➤ Сложноподчиненные предложения с союзом «потому что».	
--	---	---	--

Раздел 2. Сколько праздников в году! Урок 2.1 Праздник! Праздник! Урок 2.2 День Ангела Урок 2.3 Мой любимый праздник. Урок 2.4 Что вы будете делать на зимних каникулах? Урок 2.5 Как мы празднуем Рождество в Грузии? Урок 2.6 С Новым годом! Урок 2.7 Поздравления и пожелания Урок 2.8 Праздничные блюда Урок 2.9 В кафе Урок 2.10 Скоро мой лучший день рождения! Урок 2.11 «Загадай желание» Урок 2.12 Масленица широкая!	Семантические поля понятий: праздники, блюда, рецепты, кафе, Новый год, Рождество, Пасха, День независимости Подарить, поздравить, отмечать, встречать, приглашать Наряжать, кататься на лыжах, смотреть телевизор, играть в Обращения, поздравления, пожелания.. Названия блюд: блины, картофельный салат, сырники, пельмени..... Смешать, обжарить, нарезать, печь, варить.... Петь, танцевать, кататься на горках, ходить в гости, накрывать стол.... Рождество празднуют сельского января.. Я (ты, он/она, мы, вы, они) буду кататься, буду веселиться	➤ Родительный падеж порядковых имен числительных для обозначения даты. ➤ Спряжение возвратных глаголов. ➤ Вид глагола. ➤ Будущее сложное время. ➤ Родительный падеж имен существительных (<i>желать чего?</i>). ➤ Винительный падеж объекта (<i>дарить что?</i>). ➤ Дательный падеж адресата (желать кому? дарить (кому?)). ➤ Творительный падеж с предлогом «с» (<i>что с чем?</i>) (<i>поздравлять с чем?</i>). ➤ Императив глагола. ➤ Знаки препинания при обращении.	II უცბ. ბდდ.1. II უცბ. ბდდ.2. II უცბ. ბდდ.3. II უცბ. ბდდ.4. II უცბ. ბდდ.5. III უცბ.ბდდ.8. II უცბ. ბდდ.9. II უცბ. ბდდ.10.
---	--	--	--

	Мой самый любимый праздник.... Я подарю маме, папе, другу... Поздравляю с Новым годом, с Рождеством.... Желаю счастья, здоровья... Салат с майонезом, суп с мясом, пицца с грибами. Нарежьте, смешайте, обжарьте, принесите.... Садитесь, пожалуйста.... Что вы можете посоветовать? Я возьму, закажу... Хочу быть сильным, честным...			
Раздел 3 Будьте здоровы! Урок 3.1 Что случилось? Урок 3.2 Саша заболел Урок 3.3 Визит врача Урок 3.4 В аптеке Урок 3.5 В клинике (часть 1) Урок 3.6 В клинике. (часть 2) Урок 3.7 «Зараза» Урок 3.8 Как я выгляжу?	Семантические поля понятий: «здоровый образ жизни», «здоровье», «клиника», «аптека», болит горло, живот, нога, желудок, спина... высокая температура, кашель, насморк, ангина, капли от насморка, микстура от кашля,	➤ Родительный падеж местоимений и существительных с глаголом <i>болит</i> (<i>У меня болит...</i>, <i>У Анны болят...</i>). ➤ Дательный падеж имен существительных и местоимений при глаголах <i>можно, нельзя</i>,	Результаты: П җҗб. ьдд.1. П җҗб. ьдд.2 .П җҗб. ьдд.3. П җҗб. ьдд.4. П җҗб. ьдд.5. П җҗб. ьдд.1 җҗб. ьдд.8. П җҗб. ьдд.9. П җҗб. ьдд.10.	

Урок 3.9 В скайпе Урок 3.10 Идеал красоты Урок 3.11 Если хочешь быть здоров, - закаляйся! Урок 3.12 Русские «моржи»	таблетки от боли, питаться, вести здоровый образ жизни, курить, принимать, похудеть, советовать... Я выгляжу ужасно, сяду на диету, сочувствую, как жаль, простудился (лась).... У меня болит живот ... У меня кашель... Вам нужно/можно/нельзя/необходимо ... Если хочешь быть здоровым, надо делать зарядку ,... Лекарство от боли, от кашля ... Три раза в день по одной таблетке... Мне грустно..., ей больно..., Анне плохо... Закаляйся, тренируйся, не ешь много сладкого Если у тебя высокая температура, тебе надо /нужно/нельзя (что делать?)....)	<i>нужно</i> словах категории состояния и т. д. ➤ Родительный падеж с предложом <i>от</i> (лекарство от боли, от простуды...). ➤ Слова категории состояния (<i>мне грустно, ему больно...</i>). ➤ Синтаксические конструкции с союзом <i>если</i>. ➤ Глаголы в форме императива.	
---	--	---	--

Раздел 4. Школьная жизнь. Урок 4.1 Дашин день Урок 4.2 До и после обеда Урок 4.3 Как проходит день Иры Урок 4.4 Ученическое самоуправление Урок 4.5 В международном лагере Урок 4.6 У меня проблема... Урок 4.7 Социологический опрос	Семантические поля понятий: «режим дня», «школьные и внешкольные активности», «время» Время (два часа, девять часов, без пятнадцати девять, двадцать минут пятого..., два раза в неделю, часто, редко, до обеда, после обеда...); режим дня (активности: встаю, иду, возвращаюсь, встречаюсь, общаюсь в чате, хожу в кафе...) Который час? В котором часу? Во сколько? Я собираюсь смотреть/заниматься/плавать в бассейне..... Я каждый день/три раза в неделю /по будням/ по выходным хожу ...	➤ Спряжение возвратных глаголов; ➤ наречий времени; ➤ совершенный и несовершенный вид глагола.	II უცვ. სდდ.1. II უცვ. სდდ.2. II უცვ. სდდ.3. II უცვ. სდდ.4. II უცვ. სდდ. 5. II უცვ. სდდ.6. II უცვ. სდდ.7. II უცვ. სდდ.8. II უცვ.
Раздел 5. Путешествия Урок 5.1 В чате Урок 5.2 Где? Куда? На чем? Урок 5.3 В городе Урок 5.4 Как дойти? Как доехать? Урок 5.5 Туристическое агентство предлагает... Урок 5.6 Даша едет в Грузию	Семантические поля понятий “путешествия”, “транспорт”, “город”, “достопримечательности” (банк, библиотека, стадион, музей, оперный театр, собор, храм, крепость...; площадь, улица, тур, экскурсия, агентство, стоимость, питание, билет	➤ Императив (повторение). ➤ Глаголы движения (ехать/ездить; идти/ходить; плавать/плыть; летать/лететь). ➤ Предложный падеж с предлогом на для обозначения средства передвижения (<i>на автобусе, на велосипеде</i>).	II უცვ. სდდ.1. II უცვ. სდდ.2. II უცვ. სდდ.3. II უცვ. სდდ.4. II უცვ. სდდ. 5. II უცვ. სდდ.8. II უცვ. სდდ.9. II უცვ. სდდ. 10.

	ходить, ездить, гулять, посещать, встретиться Ехать/ездить в в деревню, на море, в Москву, в Сванетию ... Ехать/ездить на поезде, на метро, на велосипеде... Лететь/летать на самолете, на вертолете... Я живу в Петербурге/Я еду в Петербург... Я езжу в школу на автобусе Скажите, пожалуйста, как доехать? Будьте добры, извините/,... Входит в стоимость ... Мэрия находится недалеко от парка, около музея... Я согласен/не согласен.. В этом вы правы/ не правы...	➤ Предложный падеж места с предлогами в и на (<i>на площади, на улице, в музее</i>). ➤ Винительный падеж с предлогом в и на для обозначения направления движения (<i>на проспект, в музей</i>). ➤ Родительный падеж для обозначения пространственных отношений с предлогами около, недалеко от, справа от, слева от, (недалеко от здания, справа от цирка, слева от музея) до. ➤ Дательный падеж места с предлогом по (<i>гулять по парку, идти по проспекту</i>) ➤ Наречия места (<i>здесь, там, наверху, наверх, сюда....</i>)	
--	--	---	--

1. თემატური ბლოკი: Скажи мне, кто твой друг... თემა: Какие мы? Кто на фотографии? С кем дружить? Знаки зодиака. Верить или не верить? Характер и гороскоп. საათების სავარაუდო რაოდენობა - 5 часов	თემის ფარგლებში დასაშვანებული საკითხები: Лексика: семантические поля понятий: «внешность» (голубые глаза, длинные волосы, высокий лоб...), «характер» (добрый, застенчивый, общительный...). Языковые конструкции: У меня (у него, у нее..., у Анны..., у Андрея....) (какие?) глаза, волосы... Он (она) похожа (на кого?) на маму..... Какой у тебя (у него....) характер? Он (она) красив (а), расчётлив (а) На мой взгляд... Я думаю... Мне кажется... Я согласен/согласна ... Я не согласен/не согласна... Грамматика: ➤ Родительный падеж местоимений и существительных с предлогом «у» в значении принадлежности. ➤ Винительный падеж с предлогом «на» (похож на/похожа на). ➤ Согласование имен существительных с именами прилагательными в числе и роде (И. п.) (Повторение). ➤ Род кратких имен прилагательных. Тип текста: тематические диалоги, монологи, информационный текст, ситуативные тексты.						
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="779 211 838 1864">I ეტაპი</th></tr> <tr> <th data-bbox="838 211 897 1864">საკითხი და ქვეცნებები</th><th data-bbox="897 211 1289 1864">საკვანძო შეკითხვა/შეკითხვები</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="838 211 897 1864"> • კომუნიკაცია: устная, письменная • ტექსტის ჟანრი: დღიური • ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: აღწერითი ხასიათის ტექსტი; გრამატიკა: ➤ Родительный падеж местоимений и существительных с предлогом «у» в значении принадлежности. ➤ Винительный падеж с предлогом «на» (похож на/похожа на). ➤ Согласование имен существительных с именами прилагательными в числе и роде (И.п.) (Повторение). ➤ Род кратких имен прилагательных. </td><td data-bbox="897 211 1289 1864"> როგორ აღწერო ჩემი მეგობრის გარეგნობა და ხასიათი? რომელი გრამატიკული კონსტრუქციები და ფორმები და ლექსიკური ერთეულები უნდა ვიცოდეთ, რომ აღწერო ჩემი მეგობარი/კლასელი? რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? რა ხერხები უნდა გამოვიყენო წაწერის გასაუმჯობესებლად? </td></tr> </tbody> </table> კომპლექსური დავალები	I ეტაპი		საკითხი და ქვეცნებები	საკვანძო შეკითხვა/შეკითხვები	• კომუნიკაცია: устная, письменная • ტექსტის ჟანრი: დღიური • ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: აღწერითი ხასიათის ტექსტი; გრამატიკა: ➤ Родительный падеж местоимений и существительных с предлогом «у» в значении принадлежности. ➤ Винительный падеж с предлогом «на» (похож на/похожа на). ➤ Согласование имен существительных с именами прилагательными в числе и роде (И.п.) (Повторение). ➤ Род кратких имен прилагательных.	როგორ აღწერო ჩემი მეგობრის გარეგნობა და ხასიათი? რომელი გრამატიკული კონსტრუქციები და ფორმები და ლექსიკური ერთეულები უნდა ვიცოდეთ, რომ აღწერო ჩემი მეგობარი/კლასელი? რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? რა ხერხები უნდა გამოვიყენო წაწერის გასაუმჯობესებლად?
I ეტაპი							
საკითხი და ქვეცნებები	საკვანძო შეკითხვა/შეკითხვები						
• კომუნიკაცია: устная, письменная • ტექსტის ჟანრი: დღიური • ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: აღწერითი ხასიათის ტექსტი; გრამატიკა: ➤ Родительный падеж местоимений и существительных с предлогом «у» в значении принадлежности. ➤ Винительный падеж с предлогом «на» (похож на/похожа на). ➤ Согласование имен существительных с именами прилагательными в числе и роде (И.п.) (Повторение). ➤ Род кратких имен прилагательных.	როგორ აღწერო ჩემი მეგობრის გარეგნობა და ხასიათი? რომელი გრამატიკული კონსტრუქციები და ფორმები და ლექსიკური ერთეულები უნდა ვიცოდეთ, რომ აღწერო ჩემი მეგობარი/კლასელი? რა დამეხმარება წერის მიზნის მიღწევაში? რა ხერხები უნდა გამოვიყენო წაწერის გასაუმჯობესებლად?						

- ენის სწავლის სტრატეგიები : Стратегии говорения, стратегии письма, стратегии чтения, стратегии слушания. - სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია):		Этап 1. Ученики знакомятся с содержанием комплексного задания. Активность 1. Учитель предлагает ученикам посмотреть эпизод из фильма «Дети Дон Кихота» 38.05 сек.-39.00 сек. (https://www.youtube.com/watch?v=64LWsl-Hf0A) и просит учеников предположить, найдется ли потерявшийся мальчик. Ученики высказывают свои предположения и аргументируют свое мнение. Так учащиеся приходят к выводу, что описание мальчика было неполным и, возможно, найти его будет трудно, если он сам не услышит объявление, сделанное в зоопарке, и не откликнется на свое имя. Учитель спрашивает учеников, при каких обстоятельствах им может понадобиться умение описывать свою внешность или внешность другого человека? Выслушав ответы учеников, учитель задает учащимся следующий вопрос: «Что для вас важнее - внешность или характер человека?» Выслушав мнения ребят, предлагает им перейти к изучению темы «Какие мы?», научиться описывать внешность и характер человека и создать «Дневник дружбы», в котором каждый из них опишет своего друга. Этап 2 Урок 1.1 Какие мы? Активность 1. Учитель просит учеников представить себя в роли художников, которым поручили нарисовать чей-нибудь портрет, и назвать все части лица, которые они должны нарисовать. (Ученики перечисляют части лица и тела человека). Эта активность направлена на активизацию лексики, изученной в предыдущих классах. Затем учитель просит учеников выполнить упражнение в Рабочей тетради и распределить имена прилагательные в три столбика по трем критериям: фигура/внешность, волосы и глаза. (Раб. тетрадь, стр. 4, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учеников подобрать антонимы к прилагательным, описывающим внешность. (Раб. тетрадь, стр. 4, упр. 2) Активность 3. Учитель предлагает учащимся рассмотреть кроссворд и найти как можно больше слов, описывающих внешность, обвести их и выписать. Эти же слова учитель пишет на доске. (Раб. тетрадь, стр. 4, упр. 3) Активность 4. Учитель просит учащихся рассмотреть фотографии и описать ребят по вопросам. (Учебник, стр. 6, упр. 1) Активность 5. Учитель просит учащихся прослушать аудиозапись и сказать, как зовут сестру и брата Даши. (Учебник, стр. 6, упр. 2)	Комплексное задание 1. Словесный портрет моего друга. Условие задания: Индивидуально (письменно) создайте словесный портрет своего друга/ подруги. Соберите все работы и создайте дневник вашего класса «Какие мы?» Придумайте дизайн обложки и оформите титульный лист дневника. Учите, что в работе вы должны описать внешность, характер своего одноклассника/одноклассницы кто он/она по знаку зодиака. В работе вы должны назвать его/ее черты характера и привести не менее 2-х примеров, подтверждающих эти качества/черты характера. Грамматика: (согласование имен существительных с именами прилагательными в роде и числе, винительный падеж с предлогом «на») (похож на/похожа на);
---	--	---	--

ფუნქციური გაზიარება, გზა- კონსტრუქციები, ლოკალიზაცია, გზა- საბუთები, კომპლექსური არაგზა-საბუთები ცოდნა. ➤ წერის თითოეულ ეტაპზე (წერის დაწყებამდე, წერის დროს, წერის შემდეგ) უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დაგეგმვაზე სიმართლას წარმოადგენს გადასვლაზე;	• წერით მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანაგეგმვაზე უნარებზე.
Активность 6. Ученикам предлагается прослушать аудиозапись во второй раз и выписать номера тех словосочетаний, которые прозвучали в тексте. (Учебник, стр. 6, упр. 3). После того, как ученики выполнят это задание, необходимо задать вопрос, насколько понятен им перевод данных слов и словосочетаний, что помогло им понять незнакомые слова. Активность 7. Ученики выбирают правильный ответ из трех вариантов, опираясь на информацию из прослушанного текста. (Учебник, стр. 6, упр. 5) Активность 8. Ученики вставляют окончания имен прилагательных в текст на основе прослушанной аудиозаписи (Раб. тетрадь, стр. 5, упр. 4). После выполнения этого упражнения необходимо попросить учеников вспомнить, от чего зависят род и число имени прилагательного, и подтвердить это примерами из текста. Активность 9. С целью проверки, насколько хорошо ученики поняли содержания прослушанной аудиозаписи ученики завершают предложения, выбирая из трех предложенных один правильный вариант (Учебник, стр. 6, упр. 5) Активность 10. Учитель предлагает ученикам рассмотреть таблицу и на основе наблюдения сформулировать правило, а затем устно завершить фразы (Он похож на..., она похожа на....) (Учебник, стр. 7, упр. 6 и 7) Активность 11. Ученикам предлагается выполнить аналогичное имитационное упражнение в рабочей тетради письменно и описать второго из близнецов (Раб. тетрадь, стр. 4, упр. 5), а затем выполнить следующее подстановочное упражнение, в котором они уже сами должны поставить слова в нужную форму (Раб. тетрадь, стр. 5, упр. 5) Активность 12. Ученики завершают фразы (Уч. упр. 7 стр. 7), а затем разыгрывают диалоги, используя эти фразы. (Учебник, упр. 8; стр. 8) Дом. задание. (Раб. тетрадь, стр. 5; упр. 6, 7) Урок 12 Кто на фотографии? Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографии ребят, прочитать описание и выбрать фото, соответствующее описанию. (Учебник, стр. 7, упр. 1) Активность 2. Учитель предлагает ученикам прочитать диалог по ролям, а затем обратить внимание на выделенные слова и на основе примеров из диалога и таблицы на стр. 7 в учебнике сделать вывод, в какую форму ставятся местоимения и имена существительные, когда описывается внешность человека (У него синие глаза..., у Лены и т. д.). (Учебник, стр. 7) Для закрепления навыка использования местоимений и имен существительных в Родительном падеже ученики выполняют упр. 1 на стр. 6 в Рабочей тетради. Активность 3. Учитель просит учеников составить и разыграть аналогичные диалоги. (Учебник, стр. 7, упр. 2) Можно раздать учащимся 3-4 карточки с новыми лексическими единицами. Задачей учащихся будет определить, кто подходит под описание, и написать имя. Карточки необходимо заготовить заранее. Активность 4. Учитель предлагает ученикам ознакомиться с таблицей в Рабочей тетради. Ученики самостоятельно читают таблицу и подчеркивают слова, которые им незнакомы. Учитель объясняет им незнакомые слова и просит составить устно с ними предложения. (Раб. тетрадь, стр. 6)	родительный падеж местоимений (у него/у нее); краткие прилагательные: он/она красив(а), умн(а) умна..... Лексическая тематика: описание внешности и характера. Используйте изученные речевые конструкции: <i>на мой взгляд, мне кажется.</i> <i>и т. д.</i> Макрофункция: описание. Микрофункции: выражение отношения, эмоций. Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечитайте его, исправьте грамматические и орфографические ошибки и представьте свою работу. После представления работы, расскажите: как вы готовились к написанию работы; что бы вы изменили, если бы вам нужно было поработать над комплексным заданием заново.

	Активность 5. Учитель просит учеников выполнить упр.1 используя таблицу, описать остальных друзей Даши, изображенных на фотографиях. (Учебник, стр. 7, упр. 1.) Активность 6. Учитель просит учеников описать друг друга, не называя имени. Один ученик описывает своего одноклассника, остальные отгадывают, затем описывает тот, кто отгадал, и так по цепочке. (Раб. тетрадь, стр. 6, упр. 2) Активность 7. Разыщи преступника. Для данной активности необходимо подготовить два набора карточек: один с готовыми портретами, второй – со словами, описывающими внешний вид, которые разбиты на категории. Учащиеся должны составить фоторобот преступника, используя слова из категорий: а) пол - <i>мужчина/женщина</i>; б) рост - <i>высокий/низкий</i>; в) волосы - <i>длинные/короткие, темные/светлые</i>; г) глаза – <i>зеленые/карие/голубые</i> и т. д. После того, как ребята выполнят задание, вы достаете карточку с готовым портретом и показываете учащимся. Тот учащийся, чей фоторобот совпадает с портретом, считается победителем. Он нашел преступника. Дом. задание. Учитель просит описать учеников членов семьи, используя новые слова и грамматические конструкции. (Учебник, стр. 8, упр. 3) Урок 1.3 С кем дружить? Активность 1. Мозговой штурм. Для активации предыдущих лексических знаний учащихся учитель пишет на доске словосочетание: “Черты характера” и просит их назвать все слова, которые приходят им в голову. Ученики говорят слова, а учитель записывает их на доске. Активность 2. Учитель предлагает ученикам распределить все слова в два столбика в соответствии с тем, какое из перечисленных качеств характера положительное, а какое отрицательное, и при этом образовать от прилагательных мужского рода форму женского рода и дополнить столбцы примерами, которые записаны на доске. (Раб. тетрадь, стр. 7, упр. 1) Активность 3. Учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографии в учебнике, описать ребят, изображенных на них, предположить по их выражению лица, какой у них характер, и ответить на вопрос: “Кто из них может стать твоим другом и почему?” (Учебник, стр. 8, упр. 1,2) Активность 4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись и сказать, насколько совпали их предположения относительно ребят. (Учебник, стр. 8, упр. 3) Активность 5. Учащимся предлагается прослушать аудиозапись во второй раз и выписать номера словосочетаний, которые прозвучали в тексте (Учебник, стр. 8, упр. 4). После того, как ученики выполнят это задание, необходимо задать вопрос, насколько понятен им перевод данных слов и словосочетаний, и в случае необходимости объяснить их. Активность 6. С целью проверки, как ученики поняли содержание аудиозаписи, учитель предлагает ученикам устно дополнить предложения информацией из прослушанного текста. (Учебник, стр. 8, упр. 5) и ответить на вопросы по прослушанному тексту. (Учебник, стр. 8, упр. 6) Активность 7. Ученики находят в прослушанном тексте 3 пары антонимов. (Учебник, стр. 8, упр. 7)
--	---

	Активность 8. Ученики читают описание ребят и одним словом характеризуют их. (Раб. тетрадь, стр. 7, упр. 2) Активность 9. Ученики выбирают из предложенных слов те, которые характеризуют лично их, и составляют свою характеристику. При этом учащиеся говорят, какие из качеств, по их мнению, положительные, а какие отрицательные, и почему они так думают. (Учебник, стр. 8, упр. 8). Активность 10. Учащиеся берут лист бумаги и пишут свое имя в правом нижнем углу. В середине листа записывают свои 3 качества характера. Затем листок крепят на доске или на стене. Все учащиеся подходят к каждому листку и приписывают те качества характера, которые, по их мнению, присущи данному ученику. В конце каждый подходит, берет свой лист и читает то, что о нем написали одноклассники. Активность 11. Ученики рассматривают изображения сказочных героев и, используя вводные слова и выражения, высказывают свое мнение относительно того, какие эти сказочные персонажи. Предложения строятся по модели: Мне кажется/ на мой взгляд/ я думаю, что потому что..... (Учебник, стр. 9, упр. 9) Активность 12. Учитель предлагает ученикам устно описать внешность и черты характера любимого героя фильма, сериала или книги по вопросам. (Учебник, стр. 9, упр. 10). Один ученик описывает, а остальные должны догадаться, кого описал их одноклассник. Дом. задание. Представьте своего одноклассника через 20 лет и опишите его внешность и характер в десяти предложениях. (Раб. тетрадь, стр. 7, упр. 3) . Урок 1.4 Знаки зодиака. Верить или не верить? Активность 1. Учитель просит учеников ответить на вопросы, знают ли они, что такое гороскоп, верят ли они гороскопам и т. д. (Учебник, стр. 9, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учеников прочитать отрывок из диалога, догадаться о значении выделенных слов по контексту, найти две пары синонимов в отрывке и одну пару антонимов. В случае затруднения учитель может направляющими вопросами подвести учеников к пониманию новых лексических единиц, после чего попросить найти в отрывке перевод слов и словосочетаний, данных в учебнике в рамках (Учебник, упр.2, 3 стр. 9) Активность 3. Учитель предлагает учащимся закрыть учебник, прослушать аудиозапись диалога и ответить на вопрос, почему Даша была грустная. (Учебник, стр. 9, упр. 4) Активность 4. Учитель предлагает прослушать аудиозапись еще раз и записать все слова, которые обозначают качества характера. (Учебник, стр. 9, упр. 5) Активность 5. Учитель предлагает ученикам устно составить предложения с выписанными словами. Активность 6. С целью проверки, насколько хорошо ученики поняли содержание диалога, учитель просит ответить на вопросы по содержанию. (Учебник, стр. 10, упр. 6) Дом. задание. Ученики должны завершить предложения, используя слова из рамок. При этом положительные качества человека они должны обвести зеленым цветом, отрицательные красным, а нейтральные синим. В случае затруднения ученики могут обратиться к словарю, данному в конце учебника. (Раб. тетрадь, стр. 8, упр. 1)
--	--

	Урок 1.5 Характер и гороскоп Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть картинки в учебнике, прочитать название текста и предположить, о чем будет текст. (Учебник, стр. 10, упр. 1) Активность 2. Учитель предлагает ученикам расшифровать названия знаков зодиака, подписанные под рисунками, используя слова, выделенные жирным шрифтом в тексте. (Учебник стр.10, упр.2) Активность 3. Учитель просит учеников прочитать текст «Характер и гороскоп» и сказать, какой из знаков зодиака им понравился больше всего и почему.(Уч. стр.10 упр.3) Активность 4. Учитель предлагает ученикам согласиться или опровергнуть утверждения, данные в учебнике (стр. 11. упр. 4), исходя из содержания текста. Ученикам могут встретиться в тексте новые лексические единицы, перевод которых они не знают. В этом случае ученики выписывают эти слова и находят их перевод в словаре, данном в конце учебника. Навык работы со словарем очень важен, и данная активность помогает развивать этот навык (количество новых слов в тексте не более 3%).Учитель должен учесть лимит времени, который необходим ученикам для выполнения этой активности (в зависимости от уровня класса), и дать им возможность детально проработать данный текст. С этой же целью выполняется упр. 5 в учебнике, где ученики находят сходные для разных знаков зодиака черты характера. Если есть возможность, можно пользоваться и онлайн-словарями. (Учебник, стр. 11, упр. 5) Активность 5. Учитель предлагает ученикам вернуться к упр. 2, рассмотреть картинки и подписанные под ними даты, определить, кто они по гороскопу, прочитать свою характеристику, согласиться или не согласиться и подтвердить свое мнение аргументами. Для этого они должны использовать конструкции: я (не) согласен/ (не)согласна, что я, потому что Упражнение выполняется устно. (Учебник, стр. 11, упр. 6) Активность 6. Учитель объясняет ученикам, что некоторые имена прилагательные (термин «качественные» можно не использовать), имеют краткую форму и также ,как и в полной форме, изменяются по родам. Затем просит найти учеников такие формы слов в тексте и выписать их. После этого ученики выполняют упр. 1,2,3 на стр. 8,9 в Рабочей тетради, направленные на закрепление навыка образования кратких прилагательных и пополнение лексического запаса учащихся. Ученики выполняют по одному примеру из каждого упр. , остальное им следует задать на дом. Активность 7. Ученики разыгрывают диалоги по образцу, используя изученную в этом уроке лексику и краткие формы прилагательных. (Учебник, стр. 11, упр. 6,7,8) Активность 8. В конце урока учитель возвращается к фотографиям на титульном листе и предлагает каждому ученику (паре или группе) выбрать одну фотографию и за определенное время письменно описать внешность одного из ребят, охарактеризовать его (написать о положительных и отрицательных качествах характера), предположить, кто ребята по знаку зодиака, при этом учитель просит записать как можно больше информации. Учащиеся с одинаковым фото могут сравнить свои характеристики и объяснить, почему они решили, что данный персонаж обладает теми или иными личностными качествами. Дом. задание. С целью повторения изученной лексики и подготовки к комплексному
--	---

	заданию ученики выполняют упр.5,6,7,8 на стр. 9,10 в Рабочей тетради, заполняют тематический кроссворд и разгадывают ключевую фразу. (По усмотрению учителя упр. 5,6,7,8 в Рабочей тетради могут быть выполнены как в классе, так и дома.) Выполнение комплексного задания Комплексное задание 1. Словесный портрет моего друга Условие задания: Индивидуально (письменно) создайте словесный портрет своего друга/подруги. Соберите все работы, объедините их в дневник вашего класса под названием «Какие мы?» Придумайте дизайн обложки и оформите титульный лист дневника. Учтите, что в работе вы должны подробно описать внешность, характер своего одноклассника/одноклассницы, кто он/она по знаку зодиака. В работе вы должны назвать его/ее черты характера и привести не менее 2-х примеров, подтверждающих эти качества/черты характера. Грамматика: (согласование имен существительных с именами прилагательными в роде и числе, винительный падеж с предлогом «<i>на</i>» (похож на/похожа на...); родительный падеж местоимений (у него/у нее); Краткие прилагательные: он/она красив(а), умен/умна..... Лексическая тематика: описание внешности и характера. Используйте изученные речевые конструкции: <i>на мой взгляд ... мне кажется... и т. д.</i> Макрофункция: описание. Микрофункции: выражение отношения, эмоций. Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечитайте его, исправьте грамматические и орфографические ошибки и представьте свою работу. <i>Работа выполняется и оформляется учениками фотографиями и рисунками индивидуально дома. В классе учащиеся объединяют свои работы в дневник «Какие мы?» и оформляют обложку дневника.</i> Этап 3. После представления работы ученики должны рассказать о том, как готовились к написанию работы; что бы они изменили, если бы нужно было работать над комплексным заданием заново.	
	ბავშვებო: Учебник, рабочая тетрадь, карточки со словами для игр, ссылка на фильм «Дети Дон Кихота» https://www.youtube.com/watch?v=64LWsl-Hf0A http://www.ict.tpdc.ge/video/48?ch=162	

1.თემატური ბლოკი: Скажи мне, кто твой друг... თემა: Кто чем увлекается? Музыка должна быть разной. В кино. Кто кем хочет стать? Мои чешские друзья. Помогите выбрать профессию. საათების სავარაუდო რაოდენობა – 6-7 часов. თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები: Лексика: семантические поля понятий: «увлечения», «музыка», «кино», «профессии». Музыка (жанры), кино (жанры), история, танцы, литература, компьютерные технологии, виды спорта, музыкальные инструменты, увлекаться, заниматься, интересоваться. Певец, актер, журналист, инженер, учитель, врач, юрист, переводчик/ переводчица, программист, политик, водитель; мечтает (мечтал) стать...; следить за новинками Языковые конструкции: Он (она) интересуется занимается/ увлекается (чем?)... Он (она) следит за (чем?) новинками, турнирами, конкурсами... Мне нравится (что делать?) Он (она) хочет/мечтает стать/быть (кем?)..... Я(ты, он, она...) люблю/любят (что делать?) Я (ты, он, она...) думаю/думает, потому что ... Мне кажется..., потому что... На мой взгляд, ..., потому что... Грамматика: ➢ Творительный падеж имен существительных <i>заниматься/увлекаться/интересоваться</i>. ➢ Винительный падеж в значении объекта. ➢ Спряжение возвратных глаголов: <i>увлекаться, интересоваться, заниматься</i>. ➢ Творительный падеж для обозначения рода занятий и профессий. ➢ Сложноподчиненные предложения с союзом «потому что». Тип текста: тематические диалоги, монологи, познавательный текст, дидактизированный текст – описание.		
სამოზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ეტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები	საკვანძო შეკითხვები/შეკითხვები
	- კომუნიკაცია : устная, письменная - ტექსტის ფუნქცია: устная презентация в блоге. - ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: აღწერითი ხასიათის ტექსტი;	აკეთვისო საჭირო შეპირმეტყველებისათვის ენობრივი (გრამატიკული და ლექსიკური მასალა) იმისათვის , რომ შევძლო ჩემი მეგობრის/კლასელის გატაცებებზე, ინტერესებზე და მის მომავალ პროფესიაზე საუბარი?

	- გრამატიკა : ➤ Творительный падеж имен существительных после глаголов <i>увлекаться/заниматься/интересоваться</i>. ➤ Винительный падеж со значением объекта. ➤ Спряжение возвратных глаголов: <i>увлекаться, интересоваться, заниматься</i>. ➤ Творительный падеж для обозначения рода занятий и профессий. ➤ Сложноподчиненные предложения с союзом «потому что»; - ენის სწავლის სტრატეგიები: - стратегии говорения, стратегии письма, стратегии чтения, стратегии слушания. - სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია):	როგორ გავუმჯობესო წარმოთქმა იმისათვის, რომ პრეზენტაციის წარდგენის დროს ვისაუბრო წარმოთქმის ნორმების დაცვით? როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსვლელად? როგორ გავუმჯობესო ჩანაწერის პირველადი ვარიანტი? რა გამოიწვევდა, რა გამადვილდა კომპლექსურ დავალებზე მუშაობის პროცესში და რატომ?	
--	---	---	--

ზეპირი კომუნიკაცია შედეგები: საბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 4, 5, 8 • წარმატებული ზეპირი კომუნიკაციისთვის: ➢ უნდა გავიზიარო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი; ➢ საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების გათვალისწინებით, უნდა შევარჩიო დისკურსის ჯანრი და ენობრივი საშუალებები; ➢ უნდა გამოვიყენო მსგავსი ჯანრის და თემატიკის, ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებების (სამეტყველო ფუნქციური გამოხატულებები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა. ➢ დავალებს	Этап 1. Ученики знакомятся с содержанием комплексного задания. Активность 1. Учитель спрашивает учеников, насколько часто они пользуются социальными сетями, какая социальная сеть, по их мнению, самая популярная, есть ли у них личные блоги, хотят ли они обрести друзей из других стран, как это можно сделать посредством социальной сети и т. д. Затем учитель предлагает ученикам сделать коллективный блог класса «Живой журнал»на русском языке (название блога ученики могут подобрать сами), где они смогут общаться и обсуждать интересующие их проблемы не только друг с другом, но и с ребятами из других стран, говорящими на русском языке. Учитель спрашивает учеников, какая информация о создателях блога обычно размещается на их личной страничке, и так подводит их непосредственно к теме об увлечениях и профессиях. При этом учитель говорит ребятам, что в блоге они должны будут представить друг друга, а для этого им надо будет сделать презентацию в формате Power Point, озвучить ее и разместить в созданном ими блоге. <i>В случае, если учащиеся не обладают соответствующими компьютерными навыками, можно попросить о помощи учителя ИКТ или ограничиться только презентацией в классе.</i> Этап 2. Урок 1.6 Кто чем увлекается? Активность 1. Мозговой штурм. Учитель пишет на доске слово «хобби» и просит учеников подобрать к этому слову синоним («увлечения»), а затем назвать все слова, которые приходят им на ум. Ученики называют слова, а учитель записывает их вокруг слов «хобби»/«увлечения». Происходит активизация предыдущих знаний учащихся и создается определенная установка к восприятию новой темы. Активность 2. Учитель просит учеников рассмотреть иллюстрации в учебнике и предположить, кто из ребят чем увлекается и что любит делать. (Учебник, стр. 12, упр. 1) Активность 3. Учитель предлагает ученикам просмотреть текст за 10 секунд и сказать, о чем идет речь в тексте. (Учебник стр. 12, упр.2) Активность 4. Учитель предлагает ученикам прочесть короткие тексты, найти соответствие между иллюстрациями и содержанием текстов и назвать имена ребят. (Учебник, стр. 12, упр. 3) Активность 5. С целью проверки, насколько понятно ученикам содержание текста, им предлагается ответить на вопросы (Учебник, стр. 12, упр. 4) Активность 6. Учитель просит учеников заполнить таблицу в рабочей тетради информацией из текста. (Раб. тетрадь, стр. 11, упр. 1) Активность 7. Учитель просит учеников рассмотреть выписанные примеры и таблицу, объяснить, почему некоторые слова оканчиваются на -ом ; -ем, а некоторые на -ой, -ей (языковая дотадка) и дополнить правило в учебнике. (Учебник, стр. 12) Активность 8. Учитель просит учеников устно проскрывать возвратные глаголы <i>заниматься, увлекаться, интересоваться</i>, а затем с целью закрепления навыка использования творительного падежа после глаголов <i>заниматься/увлекаться/интересоваться</i> ученики выполняют подстановочные и трансформационные упражнения в Рабочей тетради. (Раб. тетрадь, стр. 11, упр. 2, 3)	Комплексное задание 2. Создание презентации об однокласснике в программе Power Point с целью размещения презентации в коллективном русскоязычном блоге класса «Живой журнал» (название блога ученики могут подобрать сами). Условие задания: Создайте коллективный блог вашего класса «Живой журнал» и презентацию в программе Power Point о нашем однокласснике, озвучьте созданную вами презентацию и разместите ее в блоге класса. Учите, что в работе вы должны рассказать о своем однокласснике по следующему плану: а) внешность; б) черты характера; в) интересы и увлечения; г) как проводит свободное время; д) какую музыку любит; е) какие фильмы смотрит; ж) о какой профессии мечтает; з) почему ты с ним/с ней дружишь. В работе используйте изученные конструкции: Он (она) увлекается/ занимается Он (она) следит за..... Ему/ей нравится.... Он/она любит Его/ее любимый фильм/спектакль/писатель/актё
--	---	---

განხორციელებს თითოეულ ეტაპზე უზდა გამოცემა სტრატეგიები, რომლებიც დაეხმარება სიძნელეთა წარმატებით გადალბვაში; ➤ ზემოთ მოცემულში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და აზრ ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Активность 9. С целью активизации данного падежа в речи учащимся предлагается разделиться на группы по 5 человек , представить себя в роли ребят из текста и разыграть диалоги по образцу (Учебник, стр. 13, упр. 5) Активность 10. Учитель просит учеников рассмотреть фотографии и сказать, чем увлекаются или интересуются ребята. (Учебник, стр. 13, упр. 6) Активность 11. Учитель просит учеников рассмотреть фотографии и найти соответствие между фотографией и объяснением слов, а затем подобрать фотографии и найти соответственно предложенной информации (Учебник, стр. 13, упр. 6). Затем учащиеся читают информацию о ребятах и говорят, кто из них чем увлекается (Учебник, стр. 13, упр. 7). Активность 12. Учитель предлагает ученикам прочитать реплики и найти ответные. Задание выполняется и проверяется в парах. (Учебник, стр. 14, упр. 8) Активность 13. Для активизации конструкции <i>он увлекается/занимается/ интересуется (чем?)</i>. Следит за новинками/конкурсами/передачами/турнирами... Ученикам предлагается в парах составить диалоги и разыграть их, используя модели и слова, данные в учебнике.(Учебник, стр. 14, упр. 9,10,11) С этой же целью учащиеся выполняют упр. 4,5,8 на стр. 11,12 в Рабочей тетради. Дом. задание. Написать в Рабочей тетради упражнения (стр.12, упр. 6, 7), найти в Интернете информацию о великих людях и записать 10 предложений о том, кто из них чем увлекался или интересовался.(Учебник, стр. 14 упр. 12) Урок 1.7 Музыка должна быть разной Активность 1. Урок начинается с того, что учитель задает ученикам вопросы, как часто они слушают музыку, какие музыкальные жанры им известны и т. д. (Учебник, стр. 15, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учеников прочитать названия музыкальных инструментов, зачеркнуть в каждом ряду лишнее слово и объяснить, почему они зачеркнули именно это слово (Раб. тетрадь, стр. 13, упр. 1) Учитель просит учеников найти в кроссворде названия музыкальных инструментов, выписать их, а затем выполнить упражнения, которые помогут им вспомнить, какой предлог используется перед названиями музыкальных инструментов и какой перед видами спорта (играть <i>на</i> гитаре, но играть <i>в</i> футбол). (Раб. тетрадь, стр. 13, упр. 2, 3, 4) Активность 3. Учащимся предлагается рассмотреть фотографии в учебнике и сказать, кто какую музыку играет, а затем прослушать музыку, подобрать соответствующие фотографии и добавить известные им музыкальные жанры (Учебник, стр. 15, упр. 2,3). Активность 4. Учащимся предлагается подобрать объяснение к фразам, а затем объяснить, что им помогло найти соответствия. (Учебник, стр. 15 упр. 4) Активность 5. Учитель просит учащихся рассмотреть фотографии и предположить, о чем будут беседовать Даша и Вероника. Активность 6. Учащимся предлагается прослушать диалог и ответить на вопрос, с кем Вероника хочет танцевать вальс. Активность 7. Учащимся предлагается выписать номера названий всех музыкальных жанров, которые прозвучали в прослушанном диалоге (Учебник стр. 15, упр. 7) Активность 8. Ученики еще раз слушают диалог Вероники и Даши и, исходя из содержания	რ Он/она мечтает/может стать..... В презентации используй фотографии своего однокурсника и другой визуальный материал. Грамматика: (согласование имен существительных с именами прилагательными в роде и числе, винительный падеж с предлогом «<i>на</i>» (похож на/похожа на); родительный падеж местоимений(у него/у нее); краткие прилагательные: он/она красив(а), умен/ умна..... Возвратные глаголы: <i>интересоваться, увлекаться, заниматься.</i> Творительный падеж для обозначения рода увлечений и профессии: хочет/мечтает стать/быть (кем?) Лексическая тематика: описание внешности и характера, рода увлечений, профессии. Используй изученные речевые конструкции: <i>на мой взгляд , ... мне кажется.. и т. д.</i> Макрофункции: описание, повествование, аргументация. Микрофункции: передача информации о ком-либо; выражение отношения, эмоций.
---	---	---

	прослушанного диалога, отмечают правильные утверждения. (Учебник, стр. 16, упр. 8) Активность 9. Учитель просит учеников завершить предложения, исходя из прослушанного текста. Учитель заостряет внимание учеников на конструкциях : <i>Даша любит (что делать?)</i>.....<i>Даша нравится (что делать?)</i> и объясняет ученикам, что перед глаголом любить имена существительные ставятся в именительном падеже, а перед глаголом нравиться в дательном падеже. (Учебник, стр. 16, упр. 9) Активность 10. Учитель просит учеников рассмотреть таблицу и на основе наблюдений дополнить правило. (Учебник, стр. 16) Активность 11. Ученики выполняют подстановочное упражнение на данное правило и упр., нацеленное на развитие навыка постановки вопроса (Раб. тетрадь, стр. 14, упр. 5,6) , а затем для активации данной речевой конструкции в устной речи составляют и разыгрывают диалоги (учебник стр. 16, упр.10). Активность 12. Учитель предлагает учащимся рассмотреть афишу музыкального фестиваля и ответить на вопросы. (Учебник, стр. 16, упр. 11) Дом. задание. Учитель просит учеников найти на сайтах в Интернете информацию о предстоящих концертах или музыкальных фестивалей, названия концерта, даты, времени начала и т. д. указанием имен главных исполнителей, названия концерта, даты, времени начала и т. д. При представлении афиши ученики должны рассказать, какую музыку они <i>любят</i>, какой музыкальный жанр и исполнитель им <i>нравится</i> и почему они выбрали то или иное музыкальное мероприятие. (Учебник, стр. 16, упр. 12) Урок 1.8 В кино Активность 1. Учитель просит учащихся посмотреть на «Гусеницу слов» и найти в ней слова, связанные с жанрами кино. (Раб. тетрадь, стр. 14, упр. 1) Активность 2. Ученики читают названия фильмов и приписывают жанр. (Раб. тетрадь, стр. 14, упр. 2) Активность 3. Учитель просит рассмотреть фотографию в учебнике и ответить на вопросы. (Учебник, стр. 17, упр. 1) Активность 4. Учащиеся слушают анонсы фильмов и связывают кадры с названиями фильмов. После того, как учащиеся выполнят это упражнение, следует задать учащимся вопрос: «Нужно ли понимать все слова, чтобы догадаться из анонса, о чем фильм?» (Учебник, стр. 17, упр. 2) Активность 5. Учитель просит учеников прочитать фразы, объяснить их значения и сказать, в каких ситуациях мы можем их использовать. (Учебник упр. 4, стр. 17) Активность 6. Ученики слушают мини диалоги и отвечают на вопрос, как назывался фильм, который посмотрели девочки. (Учебник упр. 5, стр. 18); Активность 7. Ученики еще раз слушают диалоги, располагают их в правильной последовательности и вставляют пропущенные слова (Раб. тетрадь, стр. 15 , упр. 4) Активность 8. Ученики выполняют тест и отвечают на вопросы по прослушанным диалогам. (Учебник упр. 6,7, стр. 18); Активность 8. Учитель предлагает ученикам составить аналогичный диалог(Учебник, стр. 18, упр. 8)	В процессе представления работы соблюдай соответствующую интонацию, тембр, темп, мимику и жестикуляцию. Тебе помогут : 1) советы по созданию презентации; 2) вопросы; 3) ключевые фразы. (Учебник, стр. 24) После представления работы расскажи, какие стратегии ты использовал на каждом этапе работы над комплексным заданием (создание блога, сбор фотоматериала, создание презентации в формате Power Point, составление текста, репетиция, озвучивание презентации и т. д.) и что бы ты изменил, если бы тебе нужно было поработать над комплексным заданием заново.
--	--	---

	Активность 9. Учитель просит учеников рассмотреть таблицу в учебнике и объяснить разницу между глаголами <i>звать</i> и <i>называть</i> и выполнить упражнения в Рабочей тетради (стр. 14, упр. 3). Активность 10. Учитель предлагает ученикам в парах составить диалог с использованием предложенных фраз и разыграть его. (Учебник, стр. 18, упр. 9). Активность 11. Учитель задает классу вопрос, какие кинофестивали им известны? Затем просит найти соответствие между названием фестиваля и местом его проведения и составить предложения по образцу. (Раб. тетрадь, стр. 15, упр. 5) В случае затруднения учитель может сам помочь ученикам или попросить их найти информацию в Интернете. Активность 12. Ученикам предлагается разделить его на группы и по предложенному в учебнике плану описать фильм, не называя его. Участники другой группы отгадывают, какой фильм был описан. (Учебник упр. 10 :стр.18) Активность 13. Учитель просит учеников прочитать диалог и, заменив выделенные слова составить и разыграть аналогичный диалог в классе (Раб. тетрадь, стр. 16 , упр. 6) Дом. задание. Ученикам предлагается провести опрос на тему: «Наши интересы и увлечения», используя вопросы, предложенные в учебнике, и представить результаты в виде диаграммы или таблицы. (Учебник, стр. 19, упр. 11) и выполнить упр. 7 на стр.16 в Рабочей тетради. Урок 1.9 Кто кем хочет стать? Активность 1. Учитель просит учеников прочитать название урока, рассмотреть фотографию и ответить на вопрос, о чем мечтает мальчик и всегда такие мечты сбываются. Затем учитель спрашивает учеников, о какой профессии мечтают они , и просит прослушать аудиозапись и выполнить тест в учебнике по прослушанному тексту (Учебник, стр. 19, упр. 1.2) и заполнить пропуски в предложениях. (Раб. тетрадь, стр. 17, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учеников рассмотреть таблицу в учебнике и на основе прослушанного текста и грамматической таблицы, данной в учебнике, сделать вывод, какой падеж используется после глаголов <i>мечтать/хотеть стать/быть (кем?) писателем, актрисой</i>, и дополнить правило. (Учебник, стр. 19) Активность 3. Учитель просит учеников написать, о чем мечтали и кем стали члены их семьи. (Раб. тетрадь, стр. 16, упр. 2) Активность 4. Для закрепления навыка использования творительного падежа ученики составляют и разыгрывают диалоги . (Раб. тетрадь, стр. 17, упр.4). Закончить эти упражнения ученики могут дома. Активность 5. Учитель просит учеников сказать, как они понимают выражения, данные в учебнике, кого из своих знакомых они могут охарактеризовать этими фразами и почему. (Учебник, стр. 19, упр.3) Активность 6. Учитель просит учеников рассмотреть фотографии в учебнике, высказать предположения, кто из ребят чем увлекается, а затем прослушать текст и сказать совпали ли их предположения и как зовут ребят на фотографиях. (Учебник, стр. 19, упр.4,5) Активность 7. Учитель просит учеников еще раз прослушать аудиозапись и выписать номера всех слов и словосочетаний, которые прозвучали в тексте, а затем завершить	
--	---	--

	предложения и ответить на вопросы, опираясь на услышанную в аудиозаписи информацию (Учебник, стр.20 упр. 6,7,8) Активность 8. Для активации изученного материала в устной речи ученикам предлагается составить и разыграть диалог по аналогии (Учебник, стр.20, упр. 10). Активность 9. Игра. Один из учеников записывает имя одноклассника на листе бумаги так, чтобы остальные не видели. Одноклассники с помощью вопросов отгадывают, чье имя он написал на листочке. Дом. задание. (Раб. тетрадь, стр. 17; упр., 3). Урок 1.10 Мои чешские друзья Активность 1. Учитель просит учеников сказать, по каким признакам можно охарактеризовать человека. Затем предлагает распределить слова в три столбика по трем критериям: внешность, черты характера, профессия. (Раб тетрадь , стр.17; упр. 1) Активность 2. Учитель предлагает ученикам рассмотреть иллюстрации, описать ребят, изображенных на них, по вопросам и предположить, о какой профессии они мечтают. (Учебник, стр. 21, упр. 1) Активность 3. Учитель предлагает ученикам прочитать текст, в котором Вероника описывает своих друзей из Санкт-Петербурга, найти соответствия между иллюстрациями и содержанием текста, назвать имена ребят и сказать, насколько совпали их предположения относительно будущих профессий ребят. (Учебник, стр.21,упр.2) Активность 4. С целью проверки того, насколько хорошо ребята поняли содержание, учитель просит их заполнить таблицу в Рабочей тетради (стр.18 упр.2), связать предложения с именами ребят и устно вставить пропущенные слова в текст. (Учебник, стр. 21,22, упр. 3, 4,5) Активность 5. С целью активизации лексики и грамматических конструкций, изученных в данном уроке, а также с целью развития навыка постановки вопроса ученикам предлагается составить и разыграть диалог с героями текста. (Учебник, стр.22, упр. 6) Дом зад. Ученики проводят опрос среди своих сверстников и учеников старших классов: «Кем ты мечтаешь стать?» и определяют, какая профессия самая популярная, а какая наименее популярная. В этом им поможет вопросник, представленный в Рабочей тетради на стр. 18. Ученики могут дополнить вопросник своими примерами. При представлении результатов опроса учащиеся должны сделать оценку полученных ими в результате опроса данных, высказать свое мнение относительно того, почему некоторые профессии популярны, а некоторые непопулярны среди их сверстников и учеников старших классов. (Учебник, стр. 22, упр. 7) Урок 1.11 Помогите выбрать профессию Активность 1. Учитель просит учеников рассмотреть фотографии ребят и предположить, кто из них чем увлекается.) (Учебник, стр. 22, упр. 1) Активность 2. Учитель предлагает ученикам прослушать аудиозапись, сказать, насколько совпали их предположения с информацией из прослушанного текста и назвать имена ребят.) (Учебник, стр. 22, упр. 2) Активность 3. Учитель просит учеников прослушать текст еще раз, заполнить таблицу и
--	---

	вставить в текст пропущенные слова . (Раб. тетрадь, стр. 18, упр. 1, 2) Активность 4. Учитель просит прочитать названия профессий и сказать, кому из ребят какая профессия подойдет и почему они так думают. (Учебник, стр. 23, упр. 3) Активность 5. Учитель просит учеников выбрать одну из фотографий и рассказать об одном из ребят, опираясь на прослушанную информацию и используя предложенные в учебнике фразы. (Раб. тетрадь, стр. 19, упр. 3) Активность 6. Для закрепления изученных в данном разделе речевых конструкций и лексики в устной речи учащимся предлагается представить себя в роли корреспондентов и персонажей аудиозаписи и, пользуясь информацией из прослушанного текста и заполненной в Рабочей тетради таблицы, составить и разыграть интервью с ребятами. (Учебник, стр. 23, упр. 4) Активность 7. Учитель просит учеников рассмотреть фотографию, предположить, кем являются эти люди, о чем они могут беседовать, и описать их внешность. (Учебник, стр. 23, упр. 5) Активность 8. Учитель предлагает ученикам провести ролевую игру «У психолога». Краткое описание задания: Ученики распределяют роли: один ученик психолог, другой – ученик старших классов, который хочет получить у психолога совет, какую профессию ему выбрать. Психолог задает вопросы, а ученик отвечает. На основе ответов психолог делает вывод и дает совет, аргументируя его. Во время разыгрывания ситуации ученики должны соблюдать соответствующий речевой этикет, показать знание языковых средств, соответствующих коммуникативной ситуации, соблюдать интонацию, мимику, тембр, жестикаляцию и темп речи. (Учебник, стр. 23, упр. 6, 7, 8) Активность 9. Ученики выполняют задания на закрепление лексического и грамматического материала, изученного в данном разделе «Мой блог», «Решу ребус», «Заполни анкету», «Соедини части пословиц». В зависимости о того, останется ли у учителя время, данные упражнения могут быть выполнены учащимися как дома, так и на уроке. (Раб. тетрадь, стр. 19, упр. 4, 5, 6) Прежде, чем приступить к выполнению комплексного задания, учитель должен провести следующую активность: в зависимости от количества учеников в классе учитель заготавливает карточки с пословицами о дружбе, внешности или профессиях, разрезает их пополам и, повернув карточки лицевой стороной вниз, предлагает ученикам выбрать по одной карточке. Ученики читают начало или конец пословицы и находят вторую половину. Если уровень класса не позволяет осуществить данную активность, можно вместо пословиц использовать изученные в пределах данной темы лексические единицы, предварительно разделив словосочетания на слова. Таким образом, формируются пары, члены которой делают презентации друг о друге. Эта активность поможет избежать того, чтобы кто-либо из учеников остался без пары, что может случиться, если ученикам предложить самим выбрать одноклассника, о котором они желают сделать презентацию. В случае, если в классе нечетное количество учеников, можно одному из учеников дать задание рассказать о себе. Данный ресурс можно использовать и для других активностей, когда необходимо разделить учащихся на пары.
--	--

	Выполнение комплексного задания 2 Выбери одного из своих одноклассников и сделай презентацию о нем. В работе расскажи о своем друге по следующему плану: а) внешность; б) черты характера; в) интересы и увлечения; г) как проводит свободное время; д) какую музыку любит; е) какие фильмы смотрит; ж) о какой профессии мечтает; з) почему ты с ним/с ней дружишь; В работе используй изученные конструкции: Он (она) увлекается/занимается Он (она) следит за..... Ему/ей нравится..... Он/она любит Его/ее любимый фильм/спектакль/писатель/актер Он/она мечтает/может стать..... В презентации используй фотографии своего одноклассника. При представлении работы соблюдай соответствующую интонацию, тембр, темп, мимику и жестикуляцию. Как уже было сказано выше, можно предложить учащимся озвучить свои презентации и положить их в блог класса, который предварительно был создан ими. Этап 3. Представление комплексного задания. Вариант 1. Учащиеся создают презентацию в программе Power Point, озвучивают их, кладут в коллективный блог класса и представляют свою работу посредством демонстрации блога. Вариант 2. Учащиеся проводят презентацию своих работ в классе, показывают созданные ими слайды и рассказывают друг о друге. После представления комплексного задания ученики рассказывают, какие стратегии они использовали на каждом этапе работы над комплексным заданием (создание блога, сбор фотоматериала, создание презентации в формате Power Point, составление текста, репетиция, озвучивание презентации и т. д.) и что бы они изменили, если бы им нужно было работать над комплексным заданием заново? брендбдо: Учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись, карточки со словами, карточки с пословицами о дружбе, увлечениях, профессиях. Ссылка для создания презентации в программе Power Point http://www.ict.tpdc.ge/video/12 Ссылка для создания блога: http://www.ict.tpdc.ge/video/48
--	---

მოსწავლეობდა ჟენევის უნივერსიტეტში:

ზეპირი კომუნიკაცია
ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით; ტექსტის გაგება-გააზრება და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშეწყობად;

ნაწილად საკომუნიკაციო სიტუაციებში ზეპირი კომუნიკაციის დამყარება ნასწავლი სამეტყველო მოქმედებებისა და ენობრივ-გამატიკული ცოდნის გამოყენებით;

უზრუნველსაყოფად;

წერითი კომუნიკაცია

ტექსტის გავრცელება, გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გავრცელება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრაფიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშეწყობად;

საკლამუნდუკაძის სიკვლევის შესაბამისი წერითი ბეჭედი შეიქმნა ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და სინტაქსური

წარმადი, წორის დროს და წორის შემდგომ თავზაბში შესაბამისი სპრეჟეტივის შორჩევა და გამოყენება წარმატებული წერითი კომუნიკაციის

ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციის წარმომქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტიური სტრატეგია).

კუპალის დღესასწაული

კულტურათმშორის დიალოგის ხელშეწყობი ინიციატივების გამოვლენა და რეალიზება და გაზიარება.

2.თემატური ბლოკი: Сколько праздников в году! თემა: Праздник! Праздник! День Ангела. Мой любимый праздник. Что вы будете делать на зимних каникулах? Как мы празднуем Рождество в Грузии? С Новым годом! Поздравления и пожелания საათების სავარაუდო რაოდენობა - 7 часов თემის ფარგლებში დასაშვებელი საკითხები:		
Лексика: семантические поля понятий: «праздники», «поздравления», «пожелания», «каникулы» Новый год, Рождество, Пасха, День независимости ... Подарить, поздравить, отмечать, встречать, приглашать Наряжать, кататься на лыжах, рассматривать достопримечательности..... Обращения, поздравления, пожелания.. Петь, танцевать, кататься на горках, ходить в гости, накрывать стол.....		
Языковые конструкции: Рождество празднуют седьмого января.. Я (ты, он/она, мы, вы, они) буду/будут праздновать, отмечать, встречать, посылать, украшать Обычно я дарю, но ...подарю.. (готовлю/приготовлю...) Мой самый любимый праздник.... Поздравляю тебя (ее/его) ... Поздравлять с Новым годом, с Рождеством.... Желать (кому?) (чего?) Желаю тебе/ей (ему) счастья, здоровья...		
Грамматика: ➢ Родительный падеж порядковых имен числительных для обозначения даты. ➢ Вид глагола (приставочный способ образования совершенного вида). ➢ Спряжение возвратных глаголов. ➢ Будущее сложное время. ➢ Родительный падеж имен существительных после глагола <i>желать</i> (чего?). ➢ Творительный падеж после глагола <i>поздравлять</i> (с чем?). ➢ Дательный падеж адресата после глагола <i>желать</i> (кому?).		
Тип текста: тематические диалоги, поздравительные открытки, монологи, информационный текст, ситуативные тексты, дидактизированный текст – описание, статья.		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ეტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები • კომუნიკაცია: устная, письменная • ტექსტის ჟანრი: устная презентация в формате Power Point.	საკვანძო შეკითხვები/შეკითხვები რით ჰგავს და რით განსხვავდება რუსული სადღესასწაულო ტრადიციები ქართულ ტრადიციებს?
კომპლექსური დავალება/დავალებები		

	• ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: აღწერითი ხასიათის ტექსტი; ზემოთი და ლესასწაულები, ზნე-ჩვეულებები, ადად-წესები; • გრამატიკა: ➢ Родительный падеж порядковых имен числительных для обозначения даты. ➢ Вид глагола (приставочный способ образования совершенного вида). ➢ Спряжение возвратных глаголов. ➢ Будущее сложное время. ➢ Родительный падеж имен существительных после глагола <i>желать</i> (чего?). ➢ Творительный падеж после глагола <i>поздравлять</i> (с чем?). ➢ Дательный падеж адресата после глагола <i>желать</i> (кому?). • ენის სწავლის სტრატეგიები: • სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია):	როგორ ავითვისო ზეპირმეტყველებისათვის საჭირო ენობრივი (გრამატიკული და ლექსიკური მასალა) იმისათვის, რომ შევძლო დღესასწაულებზე, ადად წესებზე და ზნე-ჩვეულებებზე საუბარი? როგორ გავიმჯობესო წარმოთქმა იმისათვის, რომ პრეზენტაციის წარდგენის დროს ვისაუბრო წარმოთქმის ნორმების დაცვით? როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად? რა გამოძენილდა, რა გამაღვივლდა კომპლექსურ დავალებებზე მუშაობის პროცესში და რატომ?	Комплексное задание 1. Устная презентация в формате Power Point на тему «Новый год и Рождество в Грузии и в России» Условие задания: Разделитесь
ზეპირი კომუნიკაცია შედეგები: საბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 4, 5, 8 • წარმატებული ზეპირი	Этап 1. Ученики знакомятся с содержанием комплексного задания. Учитель спрашивает учеников, что, по их мнению, они должны знать о стране изучаемого языка и, получив ответы от учеников, заостряет их внимание на праздниках и традициях. Затем учитель ставит перед учащимися следующий вопрос: знают ли они, какие праздники есть в России, как русские отмечают эти праздники, какие праздники в России и в Грузии отмечают в один и тот же день, какие традиции совпадают, какие отличаются и чем это обусловлено, и предлагает ученикам сравнить традиции празднования Нового года.		

კომუნიკაციისთვის: ➤ უნდა გავიზიარო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი; ➤ საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების გათვალისწინებით, უნდა შევარჩიო დისკურსის ენები და ენობრივი საშუალებები; ➤ უნდა გამოვიყენო მხატვრული ენისა და თემატიკის, ასევე მათ შესატყვისად საჭირო ენობრივი საშუალებები (სამეტყველო ფუნქციური გამოხატულებები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა. ➤ დავალების გახზორების თითოეულ ეტაპზე უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დამეხმარება	Рождества в России и в Грузии, найти сходства и различия и рассказать об этом. Затем учитель спрашивает учеников, что они должны знать и уметь для того, чтобы сравнить традиции празднования Нового года в России и в Грузии и, таким образом, подводит учеников к теме нового урока. Этап 2. Урок 2.1 Праздник! Праздник! Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть картинки, прочитать описание праздников, угадать, о каком празднике идет речь, и найти соответствие с картинками. (Учебник, стр. 28, упр. 1, 2) Активность 2. Учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографии в Рабочей тетради, подписать под ними названия праздников и ответить на вопрос, какой из праздников они любят больше всего и почему? (Раб. тетрадь, стр. 20, упр. 1) Активность 3. Учитель просит учеников прочитать названия праздников и назвать только те, которые отмечает их семья (Учебник, стр. 28, упр. 3) Активность 4. С целью повторения названия месяцев можно провести и следующую подвижную активность: Напишите на листочках месяцы и повесьте их на доске в горизонтальный ряд. Ученики выходят к доске группами по 3-4 человека. Один из учеников задает вопрос, напр.: Когда у вас день рождения? Когда у вас каникулы? Когда мы отмечаем Международный женский день? Учащиеся должны встать под тем листом, который им нужен. Активность 5. Учитель просит учеников рассмотреть таблицу и объяснить, как изменяется форма числительного в зависимости от того, на какой вопрос оно отвечает. (Какое число? Второе ноября; Какого числа? Когда? Второго ноября), а затем прослушать аудиозаписи и повторить за диктором даты. Следует обратить внимание учеников на произношение окончаний числительных в безударном положении в родительном падеже (-ого, -его [ава]) (Учебник, стр. 28, упр. 4) Активность 6. Учитель просит учеников прослушать аудиозаписи, отметить прослушанные даты и назвать их после прослушивания. (Учебник, стр. 29, упр. 5) Активность 7. Учитель предлагает ученикам устно завершить предложения (Учебник, стр. 29, упр. 6) и дополнить правило о правописании порядковых числительных в родительном падеже. Активность 8. Аналогичные упражнения учащиеся выполняют в Рабочей тетради в письменной форме, учитывая сформулированное ими в предыдущей активности правило. (Раб. тетрадь, стр. 20, упр. 2, 3) Активность 9. Для закрепления навыка использования родительного падежа порядковых числительных учащиеся выполняют упражнения в Рабочей тетради. (Раб. тетрадь, стр. 20, упр. 4, 5) Активность 10. Учитель предлагает ученикам разыграть диалог: спросить друг у друга, какой праздник они отмечают в указанные дни. (Учебник, стр. 29, упр. 7)	на группы по 3-4 человека, найдите информацию и подготовьте презентацию по программе Power Point на тему «Новый год и Рождество в России и в Грузии» В работе изложите: 1. Когда отмечают Новый год и Рождество в России и в Грузии? 2. Какие обычаи проведения этого праздника существуют в России и в Грузии? 3. Какие блюда обычно готовят на этот праздник в России и в Грузии? 4. Как веселятся дети и взрослые на этих праздниках в России и в Грузии? 5. Как украшают дома жители России и Грузии? 6. Кто кого поздравляет и чего желают на этот праздник? 7. Принято ли дарить подарки? 8. Что является символом Нового года в обеих странах? 9. Какие сходства и различия есть в праздновании Нового года и Рождества в России и в Грузии? При создании слайдов используйте визуальный материал (фото, иллюстрации и т. д.) Учтите, что во время презентации вы должны
---	---	--

სიმწლეოთა წარმტებით გადარჩებაში; ➤ ზეპირ მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Активность 11. Один ученик загадывает праздник, остальные задают ему вопросы (не более пяти) и отгадывают, какой праздник загадал их одноклассник. (Учебник, стр. 29, упр. 8) Дом. задание. Учащиеся находят информацию, когда в России отмечают праздник, название которого дано в рамке, и составляют предложения по предложенной модели. (Учебник, стр. 30, упр. 9). Учащимся предлагается создать диаграмму Венна, в одной части которой они должны написать названия праздников, которые отмечают только в Грузии, в другой, - которые отмечают только в России, а в средней части - праздники, которые отмечают и в России, и в Грузии. В процессе представления диаграммы учащиеся должны назвать даты празднования этих праздников. (Учебник, стр. 30, упр. 10) Урок 2.2 День Ангела. Активность 1. Учитель спрашивает учеников, известно ли им, что такое день Ангела и принято ли в Грузии отмечать этот праздник. (Учебник, стр. 30, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учеников объяснить, как они понимают пословицу: «На вкус и цвет товарища нет», просит подобрать к ней грузинский эквивалент, выразить свое мнение, согласны ли они с этой пословицей, и сказать, в каких ситуациях они могут ее использовать. (Учебник, стр. 30, упр. 2) Активность 3. Учитель предлагает ученикам рассмотреть картинку, прочитать название урока и предположить, о чем могут беседовать ребята, а затем прослушать диалог и сказать, совпали ли их предположения. (Учебник, стр. 30, упр. 3, 4) Активность 4. С целью проверки того, насколько хорошо ученики поняли содержание диалога, учитель предлагает им ответить на вопросы. (Учебник, стр. 31, упр. 5) Активность 5. Учащиеся выписывают номера слов, которые прозвучали в диалоге и отвечают на вопрос, что выражают данные слова и зачем они используются в речи. (Учебник, стр. 31, упр. 6) Активность 6. Ученики вставляют слова в диалог и распределяют вставленные слова в три столбика в соответствии с тем что они выражают: уверенность в высказывании, неуверенность или сожаление (Раб. тетрадь стр. 21 упр. 1, 2) Активность 7. Для закрепления навыка использования вводных слов, выражающих уверенность/ неуверенность в высказывании или сожаление, учитель просит учеников вставить в диалог слова из предыдущего упражнения, а затем самостоятельно составить и разыграть аналогичные диалоги с использованием вводных слов. (Учебник, стр. 31, упр. 6, 7, 8). Активность 8. Учитель предлагает ученикам прослушать еще один диалог, ответить на вопросы и заполнить таблицу (Учебник стр. 31 упр. 9; Рабочая тетрадь стр. 21 упр. 3) Активность 9. Учитель предлагает ученикам составить аналогичные диалоги в парах с использованием вводных слов, выражающих уверенность/ неуверенность в высказывании. (Учебник, стр. 31, упр. 11) . Урок 2.3 Мой любимый праздник Активность 1. Учитель предлагает ученикам ответить на вопрос, какой их любимый праздник, где и с кем они его отмечают. (Учебник, стр. 32, упр. 1) Активность 2. Ученикам предлагается рассмотреть фотографии и подписанные под ними словосочетания и описать их. (Учебник, стр. 32, упр. 2)	использовать пройденную в этом уроке лексику, речевые конструкции и грамматический материал: а) порядковые числительные для обозначения даты (пятого декабря, первого мая...); б) будущее сложное время глагола (будем отмечать, будем веселиться...); в) родительный падеж (желать (чего?) счастья, здоровья г) винительный падеж (дарить (что?) подарки, сувениры поздравлять (кого?) маму, бабушку); д) творительный падеж с предлогом «с» (поздравлять (с чем?) с Новым годом); е) возвратные глаголы. Вам помогут информация из текста в учебнике «С Новым годом!» (Учебник, стр. 33), советы по созданию презентации (Учебник, стр. 24) и ключевые фразы (Учебник, стр. 24) и видеоролик о праздновании Нового года в Грузии. https://bit.ly/3bdXLUr
ენობრივ-კულტურული თვითმოყოფადობა შედეგები: საბაზო საფეხური: 9, 10 • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; • უცხო ენის შესწავლისას აღმოვაჩენ განსაკუთრებულ სოციალურ კულტურულ და კულტურულ სამყაროს (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსაკუთრებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას);		Макрофункции: социокультурные реалии: традиции, связанные с праздниками. Микрофункции: передача информации о месте, времени, образе действия, поздравления, выражение пожеланий.
• განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთარიან შედარება დამებარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში; • სხვადასხვა ქვეყნის		

კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებები და განსხვავებები. სოციალურულ თავისებურებათა გავლა და გაზიარება ამდიდრებს ჩემს ცოდნა-გამოცდილებას და მეხმარება კულტურული თვითმყოფადობის ფასეულობის აღმოჩენაში.	Активность 3. Учитель просит учеников составить словосочетания и записать их (Раб. тетрадь, стр. 22, упр.1, 2) Активность 4. Для активации ранее изученной лексики учитель предлагает учащимся вставить пропущенные глаголы в предложения. (Раб. тетрадь, стр. 22, упр. 3) Активность 4. Учитель просит учеников подобрать перевод к новым словам и выражениям. (Учебник, стр. 32, упр. 3) Активность 5. Учитель просит прослушать диалог Даши и Вероники и ответить на вопрос когда празднуют Рождество в Чехии, а когда в России. (Учебник, стр. 32, упр. 4) Активность 6. Учитель просит учеников еще раз прослушать диалог и выписать номера всех слов и словосочетаний, которые прозвучали в диалоге (Учебник, стр. 32, упр. 5). Активность 7. Учащиеся читают утверждения и соглашаются или возражают, а затем отвечают на вопросы по прослушанному диалогу (Учебник, стр. 32, упр. 6,7) Активность 8. Ученики восстанавливают последовательность реплик в диалоге по памяти (Раб. тетрадь, стр. 23, упр. 6) Активность 9. Учитель просит учеников прочитать мини-диалоги, выписать все глаголы и ответить на вопрос, какие из выписанных глаголов обозначают процесс, а какие результат действия. Так учитель знакомит учащихся с категорией вида и приставочным способом образования глаголов совершенного вида. Учащиеся дополняют правило в учебнике. Активность 10. Учащиеся выполняют упражнения в Рабочей тетради в учебнике, целью которых является закрепление навыка использования глаголов совершенного и несовершенного вида, образованных приставочным способом (Раб. тетрадь, стр. 23, упр. 7; Учебник, стр. 33, упр. 8,9,10,11) Дом. задание. Учитель предлагает ученикам прочитать в Рабочей тетради информационную статью и написать письмо Веронике. В письме, опираясь на информацию статьи, учащиеся должны ответить на вопрос, почему в Чехии и в России Рождество празднуют в разное время? (Учебник, стр.33 , упр. 12; Раб. тетрадь, стр. 23, упр. 8,9,10,11) Урок 2.4 Что вы будете делать на зимних каникулах? Активность 1. Мозговой штурм. Для активации предыдущих лексических знаний учащихся учитель пишет на доске словосочетание “зимние каникулы” и просит их назвать все слова, которые приходят им в голову. Активность 2. Учитель предлагает учащимся рассмотреть рисунки, прослушать фразы и сказать как зовут ребят и что они будут делать на каникулах (в аудиозаписи все глаголы стоят в форме настоящего времени, в ответе ученики должны использовать форму будущего времени. (Учебник, стр. 34, упр. 1). Активность 3. Учитель просит учащихся распределить активности в соответствии со временем года (Раб. тетрадь, стр. 25, упр. 2), а затем сказать, какими активностями собираются заниматься на каникулах они (Учебник стр. 34, упр. 2) Активность 4. Учитель предлагает учащимся прочитать диалог и ответить на вопрос: «Куда собирается поехать на каникулах Ника?». (Учебник, стр. 33, упр. 3) Активность 5. Учащиеся читают утверждения и соглашаются или возражают. (Учебник, стр. 33, упр. 4)	После представления работы, расскажите: как вы готовились к написанию работы; с какими трудностями столкнулись, как преодолели эти трудности, что бы вы изменили, если бы вам нужно было работать над комплексным заданием заново?
--	--	---

	Активность 6. Учитель просит учащихся выписать из диалога все глаголы в будущем времени, рассмотреть таблицы образования будущего простого и будущего сложного времени в Рабочей тетради на стр. 24, заполнить таблицу (стр. 25 упр.2) в Рабочей тетради и дополнить правило в учебнике. (Учебник, стр. 34, упр. 5,6) Активность 7. Учитель еще раз объясняет ученикам, что от глаголов совершенного вида образуется будущее простое, а от глаголов несовершенного вида - будущее сложное, и просит выполнить упражнение и на примерах еще раз закрепить это правило. (Учебник, стр. 35, упр. 7) Активность 8. Для закрепления навыка правописания и использования глаголов будущего времени учитель просит учеников выполнить трансформационные упражнения. (Раб. тетрадь, стр. 25,26, упр. 3, 4,) и упражнение на развитие навыка постановки вопроса (Раб. тет., стр. 26,упр.5) Активность 9. Учитель предлагает ученикам написать небольшое сообщение другу в социальной сети и в трех-четырёх предложениях описать, что они будут делать на праздниках, используя слова из рамки и модели. (Раб. тетрадь, стр. 26, упр. 6) Дом. задание. Учитель предлагает учащимся провести опрос: «Что вы будете делать на зимних каникулах?», представить результаты классу и ответить на вопрос, какая активность самая популярная, а какая наименее популярная и почему? В работе ученики могут использовать вопросы, предложенные в учебнике. (Учебник, стр. 35, упр. 8) Урок 2.5 Как мы празднуем Рождество в Грузии? Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографии и описать их, а затем просит прочитать название текста, первое предложение каждого абзаца в учебнике на стр. 36 и предположить, о чем будет текст. (Учебник, стр. 35,36, упр. 1, 2) Активность 2. Учитель просит учеников ответить на вопрос, какого жанра этот текст и почему они так думают. (Учебник, стр. 35, упр. 3) Активность 3. Ученики читают текст и находят перевод слов и словосочетаний из рамок, опираясь на контекст. (Для того, чтобы ученикам легче было найти перевод слов и словосочетаний в тексте он выделены жирным шрифтом) . (Учебник, стр. 36, упр. 4) Активность 4. После прочтения текста ученики знакомятся с утверждениями и соглашаются или возражают, подтверждая свой ответ информацией из текста. (Раб. тетрадь, стр. 28, упр. 1) Активность 5. Ученики, опираясь на информацию из текста, заканчивают предложения, используя слова, данные в рамке. Ввиду того, что целью данного упражнения является проверка лексических, а не грамматических навыков, слова в рамке даны в той форме, в которой они должны стоять в предложениях. (Раб. тетрадь, стр. 28, упр. 2) Активность 6. Ученики отвечают на вопросы после текста. (Учебник, стр. 36, упр. 5) Активность 7. В следующем упражнении ученики должны еще раз перечитать текст и расположить пункты плана в правильной последовательности. (Учебник, стр. 36, упр. 6) Активность 8. Учитель просит учеников пересказать текст по полученному плану. Каждый ученик рассказывает один пункт плана и сам называет следующего ученика, который продолжает пересказ текста. (Учебник, стр. 36, упр. 7)
--	--

	Урок 2.6 С Новым годом! Активность 1. Учитель предлагает ученикам прочитать в Рабочей тетради загадки и отгадать их. (Раб. тетрадь, стр. 28, упр. 1) Активность 2. Ученики рассматривают иллюстрации в учебнике, которые, на первый взгляд, ничем не связаны между собой, и высказывают предположения, как могут быть связаны данные изображения. (Учебник, стр. 37, упр. 1) Активность 3. Учитель предлагает ученикам прочитать первое предложение каждого абзаца текста и сказать, о чем этот текст, а затем придумать к нему заглавие (Учебник, стр. 37, упр. 2,3) Активность 4. Для проверки того, насколько правильно было понято учениками содержание текста, им предлагается выполнить тест. (Учебник, стр. 37, упр. 4) Активность 5. С целью активации новой лексики ученикам предлагается устно вставить в предложения пропущенные слова. (Учебник, стр. 38, упр. 5; Раб. тетрадь, стр. 28, упр. 2) Активность 6. Ученики читают текст еще раз и выписывают из каждого абзаца ключевую фразу. (Раб. тетрадь, стр. 28, упр. 3) Активность 7. Ученикам предлагается составить 5 вопросов к тексту. Один ученик читает вопрос, а желающие ответить поднимают руку. Ученик выбирает того, кто ответит на его вопрос. Если ответ правильный, следующий вопрос задает тот, кто дал правильный ответ. И так по цепочке. Вопросы не должны повторяться. Игра продолжается до тех пор, пока вопросы не закончатся. (Учебник, стр. 38, упр. 6) Активность 8. По усмотрению учителя в зависимости от уровня класса в качестве дополнительной активности можно предложить упр. 8,9,10,11,12,13 на стр.29,30 в Рабочей тетради, которые направлены на развитие навыка использования различных стратегий чтения. Дом. задание. В качестве домашнего задания ученикам предлагается самостоятельно прочитать текст «Новогодние подарки» выполнить (Раб. тетрадь, стр. 30, упр. 4,5,6,7) Урок 2.7 Поздравления и пожелания Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть иллюстрации и сказать, на какие праздники можно подарить данные открытки. (Учебник, стр. 38, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учеников выписать из открыток поздравления, выделить окончания имен существительных и сделать вывод. Ученикам уже знаком творительный падеж, и они без труда смогут обнаружить закономерность (языковая догадка) и сделать вывод. (Раб. тетрадь, стр. 31, упр. 1, 2) Активность 3. Учитель просит учеников найти соответствия между рисунками и словами и, используя эти слова, сказать, что обычно люди желают друг другу в различных жизненных ситуациях. (Учебник, стр. 38, упр. 3) Активность 4. Учитель просит учеников прочитать новогодние поздравления, выбрать получателя и обосновать свой выбор. (Учебник, стр. 39, упр. 4) Активность 5. Учитель просит учеников обратить внимание на выделенные слова в поздравлениях и на таблицу и объясняет им конструкцию: <i>желать (кому?) (чего?)</i>
--	--

	(Учебник, стр. 39, упр. 5), после чего учащиеся выполняют трансформационные упражнения в рабочей тетради (Раб. тетрадь, стр. 31, упр. 3) и в учебнике (Учебник, стр. 39, упр. 6) Активность 6. Учитель предлагает ученикам различные ситуации и просит найти соответствие между пожеланиями и ситуациями. (Учебник, стр. 39, упр. 7) Активность 7. Ученики письменно выполняют аналогичное упражнение в рабочей тетради. (Раб. тетрадь, стр. 31, упр. 4, 5) Активность 8. Учитель предлагает ученикам ознакомиться с таблицей, в которой наглядно показано, сколько частей должно быть в поздравлении, какие формы обращения существуют, знаки препинания при обращении и т. д. Следует обратить внимание учеников и на то, что в русском языке в случае обращения к старшему человеку с целью выражения особого уважения местоимение «Вы» пишется с большой буквы. (Учебник, стр. 40, упр. 8) Дом. задание. Ученикам предлагается восстановить правильный порядок фраз из поздравления Даши, которое она написала бабушке и дедушке на золотую свадьбу, и написать его на открытке в Рабочей тетради (Раб. тетрадь, стр. 31, упр. 6), а также самим сделать открытки, оформить их и написать поздравление с Новым годом учителю, другу, члену семьи. Можно предложить учащимся использовать сайт (www.bornycards.ru) и сделать электронный вариант открытки. Выполнение комплексного задания 1. Комплексное задание 1. Устная презентация в формате Power Point на тему «Новый год и Рождество в Грузии и в России». Условие задания: Разделитесь на группы по 3-4 человека, найдите информацию и подготовьте презентацию в программе Power Point на тему «Новый год и Рождество в России и в Грузии». В работе изложите: 1. Когда отмечают Новый год и Рождество в России и в Грузии? 2. Какие обычаи проведения этого праздника существуют в России и в Грузии? («<i>ჭაჭაჭაჭაჭა</i>», «<i>ბაჭყალი</i>», «<i>სოცოცო</i>», сочельник, святки, Старый Новый год и т. д.) 3. Какие блюда обычно готовят на этот праздник в России и в Грузии? 4. Как веселятся дети и взрослые на этих праздниках в России и в Грузии? 5. Как украшают дома жители России и Грузии? 6. Кто кого поздравляет и чего желают на этот праздник? 7. Принято ли дарить подарки? 8. Что является символом Нового года в обеих странах? 9. Какие сходства и различия есть в праздновании Нового года и Рождества в России и в Грузии? При создании слайдов используйте визуальный материал (фото, иллюстрации и т. д.). Учите, что во время презентации вы должны использовать изученную в этом уроке лексику, речевые конструкции и грамматический материал: а) порядковые числительные для обозначения даты (пятого декабря, первого мая....); б) будущее сложное время глагола (будем отмечать, будем веселиться....);
--	---

	в) родительный падеж (желать (чего?) счастья, здоровья; г) винительный падеж (дарить (что?) подарки, сувениры Поздравлять (кого?) маму, бабушку); д) творительный падеж с предлогом «с» <i>поздравлять</i> (с чем?) <i>с Новым годом</i>; е) возвратные глаголы. Тебе помогут информация из текста в учебнике «С Новым годом!» (Учебник, стр. 33), советы по созданию презентации (Учебник, стр. 24) и ключевые фразы (Учебник, стр. 25) и видеоролик о праздновании Нового года в Грузии. https://bit.ly/3bdXLUr Макрофункции: социокультурные реалии: традиции, связанные с праздниками. Микрофункции: передача информации о месте, времени, образе действия, поздравления, выражение пожеланий. Работа над комплексным заданием частично осуществляется дома (поиск информации, создание слайдов); определенные активности (создание текста, распределение текста между членами групп, репетиция) могут проходить в классе. Учитель выполняет роль фасилитатора и советами направляет учеников. Этап 3 Представление комплексных работ. Группы представляют презентации, после чего происходит обсуждение выполненных работ. В процессе обсуждения ученики рассказывают, как они готовились к созданию презентации, что они сделали для того, чтобы вызвать интерес аудитории; с какими трудностями столкнулись, как преодолели эти трудности, что бы они изменили в случае повторной работы над заданием. Обучающие ресурсы: Учебник, Рабочая тетрадь, карточки со словами для игр. Сайт (www.bonnycards.ru) Ссылка на просмотр ролика о праздновании Нового года в Грузии. https://bit.ly/3bdXLUr http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=GosPrazdRus
--	---

2.თემატური ბლოკი: Сколько праздников в году! თემა: Праздничные блюда. В кафе. საათების სავარგუდო რაოდენობა - 3 часа.		
თემის ფარგლებში დასაშვებელი საკითხები: Лексика: семантические поля понятий: «праздники», «блюда», «рецепты», «ресторан». Названия блюд: блины, картофельный салат, сырники, пельмени..... Смешать/мешать, обжарить/ жарить, нарезать/резать... Петь, танцевать, кататься на горках, ходить в гости, накрывать стол, приглашать гостей, устраивать вечеринку		
Языковые конструкции: Бутерброд с майонезом, суп с мясом, пицца с грибами, кофе без сахара.... Нарезать, смешайте, обжарьте, принесите.... Садитесь, пожалуйста... Что вы можете посоветовать? Я возьму, закажу... Приятного аппетита!		
Грамматика: ➤ Родительный падеж порядковых имен числительных для обозначения даты. ➤ Творительный падеж с предлогом <i>с</i> (что с чем?). ➤ Родительный падеж с предлогом <i>без</i> (без чего?). ➤ Императив глагола. ➤ Вид глагола.		
Тип текста: тематические диалоги. электронное письмо, рецепты блюд, меню;		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ეტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები • კომბუნიკაცია: устная, • ტექსტის ჟანრი: диалог (ролевая игра) • ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: диалог (ролеული თამაში : „კაფეში“ • გრამატიკა: • Родительный падеж порядковых имен числительных для обозначения даты.	საკვანძო შეკითხვები/შეკითხვები როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება კაფეში/რესტორანში ვიზიტის შეკვეთის მიცემის, შეკვეთის მიღების, კერძის რეცეპტის აღწერის) დროს? რამდენად მებმარება სიტუაციური მახასიათებლების გათვალისწინება ტექსტის უკეთ გაგებაში? რატომ გამოიჭირდა საკომუნიკაციო ამოცანის შესრულება დიალოგის გათვალისწინებით?

	• Творительный падеж с предлогом <i>с (что с чем?)</i>. • Родительный падеж с предлогом <i>без (без чего?)</i>. • Императив глагола. • Вид глагола. • ебის სწავლის სტრატეგიები: стратегия говорения, стратегия письма, стратегия чтения, стратегия слушания • სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია):	როგორ გადავლახო ეს სიმძნელე? რომელი სტრატეგია გამოვიყენო და რატომ? რამდენად მებზარება ენობრივ - გრამატიკული ნორმების ცოდნა ლაპარაკის დროს? რომელი გრამატიკული კონსტრუქციების ცოდნა და ლექსიკური ერთეულები დამჭირდება დიალოგის წარმართვის დროს?	
ზეპირი კომუნიკაცია შედეგები: საბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 4, 5, 8 • წარმატებული ზეპირი კომუნიკაციისთვის: ➢ უნდა გავიზარო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი; ➢ საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების გათვალისწინებით, უნდა შევარჩო	Этап 1. Ученики знакомятся с содержанием комплексного задания. Активность 1. Учитель предлагает ученикам ситуативную задачу: «Вы находитесь в Санкт-Петербурге, зашли в одно из самых популярных молодежных кафе и хотите пообедать. Что вы должны знать о русских блюдах и какими коммуникативными навыками владеть для того, чтобы сделать заказ?» Получив ответы учащихся, учитель предлагает им ознакомиться с комплексным заданием: Ролевая игра «В кафе «Русская изба»». Так учитель подводит учеников к теме урока: «В кафе». Этап 2 Урок 2.8 Праздничные блюда Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть иллюстрации, на которых изображены праздничные блюда, и связать их с названиями праздников. При этом ученики должны начать свой ответ по модели: «На Новый год в Грузии принято готовить» (Учебник, стр. 40, упр. 1) Активность 2. Ученики называют другие блюда, которые принято готовить на праздники. (Учебник, стр. 40, упр. 2) Активность 3. Учащимся предлагается прочитать электронное письмо, которое Вероника написала бабушке, и ответить на вопросы. (Учебник, стр. 41, упр. 3) Активность 4. Учитель просит учеников назвать на грузинском языке глаголы, которые необходимо знать, чтобы составить рецепт какого-либо блюда, затем просит рассмотреть картинку в Рабочей тетради и соединить слова с переводом. (Раб. тетрадь, стр. 32, упр. 1). Здесь же вводятся глаголы совершенного и несовершенного вида, объясняется способ их образования (приставочный) и случаи использования глаголов совершенного и несовершенного вида. Для закрепления навыка образования и использования глаголов сов. и несов. вида учащиеся устно дополняют таблицу в учебнике примерами из письма	Комплексное задание 2. Ролевая игра «В кафе «Русская изба»» Условие задания: Разделитесь на группы по 3-4 человека. Представьте себе, что вы находитесь в Санкт-Петербурге в популярном молодежном кафе. Вы голодны, выбираете из меню блюда и делаете заказ, а официант принимает заказ, а шеф-повар по вашей просьбе описывает рецепт понравившегося вам блюда. Опираясь на меню (по желанию, блюда в меню, данные в учебнике, можно заменить), разыграйте диалог. В диалоге используйте языковые конструкции, которые необходимы для того, чтобы: а) сделать/принять заказ: <i>Принесите меню, пожалуйста,...</i> <i>Что вы можете</i>	

დისკურსის ქაწრი და ენობრივი საშუალებები; ➤ უნდა გამოვიყენო მგზავსი ქაწრისა და თემბტიკის, ახვევ მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებების (სამეტყველო ფუნქციური გამონათქვამები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა. ➤ დავალები განხორციელების თითოეულ ეტაპზე უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დამეხმარება სიძნელეთა წარმატებით გადალახვაში; ➤ ზეპირ მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა ჩემ თანდაყოლილ	Вероники и выполняют упражнение. (Учебник, стр. 41, упр. 4, 5). Аналогичное упражнение выполняется в Рабочей тетради (стр. 33, упр. 2). Активность 5. Учитель предлагает ученикам прочитать ответ бабушки Вероники, прослушать голосовое сообщение, которое она прислала, рассмотреть иллюстрации и переписать рецепт приготовления картофельного салата в правильной последовательности. (Учебник, стр. 42, упр. 6) Активность 6. Учитель объясняет ученикам, что в русском языке для выражения приказа, просьбы или побуждения к действию используется форма императива глагола, и просит рассмотреть таблицу образования императива и дополнить правило. При этом часть глаголов вынесена в отдельную рамочку под рубрикой «Запомните!». На этом этапе обучения не следует объяснять сложные случаи образования императива, целесообразнее представить их отдельной рубрикой и попросить учащихся из запомнить. Активность 7. Учитель просит учеников рассмотреть иллюстрации к рецептам русских блюд и выписать все глаголы, которые использованы в этих рецептах, а затем, руководствуясь правилом образования формы императива глагола, образовать от выписанных глаголов нужную форму. (Учебник, стр. 43, упр. 8) Аналогичное упражнение ученики выполняют в Рабочей тетради. (Раб. тетрадь, стр. 33, упр. 3,4) Активность 8. Учитель просит учеников самостоятельно написать рецепт их любимого блюда, используя глаголы в форме императива и лексикку урока. (Учебник, стр. 43, упр. 9) Дом. задание. Ученикам предлагается записать видеоклип, где они должны подробно рассказать и показать, как они готовят свое любимое блюдо, используя глаголы в форме императива. (Учебник, стр. 43, упр. 10) Урок 2.9 В кафе. Активность 1. Учитель просит учащихся рассмотреть фотографию и описать ее по вопросам. (Учебник, стр. 43 ;упр.1) Активность 2. Учитель просит связать слова с их толкованием и составить с новыми словами предложения. (Учебник стр. 43; упр.2) Активность 3. Учитель просит учеников прочитать фрагменты диалога в кафе, расположить их в правильном порядке и прочитать диалог по ролям, а затем найти слова, синонимичные данным в рамках, (Учебник, стр. 44, упр. 3,4) Активность 4 Ученикам предлагается закрыть учебник и восстановить реплики диалога по памяти, соединить вопросы и ответы, приписать ответные реплики. (Раб. тетрадь, стр. 34, упр. 1,2,3) Активность 5. Учитель просит учеников выписать все выделенные словосочетания, рассмотреть рисунки в учебнике, где наглядно показаны случаи использования существительных в творительном падеже с предлогом «с» и в родительном падеже с предлогом «без», таблицу и дополнить правило. (Учебник, стр. 45 ;упр. 5,6) Активность 6. Ученики выполняют упражнения, которые направлены на закрепление навыка использования имен существительных в творительном падеже с предлогом «с» и в родительном падеже с предлогом «без» в учебнике устно, и аналогичные упражнения	<i>посоветовать?</i> <i>Что вы будете пить?</i> <i>Ваш счет... и т. д.;</i> ბ) описать процесс приготовления блюда: глаголы в императиве (<i>нарежьте, смешайте, обжарьте...</i> и т. д.; словосочетания с предлогом «с» и «без» (<i>салат с мясом, рулет с курицей, чай без сахара</i> и т. д.) Опираясь на данное меню во время разыгрывания диалога: ■ Проявите знание изученных языковых средств, соответствующих данной коммуникативной ситуации. ■ Соблюдайте речевой этикет, соответствующий данной ситуации. ■ В процессе разыгрывания диалога соблюдайте интонацию, мимику, жесты, жестикуляцию, тембр и темп речи. Макрофункции: социокультурные реалии (русская кухня): описание, рассуждения. Микрофункции: интеракция в социальных ритуалах; приветствие, прощание, выражение благодарности, получение информации о количестве и качестве продукта, уточнение информации;
--	---	--

უნარებზე. ენობრივ-კულტურული თვითმოფასება შედეგები: საბაზო საფეხური: 9, 10 • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; • უცხო ენის შესწავლისას აღმოვაჩენ განსხვავებულ სოცოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულხედვას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამებმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგნობიერებაში; • სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებებიც და განსხვავებებიც.	письменно в Рабочей тетради (Учебник, стр. 45, упр. 7; Раб. тетрадь, стр. 35, 36, упр. 6, 7). Выполнение всех упражнений в классе не является обязательной активностью. По своему усмотрению учитель может выбрать одно или два упражнения, а остальные задать учащимся на дом. Активность 7. Ученики восстанавливают диалог, а затем с целью выработки навыка постановки вопроса ученикам предлагается восстановить диалог, в котором пропущены вопросы (Учебник, стр. 45, упр. 8,9); Активность 8. Ученикам предлагается прочитать реплики диалога «В кафе», расположить реплики в правильном порядке, ответить на вопросы после диалога и разыграть его. Особое внимание следует обратить на формы речевого этикета. (Рабочая тетрадь стр. 34; упр. 4,5) Активность 9. Для активации глаголов <i>есть</i> и <i>пить</i>, закрепления лекснки данного урока и развития навыка письма ученикам предлагается составить предложения с использованием слов из правого и левого столбцов и записать их. (Раб. тетрадь, стр. 35, упр. 9) Активность 10. Ученикам предлагается представить, что к ним в гости на обед пришел друг. Они должны предложить ему разные блюда и спросить, что с чем он любит есть. Учащиеся составляют диалоги и разыгрывают их в парах. (Учебник, стр. 45, упр. 10; Дом. задание. Ученикам предлагается решить кроссворд (Раб. тетрадь, стр. 36, упр. 11), ознакомиться с меню русского кафе «Русская изба» в Учебнике и составить аналогичное меню для грузинского кафе/ресторана. (Раб. тетрадь, стр. 36, упр. 10), Выполнение комплексного задания. Комплексное задание 2. Ролевая игра «В кафе «Русская изба» Условие задания: Разделитесь на группы по 3-4 человека. Представьте себе, что вы находитесь в Санкт-Петербурге в популярном молодежном кафе. Вы голодны, выбираете из меню блюда и делаете заказ, официант принимает заказ, а шеф-повар по вашей просьбе описывает рецепт понравившегося вам блюда. Опираясь на меню (по желанию, блюда в меню, данные в Учебнике, можно заменить), разыграйте диалог. В диалоге используйте языковые конструкции, которые необходимы для того, чтобы: а) сделать/принять заказ: <i>Принесите меню, пожалуйста.</i> <i>Что вы можете посоветовать?</i> <i>Что вы будете пить?</i> <i>Ваш счет... и т. д.;</i> б) описать процесс приготовления блюда: глаголы в императиве (<i>нарежьте, смешайте, пожарьте... и т. д.</i>) <i>сочетания с предлогом «с» и «без» (салат с мясом, рулет с курицей, чай без сахара и т. д.)</i>	интеракция по выражению чувств, удовольствия, создание инструкции, описание последовательности действий. После разыгрывания диалога скажите, какие стратегии вы использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (составление диалога, запоминание текста ролей, подготовка текстов, разыгрывание ролей и т. д.) Что бы вы сделали по-другому, если бы вам пришлось работать над комплексным заданием заново?
---	---	--

სოცოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ადგილებს ჩემს ცოდნა-გამოცდილებას და მეხმარება კულტურული თვითმყოფადობის ფასეულობის აღმოჩენაში.	Опираясь на данное меню во время разыгрывания диалога: ■ Проявите знание изученных языковых средств, соответствующих данной коммуникативной ситуации. ■ Соблюдайте речевой этикет, соответствующий данной ситуации. ■ В процессе разыгрывания диалога соблюдайте интонацию, мимику, жестикуляцию, тембр и темп речи. Макрофункции: социокультурные реалии (русская кухня), описание, рассуждение. Микрофункции: интеракция в социальных ритуалах; приветствие, прощание, выражение благодарности, получение информации о количестве и качестве продукта, уточнение информации; выражение чувств, удовольствия; создание инструкции; описание последовательности действий. <i>Работа над комплексным заданием начинается в классе. Ученики делятся на группы по 3-4 человека, распределяют роли, анализируют, какие лексико-грамматические конструкции им понадобятся в процессе работы над комплексным заданием, какие реквизиты (стол, стулья, посуда, скатерть и т. д.) им понадобятся для разыгрывания предложенной ситуации. Учитель помогает ученикам в обсуждении и следит за тем, чтобы обсуждение проходило на русском языке. Работа продолжается дома, где ученики заучивают свои роли, и заканчивается на следующем уроке в классе разыгрыванием ситуации. Учителю следует выделить ученикам время для репетиции.</i> Этап 3. После разыгрывания сцен ученики говорят, какие стратегии они использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (составление диалога, запоминание текста ролей, подготовка текстов, разыгрывание ролей, подготовка реквизита и т. д.). Какие трудности им пришлось преодолеть, что им помогло в этом и что бы они сделали по-другому, если бы им пришлось работать над комплексным заданием заново? რესურსები: Учебник. Рабочая тетрадь. https://bit.ly/37oAqOH http://rus4child.pushkininstitute.ru/moduleload?id=BludaRus
--	---

2.თემა: თემბატური ბლოკი: Сколько праздников в году! თემა: Скоро мой лучший день рождения! «Загадай желание». Масленица широкая საათების სავარჯიშო რაოდენობა - 4 часа		
თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები: Лексика: семантические поля понятий «праздники», «развлечения», «пожелания»; Пятое сентября, двадцать восьмое декабря... Подарить, поздравить, отмечать, встречать, приглашать, украшать, загадать желание ... Кататься на ..., соревноваться, веселиться, танцевать, петь, ходить в гости, накрывать стол ... готовить, печь, жарить, варить ...		
Языковые конструкции: Этот праздник отмечают пятого декабря... Один день, два дня, десять дней ... Дети соревнуются, поют, танцуют.. В этот день/на этот праздник принято/ не принято... Символом является... Хотят детям счастья... Поздравляют с Масленицей, ... Он(она) хочет/ должен/ должна... быть умным(ой), сильным(ой) ...		
Грамматика: Повторение/закрепление: ➤ Родительный падеж порядковых имен числительных для обозначения даты. ➤ Вид глагола (приставочный способ образования совершенного вида). ➤ Спряжение возвратных глаголов. ➤ Родительный падеж имен существительных после глагола <i>желать</i> (чего?). ➤ Творительный падеж после глагола <i>поздравлять</i> (с чем?). ➤ Дательный падеж адресата после глагола <i>желать</i> (кому?). Новый материал: ➤ Творительный падеж прилагательных после глаголов <i>хочу быть/ должен быть</i> (каким?)... ➤ Дательный падеж адресата <i>дарить</i> (кому?).		
Тип текста: познавательный текст, письмо, рекламное объявление, стихотворение.		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ტაბო	
	საკითხი და ქვეცნებები • კომუნიკაცია: письменная • ტექსტის ჟანრი: წერილი მეგობარს	საკვანძო შევითხვან/შევითხევი როგორ შევადგინო წერილის ტექსტი? რა დამეხმარება წერილის ტექსტის შედგენაში?
კომპლექსური დავალები		

	• ტექსტის სტრუქტურა, მეგობრული წერილის სტრუქტურა ➢ გრამატიკა: Родительный падеж для обозначения даты. ➢ Вид глагола. ➢ Спряжение возвратных глаголов. ➢ Родительный падеж имен существительных после глагола <i>желать</i> (чего?...). ➢ Творительный падеж после глагола <i>поздравлять</i> (с чем?). ➢ Дательный падеж адресата после глагола <i>желать</i> (кому?). - Новый материал: ➢ Творительный падеж прилагательных после глаголов <i>хочу быть/ должен быть</i> (каким?)... • Дательный падеж адресата <i>дарить</i> (кому?)... • ეხის სწავლის სტრატეგიები : стратегия говорения, стратегия письма, стратегия чтения. • სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია)	რომელი გრამატიკული და ლექსიკური ერთეულები დამყირდება წერილის შესადგენად? რამდენი ნაწილისაგან შედგება მეგობრული წერილი? რა ხერხები უნდა გამოვიყენო იმისათვის, რომ გავაუმჯობესო წერილის პირველადი ვარიანტი და შევამცირო გრამატიკული და ортოგრაფიული შეცდომების რაოდენობა?	
წერითი კომუნიკაცია (შედეგები: 1, 5, 6, 7, 10, 11) წერითი კომუნიკაცია შედეგები: საბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 6, 7, 8	Этап 1. Учитель спрашивает учеников, приходилось ли им писать письма, какие виды писем им известны, из каких частей, по их мнению, должно состоять дружеское письмо, и предлагает ознакомиться с письмом, которое написал великий русский поэт Лермонтов из Грузии своему другу в Россию. (Раб. тетрадь, стр. 26, 27, упр. 1, 2) Учащиеся знакомятся со структурой дружеского письма (формами приветствия, прощания, формами обращения и знаками препинания при них и т. д.). Затем учитель предлагает ученикам написать письмо воображаемому сверстнику из России об одном из грузинских праздников.	Итоговое Письмо сверстнику. Условие задания. Выберите один праздник, который принято отмечать в Грузии. Напишите письмо воображаемому сверстнику из России..	Комплексное задание 3. Итоговое Письмо сверстнику. Условие задания. Выберите один праздник, который принято отмечать в Грузии. Напишите письмо воображаемому сверстнику из России..

- წარმატებული წერითი კომუნიკაციისთვის: ➤ უნდა გავიზიარო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა მიზანი მაქვს, რაზე ვწერ, ვინ არის ჩემი მკითხველი; ➤ საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლებიდან გამომდინარე, უნდა შევარჩიო ყანრი და ენობრივი საშუალებები; ➤ უნდა გამოვიყენო მსგავსი ყანრისა და თემატიკის, ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებების (სამეტყველო ფუნქციური გამოხატუებები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა. ➤ წერის თითოეულ ეტაპზე (წერის დაწყებამდე, წერის დროს, წერის შემდეგ) უნდა გამოვიყენო	Этап 2. Урок 2.10 Скоро мой лучший день рождения! Активность 1. Учитель просит учеников рассмотреть фотографии в учебнике и описать ребят, их действия, эмоции, объяснить чем вызваны эти эмоции, вспомнить, как они сами отмечают дни рождения и т. д. (Учебник, стр. 47, упр. 1, 2) Активность 2. Учитель просит учащихся прочитать юмористическое стихотворение в учебнике, ответить на вопрос: «Почему девочка не может подарить членам своей семьи то, что хочет?», затем соединить названия подарков с их адресатами, и выделить все окончания существительных, которые обозначают адресата, рассмотреть таблицу (стр. 47) в учебнике и сделать вывод. (Детальный падеж адресата после глагола <i>дарить</i>). Для закрепления навыка использования данного падежа ученики устно задают друг другу вопросы: кому и что они подарят на Рождество, на день рождения и т. д., (Учебник, стр. 47, упр. 3, 4; Рабочая тетрадь, стр.37, упр.4) Активность 3. Учитель предлагает ученикам прочитать письмо Даша, которое она написала своей подруге из Грузии Нино, и ответить на вопрос: «К какому празднику готовится Даша?» Активность 4. Ученики читают письмо и отвечают на вопросы после письма. Особое внимание следует обратить на структуру дружеского письма. (Учебник, стр. 48, упр. 5) Учитель предлагает учащимся ознакомиться с информацией в рамках, где даны структурные части письма и различные клише, и найти эти части в письме Даша. (Раб. тетрадь, стр. 26,27) Активность 5. Учитель просит учеников согласиться с утверждениями или возразить, опираясь на информацию из письма Даша. (Раб. тетрадь, стр. 37, упр. 2) Активность 6. Учащимся предлагается прочитать список активностей, выбрать 3 активности, объяснить свой выбор и дополнить список своими активностями. (Раб. тетрадь, стр. 37, упр. 3) Дом. задание. Учитель предлагает учащимся рассмотреть два рекламных объявления, которые Даша приложила к письму (Учебник, стр. 48, 49; упр.8), и подумать, где лучше отметить день рождения Даше и почему, а затем, соблюдая правила написания дружеского письма и используя клише, изученные в этом уроке, написать Даше ответное письмо с советом, где ей лучше отметить свой день рождения и почему. Урок 2.12 «Загадай желание» Активность 1. Учитель спрашивает учеников, знают ли они, что такое киножурнал «Ералаш», получает от них ответы, а затем сам дает небольшую справку. Активность 2. Учитель просит учеников посмотреть несколько остановленных кадров в учебнике и ответить на вопросы. (Учебник, стр. 49, упр. 1) Активность 3. Учитель просит учеников соединить слова с переводом. (Раб. тетрадь, стр. 38, упр. 1) Активность 4. Учитель просит учеников посмотреть киножурнал «Ералаш» (выпуск 287 «Загадай желание») до 1:25 сек. и ответить на вопросы (Учебник, стр. 49, упр. 2) https://www.youtube.com/watch?v=f6l2n92K6g	В письме расскажите : • Когда празднуют этот праздник в Грузии? • Как долго он длится? • Какие традиционные блюда готовят на этот праздник? • Где и с кем обычно отмечают этот праздник? • Как веселится народ? • Принято ли дарить подарки на этот праздник? • Что является символом этого праздника? • Как ты отмечаешь этот праздник? • Почему тебе нравится этот праздник (макро-функция: описание, рассуждение, выражение отношения); • Какие эмоции вызывает у тебя этот праздник? (микро-функция: передача информации о времени, пространные, об образе действия, локализация во времени, пространные, выражение эмоций и чувств) Тебе поможет информация из видеоролика: https://bit.ly/2Zoanmn
---	---	---

სტრატეგიები, რომლებიც დამუშავდება სიბნელეთა წარმატებით გადალახვაში; • წერით მტყეველებში წისვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Активность 5. Учитель просит учеников предположить, какое желание загадает Николай. (Учебник, стр. 49, упр. 3) Активность 6. Затем учащимся предлагается посмотреть киножурнал до конца и сказать, оправдались ли их предположения. (Учебник, стр. 49, упр. 4) Активность 7. Учитель просит прочитать утверждения, согласиться с ними или возразить, исходя из сюжета просмотренного выпуска киножурнала. (Раб. тетрадь, стр. 38, упр. 2) Активность 8. Учащиеся еще раз смотрят выпуск киножурнала и заполняют пропуски в полилоге. (Учебник, стр. 50, упр. 5) Активность 9. Учитель просит учеников обратить внимание на конструкцию: <i>хочу быть</i> (каким ?) <i>сильным</i>, рассмотреть схему и дополнить правило. (Учебник, стр. 50) Активность 10. Учащиеся выполняют упражнение в Рабочей тетради для закрепления навыка использования имен прилагательных в Творительном падеже в изученной конструкции. (Раб. тетрадь, стр. 38, упр. 3). Здесь же вводится конструкция <i>должен/должна/должны быть</i> (каким?...), и учащиеся выполняют упр. 4 на стр. 38 в Раб. тетради.	Грамматика: Родительный падеж порядковых имен числительных для обозначения дат. Спряжение возвратных глаголов. Родительный падеж имен существительных после глагола <i>желать</i> (что?). Творительный падеж после глагола <i>поздравлять</i> (с чем?). Дательный падеж адресата после глагола <i>желать</i> (кому?). Лексика: праздники.
ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა შედეგები: საბაზო საფეხური: 9, 10 • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; • უცხო ენის შესწავლისას აღმოვაჩენ განსხვავებულ სოცოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და	Активность 11. Учитель просит учащихся ответить на вопросы по содержанию просмотренного киножурнала, затем разделиться на группы, выключить звук фильма и самим озвучить его, используя в качестве сценария текст полилога. При этом следует обратить внимание учащихся на то, что они должны соблюдать интонацию, темп и тембр речи и перед представлением работы должны порепетировать. (Учебник, стр. 50 ; упр.7) Дом. задание: Учащимся предлагается пересказать историю от лица Николая и от лица его сестры. (Учебник, стр. 50 ; упр.8)	Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечитай его, исправь грамматические и орфографические ошибки и представь свою работу.
Урок 2.12 Масленица широкая Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть иллюстрации, прочитать название урока и сказать, известно ли им что-нибудь о празднике Масленицы. (Учебник, стр. 51; упр. 1) Активность 2. Ученики находят соответствия между фотографиями и их описанием, особое внимание следует обратить на лексические единицы, выделенные жирным шрифтом. (Учебник, стр. 51 ; упр.2) Активность 3. Учитель спрашивает учеников, какие символы праздников им известны, и предлагает рассмотреть иллюстрацию, на которой изображено чучело Масленицы, и описать его. (Учебник, стр. 52, упр. 3) Активность 4. Учитель просит учеников соединить слова с переводом. (Раб. тетрадь, стр. 39, упр. 1) Активность 5. Ученики читают письмо Даши подруге Саломе и отвечают на вопросы. (следует еще раз обратить внимание учеников на структуру дружеского письма. (Учебник, стр. 52,53, упр.4, 5) Активность 6. Учитель просит учащихся устно дополнить предложения опираясь на информацию из текста.(Учебник стр.53; упр. 6)	После представления работы расскажи: как ты готовился к написанию работы; что бы ты изменил, если бы тебе нужно было работать над комплексным заданием заново?	

საკუთარონ შედარება დამეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში;	• სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებები და განსხვავებები. სოცოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ადგილობრივ ჩემს ცოდნა-გამოცდილებას და მეხმარება კულტურული ოვთმყოფადობის ფასეულობის აღმოჩენაში.	Активность 7. Учащиеся выполняют аналогичное упражнение в письменной форме. (Раб. тетрадь, стр. 39, упр. 4) Активность 8. Учащиеся находят в тексте информацию, в какие дни Масленицы выполняются определенные ритуалы :<i>В понедельник...; Во вторник... и т. д</i> В учебнике дается таблица, опираясь на которую учитель объясняет разницу в использовании данной формы: (Что?) <i>среда</i> , но (когда?) <i>в среду</i> . (Учебник стр.53; упр. 7) Активность 9. Учитель просит учащихся рассмотреть таблицу в учебнике, в которой наглядно показано, как сочетаются имена существительные <i>год и месяц</i> с числительными, и выполнить упр. 4 на стр. 39 в Рабочей тетради. Виду того, что для учащихся данного уровня родительный падеж множественного числа является довольно сложной темой, не следует объяснять эту тему подробно, а можно просто попросить запомнить примеры из таблицы. Активность 10. Учащимся предлагается заполнить таблицу информацией из текста. (Раб. тетрадь, стр. 39, упр. 3) Активность 11. Учитель предлагает ученикам сказать, как называется неделя перед Великим Постом в Грузии и какие сходства и различия есть в праздновании этой недели в Грузии и в России. (Учебник стр.53; упр. 8)Здесь же можно выполнить игровое задание, в процессе которой один ученик описывает праздник, не называя его, а остальные отгадывают, какой праздник он загадал, задавая уточняющие вопросы. Выполнение комплексного задания 3. Это задание должно иметь статус <i>итогового комплексного задания</i>, так как при выполнении этого задания учащимся необходимо проявить все знания и навыки, полученные при изучении данного тематического блока. Письмо сверстнику. Условие задания. Выберите один праздник, который принято отмечать в Грузии. Напишите письмо воображаемому сверстнику из России. В письме расскажите: • Когда празднуют этот праздник в Грузии? • Как долго он длится? • Какие традиционные блюда готовят на этот праздник? • Где и с кем обычно отмечают этот праздник? • Как веселится народ? • Принято ли дарить подарки на этот праздник? • Что является символом этого праздника? • Как ты отмечаешь этот праздник? • Почему тебе нравится этот праздник (макро-функция: описание, рассуждение, выражение отношения); • Какие эмоции вызывает у тебя этот праздник (микро-функция: передача информации о времени, пространстве, об образе действия, локализация во времени, пространстве, выражение эмоций и чувств).
---	---	---

	Грамматика: Родительный падеж порядковых имен числительных для обозначения даты. Спряжение возвратных глаголов. Родительный падеж имен существительных после глагола <i>желать</i> (чего?). Творительный падеж после глагола <i>поздравлять</i> (с чем?). Дательный падеж адресата после глагола <i>желать</i> (кому?). Лексика: праздники. Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечитай его, исправь грамматические и орфографические ошибки и представь свою работу. Комплексное задание выполняется в классе. Заранее можно заготовить конверты и сделанный из картона «почтовый ящик», куда ученики смогут опустить написанные ими письма. Этап 3. После представления работы ученики рассказывают, как они готовились к написанию работы, что бы они изменили, описывают каждый этап подготовки к написанию письма и сам процесс написания письма, анализируют, где у них были затруднения и почему и что бы они изменили, если бы им нужно было работать над комплексным заданием заново. რეზუმე: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиоматериал. Ссылка для просмотра выпуска киножурнала «Ералаш»: https://www.youtube.com/watch?v=f6l2nt92K6g http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=MasZagadki http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=Otkr denrozh http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=Otkr 9mava http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=Otkr imenin http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=Otkr novgod http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=Otkr 1mava http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=Otkr 8marta http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=Otkr pasha http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=Otkr rozhdxr
--	---

შეფასების კრიტერიუმები/კრიტერიუმები

მოსწავლე უნდა შეძლოს:

ზეპირი კომუნიკაცია

ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით; ტექსტის გაგებაში, გაგების პროცესში და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად;

ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

ნაცნობ საკომუნიკაციო სიტუაციებში ზეპირი კომუნიკაციის დამყარება ნასწავლი სამეტყველო მოქმედებებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით;

ზეპირი კომუნიკაციის დამყარებამდე და კომუნიკაციის დროს შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;

ზეპირი და წერიითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

წერიითი კომუნიკაცია

ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით;

ტექსტის გაგებაში, გაგების პროცესში და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად;

ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი წერიითი ტექსტის შექმნა ენობრივ-გრამატიკული, შინაარსობრივი, სტრუქტურული თუ ჟანრობრივი მახასიათებლების დაცვით, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;

წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული წერიითი კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;

ზეპირი და წერიითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

კულტურათა დიალოგი

ტექსტებსა და კონტექსტებში ასახული სოციოკულტურული და კულტურული თვითმყოფადობის გამომხატველი რეალიების ამოცნობა, მშობლიურთან შედარება, მსგავსება-განსხვავებების გამოვლენა და კომუნიკაციისას გათვალისწინება;

კულტურათშორისი დიალოგის ხელშეწყობი ინიციატივების გამოვლენა და რეალიზება, სოციოკულტურული თავისებურებების დაფასება და გაზიარება.

3. თემბურბო ბლოკი: Будьте здоровы! თემა: Что случилось? Саша заболел. Визит врача. В аптеке. В клинике (части 1, 2). Зараза. საათების სავარაუდო რაოდენობა - 7 часов.		
თემბის ფარგლებში დასაშვებელი საკითხები: Лексика: Семантические поля понятий: «здоровье», «болезни», «клиника», «аптека», болят горло, живот, нога, желудок, спина, суставы ... прием, визит, посетить врача ... можно, нужно, необходимо, нельзя ... ему/ей/мне ... грустно, больно, весело стоматолог, окулист, кардиолог. высокая температура, жар, кашель, насморк, ангина, грипп, перелом, капли от насморка, микстура от кашля, таблетки от боли. Языковые конструкции: У меня болит живот ... У меня кашель... Вам, им, Анне, Нодару нужно/можно/нельзя/необходимо ... делать зарядку, есть апельсины... Если хочешь быть здоровым, надо делать зарядку, ... Когда у меня болит зуб, я иду ... Лекарство от боли, от кашля ... Три раза в день по одной таблетке... Мне грустно..., ей больно..., Анне плохо... Мне надо пойти к доктору, к учительнице, к психологу.... Мне надо посетить доктора, психолога		
Грамматика: ➤ Родительный падеж местоимений и существительных с глаголом <i>болит</i> (у меня <i>болит</i>..., у Анны <i>болят</i>...). ➤ Дательный падеж имен существительных и местоимений при глаголах <i>можно, нельзя, нужно</i>... ➤ Родительный падеж с предлогом <i>от</i> (лекарство от боли, от простуды...). ➤ Слова категории состояния (<i>мне грустно, ему больно</i>...). ➤ Дательный падеж имен существительных и местоимений при словах категории состояния (мне грустно, Анне больно...). ➤ Дательный падеж с предлогом <i>к</i> в значении направления к субъекту. ➤ Сложноподчиненные предложения с союзами <i>если</i> и <i>когда</i>. Тип текста: тематические диалоги, информационный текст, ситуативные тексты; корреспонденция (переписка в социальной сети).		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	იტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები • კომუნიკაცია: устная • ტექსტის ჟანრი: ситуативный диалог, полилог;	საკვანძო შევითხება/შეკითხვები როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება ექიმთან, აფთიაქში, ექიმის გამოძახების
კომპლექსური დავალები		

პირი კომუნიკაცია დედები: ბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 4, 8 წარმატებული ზეპირი კომუნიკაციისთვის: უნდა გავაზრო საკომუნიკაციო სიტუაციის	• ტექსტის სტრუქტურა: დასლოგი. • გრამატიკა : ➢ Родительный падеж местоимений и существительных с глаголом <i>болит</i> (<i>У меня болит..., У Анны болят...</i>). ➢ Дательный падеж имен существительных и местоимений при глаголах <i>можно, нельзя, нужно...</i> ➢ Родительный падеж с предлогом <i>от</i> (лекарство <i>от</i> боли, <i>от</i> простуды...). ➢ Слова категории состояния (<i>мне грустно, ему больно...</i>). ➢ Дательный падеж имен существительных и местоимений при словах категории состояния (<i>мне грустно, Анне больно...</i>). ➢ Дательный падеж с предлогом <i>к</i> в значении направления к субъекту. ➢ Сложноподчиненные предложения с союзами <i>если и когда</i>. • ენის სწავლის სტრატეგიები : стратегии говорения, стратегии письма, стратегии чтения. სწავლის პროცესის გაცნობებულად მართვა (მეტაკოგნიცია)	დროს? რამდენად მებმარება მახასიათებლების გათვალისწინება ტექსტის უკეთ გაგებაში? რატომ გამოიჭირდა საკომუნიკაციო ამოცანის შესრულება დიალოგის გათვალისწინებით დროს? როგორ გადავლახო ეს სიმძლე? რომელი სტრატეგია გამოვიყენო და რატომ? რამდენად მებმარება ენობრივ - გრამატიკული ნორმების ცოდნა ლაპარაკის დროს? რატომ არის საჭირო ლექსიკური მარაგის გამდიდრება?	
	Этап 1. Ученики знакомятся с содержанием комплексного задания. Активность 1. Учитель предлагает ученикам ситуативную задачу: «Представьте себе, что заболел член вашей семьи и вам необходимо что-то срочно предпринять. Каковы ваши действия?» Учащиеся последовательно перечисляют активности, которые они должны выполнить, а учитель записывает их на доске (измерить температуру, позвонить врачу, вызвать врача, принять врача, пойти в аптеку, купить лекарства, пойти к врачу еще раз на повторный прием и т. д.). Если учащиеся не владеют необходимой лексикой, допустимо частичное использование родного языка. Затем учитель спрашивает их, что надо знать и уметь для того, чтобы справиться с этими коммуникативными ситуациями, и, таким образом, подводит учащихся к теме нового урока и знакомит с условием комплексного задания.		Комплексное задание 1. Рольная игра « Я заболел». Условие задания: Разделитесь на группы по 3-4 человека, представьте себе коммуникативную ситуацию, что один из вас заболел, родители по телефону вызывают врача, врач приходит к вам домой, осматривает вас, выписывает лекарства, дает

მზასათოლებო: რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი; ➤ საკომუნიკაციო სიტუაციის მზასათოლებოების გათვალისწინებით, უნდა შევარჩიო დისკურსის ქანონი და ენობრივი საშუალებები; ➤ უნდა გამოვიყენო მსგავსი ქანონისა და თემბუკის, ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებები (სამეტყველო ფუნქციური გამოხატულებები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა. ➤ დავალები განხორციელების თითოეულ ეტაპზე უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დამეხმარება სიმელოთა წარმატებით გადაღებაში; ➤ ზეპირ მეტყველებაში წინსვლა	Этап 2. Урок 3.1 Что случилось? Активность 1. Учитель просит учеников рассмотреть иллюстрации и сказать, что случилось с людьми, изображенными на них, а затем найти соответствия между иллюстрациями и словосочетаниями и сказать, у кого что болит. (У него/ у нее болит/болеет.... (Учебник, стр. 56, упр. 1, 2) Активность 2. Учитель просит учеников выполнить упражнения в рабочей тетради и записать предложения. Это упражнение направлено на развитие использования местоимения я в родительном падеже с глаголами <i>болит/ болит/ болит и без глагола (У меня кашель, температура, насморк....)</i>. (Раб. тетрадь, стр. 40, упр. 1) Активность 3. Учитель просит учеников прослушать аудиозапись и сказать, как зовут людей, изображенных на иллюстрациях, и восстановить предложения. (Учебник, стр. 56, упр. 3, 4) Активность 4. Учитель просит учеников еще раз прослушать аудиозапись и соотносить информацию из первого, второго и третьего столбцов таблицы с прослушанным текстом и составить предложения по модели (<i>кто что делает?/что делал (а) ? поэтому у него/у нее</i>). (Учебник, стр. 56, упр. 5) Активность 5. Учитель просит учеников, опираясь на информацию из таблицы на стр. 56, устно составить предложения по модели. (Учебник, стр. 57, упр. 5) Активность 6. Для закрепления навыка использования местоимений и существительных в родительном падеже учащиеся выполняют упражнения в Рабочей тетради. (Раб. тетрадь, стр. 40, упр. 2, 3). Активность 7. Учитель просит учеников назвать части тела, которые могут болеть у человека, а затем разыграть ситуации, когда один ученик показывает пантомиму, что у него болит, а остальные угадывают. Тот, кто угадал, показывает следующую пантомиму, и так по цепочке. (Учебник, стр. 57, упр. 6, 7, 8) Активность 8. Учитель просит учеников рассмотреть «гусеницу» (Раб. тетрадь, стр. 41, упр. 4) и найти названия болезней, а затем, используя модель <i>Если у меня болит ..., я ...</i> устно составить предложения. (Учебник, стр. 57, упр. 9) Активность 9. Учащиеся составляют диалоги, опираясь на фотографии в учебнике, и разыгрывают их. Следует обратить их внимание на речевую конструкцию: <i>Сочувствую! Как жаль!</i>, которая используется для выражения сожаления, сочувствия, и попросить использовать ее при составлении диалогов. (Учебник, стр. 57, упр. 10) Дом. задание. (Раб. тетрадь, стр. 41, упр. 5) Урок 3.2 Саша заболел Активность 1. Учитель просит учеников рассмотреть фотографию и описать ситуацию, изображенную на ней, по вопросам. (Учебник, стр. 58, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учеников прочитать реплики, обозначенные в учебнике разными цветами, восстановить диалог и прочитать его по ролям, а затем устно восстановить предложения, опираясь на информацию, полученную из диалога. (Учебник, стр. 58, 59, упр. 2, 3).	рекомендации. Мама или папа идет в аптеку, покупает лекарства, вы выздоравливаете и идете на повторный прием к врачу. Распределите роли, составьте диалоги и разыграйте 4 коммуникативные ситуации: «Вызов врача по телефону», «Визит врача», «Визит в аптеку», «Повторный визит к врачу». В процессе ролевой игры используйте языковые конструкции, которые необходимы для того, чтобы : а) позвонить в клинику и вызвать врача; б) описать симптомы болезни и свое самочувствие; в) назвать диагноз, назначить лекарства, сказать, как их надо принимать; г) спросить, сколько стоит лекарство? Во время разыгрывания диалога: ■ проявите знание языковых средств, соответствующих данной коммуникативной ситуации; ■ соблюдайте речевой этикет, соответствующий данной ситуации; ■ в процессе разыгрывания диалога
---	--	---

დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Активность 3. Учитель просит рассмотреть таблицу в учебнике и сделать вывод, когда используется краткое прилагательное <i>болезнь, больная, больны</i>, и для закрепления навыка использования этих форм выполнить упражнения. (Раб. тетрадь, стр. 41, упр. 2) Активность 4. Учитель просит приписать ответные реплики к вопросам, аналогичным вопросам диалога. (Раб. тетрадь, стр. 42, упр. 3) Активность 5. Учитель спрашивает учеников, приходилось ли им писать сообщения по телефону друзьям, педагогам о том, что они заболели и не смогут прийти в школу или посетить тренировку или занятие, и предлагает ученикам ознакомиться с сообщениями в учебнике (Учебник, стр. 59, упр. 5), определить адресата и адресанта сообщений и написать аналогичное сообщение своему классному руководителю. (Учебник, стр. 59, упр. 6), Активность 6. Работа в парах. Учитель предлагает ученикам представить себе, что заболел один из членов их семьи и им необходимо позвонить в клинику и вызвать врача или записаться на прием к врачу, и разыграть с одноклассником данную коммуникативную ситуацию с использованием речевых конструкций, изученных в данном уроке. (Учебник, стр. 59, упр. 7) Урок 3.3 Визит врача Активность 1. Учитель просит учеников рассмотреть фотографии и описать их с помощью данных вопросов. (Учебник, стр. 60, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учеников прочитать диалог за несколько секунд и ответить на вопрос: «Почему Саше нельзя ходить в школу?» При этом учитель обращает внимание учеников на выделенные жирным шрифтом в тексте слова. (Учебник, стр. 60, упр. 2) Активность 3. Ученикам предлагается завершить предложения и ответить на вопросы, что прописал доктор мальчику от боли в горле, от кашля, от насморка? (Учебник, стр. 60, упр. 3) Активность 4. Учитель просит учеников еще раз перечитать диалог и, опираясь на контекст, перевести слова, данные в рамках. (Учебник, стр. 60, упр. 4) Активность 5. Ученики отвечают на вопросы по содержанию диалога (Учебник, стр. 61, упр. 5) Активность 6. Учитель просит учеников закрыть учебник и по памяти восстановить реплики диалога. (Раб. тетрадь, стр. 42, упр. 1) Активность 7. Учитель просит учеников восстановить последовательность реплик диалога (Раб. тетрадь, стр. 43, упр. 2), опираясь на контекст, объяснить значение фраз и сказать кому они могут принадлежать. (Раб. тетрадь, стр. 43, упр. 3) Активность 8. Ученикам предлагается устно восстановить, а затем записать реплики из диалога (Раб. тет. стр. 43, упр. 4) Активность 9. Затем ученики читают правило и выполняют упражнение в учебнике. (Учебник, стр. 61, упр. 6) Активность 10. Для закрепления навыка использования слов <i>нужно, нельзя, можно</i>, <i>необходимо</i> ученикам предлагается выполнить по 1,2 примера из упражнений в Рабочей тетради. (Раб. тетрадь, стр. 43-44, упр. 5,6,7) Активность 11. Ролевая игра. Ученикам предлагается коммуникативная ситуация «На приеме у врача». Детальное описание дано в учебнике. (Учебник, стр. 61, упр. 7)	соблюдайте интонацию, мимику, жестикуляцию, тембр и темп речи. Макрофункции: социокультурные реалии («В клинике», «В аптеке»), описание, рассуждение. Микрофункции: интеракция в социальных ритуалах; приветствие, прощание, выражение благодарности, получение информации о количестве и качестве продукта, уточнение информации; выражение чувств, удовольствия, боли, самочувствия, создание инструкции, описание последовательности и периодичности действий. После разыгрывания сцен скажите, какие стратегии вы использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (составление диалогов, запоминание текста ролей, разыгрывание ролей) Что бы вы сделали по-другому, если бы вам пришлось работать над комплексным заданием заново?
--	--	--

	Дом. задание. Ученикам предлагается выполнить упражнение в Рабочей тетради на закрепление навыка использования имен существительных и местоимений в дательном падеже со словами <i>нужно</i> и т. д. (Раб. тетрадь, стр. 43-44, упр. 5, 6, 7, 8 до конца) Урок 3.4 В аптеке Активность 1. Учитель просит учащихся рассмотреть фотографию и описать ее по вопросам (Учебник, стр. 62, упр. 1) Активность 2. Ученики отвечают на вопрос, что можно купить в аптеке, и дописывают предложения. (Раб. тетрадь, стр. 43, упр. 1) Активность 3. Учитель предлагает учащимся прочитать текст «В аптеке», догадаться о значении выделенных слов по контексту, дописать список товаров, которые можно купить в аптеке, найти в тексте словосочетания, синонимичные предложениям в рамках, а затем ответить на вопросы после текста. (Учебник, стр. 62, упр. 2, 3, 4, 5) Активность 4. Для активации новой лексики учащиеся выполняют подстановочное упражнение. (Раб. тетрадь, стр. 44, упр. 2) Активность 5. Учащиеся слушают диалог «В аптеке» и отвечают на вопрос, с какой проблемой девушка пришла в аптеку. (Учебник, стр. 62, упр. 6) Активность 6. Учащиеся слушают диалог еще раз, нумеруют реплики диалога и вставляют пропущенные слова. (Раб. тетрадь, стр. 45, упр. 4) Активность 7. Учащиеся завершают предложения, опираясь на информацию из прослушанного текста. (Учебник, стр. 63, упр. 7) Активность 8. Ученики отвечают на вопросы по диалогу. (Учебник, стр. 63, упр. 8) Активность 9. Учитель предлагает учащимся ознакомиться с таблицей в учебнике, где наглядно показано, как слово <i>рубль/ доллар</i> согласуется с именами числительными. При этом необходимо обратить внимание учеников на то, что слово <i>лари</i> не склоняется, и попросить выполнить упражнение на закрепление навыка использования существительного <i>рубль</i>. (Раб. тетрадь, стр. 45, упр. 5) Активность 10. Учащиеся составляют и разыгрывают аналогичные диалоги в парах, используя предложения в рамках слова и речевые модели. (Учебник, стр. 63, упр. 9) Урок 3.5 В клинике (часть 1) Активность 1. Учащиеся рассматривают фотографию и описывают ее по вопросам. (Учебник, стр. 63, упр. 1) Активность 2. Ученикам предлагается вставить в диалоги «В регистратуре» и «У врача» слова из рамок. (Учебник, стр. 64, упр. 2) Активность 3. Учитель просит учащихся обратить внимание на слова, которые выражают эмоциональное и физическое состояние (категорию состояния) <i>больно, грустно, скучно и т. д.</i>, выписать их вместе с местоимениями, с которыми они используются в диалоге, прочитать правило в учебнике, а затем выполнить упражнения в учебнике и Рабочей тетради. (Учебник, стр. 65, упр. 3; Раб. тетрадь, стр. 46, упр. 1, 2, 3) В классе учащиеся выполняют лишь несколько примеров из каждого упражнения, остальную часть следует задать на дом.	
--	---	--

	Активность 4. Учитель просит учащихся вспомнить две-три ситуации, когда им было <i>скудно, интересно, холодно, плохо</i> и т. д., и описать эту ситуацию однокласснику. Одноклассник пересказывает описанную ситуацию классу, используя слова категории состояния. (Учебник, стр. 65, упр. 4) Активность 5. Учащиеся читают диалог в Рабочей тетради и составляют и разыгрывают аналогичные диалоги, заменяя выделенные слова. (Раб. тетрадь, стр. 47, упр. 5) Дом. задание. Для закрепления навыка использования слов категории состояния и существительных и местоимений перед этими словами учащимся предлагается выполнить упражнения. (Раб. тетрадь, стр. 46; упр. 2, 3, 4 до конца) Урок 3.6 В клинике (часть 2) Активность 1. Учитель просит учеников прочитать считалочку и написать, как называют врачей определенной специализации. (Раб. тетрадь, стр. 46, упр. 1) Активность 2. Учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографии и сказать, как называют врачей, изображенных на них. (Учебник, стр. 65, упр. 1) Активность 3. Учитель просит учеников найти соответствие между правым и левым столбцами таблицы и составить предложения, а затем связать эти предложения с фотографиями из упр. 1 учебника (Учебник, стр. 66, упр. 2, 3). Активность 4. Учитель предлагает ученикам вспомнить слова категории состояния и устно составить предложения по образцу, используя информацию из таблицы. (Учебник, стр. 66, упр. 4) Активность 5. Для закрепления навыка использования слов категории состояния учащиеся сначала устно, а затем письменно выполняют упражнения, в котором они должны вставить в предложения слова категории состояния, исходя из содержания предложений. (Раб. тетрадь, стр. 47, упр. 2) Активность 6. Ученики рассматривают 3 рамки, в которых записаны <i>симптомы, диагнозы, рекомендации</i>, и составляют диалоги по образцу (Раб. тетрадь, стр. 48, упр. 3) Активность 7. Ученикам предлагается рассмотреть картинки и составить небольшой рассказ, используя лексiku и речевые модели данного урока. (Учебник, стр. 66, упр. 5) Активность 8. Ученики выбирают заголовки для своего рассказа из трех предложенных вариантов и объясняют свой выбор. Урок 3.7 «Зараза» Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть остановленные кадры из киножурнала «Ералаш» (выпуск 59) и ответить на вопросы. (Учебник, стр. 67, упр. 1) Активность 2. Учитель предлагает учащимся ознакомиться с переводом новых слов (Раб. тетрадь, стр. 48, упр. 1) Активность 3. Ученикам предлагается прочитать предложения и по контексту догадаться о значении выделенных слов. (Учебник, стр. 67, упр. 2) Активность 4. Ученики смотрят выпуск киножурнала «Ералаш»: https://www.youtube.com/watch?v=RMagBW1VZ4w и выполняют тест. (Учебник, стр. 67, упр. 3)
--	---

	Активность 5. Ученики читают реплики персонажей и говорят, кому принадлежат данные реплики. (Учебник, стр. 67, упр. 4) Активность 6. Ученикам предлагается еще раз просмотреть выпуск и согласиться или возразить. (Раб. тетрадь, стр. 48, упр. 2) Активность 7. Ученики нумеруют предложения в соответствии с сюжетом фильма и выполняют аналогичное упражнение в учебнике, где они восстанавливают последовательность кадров фильма (Раб. тетрадь, стр. 48, упр. 3; Учебник, стр. 68, упр. 5) Активность 8. Ученики отвечают на вопросы по содержанию фильма, объясняют, что им помогло понять содержание фильма, насколько оправдались их предположения и т. д. (Учебник, стр. 68, упр. 7, 8, 9). Дом. задание. Пересказать историю от лица Вовы и от лица Тюкина. Выполнение комплексного задания. <i>Работа над комплексным заданием начинается в классе. Ученики делятся на группы по 3–4 человека, распределяют роли, анализируют, какие лексико-грамматические конструкции им понадобятся в процессе работы над комплексным заданием, какие атрибуты (белый халат, фонендоскоп, плед, подушка и т. д.) им понадобятся для разыгрывания предложенной ситуации. Учитель помогает ученикам в обсуждении и следит за тем, чтобы обсуждение проходило на русском языке. Затем работа продолжается дома, где ученики заучивают свои роли, и завершается в классе разыгрыванием ситуации. Учителю следует выделить ученикам время для репетиции.</i> Комплексное задание 1. Ролевая игра «Я заболел». Условие задания: Разделитесь на группы по 3–4 человека, представьте себе коммуникационную ситуацию, что один из вас заболел, родители по телефону вызывают врача, врач приходит к вам домой, осматривает вас, выписывает лекарства, дает рекомендации. Мама или папа идет в аптеку, покупает лекарства, вы выздоравливаете и идете на повторный прием к врачу. Распределите роли, составьте диалоги и разыграйте 4 коммуникативные ситуации: «Вызов врача по телефону», «Визит врача», «Визит в аптеку», «Повторный визит к врачу». В процессе ролевой игры используйте языковые конструкции, которые необходимы для того, чтобы : - позвонить в клинику и вызвать врача; - описать симптомы болезни и свое самочувствие; - назвать диагноз, назначить лекарства, сказать, как их надо принимать; - спросить, сколько стоит лекарство? Во время разыгрывания диалога: ■ проявите знание языковых средств, соответствующих данной коммуникативной ситуации; ■ соблюдайте речевой этикет, соответствующий данной ситуации; ■ в процессе разыгрывания диалога соблюдайте интонацию, мимику, жестикуляцию, тембр и темп речи.
--	---

	Макрофункции: социокультурные реалии («В клинике», «В аптеке»), описание, рассуждение. Микрофункции: интеракция в социальных ритуалах; приветствие, прощание, выражение благодарности, получение информации о количестве и качестве продукта, уточнение информации; выражение чувств, удовольствия, боли, самочувствия, создание инструкции, описание последовательности и периодичности действий. После разыгрывания сцен скажите, какие стратегии вы использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (составление диалогов, запоминание текста ролей, разыгрывание ролей). Что бы вы сделали по-другому, если бы вам пришлось работать над комплексным заданием заново. Этап 3. После разыгрывания сцен ученики говорят, какие стратегии они использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (составление диалога, запоминание текста ролей, подготовка текстов, разыгрывание ролей и т. д.). Какие трудности им пришлось преодолеть, что им помогло в этом и что бы они сделали по-другому, если бы им пришлось работать над комплексным заданием заново. რეზუმე: Учебник, рабочая тетрадь, карточки со словами для игр. Ссылка на выпуск «Ералаша»: https://www.youtube.com/watch?v=RMagBWIVZ4w	
--	---	--

3.თემატური ბლოკი: Будьте здоровы! თემა: Как я выгляжу? В скайпе. Идеал красоты. საათების სავარაუდო რაოდენობა - 3 часа.		
თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები: • Лексика: семантические поля понятий «здоровый образ жизни», «спорт», «правильное питание». Садиться на диету, похудеть, правильно питаться, вредить, есть сладкое, играть в теннис, в волейбол. Двигаться, советовать, выглядеть, безлимитный абонемент Языковые конструкции: Мне/ему/ей <i>грустно, больно...</i> Если ты..., тебе нужно... <i>Если хочешь быть здоровым, закаляйся! Когда у тебя проблемы с весом, тебе надо больше двигаться!</i> Грамматика: ➤ Слова категории состояния. ➤ Модальные слова <i>можно, нужно, нельзя</i> в синтаксических конструкциях. ➤ Сложноподчиненные предложения с союзами <i>если, чтобы, когда</i>. ➤ Возвратные глаголы в форме императива.		
Тип текста: тематические диалоги, переписка в чате, рекламное объявление, адаптированный публицистический текст.		
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	იტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები • კომუნიკაცია: უსუნა • ტექსტის ჟანრი: ზეპირი ანგარიში; • ტექსტის სტრუქტურა: მონაცემების წარდგენა/აღწერა და შემდგომი ანალიზი • გრამატიკა : ➤ Слова категории состояния (<i>мне грустно, ему больно...</i>). ➤ Модальные слова <i>можно, нужно, нельзя</i> в синтаксических конструкциях (Если ты..., тебе нужно...) ➤ Сложноподчиненные предложения с союзами <i>если, чтобы, когда</i> (Если хочешь быть здоровым, закаляйся! Когда у тебя проблемы с весом , тебе надо больше двигаться!...)	საკვანძო შეკითხვებზე შედეგები როგორ მოვამზადო კითხვარი ჯანსაღი ცხოვრების წესის შესახებ ? ვინ იქნება ჩემი გამოკითხვის ობიექტი? რომელი ლექსური ეთერული და გრამტიკული კონსტრუქციები დამჭირდება გამოკითხვის ჩასატარებლად, შედეგების შეჯამებას და წარდგენისათვის? როგორ გავიუმჯოვრო გამოთქმა ზეპირი გამოსვლის დროს? როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად? რა გამძნელდა გამოკითხვის ჩატარებისპროცესში და ზეპირი გამოსვლის დროს? რა გამაადვილდა? რატომ?
		კომპლექსური დავალები

ზეპირი კომუნიკაცია საბაზო საგნებური: 1, 2, 3, 4, 5, 8 • წარმატებული ზეპირი კომუნიკაციისთვის: ➢ უნდა გავიზრო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მოზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი; ➢ საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები, გათვალისწინებით, უნდა შევარჩიო დისკუსიის ჯანრი და ენობრივი საშუალებები; ➢ უნდა გამოვიყენო მსგავსი ჯანრისა და თემატიკის, ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებების	➢ Возвратные глаголы в форме императива. • ეხს სწავლის სტრატეგიები: стратегия говорения, стратегия письма, стратегия чтения. • სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია)		
Этап 1. Активность 1. Учитель знакомит учеников с данными статистического исследования, которые опубликованы на сайте Национального центра заболеваний и общественного здравоохранения Грузии в виде столбчатой диаграммы: https://ncdc.ge/Pages/User/News.aspx?ID=a9ec8a02-cf7a-4d3a-b510-39aefcf5872da На диаграмме наглядно показано, какое число подростков в возрасте до 15 лет курит и принимает алкоголь. Учащиеся знакомятся с данными диаграммы, после чего учитель ставит перед ними вопрос: «Что, по вашему мнению, может являться причиной таких результатов исследования?». Так учитель подводит учащихся к выводу, что необходимо соблюдать здоровый образ жизни, и знакомит их с темой урока, предлагает провести социологический опрос в разных целевых группах на тему: «Соблюдаем ли мы здоровый образ жизни?» Этап 2. Урок 3.8 Как я выгляжу? Активность 1. Учитель просит учеников прочитать вопрос, который содержится в названии урока и ответить на вопрос, довольны ли они тем, как они выглядят, а затем предположить, о чем будет диалог. (Учебник, стр. 69, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учащихся объяснить, как они понимают пословицу: «Завтрак съешь сам.....», согласны ли они с ней и в каких ситуациях можно использовать в речи эту пословицу. (Учебник, стр. 69, упр. 2) Активность 3. Учитель предлагает ученикам соединить слова с переводом. (Раб.тет. стр. 49, упр.1) Активность 4. Учитель предлагает учащимся прослушать диалог и ответить на вопрос: Какая проблема беспокоит Дашу. (Учебник, стр. 69, упр. 3) Активность 5. Ученики читают фразы и говорят, кто является их автором. (Учебник, стр. 69, упр. 4) Активность 6. Ученики восстанавливают последовательность реплик диалога (Раб.тет. стр. 49, упр.2) Активность 7. Ученики сначала устно, а затем письменно дополняют текст словами из рамок соответственно содержанию диалога (Раб. тетрадь, стр. 49, упр. 3)	Комплексное задание 2. Опрос «Соблюдаем ли мы здоровый образ жизни» Условие задания: разделитесь на 4 группы и проведите опрос в 4-х целевых группах (каждая группа проводит опрос в одной целевой группе): 1) среди учеников старших классов; 2) среди учеников 5, 6, 7 классов; 3) среди учителей школы; 4) среди родителей. Заранее подготовьте вопросник, после проведения опроса определите, какие вредные привычки характерны для каждой целевой группы, соблюдают ли представители этих групп здоровый образ жизни и какие активности они выполняют для этого. Результаты опроса представьте классу в виде схемы, диаграммы, графика или инфографики. Во время представления результатов работы:		

(სამეტყველო ფუნქციური გამონათქვამები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არაგერბალური ხერხები) ცოდნა. ➤ დავალების განხორციელების თითოეულ ეტაპზე უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დამეხმარება სიხელეთა წარმატებით გადალახვაში; ➤ ზეპირ მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Активность 8. Учитель предлагает ученикам ответить на вопросы, опираясь на информацию, услышанную в диалоге (Учебник, стр. 69, упр. 5) Активность 9. Учитель просит учеников найти в тексте диалога все глаголы в форме императива, объяснить, как они образованы, и устно трансформировать в формы со словом <i>надо</i> (съешь – надо съесть, отдай – надо отдать и т. д.) (Раб. тетрадь, стр. 49, упр. 4) Активность 10. Ученики рассматривают фотографии и, используя предложенную модель и словосочетания, советуют другу, что ему нельзя делать. (Учебник, стр. 69, упр. 6) Активность 11. Учитель просит учеников прочитать рекомендации, подумать, в каких ситуациях можно дать данные рекомендации, и, используя форму императива глагола, составить диалоги по образцу. (Учебник, стр. 70, упр. 7) Активность 12. Ученики собирают предложения, используя конструкции: если хочешь быть (каким?) здоровым,..., надо (Учебник стр. 70, упр. 8) Активность 13. Ученикам предлагается написать пять рекомендаций здорового образа жизни и записать их по образцу. (Раб. тетрадь, стр. 49, упр. 5) Дом. задание. Ученикам предлагается определенная коммуникативная ситуация, после знакомства с которой они должны написать письмо, используя грамматические и речевые конструкции, изученные в данном уроке. Урок 3.9 В скайпе Активность 1. Учитель просит учащихся вспомнить, на какие темы они беседуют друг с другом в социальных сетях, какие проблемы обсуждают, какие советы дают и т. д. Активность 2. Учитель просит учащихся прочитать переписку ребят в скайпе и сказать, почему Вадим просит о помощи именно Виктора (Учебник, стр. 71, упр. 1) Активность 3. Ученикам еще раз читают переписку и говорят, какие из перечисленных утверждений верны, исходя из содержания переписки. (Учебник, стр. 71, упр. 2) Активность 4. Учащиеся выполняют упражнение в рабочей тетради и находят соответствие между вопросом и ответом, опираясь на содержание переписки. (Раб.тетрадь, стр. 50, упр. 2) Активность 5. Учитель предлагает ученикам ознакомиться с текстами и определить их жанр. (Учебник, стр. 72, упр. 3) Активность 6. Ученики читают тексты рекламных буклетов и определяют, какой из фитнес клубов какие услуги предлагает. (Учебник, стр. 72, упр. 4) Активность 7. Учитель предлагает учащимся еще раз прочитать рекламные буклеты, помочь Вадиму сделать выбор, продолжить переписку от имени Виктора, предложить ему один из вариантов или создать свой вариант рекламного объявления и объяснить, почему он предлагает именно этот вариант. (Учебник стр. 72; упр. 5;) Дом. задание: В качестве домашнего задания учащимся предлагается заполнить рекламное объявление одного из спортивных клубов, в котором пропущены кое-какие данные. (Раб. тетрадь, стр. 51, упр. 3) Урок 3.10 Идеал красоты Активность 1. Учитель просит учащихся описать внешность человека (мужчины и женщины), которая для них является идеальной, и ответить на вопрос, что надо делать, чтобы достичь совершенства и быть не только красивым, но и здоровым. Необходимо	▪ Расскажите, какие вопросы и активности были перечислены в вопросе, который предлагался опрашиваемым; (макрофункция: описание; микрофункция: передача информации о ком-либо, интеракция о роде занятий, выражение запрета, призыва к действию). ▪ В процессе представления результатов укажите, какие вредные привычки характерны и какие конкретные активности по соблюдению здорового образа жизни наиболее популярны среди представителей целевой группы и почему, а какие наименее популярны и почему (макрофункция: объяснение; микрофункция: подтверждение мнения аргументами, выражение причинно-следственных отношений). • Проявите знание изученной тематической лексики (слова, связанные со здоровым образом жизни, со здоровым питанием, режимом, спортивными активностями). • Проявите знание изученных грамматических конструкций (слова категории состояния, модальные слова,
---	--	--

	заострить внимание учеников на том, что о здоровье нужно заботиться с юного возраста. Активность 2. Учитель записывает на доске тему урока: «Идеал красоты» и просит учащихся описать идеал женской и мужской красоты. Активность 3. Учитель просит учащихся ответить на вопросы небольшого опросника и определить, ведут ли они здоровый образ жизни. (Раб. тетрадь, стр. 51, упр. 1) Активность 4. Учитель предлагает ученикам ознакомиться с новыми лексическими единицами в рабочей тетради, найти их перевод (Раб. тетрадь, стр. 52, упр. 2,3) и активизировать эти лексические единицы, выполнив упражнение 3, в котором они должны дополнить предложения словосочетаниями, используя новую лексику. Активность 5. Учитель просит учеников просмотреть текст, определить его жанр, сколько в нем абзацев и предположить по иллюстрациям, о чем будет данный текст. (Учебник, стр. 72,73, упр. 2, 3, 4) Активность 6. Ученикам предлагается самостоятельно ознакомиться с содержанием статьи, и сказать, в каком абзаце говорится о вредных привычках, о... и т. д. (Учебник, стр. 72-73, упр. 5) Активность 7. Ученики придумывают заглавие к тексту. (Учебник, стр. 73, упр. 6) и находят в тексте выражения, синонимичные предложенным в рамках. (Учебник, стр. 73, упр. 7) Активность 8. Ученики читают утверждения и, исходя из содержания текста, говорят, какие из них являются верными. (Учебник, стр. 73, упр. 8) Активность 9. Ученики устно отвечают на вопросы по тексту. (Учебник, стр. 74, упр. 9) Активность 10. Ученикам предлагается начертить в тетради Т-схему, выписать все перечисленные в тексте полезные и вредные привычки и дополнить схему своими примерами. (Учебник, стр. 74, упр. 10) Активность 11. Ученики подбирают название к каждому абзацу текста и записывают тезисный план, по которому кратко пересказывают текст. (Учебник, стр. 74, упр. 11,12) Активность 12. Ученикам предлагается прочитать 10 советов по здоровому образу жизни и пронумеровать их в соответствии с тем, какие из них являются наиболее важными, а какие наименее важными, и обосновать свой выбор. (Учебник, стр. 74, упр. 13) Активность 13. Ученикам предлагается прочитать русские пословицы о здоровье, подобрать к ним грузинские эквиваленты (если такие существуют) и придумать к ним ситуации. (Учебник, стр. 74, упр. 14) Дом. задание. Ученикам предлагается написать 3 полезные и 3 вредные привычки, которые характерны для них и их близких, и выполнить упражнение на повторение способа образования форм императива глаголов. (Раб. тетрадь, стр. 50 упр.1; стр. 52 упр. 4) Выполнение комплексного задания 2 Комплексное задание 2. Опрос «Соблюдаем ли мы здоровый образ жизни». Условие задания: разделиться на 4 группы и провести опрос в 4 целевых группах: 1) среди учеников старших классов; 2) среди учеников 5, 6, 7 классов; 3) среди учителей школы; 4) среди родителей.	синтаксические конструкции с союзом <i>если, чтобы</i>). При представлении работы соблюдайте соответствующую интонацию, тембр, темп, мимику и жестикоуляцию. После представления работ расскажите, как вы готовились к выполнению работы, как составляли вопросник, как проводили опрос, какие трудности были у вас на каждом этапе работы над заданием, как вы преодолели эти трудности и что бы изменили, если бы вам нужно было работать над комплексным заданием заново?
--	---	---

	Каждая группа выбирает одну целевую группу. Заранее подготовьте вопросник. После проведения опроса определите, какие вредные привычки характерны для каждой целевой группы; соблюдают ли представители этих групп здоровый образ жизни и какие активности они выполняют для этого. Результаты опроса представьте классу в виде схемы, диаграммы, графика или инфографики. Во время представления результатов работы: ▪ Расскажите, какие вопросы и активности были перечислены в вопроснике, который предлагался опрашиваемым; (макрофункция: описание; микрофункция: передача информации о ком-либо, интеракция о роде занятий, выражение запрета, призыва к действию). ▪ В процессе представления результатов укажите, какие вредные привычки характерны и какие конкретные активности по соблюдению здорового образа жизни наиболее популярны среди представителей целевой группы и почему, а какие наименее популярны и почему (макрофункция: объяснение; микрофункция: подтверждение мнения аргументами, выражение причинно-следственных отношений). • Проявите знание изученной тематической лексики (слова, связанные со здоровьем образом жизни, со здоровым питанием, режимом, спортивными активностями). • Проявите знание изученных грамматических конструкций (слова категории состояния, модальные слова, синтаксические конструкции с союзами <i>если, чтобы</i>). • При представлении работы соблюдайте соответствующую интонацию, тембр, темп, мимику и жестикуляцию. <i>Выполнение комплексного задания ученики начинают в классе. Для этого они делятся на 4 группы, выбирают целевые группы для опроса, распределяют функции и составляют вопросник. Учитель выполняет роль фасилитатора, советами старается дать ученикам правильное направление в работе над вопросником. Следующий этап работы (опрос) проходит в течение нескольких дней, затем ученики подводят итоги и представляют результаты в виде диаграммы, графика и анализируют данные. Результаты могут быть представлены как в компьютерной программе, так и на формате.</i> Этап 3. После представления работ учащиеся рассказывают, как они готовились к выполнению работы, как составляли вопросник, как проводили опрос, какие трудности были у них на каждом этапе работы над заданием, как они преодолели эти трудности и что бы они изменили, если бы им нужно было работать над комплексным заданием заново. რეზუმე: Учебник, Рабочая тетрадь, аудиоматериал. Ссылка на сайт: https://ncdc.ge/Pages/User/News.aspx?ID=a9ec8a02-e7a-4d3a-b510-39aefd5872da
--	--

3.თემბატური ბლოკი: Будьте здоровы! თემა: Если хочешь быть здоров, – закаляйся! Русские «моржи» საათების სავარაუდო რაოდენობა - 3 часа.			
თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები: Лексика: семантические поля понятий «здоровье», «здоровый образ жизни». Закаляться (закаливание), похудеть, укреплять, избавиться, заботиться о ..., баловать, метод, способ, любитель, подкачать мышцы, умеренный, уверенный, бодрый, свежий ЗОЖ ...			
Языковые конструкции: Если хочешь ..., Мне/тебе/вам ... можно/ нужно/необходимо/нельзя Не ешь плотно, Не кури!... Закаляйся! Умывайся! Купайся! Обтирайся!.....			
Грамматика: ➢ Конструкции с модальными словами (можно/нужно/необходимо/нельзя). ➢ Синтаксические конструкции с союзом если (<i>Если у тебя высокая температура, тебе надо/нужно/нельзя (что делать?)</i>). ➢ Возвратные глаголы в форме императива.			
Тип текста: адаптированный публицистический текст, песня, информационный текст, русские пословицы.			
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	იკაპი		
	საკითხი და ქვეცნებები • კომუნიკაცია: письменная • ტექსტის ჟანრი: ზეპირი ანგარიში; • ტექსტის სტრუქტურა: მონაცემების წარდგენა/აღწერა და შემდგომი ანალიზი • გრამატიკა : • Конструкции с модальными словами (<i>можно/нужно/необходимо/нельзя</i>). • Синтаксические конструкции с союзом <i>если</i> (<i>Если у тебя высокая температура, тебе надо/нужно/нельзя (что делать?)</i>). • Возвратные глаголы в форме императива. • ენის სწავლის სტრატეგიები: стратегии слушания, стратегии говорения, стратегии письма, стратегии чтения; • სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია)	საკვანძო შეკითხვებზე როგორ შევადგინო საინფორმაციო ბუკლეტის ტექსტი? რომელი გრამატიკული კონსტრუქციები და ლექსიკური ერთეულები დამეხმარება ჯანსაღი ცხოვრების წესების ფორმულირებაში? რა ხერხები გამოვიყენო ნაწერის პირველადი ვარიანტის გასაუმჯობესებლად? რომელი რუსული ანდაზები შემიძლია გამოვიყენო ბუკლეტის შედგენისას?	კომპლექსური დაგეგმვა/დაგეგმვები

წერითი კომუნიკაცია შედეგები: საბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 6, 7, 8 - წარმატებული წერითი კომუნიკაციისთვის: - უწდა გავიგებო - საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა მოხდა მექს, რაზე ვწერ, ვინ არის ჩემი მკითხველი; - საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლებიდან გამომდინარე, უნდა შევარჩიო ყანრი და ენობრივი საშუალებები; - უნდა გამოვიყენო მრავალქანისა და თემატიკის, ასევე მათ შესაქმნელად საკმარის ენობრივი საშუალებების (სამეტყველო ფუნქციური გამოხატვაები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის პრაგმატიკული ხერხები) ცოდნა. - წერის თითოეულ ეტაპზე (წერის დაწყებამდე, წერის დროს, წერის შემდეგ) უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დაგეხმარება სიმშლეთა წარმატებით გადალახვაში; - წერით მტკიცელებში წინვლად დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულზაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე. ენობრივ-კულტურული თვითმოფადობა	Этап 1. Представление комплексного задания. Активность 1. Учитель просит учеников еще раз сделать краткий обзор результатов опроса «Соблюдаем ли мы здоровый образ жизни?» и просит их назвать конкретные активности, способствующие тому, чтобы количество людей, ведущих здоровый образ жизни, увеличилось. Выслушав ответы учеников, учитель предлагает им создать информационные буклеты «Мы за здоровый образ жизни!». Разместить буклеты в блоге класса и организовать конкурс на лучший буклет. Результаты конкурса будут определены путем Интернет-голосования. Этап 2. Урок 3.11 Если хочешь быть здоров, – закаляйся! Активность 1. Учитель пишет на доске слово «<i>закаливание</i>» и спрашивает учеников, как они понимают данное слово, просит образовать от него все возможные родственные слова (<i>закаляться, закаленный</i>) и предлагает назвать методы закаливания, которые им известны. Активность 2. Учитель просит учеников рассмотреть плакат, который висит в одной из детских клиник Санкт-Петербурга, и ответить на вопросы. (Учебник, стр. 75, упр. 1) Активность 3. Учитель просит учеников прочитать предложения и догадаться о значении выделенных слов по контексту, а затем найти перевод выделенных слов (Учебник, стр. 76, 77 упр. 2, 3) Активность 4. Учитель просит учеников прослушать песню «Если хочешь быть здоров, – закаляйся» (https://www.youtube.com/watch?v=ta1xm5uLdis), пронумеровать куплеты песни в правильном порядке, отметить те куплеты, которых не было в песне. (Раб. тетрадь, стр. 52, упр. 1) Активность 5. Учитель предлагает учащимся прослушать песню еще раз и вставить пропущенные слова. (Раб. тетрадь, стр. 52, упр. 2) Активность 6. Учащиеся читают текст песни в Рабочей тетради и отвечают на вопросы. (Учебник, стр. 76, упр. 4) Активность 7. Учитель предлагает ученикам спеть песню вместе с исполнителем. (Раб. тетрадь, стр. 51, упр. 1) Активность 8. Учитель просит учеников ответить на несколько вопросов, которые помогут им задуматься над тем, что им помогает в понимании текста песни, какие стратегии они должны применить для того, чтобы преодолеть трудности. (Учебник, стр. 76, упр. 6) Активность 9. Учитель просит учеников выписать из текста песни все глаголы в форме императива, обратить внимание на образование формы императива возвратных глаголов и сделать вывод. (Учебник, стр. 76, упр. 7) Активность 10. Для закрепления навыка образования и использования возвратных глаголов в форме императива учащимся предлагается выполнить упражнение в Рабочей тетради. (Раб. тетрадь, стр. 53, упр. 3) Урок 3.12 Русские «моржи» Активность 1. Учитель просит учеников рассмотреть фотографии, на которых изображены русские «моржи», и предлагает ученикам описать их по вопросам. (Учебник, стр. 76, упр. 1)	Комплексное задание 3. (итоговое) Информационный буклет «Мы - за здоровый образ жизни!» Условие задания: Разделитесь на группы по 3-4 человека. Найдите информацию о том, как жители разных стран соблюдают здоровый образ жизни, какие активности они выполняют, какие запреты существуют в их странах и т. д. Создайте информационный буклет, в котором будут даны советы для ваших сверстников о том, какой образ жизни они должны вести, чтобы сохранить здоровье и быть в хорошей форме. Советы разместите в блоге вашего класса, в работе используйте русские пословицы о здоровье и здоровом образе жизни. В буклете вы должны написать: ■ что вам нравится и что не нравится в образе жизни ваших сверстников и людей старшего поколения в России и в Грузии (микро функция: оценка действий); ■ что общего и какая разница между активностями, которые выполняют люди, придерживающиеся ЗОЖ в разных странах: «моржевание», русская баня и т.д. (макрофункция: пересказ; микрофункция: выражение оценки); ■ не менее 5 конкретных
--	--	---

შედეგები: საბაზო საფეხები: 9, 10 • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განსხვავებულია; • უცხო ენის შესწავლისას აღმოვაჩენ განსხვავებულ სოციალურ ტურულ და კულტურულ სამყაროსაც (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამკერძო ხელოვნებას); • განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგნობისთვის; • სხვადასხვა ჯგუფის კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებებიც და განსხვავებებიც. სოციალურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ადრეულ რეგს ცოდნ-გამოცდილებას და მემკრება კულტურული თვითგაცოდის ფასეულობის აღმოჩენა.	Активность 2. Учитель пишет на доске слова «морж» и «моржевание», выделяет в этих словах корни и разъясняет ученикам их прямое и переносное значение. Активность 3. Учитель просит учеников соединить слова с их объяснением. (Учебник, стр. 76, упр. 2) Активность 4. Ученики вставляют новые лексические единицы в предложения (Раб. тетрадь, стр. 53, упр. 1) Активность 5. Учитель просит учеников прочитать название и первые предложения каждого абзаца статьи и предположить, о чем будет этот текст (Учебник, стр. 76, упр. 3), а затем прочитать текст еще раз и ответить на вопрос: «Почему люди занимаются моржеванием?» (Учебник, стр. 76, упр. 4) Активность 6. Ученики читают текст, говорят, насколько совпали их предположения с содержанием текста, и находят утверждения, которые соответствуют информации, полученной из текста. (Учебник, стр. 77, упр. 5,6) Активность 7. Учитель предлагает ученикам ответить на вопросы после текста (Учебник, стр. 78, упр. 7). Эту активность можно провести по-другому. Подготовка: распечатайте карточки и разрежьте их. Положите их в стопку перед учениками. Карточки должны лежать лицевой стороной вниз. На карточках должны быть написаны вопросы к тексту (можете использовать вопросы из учебника). Как играть? Ученики садятся в круг и по очереди берут карточку. Тот, кто взял карточку, должен задать вопрос всему классу. Первый ответивший правильно получает эту карточку. Выигрывает ученик, который соберет наибольшее количество карточек. Для того, чтобы усложнить задачу, вы можете засчитывать только те ответы, которые были произнесены без грамматических ошибок. Если класс не очень сильный, можно на каждой карточке написать правильный ответ. В этом случае ученики смогут сами проверять друг друга и даже играть в мини-группах, если у вас большое количество учащихся. Эта активность применима к любому тексту. Активность 8. Учитель просит учеников начертить в тетради Т-схему и написать плюсы и минусы «моржевания». (Учебник, стр. 77, упр. 8) Активность 9. Ученикам предлагается написать основную мысль каждого абзаца (Раб. тетрадь, стр. 52, упр. 2), а затем кратко пересказать текст по плану. (Учебник, стр. 77, упр. 10) Активность 10. Учащиеся выполняют упражнение в Рабочей тетради, где они должны прочитать советы по здоровому образу жизни и сформулировать основной смысл каждого совета, используя глаголы в форме императива. (Раб. тетрадь, стр. 53,54, упр. 3) Дом. задание. В качестве домашнего задания ученикам предлагается посмотреть выпуск киножурнала «Ералаш» «Если хочешь быть здоров» (https://www.youtube.com/watch?v=e48e22NhlEY) и устно пересказать содержание фильма. Выполнение комплексного задания. Комплексное задание 3. Информационный буклет «Мы – за здоровый образ жизни!». Условие задания: Разделитесь на группы по 3-4 человека. Найдите информацию о том, как жители разных стран соблюдают здоровый образ жизни, какие активности они выполняют, какие запреты существуют в их странах и т. д. Создайте информационный буклет, в котором	советов по здоровому образу жизни, способствующих сохранению здоровья и поддержанию хорошей физической формы (макро функция: описание); (микро функции: описание физического состояния, подача информации, беседа о здоровье, советы, предупреждение, запреты). В работе прояви: а) знание изученной тематической лексики, связанной со здоровьем (части тела, здоровое питание, физические упражнения); б) знание русских пословиц и устойчивых выражений о здоровье и здоровом образе жизни; в) знание изученных грамматических форм (императив глагола, слова категории состояния, речевые модели со словами <i>можно, нельзя, необходимо, надо</i>, сложные предложения с союзами <i>если, чтобы</i> и т. д.). После размещения работ в блоге класса, завершения голосования и выявления победителей конкурса расскажите, как вы готовились к написанию работы, с какими трудностями столкнулись, как преодолели эти трудности и что бы изменили, если бы вам
--	--	---

	будут даны советы для ваших сверстников о том, какой образ жизни они должны вести, чтобы сблечь здоровье и быть в хорошей форме. Советы разместите в блоге вашего класса, в работе используйте русские пословицы о здоровье и здоровом образе жизни. В буклете вы должны написать: ■ что вам нравится и что не нравится в образе жизни ваших сверстников и людей старшего поколения в России и в Грузии (микрофункция: оценка действий); ■ что общего и какая разница между активностями, которые выполняют люди, придерживающиеся ЗОЖ в разных странах: «моржевание», русская баня и т.д. (микрофункция: описание, повествование; микрофункция: выражение оценки); ■ не менее 5 конкретных советов по здоровому образу жизни, способствующих сохранению здоровья и поддержанию хорошей физической формы (микрофункция: объяснение); (микрофункция: описание физического состояния, передача информации, беседа о здоровье, советы, предупреждения, запреты). В работе проявите: а) знание изученной тематической лексики, связанной со здоровьем (части тела, здоровое питание, физические упражнения); б) знание русских пословиц и устойчивых выражений о здоровье и здоровом образе жизни; в) знание изученных грамматических форм (императив глагола, слова категории состояния, речевые модели со словами <i>можно, нельзя, необходимо, надо</i>, сложные предложения с союзами <i>если, чтобы</i> и т. д.) <i>Комплексное задание учащиеся начинают выполнять дома, где находят необходимую им информацию, затем работа продолжается в классе, где ученики окончательно создают тексты буклетов, консультируются с педагогом, находят ошибки, исправляют их, и завершается на уроке ИКТ или дома, когда ученики размещают свои работы в русскоязычном блоге класса, который был создан ими ранее, и объявляют конкурс на лучший буклет.</i> Этап 3. После размещения работ в блоге класса, завершения голосования и выявления победителей конкурса ученики рассказывают, как они готовились к написанию работы, с какими трудностями столкнулись, как преодолели эти трудности и что бы изменили, если бы им нужно было работать над комплексным заданием заново. ბრუნებისმი: Учебник, Рабочая тетрадь, аудиоматериал. ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=ta1xm5uLdi8 ссылка на фильм: https://www.youtube.com/watch?v=c48e22NhlEY http://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=SportRus	нужно было работать над комплексным заданием заново?
--	--	--

შეფასების კრიტერიუმები/კრიტერიუმები

მისწავლემ უნდა შეძლოს:

ზეპირი კომუნიკაცია

ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით; ტექსტის გაგებაში, გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშეწყობა;

ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

ნაცნობ საკომუნიკაციო სიტუაციებში ზეპირი კომუნიკაციის დამყარება ნასწავლი სამეტყველო მოქმედებებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით;

ზეპირი კომუნიკაციის დამყარებამდე და კომუნიკაციის დროს შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;

ზეპირი და წერილი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

წერილი კომუნიკაცია

ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით; ტექსტის გაგებაში, გაგების პროცესში და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშეწყობა;

ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი წერილი ტექსტის შექმნა ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების დაცვით, საბოლოო გარიანტის სათანადოდ გაფორმება;

წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული წერილი კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;

ზეპირი და წერილი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

კულტირათა დიალოგი

ტექსტებსა და კონტექსტებში ასახული სოციალურ-კულტურული და კულტურული თვითმყოფადობის გამომხატველი რეაქციების ამოცნობა, მშობლიურთან შედარება, მსგავსება-განსხვავებების გამოვლენა და კომუნიკაციისას გათვალისწინება;

კულტურათშორისი დიალოგის ხელშეწყობი ინიციატივების გამოვლენა და რეალიზება, სოციალურ-კულტურული თავისებურებების დაფასება და გაზიარება.

4.თემატური ბლოკი: Школьная жизнь			
თემა: Дашин день. До и после обеда. Как проходит день Иры			
საათების სავარაუდო რაოდენობა 0 – 3-4 часа.			
თემის ფარგლებში დასაშვებელი საკითხები:			
Лексика: Семантические поля понятий: «режим дня», «школьные и внешкольные активности», «время», «школьные предметы», «досуг».			
Будни, выходные, перемена, досуг ...			
Два часа, девять часов, без пятнадцати девять, двадцать минут пятого...			
Два раза в неделю, часто, редко, до обеда, после обеда...			
Одеваться, причёсываться, купаться, встречаться, начинать, кончаться, возвращаться, общаться в чате....			
Языковые конструкции:			
В два часа, девять часов, без пятнадцати девять, двадцать минут пятого..., два раза в неделю, часто, редко, до обеда, после обеда...			
Языковые конструкции: Который час? В котором часу? Во сколько?			
Я собираюсь смотреть/заниматься/плавать в бассейне.....			
Я каждый день/три раза в неделю/по будням/обычно по выходным хожу ...			
В свободное время я..., по будням, по выходным я...			
Грамматика:			
➢ Спряжение возвратных глаголов в настоящем времени.			
➢ Изменение возвратных глаголов по родам и числам в прошедшем времени.			
➢ Родительный падеж для обозначения времени (пять часов, час, два часа).			
➢ Использование наречий для обозначения времени суток.			
➢ Тип текста: расписание, график, информационный дидактизированный текст.			
Тип текста: тематический диалог, монолог, интервью, комикс.			
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	I ეტაპი		კომპლექსური დავალები/დავალებები
	საკითხი და ქვედებები	საკვანძო შეკითხვები/შეკითხვები	
	• კომუნიკაცია: письменная • ტექსტის ჟანრი: წერილი მეგობარს; • ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: структура личного письма, структура газетной заметки. • გრამატიკა: спряжение возвратных глаголов; использование наречий времени; совершенный и несовершенный вид глагола.	- როგორ შევადგინო წერილის ტექსტი? - როგორია მეგობრული წერილის სტრუქტურა? - როგორ მივმართო მეგობარს, როგორ მოვიკითხო, როგორ მივესალმო, როგორ დავგშვიდობო? - რა დამეხმარება წერილის ტექსტის შედგენაში? - რომელი გრამატიკული კონსტრუქციები და	

შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებების (სამეტყველო ფუნქციური გამოხატუებები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა.	ვremeni задание на переписывание можно задать на дом. (Раб. тет. стр. 55, упр.2) Активность 7. Учитель объясняет ученикам, как правильно называть время, а затем учащиеся знакомятся с правилом в учебнике. При этом следует обратить внимание учеников на то, как по-русски правильно спросить время. Здесь же учитель объясняет разницу между вопросами: «Который час?» и «В котором часу?». Учителю следует учесть, что разные варианты обозначения времени следует вводить постепенно. Активность 8. Для закрепления навыка правильного ответа на вопрос о времени учащиеся выполняют упражнение 5,6 в Рабочей тетради на стр.56, 57, а затем разыгрывают диалог, в котором одна из учениц выполняет роль Даши, а остальные спрашивают ее, что она делала в определенное время. (Учебник, стр. 81, упр. 6) Активность 9. С целью закрепления навыка понимания точного времени можно провести и такую активность: подготовьте на отдельном листе 10-15 примеров времени (<i>без пятидесяти десять, двадцать пять минут первого и т. д.</i>). Разделите учеников на группы по 3-4 человека, раздайте по одному листу бумаги. Продиктуйте подготовленные примеры, ученики должны записать их цифрами. Затем каждый из членов группы вслух читает записанное время. С этой же целью выполняются упражнения 5,6 на стр. 56 в Рабочей тетради. Для отработки навыка названия точного времени очень эффективны и т. н. онлайн-тренажеры по ссылке: http://bit.ly/2N4ESLL Активность 10. Ученики разыгрывают диалоги в парах, используя слова и словосочетания из упражнений 6 и 7 с указанием точного времени, а затем пересказывают ответы одноклассника в третьем лице. (Учебник, стр. 81, упр. 7,8) Дом. задание. Упражнения, рассчитанные на закрепление пройденного на уроке материала, ученики выполняют дома. (Раб. тетрадь, стр. 56 упр. 3, 4, 8,9 стр. 56,57,58) Урок 4.2 До и после обеда Активность 1. Учитель просит учеников рассмотреть иллюстрации и сказать, что делают ребята до и после обеда, утром, вечером, днем и т. д. (Учебник, стр. 82, упр. 1) Активность 2. Учитель просит учащихся прочитать предложения в Рабочей тетради и дополнить их глаголами, обозначающими действия, которые они выполняют до обеда и после обеда. (Раб. тетрадь, стр. 58, упр. 1) Активность 3. Ученики прослушивают рассказ Виктора и выбирают правильный ответ, а затем чертят в тетради Т-схему, в одной части которой пишут активности, которыми Виктор занимался в субботу до обеда, а в другой – активности, которыми он занимался в субботу после обеда. (Учебник, стр. 82, упр. 2, 3) Активность 4. Учащиеся разыгрывают диалоги. (Учебник, стр. 82, упр. 5) Активность 5. Учитель просит учеников рассмотреть циферблаты часов и подписанные под ними фразы и сказать, какими способами можно назвать одно и то же время в русском языке, затем предлагает обратить внимание на окончания порядковых имен числительных в	настоящем и прошедшем времени (<i>одеваюсь, умываюсь...</i>) Лексическая тематика: режим дня, досуг, школьные и внешкольные активности, увлечения, развлечения. <i>До обеда, после обеда, каждый день, три раза в неделю, часто, редко, утром, днем, вечером</i> <i>на мой взгляд, ... мне кажется... и т.д.</i> Макрофункция: описание. Микрофункции: обозначение промежутков времени, выражение отношения, эмоций, просьбы, желания. При написании письма соблюдайте структуру дружеского письма, формы обращения, приветствия, прощания и т. д. Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечтайте его, исправьте грамматические и орфографические ошибки и представьте свою работу.
--	---	--

- წერილი მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.

	Родительном падеже, а затем соединить фразы с рисунками и назвать время разными способами. (Учебник, стр. 83, упр. 6,7) Для закрепления этого навыка ученики заполняют таблицу на стр. 58 в Рабочей тетради частично в классе, а частично дома. Активность 6. Для закрепления навыка постановки имен числительных форму Родительного падежа учитель предлагает ученикам заполнить таблицу, данную в Рабочей тетради, недостающими примерами. Активность 7. Учащимся предлагается прослушать расписание дня Даши, когда она находится на сборах, и выполнить упр. 3 на стр. 59 в Рабочей тетради. Активность 8. Работа в парах. Перед учениками – 2 расписания дня Игоря, в каждом из которых не хватает определенной информации. Ученики рассматривают иллюстрации, узнают друг у друга недостающую информацию и дополняют таблицы, при этом необходимо напомнить ученикам, что второе расписание дня должно быть прикрыто листочком. У них получается иллюстрированное расписание дня Игоря. Опираясь на информацию, ученики рассказывают, как проводит свой день Игорь. (Раб. тетрадь, стр. 59, 60 ;упр. 4,5) Дом. задание. Упр. 6 в учебнике ученики выполняют дома. Урок 4.3 Как проходит день Иры Активность 1. Учитель спрашивает учеников, как начинается их утро. Прослушав ответы учеников, просит их соединить слова с переводом (Раб. тетрадь, стр.60 ,упр.1) Активность 2. Учитель просит учеников рассмотреть иллюстрацию и сказать, чем увлекается Ира, прочитать текст и сказать, что описывает Ира: будни или выходные, а затем восстановить последовательность абзацев в тексте. (Учебник, стр. 84, упр. 1, 2,3) Активность 3. Учащиеся находят неверные утверждения, опираясь на информацию из текста. (Учебник, стр. 84, упр. 4) Активность 4. Учитель просит учеников закрыть учебник и вставить в текст в Рабочей тетради пропущенные слова. (Раб. тетрадь, стр.60 ,упр.2) Активность 5. Учитель просит учеников написать из текста все глаголы, которые оканчиваются на -сь и на -ся, вспомнить, как называются такие глаголы, ознакомиться с таблицей в учебнике и устно спрягать глаголы. Следует обратить внимание учеников, что возвратные глаголы в прошедшем времени изменяются по родам. (Учебник, стр. 84) Активность 6. Учитель просит учеников разделиться на пары, представить себя в роли Иры и корреспондента и разыграть интервью на тему: «Как проходит ваш день?» (Учебник, стр. 85, упр. 5) Активность 7. Ученики знакомятся со словами в рамке, которые используются для обозначения определенного времени суток и периодичности действий, и завершают	После представления работы расскажите: как вы готовились к написанию работы; что бы изменили, если бы вам нужно было работать над комплексным заданием заново?
--	---	---

	предложения, а затем, опираясь на изученную в данном уроке лексику, составляют диалоги по образцу. (Учебник, стр. 85, упр. 7,9) Для закрепления навыка использования возвратных глаголов в разных формах можно предложить учащимся следующую активность: разбейте учащихся на группы, на карточках напишите возвратные глаголы и размножьте их по количеству групп, а затем нарежьте и распределите по группам. Наряду с этим, каждая группа получает игральную кость. Карточки должны лежать рубашкой вверх. Один член команды бросает кость и берет карту, читает глагол и, в зависимости от выпавшего числа, ставит его в соответствующую форму, <i>напр.: 1 – я; 2 – ты; 3 – он; 4 – мы; 5 – вы; 6 – они</i>. Если учащийся все делает правильно, он оставляет карту себе, и игру продолжает следующий игрок той же команды. Побеждает группа с наибольшим количеством правильных ответов. Игру можно усложнить, попросив не просто проспрягать глагол, но и составить с ним предложение. Активность 8. Ученикам предлагается записать 3 действия, которые они выполнят каждый день: два истинных и одно ложное. Одноклассники должны догадаться, какое из действий ложное, и обосновать свое мнение, почему они так думают. (Учебник, стр. 85, упр. 8) Активность 9. Ученикам предлагается рассмотреть расписания дня Марины и Анны, сравнить их и сказать, кто из девочек ведет более здоровый образ жизни, почему они так думают, дать совет девушке, образ жизни которой нельзя назвать здоровым. (Учебник, стр. 86, упр. 10) Активность 10. Ученики читают интервью Вероники, вставляют пропущенные глаголы в правильной форме и пересказывают историю Вероники от третьего лица. (Учебник, стр. 87, упр. 11, 12, 13, 14) Финальная игра «Идеальная неделя» дает возможность повторить изученную лексику и грамматику. Раздайте учащимся листы календаря. Каждый пишет свое имя в правом верхнем углу и записывает 5 действий, которые он выполняет в течение дня, и время, например: 17:00 – кино, 19:30 – Наташа «скайп» и т. д. Затем передают письмо соседу слева, который дополняет этот лист еще пятью действиями. Так листы ученики передают друг другу, пока не будут расписаны все дни недели. В конце урока можно прочитать вслух весь недельный график. Дом. задание. Упражнение 11 в учебнике на стр. 87 и упр. 3, 4, 5, 6, 7, 8 на стр. 60, 61, 62 в Рабочей тетради, рассчитанные на закрепление полученных на этом уроке знаний и навыков, учащиеся выполняют дома.
--	---

	Выполнение комплексного задания. Комплексное задание 1. Письмо однокласснику о буднях и выходных. Условие задания. Напишите письмо своему однокласснику о том, как проходят ваши будни и выходные. В письме расскажите о своем режиме дня, перечислите как школьные, так и внешкольные активности (кружки, спортивные секции). Расскажите, как вы проводите досуг, когда общаетесь с друзьями, слушаете музыку, смотрите фильмы и т. д. Расскажите, чем бы вы хотели заняться, но не успеваете, и попросите адресата письма дать вам совет. Используйте изученные речевые конструкции: Грамматика: родительный падеж для обозначения времени (два часа, семь часов). Возвратные глаголы в настоящем и прошедшем времени (одеваюсь, умываюсь....) Лексическая тематика: режим дня, досуг, школьные и внешкольные активности, увлечения, развлечения. <i>До обеда, после обеда, каждый день, три раза в неделю, часто, редко, утром, днем, вечером</i> <i>на мой взгляд, ... мне кажется... и т. д.</i> Макрофункция: описание. Микрофункции: обозначение промежутков времени, выражение отношения, эмоций, просьбы, желания. При написании письма соблюдайте структуру дружеского письма, формы обращения, приветствия, прощания и т. д. Комплексное задание выполняется в классе. Перед выполнением задания учитель предлагает ученикам вспомнить структуру дружеского письма. (Раб. тетрадь, стр. 24, 25) Заранее можно заготовить конверты, на которых ученики напишут имя адресата письма, и сделанный из картона «почтовый ящик», куда ученики смогут опустить написанные ими письма. После проверки работ учеников учитель может раздать письма адресатам и попросить их прокомментировать, ответить на вопросы, поставленные в письме. Этап 3. После представления работы, учащиеся рассказывают, как они готовились к написанию работы, какие стратегии использовали для достижения поставленной цели, что бы изменили, если бы им нужно было работать над комплексным заданием заново. რბუტბუბო: Учебник, рабочая тетрадь, аудиоматериал, карточки со словами для игр. http://bit.ly/2NA8nF6
--	---

4.თემბატური ბლოგი: Школьная жизнь თემა: Школьное самоуправление. В международном лагере, У меня проблема... Социологический опрос საათების სავარაუდო ხანგრძლივობა – 4-5 საათი			
თემის ფარგლებში დასაბუთებული საკითხები: .Лексика: семантические поля понятий: «школа» «школьные и внешкольные активности», «страны и национальности» (ученическое самоуправление, пришкольная территория, выборы, выставка, ответственность, лидер, обязанность, конкурс, выставка, олимпиада, обмен опытом, посоветовать... американец, американка, американцы ... русский язык, по-русски.... Украина, Россия, Грузия... Разрешите представиться; представьтесь, пожалуйста....			
Языковые конструкции: Я думаю, можно организовать/создать... Я из Литвы, из Англии... Я изучаю/знаю/люблю русский язык ... Я говорю/читаю/ пишу по-русски, по- украински... Я русская, я грузин, я по национальности немка... Это так, это действительно так, в этом ты абсолютно прав/права, не прав/ не права, <i>по моему мнению, я другого мнения, я согласен/согласна, не согласен/не согласна...</i> Разрешите представиться; представьтесь, пожалуйста; благодарю Вас за..., можно задать вам несколько вопросов,.. можно узнать ваше мнение о... благодарю вас за...			
Грамматика: ➤ Родительный падеж с предложением из (из Грузии, из Камеруна...).			
➤ Винительный падеж со значением объекта после глаголов: <i>изучаю, знаю, люблю (что?)...</i>			
➤ Наречия образа действия после глаголов: <i>говорить читать, писать (как?) по-английски, по-французски...</i>			
➤ Род и число имен существительных, обозначающих лиц разных национальностей (россиянин/россиянка/россияне...).			
➤ Вводные слова и устойчивые сочетания для выражения согласия/ несогласия.			
Тип текста: корреспонденция (письмо), график, интервью, переписка в соцсети, блог.			
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	საკითხი და ქვეცნებები • კომუნიკაცია : უსტაია. • ტექსტის ჟანრი: ინტერвью. • ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: სტრუქტურა ინტერвью, ფორმის ობიექტები		საკვანძო შეკითხვა/შეკითხვები როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედების შესრულება რა დამეხმარება ინტერვიუს შედგენაში და გათანაბრებაში?
	იტაპი საკვანძო შეკითხვა/შეკითხვები		კომპლექსური დავალები

	- გრამატიკა : ➢ Родительный падеж с предложом <i>из (из Грузии, из Камеруна...).</i> ➢ Винительный падеж со значением объекта после глаголов: <i>изучаю, знаю, люблю (что?)...</i> ➢ Наречия образа действия после глаголов: <i>говорить читая, писать (как?) по-английски, по-французски...</i> ➢ Род и число имен существительных, обозначающих лиц разных национальностей (<i>россиянин/россиянка/россияне...</i>) ➢ Вводные слова и устойчивые сочетания для выражения согласия/ несогласия. - ენის სწავლის სტრატეგიები : ➢ стратегიათა გაცნობა, სტრატეგიის წერა, სტრატეგიის წერა, სტრატეგიის წერა. - სწავლის პროცესის გაცნობიერებად მართვა (მეტაგონივრება):	თავაზიანი მიმართვის რომელი ფორმები დამჭირდება ინტერვიუსთვის? რატომ გამოიწერა საკომუნიკაციო ამოცანის შესრულება დიალოგის გათვალისწინებით დროს? როგორ გადავლახო ეს სიმძნელე? რომელი სტრატეგია გამოვიყენო და რატომ? რამდენად მეხმარება ენობრივ - გრამატიკული ნორმების ცოდნა ლაპარაკის დროს? რატომ არის საჭირო ლექსიკური მარაგის გამდიდრება?	
ზეპირი კომუნიკაცია საბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 4, 5, 8 ➢ წარმატებული ზეპირი კომუნიკაციისთვის: ➢ უნდა გავიაზრო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი; ➢ საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების გათვალისწინებით უნდა შევარჩო დისკუსიის ყაზრი	Этап 1. Учитель спрашивает учеников, приходилось ли им когда-нибудь давать или брать интервью; какие правила вежливого общения с респондентом, по их мнению, должен соблюдать журналист во время интервью, что он должен сделать в первую очередь перед тем, как обратиться к респонденту (представиться), что он должен сделать после этого (попросить представителя респондента), как он должен попрощаться, поблагодарить респондента за интервью и т. д. Затем учитель предлагает ученикам представить себя в роли журналистов и победителей международной олимпиады по физике в Москве и создать и записать репортаж. Но перед этим просит их назвать те знания и навыки, которые им необходимы для осуществления задуманного проекта. Этап 2. Урок 4.4 Ученическое самоуправление Активность 1. Учитель просит учеников рассмотреть фотографию в учебнике, прочитать подпись под ней и предположить, о чем могут беседовать ребята, изображенные на ней. (Учебник, стр. 88, упр. 1)	Учитель спрашивает учеников, приходилось ли им когда-нибудь давать или брать интервью; какие правила вежливого общения с респондентом, по их мнению, должен соблюдать журналист во время интервью, что он должен сделать в первую очередь перед тем, как обратиться к респонденту (представиться), что он должен сделать после этого (попросить представителя респондента), как он должен попрощаться, поблагодарить респондента за интервью и т. д. Затем учитель предлагает ученикам представить себя в роли журналистов и победителей международной олимпиады по физике в Москве и создать и записать репортаж. Но перед этим просит их назвать те знания и навыки, которые им необходимы для осуществления задуманного проекта.	Комплексное задание 2 Репортаж с международной олимпиады по физике. Условие задания. Разделитесь на группы по 4-5 человек и представьте себе, что вы находитесь на международной олимпиаде по физике в Москве. Один из вас журналист молодежной телепередачи, которому поручили взять интервью у участников олимпиады, а остальные участники олимпиады. Сделайте видеозапись интервью и представьте ее классу.

და ენობრივი საშუალებები; ➤ უნდა გამოვიყენო მხატვრული ფერისა და თემატიკის ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებები (სამეტყველო ფუნქციური გამოხატულებები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა. ➤ დავალების განხორციელების თითოეულ ეტაპზე უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დამეხმარება სიმწიფოთა წარმატებით გადალახვაში; ➤ ზეპირ მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემ სტრატეგიულმაზზე და არა ჩემს თანდაყოლოლ უნარებზე.	Активность 2. Учитель пишет на доске слово «самоуправление» и просит учеников объяснить, от каких двух слов образовано это слово, как они понимают словосочетание «ученическое самоуправление», что, по их мнению, входит в функции членов ученического самоуправления, есть ли у них в школе ученическое самоуправление, и просит учеников соединить слова, связанные с ученическим самоуправлением, с переводом. (Раб. тетрадь, стр. 63, упр. 1) Активность 3. Учитель предлагает ученикам ознакомиться с письмом, которое Маша из России прислала своей подруге из Грузии Майе и ответить на вопрос, почему Маша давно не писала Майе. Затем ученики еще раз читают письмо и во время чтения делают заметки, выписывают слова, значение которых им неизвестно и невозможно понять из контекста. Затем учитель предлагает выполнить упражнение, в котором ученики соединяют слова из текста в словосочетания и находят перевод этих словосочетаний, опираясь на контекст письма. Если среди этих словосочетаний нет выписанных слов, они уточняют их значение у педагога. (Учебник, стр. 88, упр. 4) Активность 4. Учитель просит вставить словосочетания в предложения. (Учебник, стр. 89, упр. 5) Активность 5. Ученикам предлагается выполнить упражнения, направленные на понимание прочитанного текста: согласитесь или возразите на вопросы. (Учебник, стр. 89, упр. 6; Раб. тетрадь, стр. 63, упр. 2) Активность 6. Учитель предлагает ученикам подумать и написать 3 активности для ученического самоуправления, которые были бы полезны для Майи. (Раб. тетрадь, стр. 63, упр. 3) Активность 7. Учитель просит учеников разыграть диалог, используя записанные ими в Рабочей тетради активности, и задать друг другу вопросы о том, кто какую активность может предложить Майе, по образцам, данным в учебнике. (Учебник, стр. 89, упр. 7) Дом. задание. Ученики знакомятся с планом работы ученического самоуправления школы Майи и пишут ответное письмо Маше от имени Майи, в котором отвечают на поставленные в письме вопросы и дают ей советы. Необходимо напомнить ученикам о соблюдении правил и структуры дружеского письма. (Учебник, стр. 89, упр. 8)	Учите, что в интервью вы должны спросить у респондентов, откуда они, кто они по национальности, какие языки изучают, какой их родной язык, на каких языках говорят, как они оказались на международной олимпиаде, что они думают по поводу того, должен ли ученик пользоваться мобильным телефоном в школе. Макрофункция: повествование; рассуждение. Микрофункция: передача информации о себе, выражение мнения о том, надо ли пользоваться мобильными телефонами в школе. Соблюдайте правила ведения интервью и формы вежливого общения. Проявите знание тематической лексики: «Страны и национальности», «школьные и внешкольные активности». Проявите знание изученного грамматического материала: ➤ Родительный падеж с предлогом <i>из</i> (из Грузии, из Камеруна...) ➤ Винительный падеж со значением объекта после глаголов: <i>изучаю, знаю, люблю (что?) ...</i> ➤ Наречия образа действия после глаголов: <i>говорить, читать, писать (как?)</i>
Урок 4.5 В международном лагере Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографию и предположить, где находятся ребята, изображенные на ней, что они делают, как называется профессия человека, который берет интервью, как называют человека, который дает интервью и т. д. Ученикам предлагается просмотреть текст интервью и ответить на вопрос: «Как ребята оказались в Международном лагере?». Затем ученики читают интервью говорят, кому могут принадлежать фразы, и отвечают на вопросы. (Учебник, стр. 90, 91 упр. 2,3,4) Активность 2. Учитель просит ребят обратить внимание на слова, выделенные в интервью красным цветом, рассмотреть таблицу в учебнике и дополнить правило. (Учебник, стр. 91; упр. 5)		

	Активность 3. Ученики рассматривают фотографии, на которых изображены люди разного пола, но одной национальности (русский, русская и русские) и делают вывод, что в русском языке для обозначения национальности человека необходимо учитывать его пол. Затем ученики знакомятся с таблицей в Рабочей тетради и выполняют упражнение, в котором они трансформируют предложения по образцу. (Раб. тетрадь, стр. 64, упр. 1;) Активность 4. Учитель просит учеников рассмотреть таблицу под рубрикой «Запомни!», где наглядно показано, после каких глаголов используются наречия <i>по-русски, по-английски</i>, а после каких существительное с прилагательным <i>русский язык, английский язык</i>, и выполнить упражнение. При этом следует обратить внимание учащихся на правописание наречий и прилагательных. Ученики разыгрывают диалоги по аналогии. (Учебник, стр. 91, упр. 6, 7; Раб. тетрадь, стр. 64, упр. 2) Активность 5. Ученики находят в интервью все словосочетания со словами <i>друг друга</i> и составляют предложения. Цель этого упражнения заключается в том, чтобы ученики запомнили, что в устойчивом сочетании <i>друг друга</i> предлог всегда стоит между словами. (Раб тет. стр.65; упр. 6) Дом. задание. Ученики выполняют задания, направленные на закрепление грамматического и лексического материала, изученного на этом уроке. (Раб. тетрадь, стр. 65; упр. 3, 4, 5) Урок 4. 6 У меня проблема... Активность 1. Учитель просит учащихся рассмотреть фотографию и сказать, знакома ли им подобная ситуация, могут ли они представить себе жизнь без мобильного телефона и т. д. Целью этой беседы является активация лексического запаса учащихся по данной теме и ввод новых лексических единиц. (Учебник, стр. 92, упр. 1) Здесь же следует объяснить и форму Творительного падежа имен существительных после глагола <i>пользоваться</i> со значением орудия действия и для активизации данной формы устно ответить на вопросы. (Учебник, стр. 92 ; упр. 2) Активность 2. Учитель просит учеников найти перевод слов и словосочетаний и вставить данные лексические единицы в предложения. (Раб. тетрадь, стр. 66, упр. 1, 2) Активность 3. Учитель предлагает прочитать переписку ребят в чате и ответить на вопросы после текста, а затем заполнить таблицу, в которой они должны указать, кто из ребят является сторонником того, чтобы школьники пользовались мобильным телефоном в школе, а кто - против и почему. (Учебник, стр. 93, упр. 3; Раб. тетрадь, стр. 66, упр. 3) Активность 4. Учитель предлагает ученикам обратить внимание на вводные слова и сочетания слов, которые используют ребята, высказывая и защищая свое мнение, и выписать их в таблицу в соответствии с тем, что они выражают согласие или несогласие с мнением собеседника (таблицу учитель может дополнить и другими вводными словами и выражениями). Здесь же можно предложить учащимся вводные слова, необходимые для перечисления аргументов в процессе дискуссии (во-первых, во-вторых, в первую очередь и т.д.). Затем ученики составляют мини-диалоги в парах: один ученик называет какое-нибудь утверждение, а другой соглашается или возражает, используя слова из заполненной таблицы. (Учебник, стр. 94, упр. 5, 6)	<i>по-английски, по-французски...</i> ➤ Род и число имен существительных, обозначающих лиц разных национальностей (<i>россиянин/россиянка/россияне...</i>) ➤ Вводные слова и устойчивые сочетания для выражения согласия/ несогласия. В процессе разыгрывания диалога соблюдайте речевой этикет, соответствующий данной ситуации; интонацию, мимику, жестикоуляцию. тембр и темп речи. После разыгрывания интервью скажите, какие стратегии вы использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (составление вопросов интервью, запоминание текста, разыгрывание, проведение видеозаписи и т. д.) Что бы вы сделали по-другому, если бы вам пришлось работать над комплексным заданием заново?
--	---	--

	Активность 5. Ученики делятся на две группы в зависимости от того, какого мнения они придерживаются, и готовятся к дискуссии. Они чертят в тетради Т-схему, в одной части которой пишут все аргументы <i>за</i>, а в другой все возможные контраргументы сторонников противоположного мнения. После этого начинается дискуссия. Ученики выражают свое мнение, подтверждают его аргументами, приводят примеры и при этом используют слова и сочетания слов, выражающие согласие/несогласие с мнением собеседника. (Учебник, стр. 94, упр. 7,8) Заранее составляются правила ведения дискуссии, за соблюдением которых учитель постоянно следит в процессе дискуссии. Дом. задание. Ученики анализируют итоги дискуссии и готовят рефлексно о проведенной дискуссии. (Учебник, стр. 94, упр. 9) Урок 4.7 Социологический опрос . Активность 1. Учитель просит учащихся рассмотреть фотографии ребят и предположить, кому из ребят сколько лет, чем они увлекаются, занимаются, как проводят свободное время и т.д., а затем прослушать интервью и сказать, насколько совпали их предположения и как зовут ребят, изображенных на фотографиях. (Учебник, стр. 94, упр. 1, 2,3) Активность 2. Учитель напоминает ученикам, что они, исходя из условия комплексного задания, должны взять друг у друга интервью, и предлагает еще раз прослушать интервью корреспондента молодежного журнала «Досуг», обратить внимание на вежливые формы общения, используемые корреспондентом и респондентами, найти правильные утверждения, определить, кому могут принадлежать реплики и т.д. (Учебник, стр. 95, упр. 4,5,) Активность 3. Учитель предлагает прослушать интервью еще раз и заполнить пропуски (Раб. тетрадь, стр. 66,67, упр. 1) Активность 4. Опираясь на информацию из прослушанного интервью, ученики рассказывают о каждом участнике, в том числе и о корреспонденте, по плану и говорят, как бы они сами ответили на вопросы корреспондента. (Учебник, стр. 95, упр. 6, 7 ; Раб. тет. стр. 67 упр. 3) Активность 5. Ученики рассматривают страничку Вадима в Фейсбуке, в которой перепутались его сообщения, и восстанавливают правильную последовательность сообщений, в результате чего у них получается описание одного дня Вадима. (Учебник, стр. 95, упр. 8) Активность 6. Учитель просит ребят разделиться на пары, распределить между собой роли и разыграть интервью, где один из них будет корреспондентом, а другой Вадимом. (Учебник, стр. 95, упр. 9) Дом. задание. Раб. тетрадь, стр. 67, упр. 2 Выполнение комплексного задания. Комплексное задание 2. Видеозапись интервью с международной олимпиады по физике. Условие задания. Разделитесь на группы по 4-5 человек и представьте себе, что вы
--	---

	находитесь на международной олимпиаде по физике в Москве. Один из вас журналист молодежной телепередачи, которому поручили взять интервью у участников олимпиады, а остальные - участники олимпиады. Сделайте видеозаписи интервью и представьте ее классу. Учтите, что в интервью вы должны спросить у респондентов, откуда они, кто они по национальности, какие языки изучают, какой их родной язык, на каких языках говорят, как они оказались на международной олимпиаде, что они думают по поводу того, должен ли ученик пользоваться мобильным телефоном в школе. Макрофункция: повествование, рассуждение. Микрофункция: передача информации о себе, выражение мнения о том, надо ли пользоваться мобильными телефонами в школе. Соблюдайте правила ведения интервью и формы вежливого общения. Проявите знание тематической лексики: «Страны и национальности», «школьные и внешкольные активности». Проявите знание грамматического материала: ➤ Родительный падеж с предлогом <i>из</i> (<i>из Грузии, из Камеруна...</i>). ➤ Винительный падеж со значением объекта после глаголов: <i>изучаю, знаю, люблю (что?)...</i> ➤ Наречия образа действия после глаголов: <i>говорить, читать, писать (как?) по-английски, по-французски...</i> ➤ Род и число имен существительных, обозначающих лиц разных национальностей (<i>россиянин/ россиянка/россияне ...</i>). ➤ Вводные слова и устойчивые сочетания для выражения согласия/ несогласия. В процессе разыгрывания диалога соблюдайте речевой этикет, соответствующий данной ситуации; интонацию, мимику, жестикуляцию, тембр и темп речи. <i>Выполнение комплексного задания.</i> <i>Выполнение комплексного задания проходит в классе. Ученики делятся на группы по 4-5 человек, распределяют роли (корреспондент/респонденты), репетируют интервью, а затем записывают его. Для достижения желаемого результата можно сделать несколько дублей.</i> Этап 3. Ученики представляют свои работы, проходят просмотр видеозаписей интервью, а затем говорят о том, какие стратегии использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (составление вопросов интервью, запоминание текста, разыгрывание, проведение видеозаписи и т. д.) и что бы они сделали по-другому, если бы им пришлось работать над комплексным заданием заново. რეზუმე: Учебник, Рабочая тетрадь, аудиоматериал.
--	---

შეფასების კრიტერიუმები/კრიტიკერიუმები

მისწავლემ უნდა შეძლოს:

ზეპირი კომუნიკაცია

ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით; ტექსტის გაგება-გააზრება-გააზრების პროცესში და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად;

ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

ნაცნობი საკომუნიკაციო სიტუაციებში ზეპირი კომუნიკაციის დამყარება ნასწავლი სამეტყველო მოქმედებებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით;

ზეპირი კომუნიკაციის დამყარებამდე და კომუნიკაციის დროს შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;

ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

წერიტი კომუნიკაცია

ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით;

ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესში და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად;

ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი წერიტი ტექსტის შექმნა ენობრივ-გრამატიკული, შინაარსობრივი, სტრუქტურული თუ ჟანრობრივი მახასიათებლების დაცვით, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;

წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული წერიტი კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;

ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

კულტირათა დიალოგი

ტექსტებსა და კონტექსტებში ასახული სოციალურ-კულტურული და კულტურული თვითმყოფადობის გამოშატევილი რეაქციები, ამოცნობა, მშობლიურთან შედარება, მსგავსება-განსხვავებების გამოვლენა და კომუნიკაციისას გათვალისწინება; კულტურათშორისი დიალოგის ხელშეწყობი ინიციატივების გამოვლენა და რეაქციება, სოციალურ-კულტურული თავისებურებების დაფასება და გაზიარება.

5. თემატური ბლოკი: Путешествия თემა: В чате. Где? Куда? На чем? В городе. Как пойти? Как доехать? კატორების საკონსულტაციო რეგისტრაცია – 5-6 საათი.			
თემის ფარგლებში დასაშვებებელი საკითხები: Лексика: семантические поля понятий: «виды отдыха и активности», «транспорт», «движение». Хататься, плавать, загорать, играть, посещать Активный, пассивный, ездить/ехать; ходить/идти; бегать/бежать; плавать/плыть; летать/лететь; проводить время, самолет, вертолет, лодка, трамвай ... деревня, лес, берег моря, центр города, поход, набережная, достопримечательности. Семантические поля понятий «город», «здания»; банк, библиотека, станция метро, жетон, проездной, турникет, табло, торговый центр, вокзал... памятник, церковь, ресторан, остановка, перекресток, пересадка, недалеко, вокруг, справа, слева, возле, около, напротив, направо от.... зыйти, дойти, повернуть, подняться, позвонить на мобильный... Будьте добры! Скажите, пожалуйста! Если Вас не затруднит, скажите... Извините, вы не подскажете, как			
Языковые конструкции: Я предпочитаю активный/пассивный отдых ... Я езжу в деревню, отдыхаю в деревне, плаваю в реке, бегая по утрам, летаю на парашюте/прыгаю с парашютом, живу в гостинице, загораю на пляже... Мы едем на машине, я катаюсь на велосипеде, на катере, на банане ... Где?) На Площади Свободы стоит памятник Как добраться/дойти/ доехать (до чего?) до остановки/ до музея... Идите прямо, поверните налево, поднимитесь по эскалатору, перейдите на ... Музей расположен недалеко/направо/налево от (чего?) банка, станции ... Театр находится напротив/возле/около (чего?) школы, дома... Грамматика: глаголы движения ездить/ехать; ходить/идти; бегать/бежать; плавать/плыть; летать/лететь. ➤ Винительный падеж со значением направления (езжу (куда?) в горы, хожу (куда?) на пляж). ➤ (Повторение)Предложный падеж со значением места (отдыхать (где?) в деревне; плавать (где?) в бассейне; жить (где?) в гостинице. ➤ (Повторение)Предложный падеж для указания вида транспорта при глаголах движения (ездить/ехать на велосипеде, на автомобиле; летать на самолете; плавать/плыть на лодке, на корабле). ➤ Родительный падеж для обозначения места с предложениями недалеко от, справа от, слева от, около, возле ... (находится /расположен около банка). ➤ Родительный падеж после глаголов добираться/доехать/дойти до (доехать до музея, до станции...). ➤ Глаголы в императиве (идите, выходите, перейдите, дойдите...).			
Гипოთезის კორესპონდენცია (პერეპისკა ვაჩატე); თემატური დიალოგი, დიალოგი პო ტელეფონი, პოვესტოვანური ტექსტი; სიტუაციური დიალოგი; პიან; სხემა.			
ამოცანები ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი ჯარმოდეგები		1 კატაპი	
საკითხი და ქვეცნებები		საკვანძო შეკითხვები	
• კომუნიკაცია: უსტა, პისმენა.		როგორ მოვემზადო აუდიტორიის წინაშე	
კომპლექსური დავალები/ დავალები			

	• ტექსტის ჟანრი: თხრობითი აღწერითი ხასიათის ზეპირი მოხსენება • ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: გეგმის აღწერა ➢ გრამატიკა: родительный падеж для обозначения места с предлогами <i>недалеко от, справа от, слева от, около, возле ... (находится /расположен около банка).</i> ➢ Родительный падеж после глаголов <i>добраться/доехать/дойти до (доехать до музея, до станции...).</i> ➢ Глаголы в императиве (<i>идите, выйдите, перейдите, дойдите...).</i> ➢ Предложный и винительный падеж для обозначения места и направления (<i>повторение</i>). ➢ Предложный падеж для обозначения транспорта (<i>повторение</i>). • ენის სწავლის სტრატეგიები : • стратегия говорения, стратегия письма, стратегия чтения, стратегия слушания. სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია):	გეგმის წარსადგენად? როგორ დავიმსხვოვრო უცნობი სიტყვების მნიშვნელობა, რომლებიც დამჭირდება გეგმის აღწერის პროცესში? რომელი გრამატიკული კონსტრუქციები და ლექსიკური ერთეულები დამჭირდება საუბრის დროს? როგორ გავიმჯობოვო წარმოქმნილი ზეპირმეტყველების დროს საჯარო გამოხატვისას? რა გამოძნედა? რა გამოდვილდა კომპლექსურ დავალებზე მუშაობის ყველა ეტაპზე (იდეის მოფიქრება, ნახაზის/გეგმის გაკეთება, გაფორმება, ტექსტის შექმნა, ტექსტის მოყვლა და ა.შ.)	
ზეპირი კომუნიკაცია შედეგები: საბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 4, 5, 8 • წარმატებული ზეპირი კომუნიკაციისთვის: ➢ უნდა გავიაზრო საკომუნიკაციო	Учащиеся знакомятся с условием комплексного задания: Этап 1. Активность 1. Учитель спрашивает учеников, бывали ли они в других городах, что им там понравилось, что не понравилось, какие здания запомнились, какой вид транспорта предпочитает жители тех городов, в которых они побывали и т. д. Затем учитель спрашивает учеников, что бы они хотели изменить в своей родной деревне или городе, какие здания, парки, стадионы, развлекательные и торговые центры, зоны отдыха построили бы, как обустроили бы территорию вокруг жилых домов и т. д. Так учитель подводит учеников к новой теме и предлагает им представить себя в роли архитекторов, которые принимают участие в конкурсе. По условиям конкурса, они должны создать план нового района, придумать ему название, описать каждый объект, изображенный на нем, его местоположение, назначение, объяснить, где и почему они расположили тот или иной	Комплексное задание 1. Конкурс на лучший план нового района. Условие задания. Разделитесь на группы по 3-4 человека и создайте на формате или в компьютерной программе план нового района, в котором вы хотели бы жить. Подберите название району. На формате изобразите схематически все здания, улицы, площади, жилые	

სიტუაციის მახასიათებლები: რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანია მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი; ➤ საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების გათვალისწინებით, უნდა შევარჩიო დისკურსის ჟანრი და ენობრივი საშუალებები; ➤ უნდა გამოვიყენო მსგავსი ჟანრისა და თემატიკის, ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებების (სამეტყველო ფუნქციური გამონათქვამები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა. ➤ დავალები განხორციელების თითოეულ ეტაპზე უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები,	объект, и т. д. и представить свою работу компетентному жюри, которое назовет победителя. Работа может быть выполнена учениками как на формате, так и в компьютерной программе. Этап 2 Урок 5.1 Активность 1. Учитель предлагает учащимся ознакомиться с фотографиями в учебнике, назвать виды отдыха, которые привлекают ребят, изображенных на них, и сказать, какие это виды отдыха: пассивные или активные, затем прочитать перечень различных видов отдыха в Рабочей тетради и распределить их в два столбика. (Учебник, стр. 98, упр. 1; Раб. тетрадь, стр. 68, упр. 1) Активность 2. Учащиеся описывают фотографии, а затем используя вопросы из упр. 1, разыгрывают мини – диалоги. Эта активность помогает активизировать предыдущие лексические знания учащихся и подготовить их к восприятию новой темы. (Учебник, стр. 98, упр. 3) Активность 3. Учитель предлагает ученикам прочитать переписку ребят и ответить на вопрос, о чем беседуют ребята в переписке (Учебник, стр. 99, упр. 4). Затем учащиеся выполняют задания , направленные на детальное понимание прочитанной ими переписки, и лексические упражнения (Учебник, стр. 99, упр. 5,6,7). Активность 4. Учитель просит учащихся написать из текста переписки все выделенные глаголы и подумать, какое действие они обозначают и как может называться такая группа глаголов (<i>глаголы движения</i>). Затем учащиеся читают диалог в Рабочей тетради (стр. 68, упр.2) и отвечают на вопрос, какие из выделенных глаголов обозначают <i>конкретное</i> однонаправленное движение, а какие разнонаправленное движение. Так учитель знакомит учащихся с понятием «глаголы движения», объясняет разницу между <i>однонаправленными</i> и <i>разнонаправленными</i> глаголами, просит рассмотреть таблицу спряжения глаголов движения и дополнить ее недостающими примерами. (Учебник, стр. 100, упр. 8) Активность 5. С целью проверки, насколько хорошо учащиеся усвоили новый грамматический материал, учитель просит их выполнить упражнение, в котором нужно выбрать один из двух глаголов и вставить его в предложение, а затем выполнить следующие упражнения, где они должны вставить глаголы движения в диалоги. (Учебник, стр. 100, 101, упр. 9,10,11) Активность 6. Затем ученики составляют и разыгрывают аналогичные диалоги в классе. (Раб. тетрадь, стр. 6, упр. 69; Учебник, стр. 101, упр. 12;) Дом. задание. Ученики выполняют упражнения на закрепление навыка использования глаголов движения. (Раб. тетрадь, стр. 68, 69, 70 ; упр. 3, 4, 5, 7, 8, 9) Урок 5.2 Где? Куда? На чем? Активность 1. Учитель просит учеников прочитать загадки и отгадать их. (Раб. тетрадь, стр. 71, упр. 1) Активность 2. Учитель включает ученикам аудиозапись, просит отгадать, звуки каких видов транспорта они услышали, и назвать эти виды транспорта, а затем предлагает разгадать ребус в Рабочей тетради (Учебник, стр. 101, упр. 1; Раб. тетрадь, стр. 70, упр. 2)	дома, учреждения, зоны отдыха, стадионы, спортивные клубы, парки, остановки транспорта, станции метро, памятники, музеи и т. д.). Учтите, что в процессе презентации работы вы должны рассказать : Как называются изображенные вами на плане объекты, где они расположены и какова их функция (что можно делать в том или ином месте)? Как расположены объекты изображенные объекты относительно друг друга? Как называются улицы и станции метро? Почему вы предлагаете именно такое расположение? Где можно отдохнуть и провести досуг? Как дойти, как доехать от одного места до другого? На каком транспорте можно добраться из одного пункта в другой? (макрофункции: описание, рассуждение, аргументация, повествование; микрофункции: передача информации о месте, расположении, расстоянии, направлении движения, ориентации, причине, выражение личного отношения и аргументация). Проявите знание изученной в данном разделе тематической лексики : «В городе» (торговый центр,
--	---	--

რომლებიც დამუშავდება სიმბოლეთა წარმართებით გადაღებამ; ➤ ზეპირ მეტყველებში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა ჩემს თანდაყოლილ უნარზე.	Активность 3. Для активации предыдущих знаний учащихся (предложного падежа для обозначения средства передвижения) учитель предлагает ученикам рассмотреть таблицу и составить мини-диалог, используя предложенные в учебнике слова и фразы. (Учебник, стр. 101, 102 упр. 2;3) Активность 4. Учитель предлагает рассмотреть таблицу в учебнике (стр. 101), объясняет, в каких случаях ставятся вопросы <i>где?</i> и <i>куда?</i> и просит учеников распределить данные в таблице словосочетания в три группы в зависимости от того, что обозначают имена существительные: <i>место/ направление/вид транспорта</i>. Затем учитель объясняет ученикам, в каком случае используется предложный, а в каком случае винительный падеж, просит запомнить исключения, вынесенные в отдельную таблицу, и дополнить правило. (Учебник, стр. 102, упр. 4) Активность 5. Для закрепления нового грамматического материала ученики выполняют подстановочные и трансформационные упражнения, а затем для активации данных глаголов в устной речи составляют диалог по аналогии(Учебник, стр. 103, упр. 5, 6, 7, 8) Дом. задание. Для закрепления полученных на уроке знаний ученики выполняют упражнения в Рабочей тетради. По усмотрению учителя можно в классе выполнить по одному-два примера, а оставшуюся часть задать на дом. (Раб. тетрадь, стр. 71, 72, упр. 4, 5, 6, 7, 8, 9)	вокал, автобусная остановка, церковь, ресторан, станция метро, виды транспорта, глаголы движения, названия улиц и станций метро и т. д.). Проявите знание изученного в данном грамматическом материале: Винительный падеж со значением направления (<i>езжу куда?</i>) в горы, хожу (куда?) на пляж). Предложный падеж со значением места (<i>отдыхать где?</i>) в деревне; плавать (где?) в бассейне; жить (где?) в гостинице).
ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა შედეგები: საზოგადოებრივი: 9, 10 • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; • უცხო ენის შესწავლისას აღმოვაჩენ განსხვავებულ სოცოკულტურულ და კულტურულ სამყაროს (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროულ ხედვას);	Предложный падеж для указания вида транспорта при глаголах движения (езжу на велосипеде, едем на автомобиле; летаю на самолете). Родительный падеж для обозначения места с предлогами <i>от, слева от, около, справа от, слева от, около, возле, вокруг ... (находится расположен около банка).</i> Родительный падеж после глаголов <i>добраться/доехать/дойти до (доехать до музея, до станции...).</i> Глаголы в императиве (<i>идите, выйдите, перейдите, дойдите...</i>). В процессе презентации соблюдайте соответствующую интонацию, мимику,	Предложный падеж для указания вида транспорта при глаголах движения (езжу на велосипеде, едем на автомобиле; летаю на самолете). Родительный падеж для обозначения места с предлогами <i>от, слева от, около, справа от, слева от, около, возле, вокруг ... (находится расположен около банка).</i> Родительный падеж после глаголов <i>добраться/доехать/дойти до (доехать до музея, до станции...).</i> Глаголы в императиве (<i>идите, выйдите, перейдите, дойдите...</i>). В процессе презентации соблюдайте соответствующую интонацию, мимику,

განსხვავებული ეხსი და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამებარება საკუთარი ეხსი და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში;	Активность 6. Ученимსა предлагается прочитать диалог в учебнике и составить аналогичный, изменив выделенные слова, а затем выбрать одно из достопримечательных мест их города или деревни и устно описать его, используя изученные в этом уроке грамматические конструкции. Эту активность можно провести в игровой форме, когда ученик описывает место, не называя его, а одноклассники догадываются, какое место он загадал, задавая ему уточняющие вопросы и используя изученные грам. конструкции. ; (Учебник, стр. 106, упр. 7,8) Дом. задание. Для закрепления навыка использования родительного падежа учащимся предлагается выполнить упражнения. (Раб. тетрадь, стр.75, 76, упр. 6,8) (Учебник, стр. 106, упр. 9).	жестикуюляцию, тембр и темп речи. После представления работы скажите, какие стратегии вы использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (создание плана на формате, запоминание текста, голосование и т. д.). Что бы вы сделали по-другому, если бы вам пришлось работать над комплексным заданием заново.
სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებებიც და განსხვავებებიც. სოციალურ კულტურულ თავისებურებათა გაცნობა და გაზიარება ამდიდრებს ჩემს ცოდნა-გამოცდილებას და მებმარება კულტურული თვითმყოფადობის ფასეულობის აღმოჩენაში.	Урок 5.4 Как дойти? Как досказать? Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографию в учебнике и описать ее по вопросам. В процессе беседы учитель объясняет значение приставки <i>до-</i> в глаголах и значение предлога <i>до-</i>(Учебник, стр. 107, упр. 1). Активность 2. Учитель спрашивает учеников, какие достопримечательности России им известны, предлагает рассмотреть фотографии, прочитать подписанные под ними слова и предположить, что может быть расположено в этих зданиях. Затем ученики читают мини тексты и связывают их с названиями достопримечательностей. (Учебник, стр. 106,107, упр. 3,4). Активность 3. Учитель просит учеников связать слова с переводом(следует обратить внимание учеников на состав слова <i>перекресток</i>) (Раб. тет. стр. 77, упр.1), а затем прослушать диалог, выбрать соответствующую фотографию из упр.2 и сказать, куда хотят попасть участники диалога. (Учебник, стр. 108, упр. 5). Активность 4. Учитель просит учеников прослушать диалог еще раз и сказать, в каком диалоге дается определенная информация. (Учебник, стр. 108, упр. 6). Активность 5. Ученики слушают диалог, вставляют пропущенные слова (Раб. тет. стр. 77, упр.2)и выбирают формы вежливого общения из списка фраз, который им предлагается в учебнике. (Учебник, стр. 108, упр. 7;) Активность 6. Учитель предлагает ученикам найти глаголы с приставкой <i>до</i> во всех трех диалогах, выписать их с существительными, которые стоят после них, и выделить окончания. Затем учащиеся рассматривают таблицу в учебнике и на основе выписанных примеров и информации из таблицы делают вывод. Затем для закрепления родительного падежа с пространственным значением после глаголов <i>добраться, доехать, дойти</i> учащиеся выполняют упражнение в Рабочей тетради. (Раб. тет. стр. 77, упр.3). Активность 7. Учитель просит учеников рассмотреть схемы, данные в учебнике, и сказать, какие здания изображены на них, а затем прослушать мини диалоги, сказать, куда хотят попасть туристы и найти соответствие со схемами, представленными в учебнике. (Учебник, стр. 108, упр. 8,9,10) Активность 8. Учитель просит учеников еще раз прослушать диалог, выписать номера всех глаголов, которые прозвучали и вспомнить, как называется данная форма глаголов и когда она используется. (Учебник, стр. 108, упр. 11)	Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечитайте его, исправьте грамматические и орфографические ошибки и представьте свою работу. После представления работы, расскажите: как вы готовились к написанию работы; что бы вы изменили, если бы вам нужно было работать над комплексным заданием заново?

	Активность 9. Учитель предлагает ученикам разыграть аналогичные диалоги, используя данные глаголы и формы вежливого общения, представленные в упр. 7 на стр. 108. (Учебник, стр. 109, упр. 12, 13) Активность 10. Учитель предлагает ученикам прочитать описание определенных ситуаций и написать пошаговую инструкцию, как добраться туристу до места назначения. (Учебник, стр. 109, упр. 14) Дом. задание: Выполнение упражнений в Рабочей тетради (упр. 4, 5, 6, 7 стр. 77, 78) Выполнение комплексного задания. Комплексное задание 1. Конкурс на лучший план нового района. Условие задания. Разделитесь на группы по 3–4 человека и создайте на формате план нового района, в котором вы бы хотели жить. Придумайте название району. На формате изобразите схематически все здания, улицы, площади, жилые дома, учреждения, зоны отдыха, стадионы, спортивные клубы, парки, остановки транспорта, станции метро, памятники, музеи и т. д.). Путем голосования будет выбран лучший план и назван победитель конкурса. Учтите, что в процессе презентации работы вы должны рассказать: а) как называются изображенные вами на плане объекты, где они расположены и какова их функция (что можно делать в том или ином месте)? б) как расположены изображенные объекты относительно друг друга? в) как называются улицы и станции метро? Почему вы предлагаете именно такое расположение? г) где можно отдохнуть и провести досуг? На каком виде транспорта можно добраться из одного пункта в другой? (макрофункции: описание, рассуждение, аргументация, повествование; микрофункции: передача информации о месте, расположении, расстоянии, направлении движения, ориентации, причине, выражение личного отношения и аргументация). Проявите знание изученного в данном разделе лексического материала: «В городе» (торговый центр, вокзал, автобусная остановка, церковь, ресторан, станция метро, виды транспорта, глаголы движения, названия улиц и т. д.). Проявите знание изученного грамматического материала: ➤ Глаголы движения (ездить/ехать; ходить/идти, бегать/бежать; плавать/плыть; летать/лететь; ➤ Винительный падеж со значением направления (езжу (куда?) в горы, хожу (куда?) на пляж). ➤ Предложный падеж со значением места (отдыхать (где?) в деревне; плавать (где?) в бассейне; жить (где?) в гостинице). (Повторение) ➤ Предложный падеж для указания вида транспорта при глаголах движения (езжу на велосипеде, едем на автомобиле; летаю на самолете). (Повторение)
--	--

	➤ Родительный падеж для обозначения места с предлогами <i>недалеко от, справа от, слева от, около, возле, вокруг ... (находится /расположен около банка).</i> ➤ Родительный падеж после глаголов <i>добраться/доехать/дойти до (доехать до музея, до станции...).</i> ➤ Глаголы в императиве (<i>идите, выйдите, перейдите, дойдите...</i>). В процессе презентации соблюдайте соответствующую интонацию, мимику, жестикуляцию, тембр и темп речи. <i>Выполнение комплексного задания учащиеся начинают в классе, когда они делятся на группы и распределяют между собой функции. Затем работу над оформлением плана они продолжают дома, после чего учитель выделяет им время для репетиции в классе. Учащиеся проводят презентацию своих работ. После презентации проводится голосование. Каждая группа учащихся имеет право выбрать только один проект, кроме своего. В результате голосования определяется победитель. Можно вывесить планы, сделанные ребятами, на видном месте в школе и провести более масштабное голосование.</i> Этап 3 После представления работ учащиеся говорят, какие стратегии они использовали, какие активности выполнили на каждом этапе (создание плана на формате, запоминание текста, голосование и т. д.), чем было обусловлено то, что они дали свой голос в пользу того или иного проекта и что они сделали бы по-другому, если бы пришлось работать над комплексным заданием заново. Лексика: «виды отдыха»; «виды активностей»; «транспорт». Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечитайте его, исправьте грамматические и орфографические ошибки и представьте свою работу. Ученики приносят в класс фотографии и конверты, которые им понадобятся для выполнения комплексного задания. Ученики индивидуально пишут черновой вариант письма, перечитывают его, исправляют орфографические и грамматические ошибки, переписывают письмо, оформляют его фотографиями и, положив в конверт, опускают в имитированный почтовый ящик. Этап 3. После представления работ, учащиеся рассказывают, как готовились к написанию работы на каждом этапе и что бы они изменили, если бы нужно было работать над комплексным заданием заново.
	რეზუმე: Учебник. Рабочая тетрадь. Аудиоматериал. https://www.youtube.com/watch?v=iOpbDGzevE http://play.geolab.edu.ge/index.html http://rus4child.pushkininstitute.ru/moduleload?id=IzoAr_Isaaksob

5. თემატური ბლოკი: Путешествия. Тема: Туристическое агентство предлагает... Даша едет в Грузию სააგენტოს სავარაუდო რაოდენობა – 4 часа.		
თემის ფარგლებში დასამუშავებელი საკითხები: .Лексика: семантические поля понятий «путешествия», «туризм», «достопримечательности». .Размещение, проживание, питание, стоимость, длительность, услуги, ночлег, встреча, обзорная экскурсия, прибытие, канатная дорога, входные билеты, смотровая площадка, монастырь, крепость.		
Языковые конструкции: В стоимость включены/не включены...размещение, проживание ... Можно посмотреть/посетить (что?)... Вы можете ходить/гулять (где?)... Ехать/поехать (куда?)(на чем?)...		
Грамматика: Глаголы движения (ездить/ехать; ходить/идти; бежать/бегать; плавать/ плыть; лететь /летать; плавать/плыть). Винительный падеж со значением направления (ехать (куда?) в горы, на экскурсию (куда?) идти в поход). Предложный падеж со значением места <i>остановиться (где?) в гостинице; плавать (где?) в домике в коттедже).</i> Предложный падеж для указания на вид транспорта при глаголах движения (ездить/ехать на велосипеде, на поезде, на автобусе, на автомобиле; плавать/плыть на лодке, на катере).		
Тип текста: рекламное объявление, письмо.	I ეტაპი	
	საკითხი და ქვეცნებები • კომუნიკაცია: устная, письменная. • ტექსტის ჟანრი: გეგმა • ტექსტის სტრუქტურა, ორგანიზება: структура плана, рекламного объявления. • გრამატიკა: глаголы движения, Винительный падеж направления, предложный падеж места • ენის სწავლის სტრატეგიები : стратегия говорения, стратегия письма, стратегия чтения, стратегия слушания. • სწავლის პროცესის გაცნობიერებულად მართვა (მეტაკოგნიცია):	საკვანძო შეკითხვები/შეკითხვები როგორ გავიგო სარეკლამო ხასიათის ტექსტი? როგორ შევადგინო გეგმა /გრაფიკი? რა დამეხმარება ტექსტის შედგენაში? რომელი ლექსიკური ერთეულები და გრამატიკული კონსტრუქციები დაწვრივდება ტექსტის შესადგენად? რა გამოიწვევს ტექსტის შესადგენად ტექსტის შედგენის დროს? რა ხერხები გამოვიყენო ნაწერის გასაუმჯობესებლად?
სამიზნე ცნებები და მათთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები	კომპლექსური დავალები/დავალებები	

წერილი კომუნიკაცია შედეგები: საბაზო საფეხური: 1, 2, 3, 6, 7, 8 - წარმატებული წერილი კომუნიკაციისთვის: - უნდა გავიზორო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა მიზანი მაქვს, რაზე ვწერ, ვინ არის ჩემი მკითხველი; - საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლებიდან გამომდინარე, უნდა შევარჩიო ჟანრი და ენობრივი საშუალებები; - უნდა გამოვიყენო მსგავსი ჟანრისა და თემატიკის, ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებები (სამეტყველო ფუნქციური გამოწვევები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები,	Этап 1. Учитель просит учеников высказать мнение о том, является ли планирование тек или иных действий залогом успешности намеченного мероприятия, и привести аргументы в защиту своего мнения. Затем учитель напоминает ученикам, что скоро конец учебного года, предлагает им запланировать двухдневную экскурсию за город и составить график/план экскурсии, где по часам будут расписаны все активности. Затем учитель просит учеников сказать, что, по их мнению, должно быть указано в плане/графике экскурсии. Ученики называют основные пункты плана (маршрут, питание, проживание, входные билеты, перечень достопримечательностей, транспорт) и т. д., а учитель записывает их на доске (во время беседы допустимо частичное использование родного языка). Учитель предлагает ученикам создать такой план/график, после представления работ провести голосование, выбрать лучший план экскурсии и отправиться в путешествие по указанному в нем маршруту. Этап. 2 Урок 5.10 Туристическое агентство предлагает ... Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть иллюстрации в учебнике, на которых изображены ребята, собирающиеся в путешествие, и ответить на вопросы. (Учебник, стр. 110, упр. 1) Активность 2. Ученики рассматривают тексты и определяют их жанр (Учебник, стр. 110, упр. 2); Активность 3. Учитель предлагает ученикам подобрать к словам синонимы, найти объяснение слов, найти перевод (Учебник, стр. 110, упр. 3,4; Раб.тет. стр. 78 упр.1) Активность 4. Учитель просит учеников прочитать рекламные буклеты и сказать, какие достопримечательности упоминаются в них. (Учебник, стр. 110, упр. 5) Активность 5. Учитель предлагает ученикам найти определенную информацию в текстах буклетов (Учебник, стр. 111, упр. 6) Активность 6. Ученикам предлагается заполнить таблицу в Рабочей тетради информацией из буклетов. (Раб. тет. стр. 78, упр.2) Активность 7. Ученикам предлагается составить словосочетания, соединить их с переводом, а затем вставить составленные словосочетания в предложения. (Учебник, стр. 111,112, упр. 7,8) Активность 8. Ученики читают высказывания туристов, желающих посетить Грузию, и выбирают рекламный буклет, который могли бы им предложить. При этом обосновывают свой выбор. Затем ученики возвращаются к изображениям ребят из упр. 1 и выбирают экскурсию для них. (Учебник, стр.111, упр. 9,10) Дом. задание: Ученики выполняют упр. 3,4,5,6,7,8,9 в Рабочей тетради на стр. 79. По усмотрению учителя, эти задания частично можно выполнить и в классе. Урок 5.12. Даша едет в Грузию Активность 1. Учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографии в учебнике, прочитать подписи, найти соответствия и назвать другие достопримечательные места Грузии. (Учебник, стр. 112, упр. 1,2)	План экскурсии. Условие задания: Разделитесь на группы по 3-4 человека, выберите маршрут и составьте письменный план двухдневной экскурсии для вашего класса. Учтите, что в плане экскурсии по часам должны быть расписаны все активности, которые вы планируете (время и место встречи, длительность экскурсии, вид транспорта, перечень достопримечательностей, которые вы собираетесь посетить во время экскурсии, места остановок, ночлег, питание и т. д.). Сделайте примерный расчет стоимости экскурсии и объясните, почему вы выбрали именно этот маршрут. Макрофункции: повествование, описание, рассуждение. Микрофункции: передача информации об объекте, времени, пространстве, об образе действия, локализация во времени, выражение причинно-следственных связей). Грамматика: глаголы движения (ездить/ехать; ходить/идти; бегать/бежать; плавать/плыть; летать/лететь). Винительный падеж со значением направления (ехать (куда?) в горы, на экскурсию, идти (куда?) в поход).
--	---	---

კომუნიკაციის არაფერბალური ხერხები ცოდნა. ➤ წერის თითოეულ ეტაპზე (წერის დაწყებამდე, წერის დროს, წერის შემდეგ) უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დამხმარება სიბნელეთა წარმატებით გადალახვაში; • წერით მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.	Активность 2. Ученики подбирают объяснения к словам. (Учебник, стр. 113, упр. 3) Активность 3. Затем ученикам предлагается прочитать первые предложения каждого абзаца письма Даше и предположить, о чем может идти речь в письме, после чего ученики еще раз читают письмо и отвечают на вопросы после него. (Учебник, стр. 113, упр.4, 5) Активность 4. Учитель просит учащихся представить себя в роли агентов туристической компании и создать буклет экскурсии, аналогичный буклетам над которыми они работали ранее, который они предложили бы Даше и оформили его соответствующим образом. (Рабочая тетрадь стр. 80 упр. 2) Дом. задание. Ученикам предлагается найти в Интернете на сайтах туристических агентств информацию о достопримечательных местах Грузии, которые можно посетить, и заполнить таблицу (Раб. тетрадь, стр. 80, упр. 1), а затем, опираясь на информацию из заполненной таблицы, написать Даше ответное письмо от имени Георгия и помочь ей запланировать свою поездку в Грузию. К письму они могут приложить буклет экскурсии, созданный ими на уроке. (Учебник, стр. 113, упр. 6) Комплексное задание 3. План экскурсии. Условие задания: Разделитесь на группы по 3-4 человека, выберите маршрут и составьте письменный план двухдневной экскурсии для вашего класса. Учтите, что в плане экскурсии по часам должны быть расписаны все активности, которые вы планируете (время и место встречи, длительность экскурсии, вид транспорта, перечень и достопримечательностей, которые вы собираетесь посетить во время экскурсии, места остановок, питание и т. д.). Сделайте примерный расчет стоимости экскурсии и объясните, почему вы выбрали именно этот маршрут. Макрофункции: повествование, описание, рассуждение. Микрофункции: передача информации об объекте, времени, пространстве, об образе действия, локализация во времени, выражение причинно-следственных связей). Грамматика: глаголы движения (ездить/ехать, ходить/идти; бегать/бежать; плавать/плыть; летать/лететь). Винительный падеж со значением направления (ехать (куда?) в горы, на экскурсию (куда?) идти в поход). Предложный падеж со значением места остановиться (где?) в гостинице; плавать (где?) в бассейне; жить (где?) в домике, в коттедже... Предложный падеж для указания вида транспорта при глаголах движения (ездить/ехать на велосипеде, на поезде, на автобусе, на автомобиле; плавать/плыть на лодке, на катере). Лексика: музей, посещение, обслуживание, посещение, включены/не включены, входные билеты, смотровая площадка, услуги, забываемые впечатления, беспокоить окружающих, церковь, собор). Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечитай его, исправь грамматические и орфографические ошибки и представь свою работу классу.	Предложный падеж со значением места (остановиться (где?) в гостинице; плавать (где?) в бассейне; жить (где?) в домике, в коттедже). Предложный падеж для указания на вид транспорта при глаголах движения (ездить/ехать на велосипеде, на поезде, на автобусе, на автомобиле; плавать/плыть на лодке, на катере). Лексика: размещение, проживание, питание, стоимость, длительность, услуги, встреча, прибытие, включены/не включены, входные билеты, смотровая площадка, забываемые впечатления, церковь, монастырь, крепость. Работу можете представить в виде таблицы.	Опираясь на приведенные критерии, чтобы улучшить первый вариант работы, перечитай его, исправь грамматические и орфографические ошибки и представь свою работу классу. После представления работы, расскажи: как ты готовился к написанию работы; как работал на каждом этапе выполнения задания, что бы ты изменил, если бы нужно было работать над комплексным заданием заново?
ენობრივ-კულტურული თვითმეფიანობა შედეგები: საბაზო საფეხური: 9, 10 • ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია; • უცხო ენის შესწავლისას აღმოვაჩენ განსხვავებულ			

სოციოკულტურულ და კულტურულ სამყაროს (მზგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებულ ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას); განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამემხარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ განცნობიერებაში;	<i>Комплексное задание ученики выполняют в классе в малых группах. Каждая группа составляет свой план экскурсии. Затем знакомит класс со своей работой. Путем голосования ученики выбирают лучший план.</i> Этап 3. После представления работы, учащиеся рассказывают, как готовились к написанию работы, какие материалы помогли им выполнить работу, что бы они изменили, если бы нужно было работать над комплексным заданием заново. Ресурсы: Учебник, Рабочая тетрадь.	
სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებებიც და განსხვავებებიც. სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამიდიდრებს ჩემს ცოდნა-გამოცდილებას და მებძარება კულტურული თვითმყიდვადობის ფასეულობის აღმოჩენაში		

შეფასების კრიტერიუმები/კრიტერიუმები

მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

ზეპირი კომუნიკაცია

ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით;

ტექსტის გაგებამდე, გაგების პროცესში და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად;

ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

ნაცნობი საკომუნიკაციო სიტუაციებში ზეპირი კომუნიკაციის დაწყება ნასწავლი სამეტყველო მოქმედებებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით;

ზეპირი კომუნიკაციის დამყარებამდე და კომუნიკაციის დროს შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;

ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

წერითი კომუნიკაცია

ტექსტის გაგება-გააზრება ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული, სტრუქტურული და ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნის გამოყენებით;

ტექსტის გაგებამდე, გაგების პროცესში და გაგების შემდგომ შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება ტექსტის გაგება-გააზრების პროცესებისა და ენობრივ-გრამატიკული ცოდნის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად;

ტექსტის გააზრებისას, კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათი გადაჭრის გზების დადგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი წერითი ტექსტის შექმნა ენობრივ-გრამატიკული, შინაარსობრივი, სტრუქტურული თუ ჟანრობრივი მახასიათებლების დაცვით, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;

წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება წარმატებული წერითი კომუნიკაციის უზრუნველსაყოფად;

ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).

კულტურათა დიალოგი

ტექსტებსა და კონტექსტებში ასახული სოციოკულტურული და კულტურული თვითშეფასების გამომატველი რეალიების ამოცნობა, მშობლიურთან შედარება, მსგავსება-განსხვავებების გამოვლენა და კომუნიკაციისას გათვალისწინება;

კულტურათმშობის დიალოგის ხელშეწყობი ინიციატივების გამოვლენა და რეალიზება, სოციოკულტურული თავისებურებების დაფასება და გაზიარება.

Общие методические рекомендации

Как отмечалось выше, учебник рассчитан на развитие четырех основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, говорение и письмо).

Основные стратегии слушания/чтения, использованные в учебнике.

До прослушивания/чтения:

Прочитай название текста и скажи, о чем может быть этот текст.

Прочитай название диалога и предположи, о чем будут беседовать

Рассмотри фотографии и найди соответствие между словами и фотографиями.....

Высказывание предположений с опорой на вербальные и невербальные элементы:

Посмотри на фотографии и предположи....

Прочитай первое предложение каждого абзаца текста и скажи, о чем этот текст.

Рассмотри текст и скажи это: а) письмо; б) репортаж; в) рассказ.....

Мозговой штурм (активизация предыдущих знаний для моделирования новых):

Вспомни и ответь на вопросы.....

Заполни ассоциативную схему.....

Создаем паутинку....

Обработка ключевых лексических единиц, необходимых для понимания текста:

Прочитай текст, постарайся догадаться о значении незнакомых слов по контексту. В случае затруднения обратиться к словарю.

В процессе прослушивания/чтения и после него:

Ознакомительное чтение/слушание - основное внимание учащихся направлено на понимание общего содержания текста и его структурных единиц и развитие фонематического слуха.

Прочитай письмо и назови адресата и адресанта письма.

Прослушай текст и скажи, как зовут

Прочитай текст и скажи, какое предложение соответствует его содержанию.

Прослушай текст и скажи, почему

Изучающее чтение/слушание - основное внимание учащихся обращено на поэтапную работу над текстом, которая заключается в осмыслении нового текста, применении ранее приобретенных знаний и использовании навыка языковой догадки.

Прочитай текст и скажи, какое предложение соответствует его содержанию.

Отметь словосочетания, которые прозвучали в тексте.

Выбери фотографию, соответствующую описанию.

Выпиши все слова, которые обозначают качества характера.

Прочитай текст, о значении выделенных слов постарайся догадаться по контексту.

Прочитай тексты и выбери соответствующие фотографии.

Прослушай диалог и отметь правильные утверждения.
Найди соответствие между
Подбери название к тексту.
Вставь в текст слова из рамки.
Восстанови текст.
Расположи вопросы плана в соответствии с содержанием текста.

Поисковое /селективное чтение/слушание – основное внимание учащихся направлено на поиск и выделение нужной информации:

Найди в тексте перевод данных слов и словосочетаний.
Выбери правильный ответ.
Вставь пропущенные слова.
Закончи фразы.
Перечерти таблицу в тетрадь и заполни ее информацией из текста.
Прочитай утверждения и согласишься или возрази.
Ответь на вопросы.
Найди неверные утверждения.
Выполни тест.
Сделай вывод.

Основные стратегии говорения, использованные в учебнике.

Осмысление основных характеристик коммуникативной ситуации:

Подбери ответные реплики.
Прослушай диалог и расположи фрагменты диалога в правильной последовательности.
Прослушай диалог и расположи реплики диалога в правильной последовательности.

Мобилизация знаний, перифраз и подготовка к говорению:

Заверши предложения.
Составь аналогичный диалог, замени выделенные слова.
Составь аналогичный диалог, замени действующих лиц.
Перескажи содержание диалога в третьем лице.
Перескажи историю от имени....
Перескажи текст по плану.

Продуцирование:

Опиши

Опиши, используя вопросы...

Составь словесный портрет....

Составь характеристику...

Разыграй диалог....

Расскажи, чем увлекаются члены твоей семьи.

Опиши по плану.....

Расскажи по плану

Ролевая игра.

Социологический опрос.

Найди информацию, составь диалог и разыграй его.

Создай буклет, афишу.....

Примечание: в случае, если текст для аудирования помещен в учебнике и попадает в поле зрения учеников, во время прослушивания учитель должен попросить их прикрыть текст листочком.

Основные стратегии письма, использованные в Учебнике:

Перед процессом письма - основное внимание учащихся направлено на определение цели, адресата, темы и жанра и на создание списка идей для выполнения задания; мобилизацию знаний, поиск информации в соответствующих ресурсах, использование схем для организации нужной информации, ключевых слов и фраз и т. д:

В процессе письма и после письма основное внимание учащихся направлено на создание первого (исходного) варианта и, в случае необходимости, исправление допущенных ошибок, улучшение содержательной, структурной и языковой составляющих, работа над орфографическими ошибками.

В основном учащиеся создают тексты прагматического характера: письмо другу, выражение личного мнения, поздравление, SMS сообщение, беседа в CHAT-е, создание буклета, постера/плаката, списка советов и рекомендаций, расписания, графика, афиши, путеводителя, заметки, репортажа, интервью, статьи на определенную тему и т. д.

Грамматика, в основном, как было сказано выше, подается методом дедукции (осмысление правила/закономерности и его использование в конкретных примерах) и индукции (на основе определенных примеров формулирование правила/ закономерности и его использование в конкретных примерах):

Рассмотри таблицу и сформулируй правило.

Перенеси таблицу в тетрадь, заполни ее недостающими примерами и сделай вывод.

Запомни!

Дополни правило.

Имитационные упражнения.

Трансформационные упражнения.

Подстановочные упражнения.

Приемы, которые учитель может использовать на уроках.

Метод «Фруктовый сад»

Предварительно готовятся два плаката, на каждом из которых изображено по дереву. Одно дерево подписывается словом «Яблоня», а второе – «Груша». Эти плакаты представляют собой постоянный учебный ресурс, который будет использоваться в течение всего года. Учащимся раздаются вырезанные из клейких листочков бумаги яблоки и груши.

После объявления темы нового раздела учитель предлагает ученикам попробовать сформулировать, чего они ожидают по окончании изучения данной темы (цели) и как этого достичь, то есть, какие стратегии необходимо использовать в процессе обучения для достижения поставленной цели. Ожиданий/целей и, соответственно, стратегий должно быть несколько. На первом этапе учитель сам может предложить учащимся перечень стратегий или помочь сформулировать их, при этом допустимо частичное использование учащимися родного языка. Учитель должен заранее объяснить учащимся, насколько важно наметить цели и выбрать соответствующие стратегии для достижения желаемого результата. Приветствуется, когда учитель и сам участвует в этом процессе, называя свои цели и намечая свои стратегии.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а стратегии – на грушах, и далее разместить их на ветках деревьев. Тот, кто записал, подходит к соответствующим деревьям и прикрепляет фрукты к ветвям. После этого учитель озвучивает их всему классу. В процессе изучения темы (12-15 уроков) ученики могут подходить к дереву и добавлять свои стратегии, которые им понадобились в процессе изучения темы. После изучения темы следует организовать обсуждение и систематизацию сформулированных учащимися ожиданий и стратегий. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и анализ того, насколько помогли им стратегии, оправдались ли ожидания учеников? Аналогичную работу следует проводить в начале и в конце изучения каждой темы.

Метод поможет учителю лучше понять каждого ученика, что немаловажно при личностно-ориентированном принципе обучения. Полученные в результате использования метода материалы педагог может использовать при планировании и проведении последующих уроков. Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями и стратегиями, оценить свои сильные и слабые стороны, сделать саморефлексию. Данный анализ поможет им в развитии метакогнитивных навыков, наличие которых необходимо для достижения прогресса в процессе обучения.

Метод ПОПС-формула

Этот интерактивный приём, направленный на рефлексию учащихся, создан профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. По-английски он пишется следующим образом: PRES-formula (Position-Reason-Explanation or Example-Summary). Ценность этого технологического приёма заключается в том, что он позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме.

Опыт показывает, что не всегда опросы, самостоятельные работы, тесты создают полное представление о том, насколько свободно ученик владеет изученным материалом и использует его в определенных целях. Поэтому, помимо комплексных заданий, в этом педагогу поможет и метод «ПОПС – формула»

Суть этого метода заключается в том, что учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие четыре следующие момента:

- П – позиция
- О – объяснение (или обоснование)
- П – пример
- С – следствие (или суждение)

Но этот приём не был бы технологичным, если бы мы не предложили начало предложений.

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

«Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

«Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

«Я могу доказать это на примере ...».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

ПОПС-формулу можно использовать и во время дискуссий, предложенных в учебнике («Какой вид транспорта лучше выбрать для путешествия?», «Можно ли ученику пользоваться мобильным телефоном в школе?» и т. д.).

Портфолио ученика

Исходя из того, что цели нового Учебного плана, утвержденного Министерством образования и науки Грузии, предусматривают использование второго иностранного языка для осуществления прагматических и учебных целей и развитие навыков, необходимых для эффективного изучения иностранного языка, актуален и метод портфолио. Портфолио –это набор работ ученика, составленный им и собранный в одну папку. Данная активность содействует формированию умения учиться, развивает метакогнитивные способности, так как ученик ставит перед собой цели, планирует, организует собственную учебную деятельность, тем самым расширяя возможность самообучения. Кроме того, доказано, что портфолио освобождает ребенка от целого ряда психологических комплексов, т. к. уровень достижений учащегося оценивается вне сопоставления с достижениями других учеников. Ученик имеет возможность проявить свою творческую индивидуальность: в оформлении разделов, в отборе некоторых материалов и т. д. Портфолио позволяет оценивать не только сами достижения, но и путь к ним, и показывает прогресс ученика во времени, повышает мотивацию к активной познавательной деятельности, помогает ему сотрудничать с учителем, который направляет его деятельность. Ученик собирает в портфолио все свои работы, комплексные задания и т. д. В конце учебного года можно организовать защиту портфолио учеников, где они смогут подвести итог и проанализировать свою учебную деятельность, оценить свои успехи.

Кроме этого, согласно учебному плану итоговое оценивание учащихся должно определять, насколько функционально использует ученик целевые понятия. Качество овладения целевыми понятиями оценивается так называемой Соло-таксономией, которая представляет собой платформу для разработки критериев оценивания учеников. Портфолио учеников помогает педагогу дать развивающую оценку учащимся, опираясь на Соло-таксономию.

Раздел 1 . Скажи мне, кто твой друг...

1

Это моя старшая сестра Наташа. Ей 23 года. Все говорят, что она похожа на маму. У неё русые волосы до плеч, большие карие глаза. Наташа высокая и стройная. Я думаю, что она очень красивая. Это мой младший брат Дима. Ему 7 лет. Все говорят, что он похож на папу. У него короткие тёмные волосы и голубые глаза. Дима хороший и весёлый мальчик. Это я. У меня длинные светлые волосы, голубые глаза. Я не очень высокая. Все говорят, что я симпатичная и что я похожа на бабушку, маму моего папы.

2

Все любят Ангелину. Она весёлая и общительная девушка, всегда улыбается. Соседи считают, что она хорошо воспитана, так как она всегда здоровается с ними. У Ангелины много друзей, она всегда им помогает. Она дружелюбная и трудолюбивая девушка.

Егор всегда хмурый и высокомерный. Он считает себя умнее других. Он очень ленивый и не помогает родителям. Его никто не любит, он противный. У него совсем нет друзей. Егор недружелюбный и необщительный парень.

3

Вадим:Привет, Даша! Ты что такая грустная?

Даша: Да вот, читаю гороскоп о своём характере.

Вадим: И что?

Даша: Здесь написано, что человек моего знака зодиака очень серьёзный и практичный. Иногда высокомерный и пессимистичный. У него мало друзей...

Вадим: Вот глупости! Это не о тебе! Ты добрая и весёлая, у тебя хорошее чувство юмора, ты всегда готова помочь своим друзьям. Правда, ты очень доверчивая и легковёрная, если веришь гороскопам.

Даша: Спасибо, Вадим! Ты настоящий друг! Буду верить друзьям, а не гороскопам.

Вадим: Даша, дай посмотреть.

Даша: Пожалуйста.

Вадим: Так, а что написано о моём характере? Честный, трудолюбивый. На него можно положиться!

Даша: Подожди! А хвастливый там не написано? И кто из нас после этого легковёрный и доверчивый?!

4

Вероника: Балет был просто супер! Жаль только, такой короткий.

Даша: Короткий? Балет шёл почти три часа. Мой папа успел бы выспаться.

Вероника: Да? Видимо я так заслушалась музыкой, что и не заметила. Тебе что больше всего понравилось?

Даша: «Вальс цветов». Интересно, есть ли он в современной обработке?

Вероника: А мне больше понравилось, как танцевали. Ты же знаешь, что я занимаюсь современными танцами, но иногда мне хочется пойти на бал в красивом вечернем платье и танцевать вальс. Жаль, что наши парни не умеют танцевать вальс.

Даша: А с кем же ты собираешься танцевать тогда?

Вероника: На вечере в школе я видела, как наш директор танцевал вальс с нашей классной.

Даша: Так ты хочешь на танец пригласить директора школы? Ну ты и смелая!

Вероника: А какая музыка нравится тебе?

Даша: Мне очень нравится классическая музыка. Например, музыка Чайковского, Дворжака, Моцарта.

Вероника: А в современной музыке ты разбираешься?

Даша: Конечно, я слежу за музыкальными новинками. Я считаю, что музыка должна быть разной. Я и народную музыку с удовольствием слушаю. А когда мы собираемся с друзьями, то, конечно, слушаем современную музыку.

Вероника: Да, музыка должна быть разной, на все случаи жизни. И грустная, и весёлая.

6

1. Этот фильм – сказка. Главную героиню зовут Настенька. Она очень добрая и трудолюбивая девушка. Настенька живёт со злой мачехой. Главного героя сказки зовут Иванушка. Иванушка красивый, но высокомерный парень. В наказание Старичок-Боровичок превращает его в медведя. Но сказка заканчивается хорошо. Иванушка исправляется и женится на Настеньке.

2. Действие фильма происходит в наше время, и никто не догадывается, что приближается ядерная война и мир в будущем захватят роботы. Только один человек сможет организовать сопротивление этим машинам. Он ещё не родился, но из будущего явился робот-убийца, не отличимый от человека, чтобы уничтожить женщину, которая станет матерью Джона Конорса. Защитит неродившегося мальчика человек-воин из того же будущего. В фильме много спецэффектов и компьютерной графики.

3. Когда у знаменитой английской писательницы спросили, как ей удаётся писать такие хитроумные детективы, она ответила, что страшно не любит мыть посуду и когда ей приходится это делать, то в голове зарождаются самые коварные планы убийства. Остаётся только всё записать на бумаге. Но преступления должен кто-то раскрывать. Так появился на свет маленький бельгиец с усами забавной формы. Он всегда находит преступника и раскрывает преступление. Но зрители до самого конца фильма не знают, кто совершил преступление.

7

– Ты свободна в среду вечером?

– Да. А что?

– Не хочешь пойти в кино?

– С удовольствием. А какой фильм идёт?

– «Время первых».

– Этот фильм стоит посмотреть.

- Пожалуйста, два билета на 19:00.
- На какой фильм? У нас несколько залов.
- Пожалуйста, на «Время первых».
- Балкон или партер?
- Тебе понравился фильм?
- Да, очень. Интересный сюжет, и актёры прекрасно играют.
- Мне больше всего понравились спецэффекты.

8 (а)

Моя мама всегда мечтала стать певицей, а стала медсестрой. Мой папа мечтал стать врачом, а стал экономистом. Моя тётя мечтала стать актрисой, а стала учительницей. Мой дядя мечтал стать знаменитым спортсменом, а стал водителем. Моя сестра мечтала стать журналисткой, а стала продавщицей. Мой брат мечтал стать учителем или строителем, а стал юристом. Я мечтаю стать переводчиком. Надеюсь, хоть моя мечта сбудется!

8 (б)

В нашем классе учится много девушек и парней. Посмотрите на фотографии. Это Борис. Борис мечтает стать астрономом и работать в обсерватории. Его любимые предметы в школе – физика, математика и химия. Он не очень любит литературу и совсем не дружит с физкультурой. Его друзья считают, что Борис умный и добрый парень, но, к сожалению не спортивный. Ему нужно больше заниматься спортом.

Ольга мечтает стать певицей. Она не только хорошо поет, но и танцует. У нее прекрасное чувство юмора, и она – душа любой компании. У Ольги только один любимый предмет – история, а другим предметам у нее плохие оценки. Родители считают ее ленивой.

Игорь – прекрасный спортсмен. Он играет в футбол и катается на лыжах.

Его любимые предметы в школе – физкультура и английский. Меньше всего он любит математику и историю. Игорь надежный друг. К сожалению, у него нет друзей среди девчонок. Он очень скромный и застенчивый.

9

Ксения – добрая и отзывчивая девушка. Она очень любит животных и может заниматься с ними целыми днями. Когда заболела её любимая собака, Ксения сама вылечила её.

Таня – весёлая и общительная девушка. Она всегда в центре внимания. Таня прекрасно поёт и танцует. Она часто участвует в школьных концертах. Таня следит за модой, одевается стильно и со вкусом.

Антон увлекается математикой и физикой. Он очень серьёзный и вдумчивый парень. Антон много раз побеждал на городских олимпиадах по математике. А ещё он прекрасно разбирается в компьютерных программах.

Маша – общительная и дружелюбная девушка. Она легко знакомится с людьми и умеет их слушать. Маша интересно рассказывает о различных событиях и описывает их в своём блоге.

Сергей начал кататься на коньках, когда ему было пять лет. Теперь он прекрасно играет

в хоккей, и все члены его команды любят Сергея, потому что он надёжный и трудолюбивый парень. Он также следит за результатами хоккейных турниров в мире.

Света – умная и воспитанная девушка. Она много читает и следит за новинками литературы. Света хорошо учится, но особенно ей нравятся иностранные языки. Она читает книги Агаты Кристи в оригинале. У Светы есть младший брат. Она часто помогает ему делать уроки.

Раздел 2. Сколько праздников в году!

10

первого января ■ второго февраля ■ третьего марта ■ четвёртого апреля ■ пятого мая ■ шестого июня ■ седьмого июля ■ восьмого августа ■ девятого сентября ■ десятого октября ■ одиннадцатого ноября ■ двенадцатого декабря

11

восьмое марта ■ двадцать четвёртое декабря ■ первое января ■ девятое мая ■ двадцать восьмое октября ■ шестое июля ■ первое июня ■ двадцать восьмое ноября ■ седьмое февраля

12

Виктор: Вероника, а в Чехии много праздников?

Вероника: Конечно, и мы очень любим их отмечать.

Виктор: А какой праздник чехи любят больше всего?

Вероника: Трудно сказать. Как говорится в пословице: «На вкус и цвет товарищей нет». Я очень люблю Рождество и свой «свэтек».

Виктор: Свэтек? А что это за праздник?

Вероника: Мне всегда сложно подобрать русский эквивалент. Это день имени человека. Меня зовут Вероника, и мой «свэтек» седьмого февраля. Тебя зовут Виктор, и твой «свэтек» двадцать восьмого июля.

Виктор: Кажется, я понял. По-чешски – «свэтек», а по-русски – день Ангела, или именины. К сожалению, у нас этот праздник не очень популярен, а вот день рождения мы очень любим отмечать.

Вероника: День рождения любят все!

13

– Витя, когда у тебя день Ангела?

– Я родился 1 декабря

– А я не про то. Я спрашиваю, когда твои именины.

– Это 15 июня.

– Правда?! В тот день у Павла день рождения.

– Да что ты! Павел родился в июле, а не в июне.

– Ты прав. Я ошибся. Я всегда путаю эти два месяца: июнь и июль. Павел родился 15, но июня.

– А когда твой день Ангела, Томаш?

– Честно говоря, я этого не помню. Где-то в начале марта: шестого или седьмого, я думаю.

– Ну, шестого не может быть. Это Мирек. Я знаю, потому что Мирек – это мой брат.

– Ладно, тогда это будет седьмого марта.
– А когда ты родился, ты помнишь?
– Конечно же. Это мой любимый день. Первого июня. Не только из-за того, что это мой день рождения, а также потому, что каникулы начинаются.

14 (а)

Даша: Привёт, Вероника! Как дела?

Вероника: Нормально. Вот думаю, что подарить родителям на Рождество.

Даша: На Рождество?! А какое сегодня число?

Вероника: Третье декабря. А что?

Даша: Так до Рождества ещё уйма времени!

Вероника: Ты думаешь? Всего три недели, в Чехии уже в полном разгаре подготовка к празднику.

Даша: Подожди, ты что-то путаешь. Мы празднуем Рождество Христово с шестого на седьмое января, так что до Рождества ещё больше месяца!

Вероника: Всё ясно! Мы говорим о разных датах празднования Рождества. У нас в Чехии Рождество отмечают с двадцать четвертого на двадцать пятое декабря. На Рождество мы встречаемся с родственниками, поздравляем друг друга, дарим подарки, готовим праздничный ужин.

Даша: А мы сначала встречаем Новый год, а потом празднуем Рождество Христово. Новый год – мой самый любимый праздник! Мы обязательно всей семьёй наряжаем ёлку, кладем под неё подарки, украшаем квартиру, готовим праздничный ужин.

Вероника: Мы тоже любим дарить подарки, приглашаем в гости друзей, сами ходим в гости к родственникам. А почему в России Рождество празднуют с шестого на седьмое января?

Даша: Это связано с разными календарями, но я плохо помню детали. Давай я найду в Интернете информацию о праздновании Рождества в России и пришлю тебе по электронной почте.

Вероника: Хорошо. А я напишу тебе рождественское чешское меню. Нет, лучше я приготовлю традиционный рождественский ужин и позову тебя и ребят в гости.

Даша: Здорово! Договорились!

14 (б)

Даша и Ира покупают новогодние подарки.

Вероника и Игорь играют в снежки.

Вадим с Ирой наряжают елку.

Ребята смотрят сказки.

Даша и Вероника дарят Виктору новогодние подарки.

Игорь и Даша говорят по скайпу.

Вероника с Дашей лепят снежную бабу.

15

Высылаю тебе рецепт картофельного салата. Отварить и нарезать картофель, яйца, морковь, сельдерей и петрушку, нарезать кубиками соленые огурцы, колбас, лук, добавить зеленый горошек, добавить майонез, горчицу, перец и соль по вкусу. Все смешать.

Раздел 3. Будьте здоровы!

16

1. Светлана любит носить короткие юбки и тонкие куртки в любую погоду. Её мама думает, что Светлана одевается не по погоде. Вчера было холодно и сыро, а Светлана была в лёгкой куртке. Сегодня у неё болит горло и голова. Она простудилась.

2. Катя питается нерегулярно. Она не всегда завтракает, предпочитает есть бутерброды и фастфуд во время обеда. У неё часто болит желудок. Кате нужно сходить к врачу.

3. В субботу и в воскресенье Сергей Иванович катался с семьёй на лыжах. Сегодня у него насморк и кашель. Ему нужно пить микстуру от кашля. Сергей Иванович простудился.

4. На работе у Александра болеют коллеги. Эпидемия гриппа. Сегодня утром он почувствовал себя плохо. Александр измерил температуру и увидел, что на градуснике 39,5 °С. Он болен. У него высокая температура, ему надо вызвать врача и остаться дома в постели.

17

– У меня уже два дня болит голова. Дайте, пожалуйста, таблетки от боли.

– Температура тоже есть?

– Нет. Но у меня сильный насморк и кашель.

– Ладно. Я дам вам очень хорошее лекарство от простуды. Вы будете принимать по одной таблетке утром и вечером после еды. И ещё капли от насморка. Но если у вас будет температура, то непременно идите к врачу, вам надо будет принимать антибиотики.

– Хорошо. Спасибо.

18

Даша: Ира, я ужасно выйгляжу в этом платье. Я такая толстая!

Ира: Ничего подобного. Как ты можешь быть толстой, если ты занимаешься спортом, бегаешь по утрам?! Ты стройная и спортивная.

Даша: Нет, мне нужно похудеть. Сяду на диету!

Ира: Нужно похудеть! Сяду на диету! Не говори глупостей! Тебе нельзя садиться на диету – диеты только вредят здоровью. Если ты хочешь похудеть, лучше не ешь плотно вечером. Ты же знаешь пословицу: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, а...

Даша: ...а ужин отдай врагу». Конечно, знаю. Я и так мало ем вечером. Мама меня ругает и говорит, что я очень худая.

Ира: Ну, мамы часто преувеличивают. Лучше примерь это платье.

Даша: Это платье мне идёт. Я в нём такая красивая и ... стройная!

Ира: Согласна!

Раздел 4. Школьная жизнь

21

6:40 Так не хочется вставать... ■ 7:00 Завтракаю сегодня долго. Нужно собираться в школу.
■ 7:15 Что же мне сегодня надеть? Надену свои любимые джинсы. ■ 7:50 Опаздываю. Надо было раньше встать. ■ 10:55 Нужно повторить химию. Пишем тест. ■ 12:00 Что взять на второе?

Спагетти или блины с творогом? ■ 14:30 Чем займусь вечером? Сделаю уроки, а потом пойду в кино. ■ 17:30 Уф, почти все уроки сделала. Нужно повторить английский. ■ 18:35 Съем только салат, а пельмени есть не буду. ■ 19:15 Как хорошо, что Вадим пригласил меня на этот фильм. ■ 21:30 Напишу Ире смс-ку? Нет, лучше позвоню. Общаться интереснее. ■ 22:45 Я сегодня устала. Пойду спать.

раб.тет. 9

шесть сорок / без двадцати (минут) семь ■ семнадцать тридцать / половина шестого ■ десять пятьдесят пять / без пяти (минут) одиннадцать ■ четырнадцать тридцать / половина третьего ■ девятнадцать пятнадцать / пятнадцать минут восьмого ■ двадцать один тридцать / половина десятого ■ двадцать два сорок пять / без пятнадцати (минут) одиннадцать ■ семь часов утра ■ полдень / двенадцать часов ■ семь пятнадцать / пятнадцать минут восьмого ■ восемнадцать тридцать пять / без двадцати пяти (минут) семь ■ семь пятьдесят / без десяти (минут) восемь

раб.тет. 10

6:30 ■ 8:30 ■ 8:45 ■ 9:50 ■ 13:15 ■ 14:55
■ 15:20 ■ 19:20 ■ 20:40 ■ 21:10

0.28

11:00 ■ 8:50 ■ 14:45 ■ 18:10 ■ 21:15

раб.тет. 11

Когда у нас сборы, я просыпаюсь в 7:45. С 6:30 до 9:30 мы завтракаем. На завтрак все приходят почти в одно время – в 9:00. В 9:30 мы садимся в автобус и едем на стадион. На стадион мы приезжаем около 9:45, быстро переодеваемся и бежим. На льду утром очень холодно! В 10:00 у нас первая тренировка. Она длится 90 минут. В 11:40 автобус отвозит нас в отель. С 12:00 у нас свободное время и каждый, что хочет, то и делает. В основном все сидят в Интернете. В 15:00 мы едем на вторую тренировку. Она начинается в 15:15. Ну, на второй тренировке уже не так холодно. В 16:45 – конец мучениям! В 17:10 все спортсмены едут отдыхать. В 17:30 я готовлю салат. В отеле мы только завтракаем. Обед и ужин покупаем в супермаркете. С 18:00 до 20:00 мы гуляем. Иногда мы заглядываем в магазинчики, которые находятся недалеко от отеля. С 20:00 до 21:30 я сижу в Интернете на форуме. В 22:30 ложусь спать.

22

Суббота – любимый выходной день Виктора. Он просыпается около 10 часов утра и сразу же включает свою любимую музыку. Затем он завтракает и в 11 часов ведёт гулять свою собаку, которая его очень любит.

Во второй половине дня, примерно в 14 часов, Виктор с друзьями едет на репетицию в музыкальный клуб, где он играет на гитаре. В 17 часов он идёт в фитнес-центр. Вечером, около семи часов, Виктор встречается со своей девушкой, и они идут в кино или в клуб, где весело проводят оставшееся время.

23

Корреспондент: Добрый день!

Наташа: Здравствуйте!

Корреспондент: Меня зовут Александр. Я работаю в журнале «Досуг». Мы проводим социологический опрос и хотим узнать, где любят проводить время молодые люди нашего города. Как вас зовут? Сколько вам лет?

Наташа: Меня зовут Наташа. Мне 19 лет.

Корреспондент: Где вы предпочитаете встречаться с друзьями?

Наташа: Наше любимое место встречи – Интернет- кафе.

Корреспондент: Как часто вы там встречаетесь?

Наташа: Два или три раза в неделю.

Корреспондент: Спасибо, всего доброго! Представьтесь, пожалуйста.

Александр: Александр, 28 лет.

Корреспондент: У вас много друзей?

Александр: Да, конечно.

Корреспондент: Вы часто с ними встречаетесь?

Александр: К сожалению, не так часто, как хотелось бы. Обычно по выходным дням.

Корреспондент: Куда вы любите ходить с друзьями?

Александр: Мои друзья любят спорт. Мы часто вместе ходим в бассейн или на каток, летом играем в теннис.

Корреспондент: Спасибо. Можно вас на минуточку? Мы проводим социологический опрос. Как вас зовут? Сколько вам лет?

Марина: Марина, 21 год.

Корреспондент: Куда вы любите ходить с друзьями?

Марина: Мы с подругами часто ходим в фитнес-клуб.

Корреспондент: Один-два раза в неделю?

Марина: Нет, мы занимаемся фитнесом по понедельникам, средам, четвергам и субботам, а потом мы сидим в кафе и болтаем.

Корреспондент: Сколько это обычно занимает времени?

Марина: Два-три часа.

Корреспондент: Два-три часа? И вы встречаетесь с подругами три или четыре раза в неделю! А вы учитесь или работаете?

Марина: Сейчас я не учусь и не работаю.

Корреспондент: Тогда понятно.

Марина: А вы можете ответить на мои вопросы?

Корреспондент: Я? Постараюсь.

Марина: Сколько вам лет? Как часто вы встречаетесь со своими друзьями?

Корреспондент: Мне 26 лет. Я встречаюсь со своими друзьями каждый день.

Марина: Значит вы тоже не работаете, и у вас уйма свободного времени?

Корреспондент: А вот и не угадали. Я работаю журналистом, мне очень нравится моя профессия, а все мои коллеги – прекрасные друзья. Мы видимся каждый день.

Марина: Везёт же людям!

Раздел 5. Путешествия

24 (аудиозапись звуков транспорта)

Раб тет. 13

– Дóбрый день! Скажите, пожа́луйста, как мне до́ехать до Ла́дожского вокза́ла? Он нахо́дится во́зле ста́нции метро́ «Ла́дожская»?

– Да. Сейча́с поду́маю. Мы нахо́димся на ста́нции ме́тро «Примо́рская». Поезжа́йте до ста́нции «Пло́щадь Алекса́ндра Не́вского-1», а там переи́дите на ста́нцию «Пло́щадь Алекса́ндра Не́вского-2». Отту́да вы смо́жете до́ехать до ста́нции метро́ «Ла́дожская».

– А э́то да́леко?

– Не о́чень. Всего́ шесть остано́вок.

25 (а)

Диалог 1

– Извините, пожа́луйста. Как мне до́браться до Эрмита́жа?

– Вы можете прое́хать три остано́вки на любом троллейбусе или пройти пешком по Не́вскому проспекту в сторо́ну Адмиралте́йства.

– Ско́лько време́ни у меня э́то займе́т?

– Если и́ти пешком, то мину́т 15–20. А на троллейбусе бу́дет немно́го быстрее.

– А на ка́кой остано́вке мне ну́жно выходи́ть?

– «Дворцо́вая пло́щадь».

– Большо́е спасибо.

Диалог 2

– Скажите, пожа́луйста, э́тот троллейбус и́дёт до Петро́павловской крепо́сти?

– Не́т. Вам ну́жно сесть на троллейбус № 29, дое́хать до остано́вки «Стадион», а там пере-сесть на троллейбус № 15. Вот на нём и дое́дете до Петро́павловской крепо́сти.

– Спасибо.

– Пожа́луйста.

25 (б)

– Скажите, пожа́луйста, как мне до́браться до музе́я?

– Поезжайте на метро́ до ста́нции «Музейная́». Прямо́ напра́тив ста́нции вы уви́дите музе́й.

– Большо́е спасибо.

– Бу́дьте до́бры, э́тот авто́бус и́дёт до музе́я?

– Да, э́то всего́ одна остано́вка. Вы на нём дое́дете до метро́. Музе́й нахо́дится напра́тив ста́нции.

– Спасибо.

– Извините, пожа́луйста, как мне до́йти до музе́я?

– И́дите по э́той ули́це до пере́крёстка, там по́верните напра́во. Там уви́дите парк и там же музе́й.

Образцы тестовых работ

Работа 1

Раздел 1

1 ▶

1 Прослушай тексты и выбери соответствующую фотографию. (5 6.)

а.



б.



в.



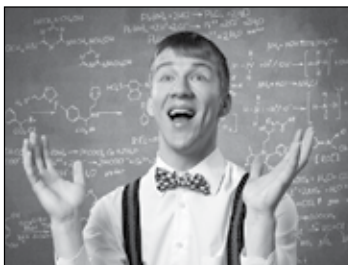
г.



д.



е.



2 Прослушай тексты еще раз и заполни таблицу.

(5 6.)

Имя	Михаил	Настя
Возраст		
Глаза		
Волосы		
Черты характера		

2 ▶

3 Прослушай текст и заполни таблицу.

(5 6.)

а. имя:	
б. отчество:	
в. фамилия:	
г. псевдоним:	
д. как возник:	
е. возраст:	
ж. начало блога:	г.
з. профессия мечты:	
и. что писала, когда была маленькая:	
к. как часто делает публикации в блоге:	
л. о чём пишет:	
м. что оценивает:	

4 Прочитай текст и согласи́сь или возра́зи.

(5 6.)

Мою ба́бушку зову́т А́нна. Ей уже́ се́мьдесят лет, но она́ вы́глядит о́чень мо́лодо. Когда́ я приезжа́ю на кани́кулы в Грузию, я ча́сто е́зжу к ней в го́сти в деревню. Она́ прекра́сно гото́вит, я о́чень люблю́ её хачапури и пиро́г с я́блоками.

Моя ба́бушка по́льзуется компью́тером, у неё да́же есть своя́ страни́чка в Фейсб́уке. Мы с ней ча́сто говори́м по ска́йпу.

Моя ба́бушка лю́бит ходи́ть в кино́. Ей нра́вятся современ́ные филь́мы, но она́ предпо́читает смотре́ть ста́рые филь́мы. Я ей купи́ла мно́го DVD с её лю́бимыми филь́мами. Она́ сле́дит за нови́нками литерату́ры, всегда́ гото́ва мне посовето́вать, что чита́ть.

Она́ не то́лько сиди́т за компью́тером и́ли смóтрит филь́мы, но и занима́ется спо́ртом! Она́ увлека́ется волейбо́лом, ходит в фитнес-клуб. Ба́бушка о́чень лю́бит гуля́ть в лесу. Зимой ба́бушка ката́ется на лы́жах в Бакуриани, ле́том ходит в похóды. Иногда́ я не могу́ поня́ть, как же она́ всё э́то успева́ет!

Я о́чень люблю́ свою ба́бушку. Она́ моя́ лу́чшая подро́уга!

	да	нет
1 Бабушке Нины 68 лет.		
2 Бабушка не умеет пользоваться компьютером.		
3 Бабушка ходит в кино и смотрит фильмы дома.		
4 Нина всегда советует бабушке книги для чтения.		
5 Бабушка увлекается спортом.		
6 Ей нравится играть в волейбол и кататься на лыжах.		

5 Заверши предложения, поставь имена существительные в нужную форму.

(5 6.)

1. Даша хотела стать пианистк....., а стала учительниц.....
2. Михаил мечтал стать хоккеист....., а стал водител.....
3. Папа хотел стать бизнесмен....., а стал продавц.....
4. Моя сестра хотела стать актрис....., а стала журналистк.....
5. Брат мечтал стать политик....., а стал строител.....

6 Составь предложения по образцу.

(5 6.)

Образец: *Моё хобби – спорт. Я интересуюсь спортом.*

- а. Их хобби – книги.
- б. Его хобби – современные танцы.
- в. Ваше хобби – иностранные языки.
- г. Твоё хобби – технологии.
- д. Наше хобби – русские фильмы.

7 Ответь на вопросы по образцу.

(4 6.)

Образец: *Павел занимается спортом? – Нет, он увлекается культурой.*

- а. Вы занимаетесь плаванием? – Нет, мы
- б. Она занимается физикой? – Нет, она
- в. Они занимаются футболом? – Нет, они
- г. Ты занимаешься фитнесом? – Нет, я

8 Запиши предложения, используя слова из рамки.

(6 6.)

волейбол • классические танцы • химия • рок-музыка • техника •
американские комедии • чешские сериалы • гитара • теннис

Образец: *интересоваться – Он интересуется волейболом.*

- а. заниматься
- б. любить
- в. увлекаться
- г. нравиться
- д. следить
- е. интересоваться
- ж. играть

9 Заверши предложения.

(5 6.)

- 1. Тánя всёгдá в цéнтре внимáния. Онá прeкрáсно поёт и танцует.
Онá чáсто учáствует в шкóльных концёртах. Онá мечтáет стать
- 2. Антóн лóбит матемáтику и фíзику. Антóн мнóго раз побеждáл на городскóх олимпииáдах по матемáтике. Он мечтáет стать

3. Маша легко знакомится с людьми и умеет их слушать. Маша интересно рассказывает о различных событиях и описывает их в своём блоге. Она мечтает стать
4. Юра целыми днями сидит за компьютером и программирует. В школе он любит уроки информатики. Он мечтает стать
5. Сергей начал кататься на коньках, когда ему было пять лет. Теперь он прекрасно играет в хоккей, мечтает играть за сборную команду страны. Он мечтает стать
6. Света много читает. Она хорошо учится, но особенно ей нравятся иностранные языки. У неё есть младший брат. Она часто помогает ему делать уроки. Она мечтает стать
7. Володя уже много лет играет на пианино и на гитаре. Он мечтает стать
8. Лена любит помогать родителям в их магазине. Она мечтает стать
9. Иван с детства помогает маме на кухне и любит вкусно поесть. Он мечтает стать

10 Пользуясь информацией из таблицы, напиши небольшой рассказ о Тане. (8 6.)

Имя, фамилия	Екатерина Сурикова
Возраст	15
Внешность	Короткие, прямые волосы, голубые глаза, высокая, худая
Увлечения	Чтение, танцы, рисование на камнях
Не любит	Футбол, компьютерные игры
Черты характера (+)	Умная, добрая, энергичная
Черты характера (-)	Чувствительная, упрямая
Профессия/ мечта	ветеринар

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11 Ответь на вопросы:

(10 6.)

Образец: *Чем ты увлекаешься? – Я увлекаюсь музыкой, культурой и спортом.*

1. Какие жанры фильмов тебе нравятся?

.....

2. Чем ты занимаешься в свободное время?

.....

3. Какие жанры музыки ты слушаешь?

.....

4. Во что ты играешь?

.....

5. На чём ты играешь?

.....

6. Кем ты мечтаешь стать?

.....

7. Кто твои родители по профессии?

.....

8. Что ты любишь делать?

.....

9. Какой у тебя характер?

.....

10. Опиши свою внешность?

.....

/ 63 балла

1 Восстанови текст, используя слова и словосочетания из рамки. (12 б.)

Рожество Христоо • любу • отмечают • празднуют • Восьмого марта •
 веселятся • играют и поют песни • называлась • двадцать третьего февраля •
 провожают зиму и встречают весну • блины • приглашают • круглый и горячий

Россияне, как и все люди, (1)..... праздники. Самые любимые и долгожданные это, наверное, новогодние праздники. За Новым годом приходит, (2)..... которое (3)..... все христиане мира. Однако даты его празднования у православных и католиков не совпадают.

Православные христиане отмечают Рождество с шестого на седьмое января, по старому «юлианскому» календарю. Этот календарь ввёл ещё Юлий Цезарь. Католики (4)..... Рождество с двадцать четвертого на двадцать пятое декабря, по «григорианскому» календарю. Его принял в 1582 году Папа Римский Григорий XIII.

С тринадцатого на четырнадцатое января во многих российских семьях шуточно празднуют встречу Нового года по старому календарю и называют его «старый Новый год». Так не хочется расставаться с праздниками!

В России больше всех новогоднему празднику радуются дети, потому что в этот день они получают подарки, (5)....., (6)..... и Можно сказать, что новогодним детским «гимном» стала песенка, которую в начале двадцатого века написали поэт Р. А. Кудашева и композитор Л. К. Бекман. Первоначально песня называлась «Ёлка», но большинство знает её по первым строкам «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла...».

Со старых времён пришёл к россиянам праздник Масленицы. Этого праздника нет в официальном календаре, но все с удовольствием (7)..... и Всю неделю хозяйки пекут (8)....., (9)..... гостей. В старину люди считали блин символом солнца, так как он, как и солнце, (10)..... .

В феврале россияне отмечают День защитника Отечества, а в марте Международный женский день. Если (11)..... февраля принято поздравлять всех мальчиков и мужчин, то (12)..... без цветов и подарков не остаётся ни одна представительница прекрасного пола. А какой Ваш самый любимый праздник?

2 Согласись или возрази:

(10 б.)

		Да	Нет
1	Православные христиане и католики отмечают Рождество с шестого на седьмое января.		
2	С тринадцатого на четырнадцатое января в российских семьях празднуют встречу «старого Нового года».		
3	Праздника Масленицы нет в официальном календаре.		
4	За Новым годом приходит Масленица.		
5	Юлианский календарь ввел Папа Римский Григорий XIII		
6	Блин – символ солнца.		
7	В декабре россияне отмечают День защитника Отечества.		
8	На Международный женский день принято дарить цветы.		
9	На Масленицу пекут блины.		
10	Двадцать третьего февраля принято поздравлять всех мальчиков.		

3 Заверши предложения, имена числительные напиши словами.

(5 б.)

- а) В России Новый год отмечают
- б) В России День Победы отмечают
- в) В России Международный женский день отмечают
- г) В России Рождество отмечают
- д) В России «старый Новый год» отмечают

4 Напиши план активностей, чем ты будешь заниматься на зимних каникулах. Каждое предложение начни со слов : «Я буду.....

(10 б.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 Восстанови последовательность абзацев в рецепте, глаголы поставь в форме императива и перепиши рецепт. (10 6.)

ТВОРОЖНИКИ СО СМЕТАНОЙ

500 граммов творога, 35 граммов сливочного масла, 5 яиц, 2 стакана муки и 1/3 (одна треть) стакана сахара.

Из этой массы (сделать) лепёшки и (жарить) их на сковороде с маргарином. (Подавать) готовые творожники на стол со сметаной.

Творожники — русское национальное блюдо. Научиться готовить их может каждый. Что для этого нужно?

..... (Положить) в творог сливочное масло и (перемешать). (Взбить) яйца, (смешать) их с мукой и сахаром, а затем с творогом.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Напиши поздравительную открытку своей учительнице. (10 6.)

.....

.....

.....

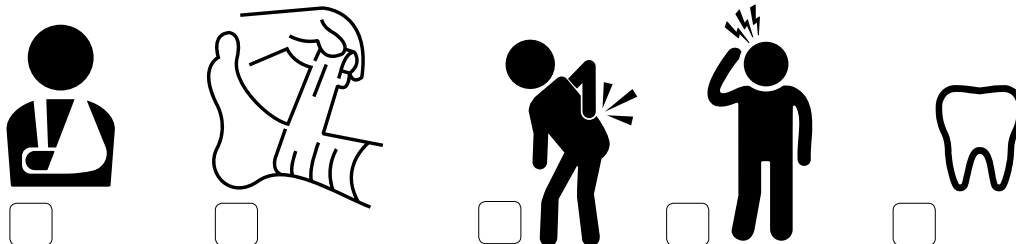
.....

.....

Раздел 3

3 ▶

- 1** Прослушай диалоги и выбери две фотографии частей тела, упомянутых в диалоге. (5 6.)



- 2** Ответь на вопросы по прослушанным диалогам. (4 6.)

- К какому врачу пришел первый пациент?
- К какому врачу пришла вторая пациентка?
- Что болит у мальчика и что болит у девочки?
- Что, по мнению доктора, нужно сделать пациентке?

- 3** Составь предложения, используя слова из первой, второй и третьей рамок. (10 6.)

Мне • Тебе • Ему • Ей • Нам • Вам • Им

Можно • нужно • нельзя • необходимо

общаться • смотреть • курить • спать • пить • есть
• заниматься • принимать • сидеть • делать

- с друзьями вживую, а не в Интернете.
- много овощей и фруктов!
-!
- не менее восьми часов в сутки!
- алкоголь.
- спортом!
- наркотики!
- так долго телевизор!
- на диетах!
- зарядку по утрам!

4 Прочитай текст и дополни предложения.

(10 6.)

Японский остров Окинава прославился тем, что люди здесь живут больше 100 лет. В 2010 году здесь умер на данный момент самый старый человек мира Кама Чайн, которой было 115 лет. Вдобавок, люди Окинавы почти не болеют. В чём их секрет? Во-первых, они питаются здоровой пищей. Каждый день они едят несколько порций овощей и фруктов. Они часто едят рыбу, рис и морские продукты. Очень редко едят мясо и фаст-фуд. Они не курят и не пьют алкоголь. Во-вторых, они ведут активный образ жизни – катаются на велосипеде, занимаются боевыми искусствами, работают в огороде, гуляют. Очень важное место в их жизни занимает работа. Они продолжают работать в возрасте 80 и даже 90 лет. Всю жизнь они активны и заняты. Пожилые люди не сидят дома, а встречаются с друзьями. В их диалекте не существует слова «пенсионер». Вместо этого у них есть понятие «икигай», что можно перевести как «причина, почему мы утром встаём». Это смысл их жизни. Для одного человека, это рыбалка, и он три раза в неделю ходит ловить рыбу для своей семьи. Для другого «икигай» представляет праправнучка, о которой он постоянно заботится. Как видно, секрет долголетия скрыт в образе жизни жителей острова Окинава и в их подходе к ней.

- а. Остров Окинава известен тем, что
- б. В 2010 году там умер самый старый человек, которому исполнилось лет.
- в. Люди Окинавы питаются очень
- г. Они почти не едят и
- д. Они ведут образ жизни.
- е. Они часто работают, когда им или лет.
- ж. Старые люди дома, а с друзьями.
- з. В их языке нет слова «.....».
- и. Слово «икигай» можно перевести как «.....», по которой мы утром встаём».
- к. Секрет, кажется, скрыт в

5 Напиши слова в правильной форме.

(5 6.)

Образец: лекарство от (грипп) гриппа

- а. микстура от (кашель)
- б. лекарство от (простуда)
- в. таблетки от (боль)
- г. капли от (насморк)
- д. лекарство от (аллергия)

6 Трансформируй предложения по образцу.

(5 6.)

Образец: *Не бегай! (дети) – Детям нельзя бегать.*

- а. Не плавайте далеко! (они) –
- б. Не спи так много! (она) –
- в. Не принимай эти лекарства! (мы) –
- г. Не питайся только в ресторанах! (я) –
- д. Не сиди на диете! (он) –

7 Заверши предложения по образцу.

(5 6.)

Образец: *Если не знаешь, как это сказать по-русски, посмотри в словаре.*

- а. Если заболеешь,
- б. Если у тебя температура,
- в. Если у тебя болят зубы,
- г. Если хочешь быть здоровым,
- д. Если хочешь стать врачом,

8 Напиши небольшой рассказ о том, почему Роман был дома на прошлой неделе. Используй слова из рамки.

(10 6.)

болен • болит • заболел • простудился • болят • кашель • горло • суставы
температура • насморк • лекарство

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/54 балла

Раздел 4

4

1 Прослушай рассказ Ивана и заполни таблицу.

(10 б.)

6:00	просыпаюсь
	встаю и завтракаю
	одеваюсь, чищу зубы
6:40	
	идёт автобус
7:15	
	занятия начинаются
14:30	занятия заканчиваются (но в в 13:45)
15:10	
	иду в кафе и ужинаю
18:00	

2 Запиши время словами или цифрами.

(6 б.)

- а. половина второго 3:15
- б. 9:40
- в. без четверти восемь 12:10
- г. 3:15
- д. пятнадцать минут третьего 9:40
- е. 12:10

3 Заверши логический ряд.

(8 б.)

- а. десять минут шестого / двадцать минут шестого / половина шестого /
..... /
- б. без четверти четыре / без двадцати четыре / без двадцати пяти четыре
..... /
- в. полдень / половина первого / один час /
..... /
- г. пятнадцать минут седьмого / половина седьмого / без четверти семь /
..... /

4 Составь вопросы и ответ на них.

(10 б.)

Образец: как часто – звонить

Как часто ты звонишь родителям? Обычно я им звоню каждый день.

- а. когда – общаться

.....

.....

6. во сколько – заниматься

.....
.....

в. как часто – опоздать

.....
.....

г. в котором часу – просыпаться

.....
.....

д. как долго – обедать

.....
.....

5 Опиши свой режим дня.

(10 б.)

Андрей **просыпается** в 9 часов. Он **принимает** душ и **завтракает** 15 минут. До обеда он **занимается** спортом – летом он **играет** в футбол и волейбол, а зимой **ходит** в фитнес. После обеда он **встречается** с друзьями и **делает** уроки. Вечером он **ужинает**, **пишет** блог, **звонит** друзьям и **смотрит** телевизор. Он **ложится** спать в 11 часов.

Утром: Я **просыпаюсь** в 9 часов. Я

.....

До обеда:

.....

После обеда:

.....

Вечером:

.....

6 Прочитай текст и заверши предложения, используя информацию из текста.

(10 б.)

Обычно я завтракаю в 7:30. После завтрака я сразу иду в школу, потому что занятия начинаются в 8 часов. Я езжу в школу на трамвае. Обедаю я обычно в школе с одноклассниками. После школы я гуляю с собакой и делаю домашние задания. Иногда я хожу с подругами по магазинам. Ужинаю обычно в 6 часов с моими родителями. Вечером я общаюсь с друзьями в соцсетях и слушаю музыку. Обычно я ложусь спать в 10 часов вечера.

Образец: Она завтракает в 7:30.

- а. После завтрака она сразу в школу.
- б. Она в школу на трамвае.
- в. Обычно она в школе с одноклассниками.
- г. После школы Таня с собакой
- д. домашние задания.
- е. Иногда она с подругами по магазинам.
- ж. Таня обычно в 6 часов со своими родителями.
- з. Вечером она с друзьями в соцсетях.
- и. музыку.
- к. Обычно она спать в 10 часов.

**7 Используя информацию из таблицы, напиши 12 предложений о Тане.
(12 б.)**

Имя	Таня
Возраст	17
Внешность	светлые волосы, карие глаза
Хобби	кино, баскетбол, пианино
Не любит	футбол, книги
+ Черты характера	общительная, умная
- Черты характера	пессимист
Профессия/мечта	певица или врач
Знание иностранных языков	русский, английский, немецкий
Кружки/клубы	драматический кружок; член ученического самоуправления
Любимые праздники	Новый год и день рождения
Любимое блюдо	блины с клубничным вареньем

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Раздел 5

5 ▶

1 Прослушай диалог и заверши предложения.

(12 6.)

- а. Они хотят добраться до
 - б. Лучше всего им туда ехать на
 - в. Ближайшая станция называется
 - г. Туда можно ехать или на, или идти
 - д.
 - е. Дорога до станции длится минут.
- Им надо идти
- ж., на перекрёстке повернуть
 - з., пройти
 - и. метров и перейти
 - к.
 - л. По жёлтой линии им надо ехать станции
 - м. и по зелёной линии всего станцию.

6 ▶

2 Прослушай диалог и заполни таблицу. Если в диалоге нет информации, поставь крестик.

(8 6.)

	Анна	Марек
Понедельник	зубной врач	х
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		

3 Прослушай диалог еще раз и отметь правильные утверждения знаком (+), а неправильные знаком (-)

(9 6.)

- а. Марек и Анна в последний раз встретились зимой.
- б. Через 15 минут Анне надо быть у зубного врача.
- в. Марек будет играть матч с командой из Брно.
- г. Марек и Анна пойдут в пятницу в кино.
- д. Анна любит режиссёра Тарантино.
- е. В пятницу шестнадцатое число.
- ж. По средам Анна играет на флейте.
- з. Анна с Марексом встретятся в 3 часа.
- и. В среду Марек будет в Праге.

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

4 Напиши названия транспортных средств.

(5 6.)



.....

.....

.....

5 Ответь на вопросы.

(5 6.)

- а. Что ездит под землёй?
- б. Что ездит по дорогам?.....
- в. Что ездит по железнодорожным путям?
- г. Что плавает по воде?
- д. Что летает в воздухе?.....

6 Завершите предложения, используя слова из рамки.

(5 6.)

библиотека • школа • музей • бассейн • банк • супермаркет

Образец: Учиться можно в школе.

- а. Плавать можно
- б. Менять деньги можно
- в. Покупать хлеб, овощи и фрукты
- г. Смотреть картины и скульптуры
- д. Читать книги можно

7 Допиши окончания имен существительных.

(10 6.)

Театр находится напротив (а) музе..... Банк находится направо от (б) вокзал..... Библиотека находится налево от (в) почт..... Кино находится возле (г) станци..... метро. Бассейн находится у (д) парк..... Больница находится налево от (е) мэри..... Магазин находится у (ж) библиотек..... Школа находится недалеко от (з) театр..... Стадион находится у (и) гимнази..... Кафе находится возле (к) школ.....

8 Поставь глаголы в правильной форме.

(11 6.)

1. Я не люблю на метро, потому что там всегда много людей. В поликлинику я пешком. Это близко. Сейчас я В торговый центр на автобусе. (ехать/ездить/идти/ходить)
2. В Национальном парке мы катались на лодках, а вокруг фламिंगо. Корабль..... к восточному берегу залива. (плыть/плавать).
3. Вы завтра в Париж? – Да. Мы часто туда (лететь/летать)
4. Дети весело по двору и обливались. Я видела тебя, когда ты мимо нашего дома (бежать/бегать).
5. Я с друзьями в библиотеку. Обычно мы туда, когда готовимся к экзаменам (идти/ходить).

9 Поставь глаголы в правильной форме и ответь на вопросы.

(10 6.)

1. На чём ты обычно (ехать – ездить) в школу?
.....
2. Куда ты сейчас (идти – ходить)?
.....
3. На чём (лететь – летать) лётчики?
.....
4. Ты часто (бежать – бегать) по парку?
.....
5. Куда Сергей решил (плыть – плавать) на лодке сегодня?
.....

10 Завершите фразы.

(13 6.)

- а. Изв....., пож....., как м.....
доб..... музея?
- б. Ска....., пож....., как дое.....
..... школы?
- в. Буд..... доб....., как дой.....
..... магазина?

11 Допиши предложения по образцу.

(10 б.)

Образец: Вокзал находится у магазина. Магазин находится у вокзала.

- а. Станция находится у почты, и находится у
- б. Музей находится у театра, и находится у
- в. Банк находится у школы, и находится у
- г. Библиотека находится у ресторана, и находится у
- д. Метро находится у бассейна, и находится у

/98 балла

Для выведения оценки учитель делит полученный учеником балл на максимальное количество баллов, умножает полученный результат на 10 и округляет. Например максимальный балл за тест 65, ученик получил 58 ($58:65 \times 10 \approx 8,9 \approx 9$ баллов)

Раздел 1

1 ▶

Познакомьтесь. Это мой друг Михаил. Ему 22 года. У него карие глаза и тёмные прямые волосы. Это очень симпатичный и скромный парень. У него спортивная фигура, потому что он играет в теннис и мечтает стать спортсменом.

И это моя лучшая подруга. Ей 26 лет. Её зовут Настя. У неё длинные волнистые волосы и большие голубые глаза. Она немного ленивая – она не любит заниматься спортом и часто спит до 10 часов. С другой стороны, она очень общительная, с ней всегда весело и у неё много друзей.

2 ▶

Редактор: А сегодня с нами здесь в студии Мария Павловна Спиридонова – известный блогер, которого, однако, большинство из вас знает как Марис.

Маша: Привет всем. Спасибо за приглашение.

Редактор: Мы очень рады, что ты пришла. В самом начале я хотел спросить – как к тебе обращаются? Маша? Марис?

Маша: Это зависит от ситуации. В семье ко мне обращаются по имени. А друзья и знакомые меня зовут просто Марис.

Редактор: А как возникло твоё сетевое имя?

Маша: Этот псевдоним уже возник в основной школе. В нашем классе нас было две Марии. Чтобы нас отличить, учителя меня звали Марис – как Спиридонова, а вторую девушку – Марик, так как её фамилия – Кусова.

Редактор: Интересно. Марис, можно мне так к тебе обращаться?..

Маша: Конечно же.

Редактор: Ты очень молодая – насколько мне известно, тебе всего 17 лет, а всё-таки у тебя почти 30 000 подписчиков. Как ты добилась такого успеха?

Маша: Во-первых, надо сказать мне уже исполнилось 18. Неделю тому назад у меня был день рождения.

Редактор: Извиняюсь, я не знал. Значит, с днём рождения!

Маша: Спасибо. И к вашему вопросу – так постепенно, потихоньку. Первый блог я написала, когда мы вернулись из отпуска в Таиланде. Эта страна на меня произвела огромное впечатление, и я хотела об этом написать.

Редактор: А сколько тогда тебе было лет?

Маша: В Таиланде мы были в 2016 году, значит мне было 15 лет.

Редактор: Господи, ты начала писать блог пятнадцатилетней! Дорогие слушатели, вы вспомните, чем вы занимались в этом возрасте? Слонялись с ребятами на улице, наверно не делая ничего интересного, как я? Как тебе даже пришло в голову вести блог?

Маша: Как я уже сказала, я хотела поделиться своими впечатлениями. Уже с детства я любила писать.

Редактор: Правда? А что ты писала?

Маша: Ну, ничего большого. Я вела дневник. Также написала несколько коротких рассказов, сказок. Я мечтала стать писательницей.

Редактор: Ну, вроде твоя мечта исполнилась, не так ли?

Маша: Можно так сказать. Блогер – это вроде писатель.

Редактор: Как часто ты пишешь?

Маша: Нерегулярно. В принципе я стараюсь на каждой неделе публиковать новый текст, хотя бы небольшой.

Редактор: На какие темы ты пишешь?

Маша: Мой блог о путешествиях. Значит, я много путешествую и потом делюсь опытом, впечатлениями о тех местах, где я была. Комментирую, что мне там понравилось и что не понравилось. Рекомендую, что стоит посмотреть.

Редактор: В том числе ты оцениваешь всякие кафешки, киоски и фастфуд-рестораны.

Маша: Точно. Я люблю кушать и пробовать новые блюда и напитки. Я не боюсь экспериментировать и хочу об этом рассказать своим подписчикам. Хочу им показать, где можно покушать вкусно и недорого.

Редактор: На самом деле ты являешься источником инспирации для многих молодых. 30 000 подписчиков твоего блога об этом свидетельствуют. Удачи тебе!

Маша: Спасибо.

Раздел 3

3 ▶

– Добрый день!

– Здравствуйте! На что жалуетесь?

– Доктор, у меня очень болит зуб.

– Хорошо, сейчас посмотрим. Откройте, пожалуйста, рот. Этот?

– Да, слева вверху.

– Следующий! Что вас беспокоит?

– Я вчера играла с друзьями в волейбол, неудачно прыгнула и упала, а сегодня у меня болит нога.

– В каком месте? Здесь?

– Ой! Больно!

– Нужно сделать рентген, но думаю, что ничего страшного, у вас простое растяжение связок.

Раздел 4

4 ▶

Как выглядит мой будничный день? Я просыпаюсь в 6 часов... Хотя лучше сказать – в это время только звонит будильник, а я люблю ещё немного поваляться в постели, значит, я встаю только в пятнадцать минут седьмого. Потом я иду прямо на кухню и завтракаю. Утром я всегда голоден! Завтракаю долго, минут пятнадцать, значит, только в половине седьмого, после завтрака я оденусь, почищу зубы и в 6:40 я выхожу из дома, чтобы успеть на автобус в 6:50. На автобусе я еду двадцать минут, и потом я ещё иду пешком с остановки автобуса в школу минут пять. Значит в школу я прихожу в пятнадцать минут восьмого. Занятия у нас начинаются в 7:50, значит у меня есть время поболтать с ребятами или сделать домашние задания. Последний урок обычно заканчивается в половине третьего – кроме пятницы, когда мы учимся до 13:45. После школы я спешу на автобус, который приходит в 14:40, чтобы успеть на тренировку по атлетике в 15:10. Через девяносто минут, т. е. в 16:40, когда тренировка кончается, мы обычно идём с друзьями в наше любимое кафе поужинать. Домой я прихожу не позднее шести часов, чтобы успеть написать домашние задания.

А: Извините, пожалуйста, как нам добраться до Национального музея?

Б: Лучше всего вам ехать на метро. Станция метро „Инвалидовна“ находится недалеко отсюда. Это только две остановки на трамвае.

А: А пешком нельзя туда добраться? У нас нет билетов на трамвай.

Б: Конечно, нет проблем. Это всего минут десять пешком отсюда. Идите прямо и на перекрёстке поверните налево. Пройдите метров 50 и перейдите улицу. Вход в метро находится справа от ресторана.

А: Хорошо, значит мы пойдём прямо и на перекрёстке повернём направо и...

Б: Нет, не направо, а налево.

А: Ладно, значит, налево, и потом пройдем метров 50 и перейдем улицу, так?

Б: Точно же.

А: А до какой станции нам надо доехать?

Б: Станция называется „Музей“. Но вам надо сделать пересадку на станции „Мастек“.

А: Ой, кажется сложно.

Б: Да нет, это легко. Поезжайте 4 станции по жёлтой линии до станции „Mústek“, там перейдите на зелёную линию и „Muzeum“ – это следующая станция. А Национальный музей находится прямо там. Вы не заблудитесь.

А: Большое спасибо.

Б: Не за что.

Марек: Это ты, Анна? Привет!

Анна: Здравствуй, Марек!

Марек: Сколько лет! Сколько зим! Как давно мы не виделись! Два или три месяца?

Анна: Да, давно. В последний раз мы встретились на вечеринке у Даши, да?

Марек: Верно. А как твои дела?

Анна: Всё отлично, спасибо. А как у тебя?

Марек: Нормально, многое изменилось, у меня много новостей. Давай сходим в кафешку и поговорим.

Анна: Сейчас? К сожалению, я не могу. Я сейчас должна идти к зубному врачу. Мне там надо быть через 10 минут.

Марек: А завтра? Ты свободна во второй половине дня?

Анна: Подожди, что сегодня за день? Понедельник, то есть завтра – вторник, а по вторникам у меня курсы английского языка. Но в четверг я свободна.

Марек: К сожалению, в тот день я не смогу. У меня тренировка по футболу, и мне туда надо идти, так как в пятницу у нас важный матч. Мы играем с командой из Брно. Но ты можешь прийти посмотреть матч и потом мы можем, например, пойти в кино. Идёт новый фильм режиссёра Тарантино. Говорят, он классный.

Анна: Это звучит клёво! Это мой любимый кинорежиссёр. Хорошо, договорились... Нет, минуточку, какое число в пятницу? Уже пятнадцатое? Я почти забыла, что после обеда мы уезжаем на экскурсию на целые выходные.

Марек: Как жаль. Ну что поделаешь? Может быть, на следующей неделе мы найдём свободное время.

Анна: А как среда на этой неделе? Я обычно играю на флейте, но наш преподаватель заболел, значит урока у нас не будет.

Марек: Послезавтра я тоже свободен. Прекрасно!

Анна: Отлично! Значит, можно встретиться в кафе «Пятёрка», скажем в 3 часа?

Марек: Я ещё не знаю, успею ли к 3 часам, так как мы возвращаемся из Праги. Давай, я тебе позвоню, когда мы приедем и ещё уточним время, можно так?

Анна: Ладно, созвонимся и договоримся, в котором часу мы встретимся.

Марек: Всё, договорились. До среды!

Анна: Пока!

Ключи к итоговым заданиям

К разделу 1:

Тест 1.

Задание 2.

Имя	Михаил	Настя
Возраст	22	26
Глаза	карие	голубые
Волосы	темные прямые	длинные волнистые
Черты характера	скромный	общительная

Задание 3.

а	Имя	Мария
б	Отчество	Павловна
в	Фамилия	Спиридонова
г	Псевдоним	Марис
д	Как возник	Так называли учителя
е	Возраст	18
ж	Начало блога	2016 год
з	Профессия мечты	писательница
и	Что писала, когда была маленькая	вела дневник, писала рассказы
к	Как часто делает публикации в блоге	В неделю раз
л	О чем пишет	О путешествиях

Задание 4.

№	Да/Нет
1	Нет
2.	Нет
3	Да
4	Нет
5	Да
6	Да

Задание 5.

1	пианисткой	учительницей
2	хоккеист	водителем
3	бизнесменом	продавцом
4	актрисой	журналисткой
5	политиком	строителем

Задание 9.

1	артисткой/певицей
2	ученым/математиком
3	писательницей
4	программистом
5	хоккеистом
6	учительницей
7	музыкантом/пианистом/гитаристом
8	продавщицей
9	поваром

К разделу 2:

Тест 2.

Задание 1.

№	
1	любят
2	Рождество Христово
3	отмечают/празднуют
4	отмечают/празднуют
5	веселятся
6	играют и поют песни
7	проводят зиму и встречают весну
8	блины
9	приглашают
10	круглый и горячий
11	двадцать третьего февраля
12	восьмого марта

Задание 2

№	Да/Нет
1	Нет
2	Да
3	Да
4	Нет
5	Нет
6	Да
7	Нет
8	Да
9	Да
10	Нет

К разделу 3:

Тест 3.

Задание 1.

а	к стоматологу
б	к травматологу
в	Зуб / нога
г	Сделать рентген

Задание 4.

а	здесь живут люди, которым больше 100 лет
б	115
в	здоровой пищей
г	мясо и фастфуд
д	активный
е	80 или даже 90 лет
ж	не сидят..., .. встречаются
з	пенсионер
и	причина
к	в их образе жизни и в подходе к ней

Задание 5.

А	от кашля
Б	от простуды
В	от боли
Г	от насморка
Д	от аллергии

К разделу 4:

Тест 4.

Задание 1.

6:00	просыпаюсь
6:15	встаю и завтракаю
6:30	одеваюсь, чищу зубы
6:40	выхожу из дома
6:50	приходит автобус
7:15	прихожу в школу
7:50	занятия начинаются
14:30	занятия заканчиваются
15:10	тренировка по атлетике
16:40	иду в кафе и ужинаю
18:00	прихожу домой

Задание 6.

а	идет
б	ездит
в	обедает
г	гуляет
д	делает
е	ходит
ж	ужинает
з	общается
и	слушает
к	ложится

К разделу 5:

Тест 5.

Задание 1.

а	Национального музея
б	метро
в	«Инвалидовна»
г	На трамвае,
д	пешком
е	10 минут
ж	прямо
з	налево
и	50
к	улицу
л	4
м	одну

Задание 2.

	Анна	Марек
понедельник	зубной врач	
вторник	курсы английского языка	
среда	играет на флейте	возвращается из Праги
четверг		тренировка
пятница	экскурсия	матч

Задание 3.

а	-
б	-
в	+
г	-
д	+
е	-
ж	+
з	-
и	-

Задание 4.

а. поезд, б. трамвай, в. автобус, г. велосипед, д. мотоцикл

Ответы к кроссвордам

стр. 10 упр. 5

1.

с	п	о	р	т	и	в	н	а	я
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
2.

з	л	о	й
---	---	---	---
3.

х	в	а	с	т	л	и	в	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
4.

п	л	о	х	о	й
---	---	---	---	---	---
5.

р	ы	ж	и	е
---	---	---	---	---
6.

п	р	и	я	т	н	а	я
---	---	---	---	---	---	---	---
7.

м	а	л	е	н	ь	к	и	е
---	---	---	---	---	---	---	---	---
8.

с	и	м	п	а	т	и	ч	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
9.

в	ы	с	о	к	а	я
---	---	---	---	---	---	---
10.

д	о	б	р	а	я
---	---	---	---	---	---
11.

л	е	н	и	в	а	я
---	---	---	---	---	---	---
12.

с	е	р	ь	ё	з	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---
13.

с	к	р	о	м	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---
14.

с	т	р	о	й	н	а	я
---	---	---	---	---	---	---	---
15.

г	л	у	п	ы	й
---	---	---	---	---	---
16.

в	е	с	ё	л	ы	й
---	---	---	---	---	---	---
17.

о	б	щ	и	т	е	л	ь	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
18.

к	р	а	с	и	в	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---
19.

т	р	у	д	о	л	ю	б	и	в	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
20.

д	р	у	ж	е	л	ю	б	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
21.

г	р	у	с	т	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---

стр. 13 упр. 2

ВИОЛОНЧЕЛЬ, ФЛЕЙТА, КЛАРНЕТ,
ПИАНИНО, ГИТАРА, САКСОФОН, БАРАБАН

В	П							А	
	И		Б					Р	
	А	О	Ф	А				А	
	Н	К	Л	А	Р	Н	Е	Т	
	И		Е	О		А		И	
	Н		Й		Н		Б	Г	
	О		Т			Ч		А	
			А				Е		Н
								Л	
									Ь
	Н	О	Ф	О	С	К	А	С	

стр. 36 упр. 11

			1	С	А	Л	А	Т
	2	С	Н	Е	Ж	К	И	
	3	Г	О	Д				
	4	О	В	О	Щ	И		
	5	М	Ы					
	6	З	И	М	О	Й		
7	К	Н	И	Г	И			
	8	Г	О	С	Т	И		
	9	П	О	Д	А	Р	К	И
	10	М	О	Р	О	З		
	11	М	Е	Н	Ю			

стр. 30 упр. 7

С ¹	Н	Е	Г	У	Р	О	Ч	К	А ²
З	О	К ²	Е	Д					Л
Е		И	С	Ж					Ь
Р		Н	Т	О					Б
О		С	В	Р ⁵					О
Г ⁸		С	О ⁶	Ё					М ³
О		А	Д	Т					А
Д		Л	Н	К					С
		К	О	А ⁴	Ц	И	Н	Е	Л

стр. 54 упр. 5

						1.	З	А	Б	О	Л	Е	Л					
б						2.	Д	И	Е	Т	А							
						3.	Г	О	Р	Л	О							
						4.	Т	Е	М	П	Е	Р	А	Т	У	Р	А	
						5.	П	Р	О	С	Т	У	Д	И	Л	А	С	Ь
						6	Ж	И	В	О	Т							
						7.	З	У	Б	Ы								
						8.	С	Т	Р	О	Й	Н	А	Я				
						9.	Ж	Е	Л	У	Д	О	К					
						10.	Т	А	Б	Л	Е	Т	К	И				
						11.	М	И	К	С	Т	У	Р	А				
						12.	А	Н	Г	И	Н	А						
						13.	Б	О	Л	Е	З	Н	Ь					
						14.	Ж	А	Л	Ь								
						15.	Г	Р	И	П	П							
						16.	Г	Л	А	З	А							
						17.	С	П	И	Н	А							
						18.	К	А	П	Л	И							

стр. 57 упр. 8

						З								
П	Р	О	С	Ы	П	А	Т	Ь	С	Я				
						В								
У		Л	О	Ж	И	Т	Ь	С	Я	С	П	А	Т	Ь
	М					Р								
		Ы				А		У	Ж	И	Н	А	Т	Ь
			В			К		Ч						
				А		А		И						
					Т	Т		Т						
О	Б	Е	Д	А	Т	Ь		Ь						
							С	С						
	О	Б	Щ	А	Т	Ь	С	Я						

стр. 63 упр. 8

						1.	Г	Р	У	С	Т	Н	Ы	Й
2.	Ш	В	Е	Й	Ц	А	Р	И	Я					
		3.	Б	У	Д	Н	И							
	4.	П	О	Л	Д	Е	Н	Ь						
						5.	В	Е	Ч	Е	Р	О	М	
						6.	Б	И	Г					
		7.	П	Е	С	О	Ч	Н	Ы	Е				

стр. 71 упр. 4

			1.	А	В	Т	О	Б	У	С				
		2.	П	О	Е	З	Д							
			3.	Т	Р	А	М	В	А	Й				
		4.	А	В	Т	О	М	О	Б	И	Л	Ь		
		5.	Т	Р	О	Л	Л	Е	Й	Б	У	С		
		6.	В	Е	Л	О	С	И	П	Е	Д			
7.	С	А	М	О	Л	Ё	Т							
			8.	М	О	Т	О	Ц	И	К	Л			

Ребус

стр. 19 **Добрый**

стр. 70 **Поездка**

Рекомендации по оцениванию учащихся

Представленные ниже схемы оценки носят рекомендательный характер. Они помогут педагогам в оценивании учащихся по основным видам речевой деятельности. Однако в отдельных случаях некоторые критерии могут не учитываться, некоторые критерии учитель может добавить по своему усмотрению в зависимости от того, какой навык учащегося является приоритетным для оценивания в каждом конкретном случае.

Для выведения определяющей оценки учитель подсчитывает общую сумму баллов, которую набрал учащийся по каждому критерию, и делит полученную сумму баллов на количество критериев.

Например: $6+7+8+7+5+7=40$ (общее количество баллов); количество критериев 6.
 $40:6=6,7=7$ баллов.

Оценивание умений письменной речи (личное письмо, поздравительная открытка, анкета, резюме, статья, заметка)

Критерии		Баллы
1	Решение коммуникативной задачи	1-2/3
1	Соблюдение формата письменной работы (место для обращения, подпись, абзац)	1-2/3
2	Соблюдение структуры (вступление, основная часть, заключение)	1-2/3
3	Логичность, связность письменного высказывания	1-2/3
4	Использование изученных лексических единиц, грамматических конструкций	1-2/3
5	Количество грамматических, речевых орфографических ошибок	1-2/3
6	Соблюдение объема письменного высказывания	1-2/3
	Сумма баллов/оценка	

Оценивание умений монологической речи (презентация, устное сообщение, описание иллюстрации)

Критерии		Баллы
1	Решение коммуникативной задачи	1-2/3
2	Использование изученных лексических единиц, грамматических конструкций	1-2/3
3	Выражение собственного мнения по обсуждаемой теме	1-2/3
4	Использование мимики, жестикуляции, тембра и темпа речи, соответствующих коммуникативной ситуации.	1-2/3
5	Беглость речи	1-2/3
6	Соблюдение норм произношения	1-2/3
7	Объем высказывания	1-2/3
8	Объем высказывания	1-2/3
	Сумма баллов/оценка	

Оценивание диалогической речи (дискуссия, ролевая игра, диалог, полилог)

Критерии		Баллы
1	Решение коммуникативной задачи, умение инициировать и поддерживать беседу	1-2/3
2	Формулирование вопросов, уточнение непонятной информации	1-2/3
3	Формулирование ответов на вопросы, выражение просьбы пояснить информацию	1-2/3
4	Соблюдение логической связи между предложениями, выражение оценки, эмоции, аргументация высказанного мнения/отношения	1-2/3
5	Использование изученных лексических единиц и грамматических конструкций, клише, форм этикета, соответствующих коммуникативной ситуации	1-2/3
6	Использование мимики, жестикуляции, тембра и темпа речи, соответствующих коммуникативной ситуации.	1-2/3
7	Количество реплик	
8	Соблюдение норм произношения	1-2/3
	Сумма баллов/оценка	

Оценивание понимания текстов для аудирования и чтения

Критерии		Баллы
1	Определение темы и жанра прочитанного или прослушанного текста	1-2/3
2	Понимание общего смысла текста	1-2/3
3	Понимание лексических и грамматических конструкций в контексте	1-2/3
4	Понимание последовательности фактов, извлечение нужной информации	1-2/3
5	Умение устанавливать причинно-следственные связи	1-2/3
	Сумма баллов/оценка	

Оценивание учащихся с использованием Соло Таксономии

Согласно новому учебному плану на базовой ступени обучения для развивающей оценки учащихся необходимо руководствоваться Соло Таксономией, которая помогает оценить индивидуальный прогресс каждого учащегося в соответствии с его предыдущими результатами и дает возможность поэтапно конструировать процесс получения знаний. Данные рубрики помогут учителю оценить учащихся. По усмотрению учителя они могут быть модифицированы и использованы учителем как с целью оценивания заданий, выполняемых учениками в классе, так и для домашних заданий.

Предлагаемые рубрики необходимо использовать для оценки комплексных заданий учащихся. С их помощью учитель сможет не только оценить знания и навыки учащихся, но и получить определенную информацию, на основе которой сможет правильно запланировать дальнейшие активности и сделать процесс обучения более эффективным и плодотворным.

Оценивание учащихся посредством Соло Таксономии соответственно целевым понятиям и устойчивым представлениям.

1. ცნება: ზეპირი კომუნიკაცია. შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5, 8

- უნდა გავიაზრო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი;
- საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების გათვალისწინებით, უნდა შევარჩიო დისკურსის ჟანრი და ენობრივი საშუალებები;
- უნდა გამოვიყენო მსგავსი ჟანრისა და თემატიკის, ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებების (სამეტყველო ფუნქციური გამონათქვამები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა.
- დავალების განხორციელების თითოეულ ეტაპზე უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დამეხმარება სიძნელეთა წარმატებით გადალახვაში;
- ზეპირ მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.

პრესტრუქტურული	უნისტრუქტურული	მულტისტრუქტურული	მიმართებითი	გაფართოებული
1) მოსწავლე საერთოდ ვერ იგებს საკითხს ან იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას.	მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის გათვალისწინება და მარტივი, ზედაპირული ინფორმაციის ფლობა.	მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის გათვალისწინება, მათ შორის არსებული მიმართებების გაგების გარეშე.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რა მიმართებებია საკვანძო ასპექტებს შორის, ასევე როგორ უკავშირდებიან ისინი ერთმანეთს და ემნიან მთელს, მთლიანობას.	მოსწავლეს შეუძლია მოცემულის/ შეთავაზებული მთლიანობის მიღმა სტრუქტურის განზოგადება, სტრუქტურის აღქმა მრავალი სხვა-დასხვა პერსპექტივიდან და იდეების გადატანა ახალ სფეროში.
2) ვერ ახერხებს კომუნიკაციის დამყარებას, ვერ მონაწილეობს რუსულენოვანი ინფორმაციის აღქმასა და გაცემაში.	კომუნიკაციურ სიტუაციაში შეუძლია ან კომუნიკაციის მიზანსა და მონაწილეებზე, ან ადგილსა და დროზე კონცენტრირება.	კომუნიკაციურ სიტუაციაში შეუძლია კომუნიკაციის მიზანსა და მონაწილეებზე, ადგილსა და დროზე კონცენტრირება. თუმცა ერთი კომპონენტის შეცვლის შემთხვევაში ვერ ახერხებს სხვა კომპონენტის მოდიფიცირებას.	კომუნიკაციურ სიტუაციაში ითვალისწინებს კომუნიკაციის მიზანსა და მონაწილეებს, ადგილსა და დროს; წარმატებული კომუნიკაციისთვის ზოგჯერ ვერ ახერხებს სრატეგიების შეცვლას სიტუაციის და მიხედვით.	კომუნიკაციურ სიტუაციაში ითვალისწინებს კომუნიკაციის მიზანსა და მონაწილეებს, ადგილსა და დროს; წარმატებული კომუნიკაციისთვის მყისიერად იღებს ადეკვატურ გადანყვეტილებებს სტრატეგიების შეცვლის ჩათვლით.
3) ვერ ახერხებს სხვადასხვა ტიპის ტექსტს შორის ჟანრობრივი განსხვავებების დაჭერას.	შეუძლია კონკრეტული ტიპისა და ჟანრის ტექსტის ერთი მახასიათებლის საფუძველზე ჟანრობრივი განსხვავებების აღქმა.	შეუძლია ძირითადი მახასიათებლების ამოცნობა სხვადასხვა ტიპისა და ჟანრის ტექსტებში. ვერ ახერხებს შეთავაზებული ჟანრის ტექსტის შეთავაზებულ ჟანრში გადაყვანას.	➤ საფუძვლიანად აცნობიერებს ჟანრობრივ მახასიათებლებს თითოეული ტიპის ტექსტისთვის. შეუძლია შეარჩიოს ჟანრი და ენობრივი საშუალებები;	➤ შემოქმედებითად იყენებს ტექსტის ჟანრობრივ მახასიათებლებს სხვადასხვა ტიპის ტექსტების შემსაქმნელად თუ გადასაკეთებლად შეუძლია შეარჩიოს ჟანრი და ენობრივი საშუალებები;

4) მოსწავლე ზეპირმეტყველებისას ვერ იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებისა და ენობრივ კონსტრუქციებს.	მოსწავლე ზეპირმეტყველებისას იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებისა და ენობრივ კონსტრუქციებიდან მხოლოდ ორიოდ ფორმას	მოსწავლე ზეპირმეტყველებისას იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებისა და ენობრივ კონსტრუქციების უმეტესობას.	მოსწავლე ზეპირმეტყველებისას იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებსა და ენობრივ კონსტრუქციებს	მოსწავლე ზეპირმეტყველებისას დაუბრკოლებლად იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებსა და ენობრივ კონსტრუქციებს.
5) მოსწავლე ვერ ახერხებს გონებრივი ხერხების გამოყენებას	მოსწავლე თითოეულ სამეტყველო აქტივობაზე მხოლოდ ცალ-კეულ შემთხვევაში იყენებს სათანადო გონებრივ ხერხებს, რაც უადვილებს ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებასაც.	მოსწავლე თითოეულ სამეტყველო აქტივობაზე უმეტესად იყენებს სათანადო გონებრივ ხერხებს, რაც უადვილებს ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებასაც.	მოსწავლე თითოეულ სამეტყველო აქტივობაზე იყენებს სათანადო გონებრივ ხერხებს, რაც უადვილებს ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებასაც	თითოეულ სამეტყველო აქტივობაზე იყენებს და სხვებსაც ურჩევს სათანადო გონებრივ ხერხებს, რაც უადვილებს ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებასაც.
6) მოსწავლე ვერ აკვირდება საკუთარ სწავლას და ვერ ახდენს მასზე ზემოქმედებას	მოსწავლე შემთხვევით, იშვიათად აკვირდება, საკუთარი სწავლის პროცესს. ვერ ახერხებს მის შეცვლასა და დაგეგმვას.	მოსწავლე ხშირად აკვირდება, ცვლის და გეგმავს საკუთარი სწავლის პროცესს	მოსწავლე აკვირდება, ცვლის და გეგმავს საკუთარი სწავლის პროცესს და აცნობიერებს, რომ ეფექტიანობა მასზეა დამოკიდებული.	მოსწავლე აკვირდება, ცვლის და გეგმავს საკუთარი სწავლის პროცესს და აცნობიერებს, რომ ეფექტიანობა მასზეა დამოკიდებული. ამასვე ურჩევს სხვებსაც.

2. ცნება: წერიტი კომუნიკაცია. შედეგები: 1, 2, 3, 6, 7, 8

უნდა გავიაზრო საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლები: რა მიზანი მაქვს, რაზე ვწერ, ვინ არის ჩემი მკითხველი;

საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლებიდან გამომდინარე, უნდა უნდა გამოვიყენო მსგავსი ჟანრისა და თემატიკის, ასევე მათ შესაქმნელად საჭირო ენობრივი საშუალებების (სამეტყველო ფუნქციური გამონათქვამები, კონსტრუქციები, ლექსიკა, გრამატიკული საკითხები, კომუნიკაციის არავერბალური ხერხები) ცოდნა.

წერის თითოეულ ეტაპზე (წერის დაწყებამდე, წერის დროს, წერის შემდეგ) უნდა გამოვიყენო სტრატეგიები, რომლებიც დამეხმარება სიძნელეთა წარმატებით გადალახვაში;

წერით მეტყველებაში წინსვლა დამოკიდებულია ჩემს სტრატეგიულობაზე და არა - ჩემს თანდაყოლილ უნარებზე.

პრესტრუქტურული	უნისტრუქტურული	მულტისტრუქტურული	მიმართებითი	გაფართოებული
1) მოსწავლე საერთოდ ვერ იცის საკითხს ან იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას.	მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის გათვალისწინება და მარტივი, ზედაპირული ინფორმაციის ფლობა.	მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის გათვალისწინება, მათ შორის არსებული მიმართებების გაგების გარეშე.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რა მიმართებებია საკვანძო ასპექტებს შორის, ასევე როგორ უკავშირდებიან ისინი ერთმანეთს და ქმნიან მთელს, მთლიანობას.	მოსწავლეს შეუძლია მოცემულის/ შეთავაზებულის მიღმა სტრუქტურის განზოგადება, სტრუქტურის აღქმა მრავალი სხვა-დასხვა პერსპექტივიდან და იდეების გადატანა ახალ სფეროში.
2) ვერ ახერხებს კომუნიკაციის დამყარებას, ვერ მონაწილეობს რუსულენოვანი ინფორმაციის აღქმასა და გაცემაში.	კომუნიკაციურ სიტუაციაში შეუძლია ან კომუნიკაციის მიზანსა და მონაწილეებზე, ან ადგილსა და დროზე კონცენტრირება.	კომუნიკაციურ სიტუაციაში შეუძლია კომუნიკაციის მიზანსა და მონაწილეებზე, ადგილსა და დროზე კონცენტრირება. თუმცა ერთი კომპონენტის შეცვლის შემთხვევაში ვერ ახერხებს სხვა კომპონენტის მოდიფიცირებას.	კომუნიკაციურ სიტუაციაში ითვალისწინებს კომუნიკაციის მიზანსა და მონაწილეებს, ადგილსა და დროს; წარმატებული კომუნიკაციისთვის ზოგჯერ ვერ ახერხებს სრატეგიების შეცვლას სიტუაციის და მიხედვით.	კომუნიკაციურ სიტუაციაში ითვალისწინებს კომუნიკაციის მიზანსა და მონაწილეებს, ადგილსა და დროს; წარმატებული კომუნიკაციისთვის მყისიერად იღებს ადეკვატურ გადაწყვეტილებებს სტრატეგიების შეცვლის ჩათვლით.

3)ვერ ახერხებს სხვადასხვა ტიპის ტექსტს შორის ჟანრობრივი განსხვავებების დაჭერას.	შეუძლია კონკრეტული ტიპისა და ჟანრის ტექსტის ერთი მახასიათებლის საფუძველზე ჟანრობრივი განსხვავებების აღქმა.	შეუძლია ძირითადი მახასიათებლების ამოცნობა სხვადასხვა ტიპისა და ჟანრის ტექსტებში. ვერ ახერხებს შეთავაზებული ჟანრის ტექსტის შეთავაზებულ ჟანრში გადაყვანას.	➤საფუძვლიანად აცნობიერებს ჟანრობრივ მახასიათებლებს თითოეული ტიპის ტექსტისთვის. შეუძლია შეარჩიოს ჟანრი და ენობრივი საშუალებები;	➤შემოქმედებითად იყენებს ტექსტის ჟანრობრივ მახასიათებლებს სხვადასხვა ტიპის ტექსტების შემსაქმნელად თუ გადასაკეთებლად შეუძლია შეარჩიოს ჟანრი და ენობრივი საშუალებები;
4) მოსწავლე წერიტმეტყველებისას ვერ იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებისა და ენობრივ კონსტრუქციებს .	მოსწავლე წერიტმეტყველებისას იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებისა და ენობრივ კონსტრუქციებიდან მხოლოდ ორიოდ ფორმას	მოსწავლე წერიტმეტყველებისას იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებისა და ენობრივ კონსტრუქციების უმეტესობას.	მოსწავლე წერიტმეტყველებისას იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებსა და ენობრივ კონსტრუქციებს	მოსწავლე წერიტმეტყველებისას დაუბრკოლებლად იყენებს შეთავაზებულ გრამატიკულ ფორმებსა და ენობრივ კონსტრუქციებს.
5)მოსწავლე ვერ ახერხებს გონებრივი ხერხების გამოყენებას	მოსწავლე თითოეულ სამეტყველო აქტივობაზე მხოლოდ ცალ-კეულ შემთხვევაში იყენებს სათანადო გონებრივ ხერხებს, რაც უადვილებს ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებასაც.	მოსწავლე თითოეულ სამეტყველო აქტივობაზე უმეტესად იყენებს სათანადო გონებრივ ხერხებს, რაც უადვილებს ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებასაც.	მოსწავლე თითოეულ სამეტყველო აქტივობაზე იყენებს სათანადო გონებრივ ხერხებს, რაც უადვილებს ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებასაც	თითოეულ სამეტყველო აქტივობაზე იყენებს და სხვებსაც ურჩევს სათანადო გონებრივ ხერხებს, რაც უადვილებს ლექსიკისა და გრამატიკის ათვისებასაც.

6) მოსწავლე ვერ აკვირდება საკუთარ სწავლას და ვერ ახდენს მასზე ზემოქმედებას	მოსწავლე შემთხვევით, იშვიათად აკვირდება, საკუთარი სწავლის პროცესს. ვერ ახერხებს მის შეცვლასა და დაგეგმვას.	მოსწავლე ხშირად აკვირდება, ცვლის და გეგმავს საკუთარი სწავლის პროცესს	მოსწავლე აკვირდება, ცვლის და გეგმავს საკუთარი სწავლის პროცესს და აცნობიერებს, რომ ეფექტიანობა მასზეა დამოკიდებული.	მოსწავლე აკვირდება, ცვლის და გეგმავს საკუთარი სწავლის პროცესს და აცნობიერებს, რომ ეფექტიანობა მასზეა დამოკიდებული. ამასვე ურჩევს სხვებსაც.
--	--	--	--	--

3. ცნება: ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა. შედეგები 9,10

ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია;

- უცხო ენის შესწავლისას აღმოვაჩენ განსხვავებულ სოციოკულტურულ და კულტურულ სამაროსაც (მაგ., თავისებურ ტრადიციებს, ზნე-ჩვეულებებს, განსხვავებული ქცევის წესებს, ცხოვრების სტილს, სამყაროსეულ ხედვას);
-
- განსხვავებული ენისა და კულტურის აღმოჩენა და საკუთართან შედარება დამეხმარება საკუთა ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში.
-
- სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებებიც და განსხვავებებიც. სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ჩემს ცოდნა-გამოცდილებას და მეხმარება კულტურული თვითმყოფადობის ფასეულობის აღმოჩენაში.

პრესტრუქტურული	უნისტრუქტურული	მულტისტრუქტურული	მიმართებითი	გაფართოებული
1) მოსწავლე საერთოდ ვერ იგებს საკითხს ან იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას.	მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის გათვალისწინება და მარტივი, ზედაპირული ინფორმაციის ფლობა.	მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის გათვალისწინება, მათ შორის არსებული მიმართებების გაგების გარეშე.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რა მიმართებებია საკვანძო ასპექტებს შორის, ასევე როგორ უკავშირდებიან ისინი ერთმანეთს და ქმნიან მთელს, მთლიანობას.	მოსწავლეს შეუძლია შეთავაზებული მიღმა სტრუქტურის განზოგადება, სტრუქტურის აღქმა მრავალი სხვადასხვა პერსპექტივიდან და იდეების გადატანა ახალ სფეროში.
2) რუსულენოვან ტექსტებში ვერ ამჩნევს სოციოკულტურულ მახასიათებლებს.	რუსულენოვან ზეპირ თუ წერილობით ტექსტში აღმოაჩენს ორიოდე სოციოკულტურულ მახასიათებელს, თუმცა ვერ ადარებს საკუთარს.	რუსულენოვან ზეპირ თუ წერილობით ტექსტში აღმოაჩენს რამდენიმე სოციოკულტურულ მახასიათებელს, რომელსაც ადარებს საკუთარს.	ამჩნევს და საკუთარს ადარებს რუსულ სოციოკულტურულ თავისებურებებს. მის მიმართ უყალიბდება დადებითი დამოკიდებულება.	ამჩნევს და საკუთარს ადარებს რუსულ სოციოკულტურულ თავისებურებებს. მის მიმართ უყალიბდება დადებითი დამოკიდებულება და სხვებსაც მიუთითებს ამისკენ.

Рубрики оценивания учащихся по чтению, письму, аудированию и говорению соответственно Соло Таксономии.

Чтение

პრესტრუქტურული	უნისტრუქტურული	მულტისტრუქტურული	მიმართებითი	გაფართოებული
მოსწავლე საერთოდ ვერ იგებს საკითხს ან იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას.	მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის გათვალისწინება და მარტივი, ზედაპირული ინფორმაციის ფლობა.	მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის გათვალისწინება, მათ შორის არსებული მიმართებების გაგების გარეშე.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რა მიმართებებია საკვანძო ასპექტებს შორის, ასევე როგორ უკავშირდებიან ისინი ერთმანეთს და ქმნიან მთელს, მთლიანობას.	მოსწავლეს შეუძლია მოცემულის / შეთავაზებულის მიღმა სტრუქტურის განზოგადება, სტრუქტურის აღქმა მრავალი სხვადასხვა პერსპექტივიდან და იდეების გადატანა ახალ სფეროში.
ვერ ახერხებს საინფორმაციო ტექსტში მოცემული ექსპლიციტური ინფორმაციის აღქმას.	ახერხებს საინფორმაციო ტექსტში მოცემული ორი-ოდე ექსპლიციტური ინფორმაციის გაგებას.	ახერხებს საინფორმაციო ტექსტში მოცემული ექსპლიციტური ინფორმაციის აღქმას, ზედაპირული ინფორმაციის აღქმა-გაგებას. შეუძლია ზოგიერთი იმპლიციტური ინფორმაციის გაგებაც.	შეუძლია ტექსტში გადმოცემული ინფორმაციის სიღრმისეული გაგება, დასკვნების გამოტანა ტექსტისა და საკუთარი ცოდნის შეჯერების საფუძველზე.	შეუძლია ტექსტში გადმოცემული (იმპლიციტური) ინფორმაციის გააზრება. ტექსტის შექმნის მიზნებისა და ავტორის პოზიციის ამოცნობა. ქვეტექსტის ამოცნობა და საკუთარი დამოკიდებულებების გამოხატვა.

Слушание

პრესტრუქტურული	უნიტუქტურული	მულტისტრუქტურული	მიმართებითი	გაფართოებული
მოსწავლე საერთოდ ვერ იგებს საკითხს ან იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას.	მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის გათვალისწინება და მარტივი, ზედაპირული ინფორმაციის ფლობა.	მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის გათვალისწინება, მათ შორის არსებული მიმართებების გაგების გარეშე.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რა მიმართებებია საკვანძო ასპექტებს შორის, ასევე როგორ უკავშირდება ისინი ერთმანეთს და ქმნიან მთელს, მთლიანობას.	მოსწავლეს შეუძლია მოცემულის / შეთავაზებულის მიღმა სტრუქტურის განზოგადება, სტრუქტურის აღქმა მრავალი სხვადასხვა პერსპექტივიდან და იდეების გადატანა ახალ სფეროში.
ვერ ახერხებს ტექსტის ვერც ერთი ზედაპირული ინფორმაციის გაგებას.	შეუძლია მოსმენილი ტექსტის მხოლოდ ორიოდ ზედაპირული ინფორმაციის გაგება.	შეუძლია მოსმენილ ტექსტის თემატიკისა ძირითადი და ზედაპირული ინფორმაციის გაგება.	შეუძლია მოსმენილი ტექსტის მთავარი სათქმელისა და ზოგიერთი სიღრმისეული, დეტალური ინფორმაციის გაგება.	შეუძლია მოსმენილი ტექსტის სიღრმისეულად და სრულფასოვნად, მათ შორის დეტალურ დონეზე გააზრება, ქვეტექსტის ამოცნობა.

Говорение

პრესტრუქტურული	უნისტრუქტურული	მულტისტრუქტურული	მიმართებითი	გაფართოებული
მოსწავლე საერთოდ ვერ იგებს საკითხს ან იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას.	მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის გათვალისწინება და მარტივი, ზედაპირული ინფორმაციის ფლობა.	მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის გათვალისწინება, მათ შორის არსებული მიმართებების გაგების გარეშე.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რა მიმართებებია საკვანძო ასპექტებს შორის, ასევე როგორ უკავშირდებიან ისინი ერთმანეთს და ქმნიან მთელს, მთლიანობას.	მოსწავლეს შეუძლია მოცემულის / შეთავაზებულის მიღმა სტრუქტურის განზოგადება, სტრუქტურის აღქმა მრავალი სხვადასხვა პერსპექტივიდან და იდეების გადატანა ახალ სფეროში.
ვერ ახერხებს საუბარს საკითხის ირგვლივ.	შეუძლია მხოლოდ რამდენიმე სიტყვის თქმა შეთავაზებული საკითხის/თემის ირგვლივ, ისიც ძირითადად რეპროდუცირების ფორმატში.	შეუძლია მოკლე ფრაზებით საუბარი გარკვეული შეცდომებითა და აქცენტით.	შეუძლია გაბმული მეტყველება საკითხის ირგვლივ მცირე შეცდომებით და აქცენტით.	შეუძლია გაბმულად საუბარი და გარკვეული ინტერპრეტირება შეთავაზებული საკითხისა და დავალების ირგვლივ. მყისიერად და ეფექტურად იყენებს ლაპარაკის სტრატეგიებს. შეიძლება ჰქონდეს მცირეოდენი აქცენტი.

Письмо

პრესტრუქტურული	უნისტრუქტურული	მულტისტრუქტურული	მიმართებითი	გაფართოებული
მოსწავლე საერთოდ ვერ იგებს საკითხს ან იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას.	მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის გათვალისწინება და მარტივი, ზედაპირული ინფორმაციის ფლობა.	მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის გათვალისწინება, მათ შორის არსებული მიმართებების გაგების გარეშე.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რა მიმართებებია საკვანძო ასპექტებს შორის, ასევე როგორ უკავშირდებიან ისინი ერთმანეთს და ქმნიან მთელს, მთლიანობას.	მოსწავლეს შეუძლია მოცემულის / შეთავაზებულის მიღმა სტრუქტურის განზოგადება, სტრუქტურის აღქმა მრავალი სხვადასხვა პერსპექტივიდან და იდეების გადატანა ახალ სფეროში.
ვერ ახერხებს წერიტი ნამუშევრის პირობის აღქმას და ნამუშევრის შექმნას.	ახერხებს საკითხის შესახებ ზედაპირული და ზოგადი ფრაზების დაწერას. ნაწერში მრავლადაა შეცდომები.	საკმაო რაოდენობის შეცდომებით ახერხებს საკითხის შესახებ დავალების პირობის შესაბამისად წერილობითი ნამუშევრის შექმნას.	მცირე შეცდომებით ახერხებს საკითხის შესახებ დავალების პირობის შესაბამისად წერილობითი ნამუშევრის შექმნას. ნაწერში ავლენს შემოქმედებით მიდგომას.	თითქმის უშეცდომოდ ახერხებს საკითხის შესახებ დავალების პირობის შესაბამისად ინფორმაციის წერილობით გადმოცემას. ნაწერში ავლენს შემოქმედებით მიდგომას. აფასებს საკუთარი მუშაობის პროცესს და გეგმავს გაუმჯობესების გზებს.