### Wir neu A2.1

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

### Lehrerhandbuch

მასწავლებლის წიგნი VII პლას0

გრიფმინიჭებულია საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ 2019 წელს.



### Wir neu A2.1

### Grundkurs Deutsch für junge Lernende

### Lehrerhandbuch

© Für diese Lizenzausgabe: Sulakauri Publishing, Tbilisi, Georgia, 2019

Für die internationale Ausgabe © 2014 Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, Bundesrepublik Deutschland.

Italienische Erstausgabe erschienen unter dem Titel "Wir" bei © Loescher Editore S.r.L, Turin. Autor: Giorgio Motta.

Bearbeitung: Eva-Maria Jenkins-Krumm, Wien; Julia Thurnher, Wien Redaktion: Eva-Maria Jenkins-Krumm, Wien; Coleen Clement, Berlin

Illustrationen: Agge Schlag, Köln

გერმანული ენა VII მასწავლებლის წიგნი

წინასიტყვაობის ავტორები: **შორენა კვანჭიანი, ნინო გიორგანაშვილი** 

© სულაკაურის გამომცემლობა, თბილისი, 2019

შპს "სულაკაურის გამომცემლობა" აღმაშენებლის 150, თბილისი 0112 ტელ.: 2910954, 2911165

ელფოსტა: <u>info@sulakauri.ge</u>

ISBN 978-9941-30-409-5

www.sulakauri.ge

### ს**ა**რჩევი

სახელმძღვანელოს კონცეფცია ქართულ ენაზე, შესავალი	5
<u>სახელმძღვანელოს აღწერა</u>	6
<u>დიდაქტიკური საფუძვლები</u>	10
<u>სახელმძღვანელოს ძირითადი პრინციპები და</u> <u>ხარისხის მახასიათებლები</u>	14
<u>გაკვეთილის გეგმის ნიმუში</u>	16
<u>მეთოდური რჩევები</u>	24
<u>მასალის განაწილების გეგმა</u>	26
<u>ამონარიდი ეროვნული სასწავლო გეგმიდან – მეორე უცხოური ენა,</u> <u>საბაზო საფეხურის სტანდარტი</u>	33

### Wir neu A2.1

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

Modul 1			
Lektion 1	Seite	Lektion 3	Seite
Didaktische Hinweise Lösungen und Hörtexte Kursbuch Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch Test	57 60 61 64	<u>Didaktische Hinweise</u> <u>Lösungen und Hörtexte Kursbuch</u> <u>Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch</u> <u>Test</u>	71 74 75 76
Lektion 2			
Didaktische Hinweise Lösungen und Hörtexte Kursbuch Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch Test	65 67 68 70		
Modul 1: Wir trainieren: Hörtexte und Lösun	gen, Sprech	<u>karten</u>	78
Modul 1: Abschlusstest	83	Lösungen zu den Tests von Modul 1	84

Modul 2	
Lektion 1	Seite
Didaktische Hinweise	85
Lösungen und Hörtexte Kursbuch Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	87 88
Test	91

### ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲤᲪᲘᲐ

### <u>შესავალი</u>

ენების ერთიანი ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩო ენის ცოდნის სამ ძირითად დონეს განსაზღვრავს. თითოეული მათგანი კი, თავის მხრივ, 2 განშტოებად იყოფა: A (A1/A2), B (B1/B2), C (C1/C2).

ევროპულ სარეკომენდაციო ჩარჩოში A2 განშტოება (ისევე, როგორც A1 განშტოება) ორ ქვესიმრავლედ (ქვედონედ) არის წარმოდგენილი: A2.1 და A2.2 (იხ. საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩო).

საქართველოს განათლების სამინისტროს მიერ გამოქვეყნებული საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმის 2018-2024 მიხედვით, ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მეორე უცხოური ენის სტანდარტი საბაზო საფეხურის კურსდამთავრებულებისათვის (VII-IX კლასები) მიზნად ისახავს A2 დონის მიღწევას.

	პირველი უცხ	ოური ენა	მეორე უცხოურ	ი ენა
	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი
I-IV კლასების სტანდარტი	A1.1	A1.1		
V-VI კლასების სტანდარტი	A2.2.	A2.1	A1.2.	A1.2
VII – IX კლასების სტანდარტი	B1.1	A2.3	A2.2	A2.1.

(იხ. საპაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024; მეორე უცხოური ენა, საპაზო საფეხურის სტანდარტი)

ცხრილიდან ჩანს, რომ როგორც პირველი, ისე მეორე უცხოური ენისათვის ერთმანეთისაგან გამიჯნულია რეცეფციული (კითხვა და მოსმენა) და პროდუციული (ლაპარაკი და წერა) უნარები და აქ მოცემული ქვესიმრავლეები ერთმანეთს არ ემთხვევა. ამ უნარების ერთმანეთისაგან გამიჯვნა და ქვესიმრავლეების სხვადასხვაობა აიხსნება იმით, რომ რეპროდუციული უნარების განვითარებას, როგორც წესი, მეტი დრო სჭირდება, ვიდრე რეცეფციული უნარების განვითარებას. ამიტომ მოსწავლეთა მიღწევები ამ უნარებში თანაბარი ვერ იქნება.

წინამდებარე სახელმძღვანელო Wir neu A2.1 A2 განშტოების სახელმძღვანელოა, რომელიც A1 განშტოების გაგრძელებაა და განკუთვნილია VII კლასისთვის. ეს სახელმძღვანელო მიზნად ისახავს Wir neu A1.1 და Wir neu A1.2-ში ნასწავლი მასალის განმტკიცებას და უკვე გავლილი A1 განშტოების ლექსიკური მარაგისა და გრამატიკის ცოდნის შემდგომ გამყარებას.

ამრიგად, ამ წიგნის არჩევის შემთხვევაში მოსწავლეები გაივლიან A2.1 ქვედონეს. ამ თვალსაზრისით, ეს სახელმძღვანელო კარგად ერგება ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ სტანდარტს.

### ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲝᲡ ᲐᲦᲬᲔᲠᲐ

ნიგნში ნარმოდგენილია 2 მოდული, რომელიც ერთად მოიცავს მხოლოდ 4 თავს. თითოეული თავის მოცულობა ამ სახელმძღვანელოში შედარებით ვრცელია, ვიდრე ეს V ან VI კლასებში იყო (V და VI კლასებში თითოეული ქვედონე (A1.1 და A1.2) მოიცავდა ასევე ორ მოდულს, მაგრამ 6 თავს). ეს განპირობებულია იმით, რომ A2 განშტოება ლექსიკური თუ გრამატიკული თვალსაზრისით უფრო მაღალი საფეხურია და, შესაბამისად, მასალაც შედარებით რთულია. ამიტომ, აქ თავების რაოდენობა შემცირებულია, თუმცა, გაზრდილია მასში შემავალი სამეტყველო ფრაზების, ლექსიკური მარაგის, გრამატიკისა და სავარჯიშოების რაოდენობა.

A2 განშტოების დასაძლევად საჭიროა დაახლოებით 120-150 აკადემიური საათი. აქ, რა თქმა უნდა, უნდა გაითვალისწინოთ ისეთი ასპექტები, როგორებიცაა: გაკვეთილის ხარისხი, ხარისხიანი გაკვეთილის ჩასატარებლად საჭირო რესურსები, მოსწავლის მოტივაცია, სწავლის ჩვევა და ა.შ.

A2.1 ქვედონის მისაღწევად საჭიროა დაახლოებით 70 აკ. საათი. საქართველოს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლებში სასწავლო წლის კალენდარი II-XI კლასებში არ უნდა იყოს 35 კვირაზე ნაკლები (იხ. ესგ 2018, თავი IV, საგანმანათლებლო პროცესის ორგანიზება, მუხლი 16). მოქმედი საათობრივი ბადის მიხედვით მეორე უცხოურ ენას პირველ და მეორე სემესტრში უნდა დაეთმოს 2 აკ. საათი კვირაში (იხ. საათობრივი ბადე - 2018 წლის სექტემბრიდან, თავი X). ამრიგად, აკადემიური კვირებისა და აკადემიური საათების გათვალისწინებით, ერთი ქვედონის გავლა შესაძლებელია ერთ სასწავლო წელში – 35x2 (დაახლოებით 70 აკ. საათი). სახელმძღვანელოში მოცემული სასწავლო მასალა გაწერილია 61 აკ. საათზე (იხ. მასალის განაწილების გეგმა).

მოცემული ცხრილში ჩანს, რა შედეგს მიაღწევენ მოსწავლეები Wir neu A2 სრულად გავლის შემდეგ VIII კლასის ბოლოს. ცხრილში მოცემულია ასევე A1 აღწერილობაც, რაც აადვილებს ორივე განშტოების შედარებას. (იხ. საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩო https://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/cefr-de.pdf).

		საერთო ევროპული სარეკომე	ნდაციო ჩარჩო
		A1 საწყისი საფეხური	A2 საწყისი საფეხური
გაგეზა	მოსმენა	იმ შემთხვევაში, თუ საუზარი გარკვევით და ნელი ტემპით მიმდინარეობს, შემიძლია სიტყვების და მარტივი წინადადებების გაგება, რომლებიც მეხება მე, ჩემს ოჯახს ან ჩემ გარშემო არსებულ კონკრეტულ საგნებს.	გაგება, თუ ჩემთვის მნიშვნელოვან თემებზეა საუბარი (მაგ.
8	კითხვა	შემიძლია აზრებზე, პლაკატებზე ან კატალოგებში მოცემული ცალკული არსებითი სახელების, სიტყვებისა და მარტივი წინადადებების გაგება.	შემიძლია მოკლე, მარტივი ტექსტეზის კითხვა და ყოფით ტექსტებში (მაგ. განცხადებები, სარეკლამო ფურცლები, მენიუები ან სამგზავრო განრიგები) კონკრეტული, თვალშისაცემი ინფორმაციის მოძებნა და მოკლე, მარტივი პირადი წერილების გაგება.
ლაპარაკი	დიალოგური მეტყველე <b>ხ</b> ა	შემიძლია იმ საუზარში მივიღო მონაწილეოზა, როდესაც ჩემი პარტნიორი მზად არის ნელა და გარკვევით ისაუზროს; უფრო ზუსტად, დამეხმაროს იმის ფორმულირეზაში, რის თქმაც მინდა. შემიძლია მარტივი შეკითხვების დასმა და ჩემთვის ნაცნოზ თემაზე შეკითხვეზზე პასუხი.	შემიძლია მარტივ სიტუაციებში მოსაუბრის გაგეზა, ინფორმაცის პირდაპირი გაცვლა და ნაცნოზ თემაზე საუზარი. შემიძლია მარტივი საუზრის თვითონ წარმართვა, თუმცა, შესაძლია, საუზარში ყველაფერი ვერ გავიგო და ყველა საკითხზე ვერ ვისაუზრო.
હ્ય	მონოლოგური მეტყველება	შემიძლია ჩემთვის ნაცნოზი პიროვნეზეზისა და ჩემი სახლის აღწერა მარტივი გამოთქმეზისა და წინადადეზეზის გამოყენეზით.	შემიძლია მთელი რიგი წინადადეზებით, მაგალითად, ჩემი ოჯახის, სხვა ადამინების, ჩემი საცხოვრეზლის, განათლების და დღევანდელი ან ზოლოდროინდელი საქმიანობის აღწერა.
გერა	წერა	შემიძლია მოკლე და მარტივი ღია ზარათის დაწერა საკურორტო ადგილიდან. შემიძლია ფორმულარებში ისეთი მარტივი მონაცემეზის შეტანაც, როგორეზიცაა სახელი და გვარი, მისამართი, ეროვნეზა და სხვა.	შემიძლია მოკლე, მარტივი ჩანიშვნების და შეტყობინებების დაწერა; ძალიან მარტივი პირადი წერილის დაწერა, მაგალითად მადლობის გადახდა.

სახელმძღვანელო Wir neu A2.1 განკუთვნილია 10-15 წლის მოზარდებისთვის. ამ წიგნში წარმოდგენილი თავების თემატიკა შეესაბამება მათ ასაკობრივ ინტერესებს. თემატიკის მსგავსად, გრამატიკაც სრულად შეესაბამება ამ ასაკობრივი ჯგუფის ენობრივ და კოგნიტიურ შესაძლებლობებს. ვინაიდან დღევანდელი უცხო ენის გაკვეთილის მთავარი მიზანი შესასწავლ ენაზე მოსმენილის გაგება და ამ ენაზე კომუნიკაციაა, ამ წიგნში მოცემული უამრავი დავალება თუ სავარჯიშო სწორედ ამ მიზანს ემსახურება.

### ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲝᲨᲘ ᲒᲐᲛᲝᲧᲔᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲗᲔᲛᲔᲑᲘ

პირველი მოდული იწყება თავით Lektion 1 " Kannst du Inlineskaten?", რაც სრულად შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმით მოცემული თემატური ჩარჩოში მოცემულ პირველ თემას მე-VII კლასისთვის, თემა 1: თავისუფალი დრო (კონცერტი, მუსიკა, კინო, სპორტი, ჰობი და სხვ.); (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, თემები VII კლასისთვის).

რაც შეეხება სახელმძღვანელოს პირველი მოდულის მეორე თავს – Lektion 2 "Wohin fährst du in Urlaub?", ის შეგვიძლია განვიხილოთ, როგორც სასკოლო არდადეგების შემადგენელი ნაწილი. ამის გათვალისწინებით, ის მხოლოდ ნაწილობრივ შეესაბამება გეგმის თემატურ ჩარჩოში მოცემულ თემას VII კლასისთვის, თემა 4: "სასკოლო გარემო და სასკოლო საქმიანობა (...., სასკოლო არდადაგები)". (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, თემები VII კლასისთვის). აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ეროვნული სასწავლო გეგმის თემატურ ჩარჩოში VIII კლასის თემებში მე-5 თემას ჰქვია "ზაფხულის არდადაგები", სადაც ამ თემების სრული თანხვედრა ხდება.

Lektion 3 " Alles Gute zum Geburtstag! ", თემატურ ჩარჩოში ეს თემა მოცემულია VIII კლასისთვის, თემა 3: დაბადების დღე (მილოცვა, საჩუქრები, აღნიშვნა), (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, თემები VIII კლასისთვის).

მეორე მოდულის პირველი თავიც Lektion 1 "Mir Tut der Kopf weh" შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებულ თემას VIII კლასისთვის, მაგ. თემა 4: ჯანმრთელობა (ავად გახდომა, ექიმი, ექიმის გამოძახება, ექიმთან მისვლა, საავადმყოფო, წამალი, აფთიაქი, გამოჯანმრთელება); (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, თემები VIII კლასისთვის).

ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული თემები VII კლასისთვის, როგორიცაა თემა 2: "ყოველდღიური ყოფა" და თემა 5: "ბუნება და ცხოველები" მოცემულია A2.1-ის მომდევნო ქვედონეების სახელმძღვანელოებში, რომლებიც მოიაზრება VIII და IX კლასის სახელმძღვანელოებად.

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით დასაშვებია თემების შეცვლა, თემების საბაზო საფეხურის ერთი კლასის პროგრამიდან მეორეში გადანაცვლება, თემების შევსება თუ შემცირება. თემების ჩამონათვალს თითოეული კლასისთვის სარეკომენდაციო ხასიათი აქვს. აქვე ვკითხულობთ, რომ "საბაზო საფეხურის სამივე კლასის თემატიკა მთლიანობაში უნდა შეესაბამებოდეს საბაზო საფეხურის სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს" (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, სასწავლო თემების სანიმუშო განაწილება წლების მიხედვით).

V-VI კლასის სახელმძღვანელოების მსგავსად, აქაც მეტყველების უნარის განსავითარებლად სავარჯიშოების უმეტესობა გათვლილია წყვილებსა და ჯგუფებში მუშაობაზე. ლექსიკური და გრამატიკული სავარჯიშოები თამაშის პრინციპზეა აგებული, რაც მოზარდებში ლაპარაკის უნარ-ჩვევების განვითარებას უწყობს ხელს. ამ თვალსაზრისით, ეს წიგნი სრულად შეესაბამება ეროვნულ სასწავლო გეგმას, რომლის მიხედვითაც, მეორე უცხოური ენის სწავლის მიზანი სხვადასხვა ტიპის ზეპირი ტექსტების გაგებისა და შექმნა გაზიარების უნარების განვითარებაა (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, ა) სწავლა-სწავლების მიზნები).

ამ სახელმძღვანელოს მიზანია გერმანულ ენაზე როგორც წერილობითი, ისე ზეპირი კომუნიკაციის განვითარება. როგორც უკვე აღვნიშნეთ, წიგნი მოზარდებს მათი ასაკისთვის შესაფერის თემებს სთავაზობს, მაგალითად: თავისუფალი დრო, დასასვენებლად წასვლა, დაბადების დღე, საჩუქრები და ა.შ. ეს ის თემებია, რომლებთანაც მოზარდებს ყოველდღიურად უწევთ შეხება. შესაბამისად, სახელმძღვანელო იძლევა იმის შესაძლებლობას, რომ მოსწავლეებმა ნასწავლი მასალა გაკვეთილზე საკუთარ გამოცდილებას შეუსაბამონ (ე.წ. Transferphase), რაც მასალის ადვილად ათვისებას და დამახსოვრებას უწყობს ხელს.

### ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲘᲡ ᲬᲘᲒᲜᲡᲐ ᲓᲐ ᲠᲕᲔᲣᲚᲨᲘ ᲒᲐᲛᲝᲧᲔᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝᲔᲑᲘ

მოსწავლის წიგნში მოცემული სავარჯიშოები ძირითადად ორიენტირებულია ქმედებაზე, მაგრამ ისეა აგებული, რომ დამატებით ბევრ რესურსს არ მოითხოვს. მასწავლებელს არ გაუჭირდება მათი გამოყენება და ადვილად შეძლებს გაკვეთილის გამდიდრებას მოსწავლეთათვის სახალისო და ადვილად გასაგები აქტივობებით. მოსწავლის რვეულის სავარჯიშოები სრულად შეესაბამება მოსწავლის წიგნში ახსნილ მასალას.

ქვემოთ გაეცნობით სახელმძღვანელოს ძირითად კომპონენტებსა და მის დიდაქტიკურ საფუძვლებს. ასევე გთავაზობთ გაკვეთილის 45-წუთიან გეგმას და რამდენიმე მეთოდურ რჩევას, რაც გაკვეთილების დაგეგმვაში დაგეხმარებათ.

### ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲝᲡ ᲫᲘᲠᲘᲗᲐᲓᲘ ᲙᲝᲛᲞᲝᲜᲔᲜᲢᲔᲑᲘ

Wir neu A2.1 სახელძღვანელო შედგება იმავე კომპონენტებისაგან და აგებულია ზუსტად იმავე პრინციპებით, როგორითაცც წინა საფეხურის (V-VI კლ) სახელმძღვანელოები.

### მოსწავლის წიგნი კლასში სამუშაოდ

- დიალოგები, მოსასმენი და საკითხავი ტექსტები;
- ოთხი უნარ-ჩვევის (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა და წერა) განვითარება;
- მრავალფეროვანი დავალებები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- მრავალფეროვანი გრამატიკული სავარჯიშოები;
- დავალებები წარმოთქმაში სავარჯიშოდ;
- დავალებები ლექსიკური მარაგის გასამდიდრებლად;
- სურათები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- სიმღერები;
- რუბრიკა "შენ შეგიძლია";
- ინფორმაცია სხვადასხვა ქვეყნის შესახებ

### მოსწავლის რვეული ცოდნის გასაღრმავებლად და საშინაო დავალებებისთვის

- შესაბამისობა მოსწავლის წიგნთან;
- მრავალფეროვანი სავარჯიშოები გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკური მარაგის გსაღრმავებლად;
- ნასწავლი სიტყვებისა და სამეტყველო ფრაზების ჩამონათვალი ყოველი მოდულის ბოლოს.

### მასწავლებლის წიგნი

- მეთოდური რჩევები მასწავლებლებისთვის;
- მოსწავლის წიგნში მოცემული მოსასმენი მასალა;
- ტექსტების ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- მოსწავლის რვეულში მოცემული მოსასმენი ტექსტების ტრანსკრიპციები და პასუხები;

- ბარათები ზეპირი სავარჯიშოებისათვის;
- ყოველი მოდულის შემაჯამებელი ტესტი;
- ტესტების პასუხები.

### მოსწავლის წიგნის აუდიოდისკი:

- ინტერვიუები;
- დიალოგები;
- სიმღერები;
- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშო სიტყვის სწორად **წარმოთქმაში**.

### ონლაინ დავალებები: www.klett-sprachen.de/wir

- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშო გავლილი გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკის განსამტკიცებლად;
- დავალებები სახლში გასაკეთებლად;
- დავალებები ისეთი ჯგუფებისთვის, რომლებსაც ინტერნეტში მუშაობის საშუალება აქვთ.

### ᲓᲘᲓᲐᲥ**Ტ**ᲘᲙᲣᲠᲘ ᲡᲐᲤᲣᲫᲕᲚᲔᲑᲘ

### მოსწავლის წიგნი

მოდული 1: რით ერთობი თავისუფალი დროს (Freizeitaktivitäten)

თავი 1: შეგიძლია გორგოლაჭებით სიარული? (Kannst du inlineskaten?)

თავი 2: სად აპირებ შვებულების გატარებას? (Wohin fährst du in Urlaub?)

თავი 3: ყოველივე საუკეთესო დაბადების დღისთვის! (Alles Gute zum Geburtstag!)

მოდული 2: ჯანმრთელობა, ავადმყოფობა (Krank, gesund, ungesund)

თავი1: თავი მტკივა (Mir tut der Kopf weh)

Wir neu არის კომუნიკაციური მეთოდიკის საფუძველზე აგებული სახელმძღვანელო, რომელიც მოსწავლეებს ასაკისთვის შესაფერისი თემების საშუალებით ზეპირ-მეტყველებით კომუნიკაციას უვითარებს. დავალებების უმეტესობა, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გათვლილია წყვილებში და ჯგუფურად მუშაობაზე, რაც ხელს უწყობს ენის ავთენტურად გამოყენებას. ამასთანავე, მოცემულია სხვადასხვა თამაში, რომელთა მეშვეობითაც ლექსიკური მარაგის ათვისება და გრამატიკული სტრუქტურების დაუფლება ხდება.

Wir neu A2 გვთავაზობს სხვადასხვა ტიპის ტექსტებსს. მაგალითად, აქაა ტექსტები ჯანმრთელობის შესახებ, ასევე – საჭმლის მომზადების რეცეპტები, წერილები, საინფორმაციო ტექსტები სხვადასხვა ქვეყნის შესახებ, ქალაქის გეგმა.

მოკლე სიუჟეტები აუგსბურგელი ვაიგელების ოჯახის (შტეფანი და თინა და მათი მშობლები – რენატე და პეტერი) ცხოვრებიდან აქაც მთელ წიგნს გასდევს თან, რათა მოსწავლეებმა გერმანელების ცხოვრებაზე წარმოდგენა შეიქმნან და ის საკუთარ რეალობას შეადარონ. წიგნი საშუალებას აძლევს მოსწავლეებს, გააცნობიერონ კულტურული მრავალფეროვნება და აღმოაჩინონ განსხვავებული წესები და ტრადიციები, რათა თანდათან ისწავლონ სოციოკულტურული თავისებურებების განსაზღვრა. ამ თვალსაზრისით ეს წიგნი სრულად შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნებს, რის მიხედვითაც მოსწავლეებს უცხოური ენისა და კულტურის სწავლის პროცესში უნდა ჩამოუყალიბდეთ მკვიდრი წარმოდგენები (ზოგადი ცოდნა – წარმოდგენები). მკვიდრი წარმოდგენები კი საერთო უნდა იყოს ყველა თემისათვის (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, თემატური გეგმის ზოგადი სქემა).

### 1. თითოეული მოდული მოიცავს შემდეგ რუბრიკებს:

• შენ სწავლობ (Du lernst...) ყოველი მოდულის დასაწყისში მოცემულ რუბრიკაში მოცემული საკომუნიკაციო მიზნები შესაბამისი მოდულის თავებში უნდა იქნეს მიღწეული.

• ჩვენ ვვარჯიშობთ (Wir trainiren) ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემულ რუბრიკაში განვლილი თავების მასალაა თავმოყრილი და მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკისა და წერის მიზანმიმართულ ვარჯიშს ემსახურება, რითაც მოსწავლეებს, ერთი მხრივ, ეძლევათ წარმატებული კომუნიკაციის საშუალება, მეორე მხრივ კი, გამოცდის მსგავსი დავალებები მათ A2 დონის გამოცდისთვის ამზადებს.

### 2. ენობრივი კონსტრუქციები

თითოეულ თავში ენის კონსტრუქციები შეისწავლება ეტაპობრივად.

ამ ცხრილში მოყვანილი რუბრიკები ყველა თავში მეორდება:

საკომუნიკაციო სიტუაცია	სურათი, სადაც აღნერილია <b>დიალოგური</b>
	სიტუაცია
სამეტყველო ბლოკი	გამოყენებული ენობრივი სტრუქტურების
	გააზრება
გრამატიკის ყუთი	გრამატიკული კონსტრუქციების წარმოსაჩენად
ჩვენ ვმღერით	ლექსიკა და გრამატიკა სიმღერაში
ლექსიკის განმტკიცება	სავარჯიშოები მოცემული თავის ლექსიკაზე
	დაყრდნობით
წარმოთქმა	წარმოთქმაში კომპლექსურად ვარჯიში
შენ შეგიძლია	ნასწავლი მასალის გამოყენება

### 3. უნარ-ჩვევები

როგორც უკვე აღვნიშნეთ, ენობრივი ქმედების ოთხივე ძირითადი კომპეტენციის (მეტყველება, წერა, მოსმენა და კითხვა) განვითარებას სახელმძღვანელოში განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა. თითოეული მათგანისთვის მოსწავლეებს დასაწყისიდანვე მიეწოდებათ სათანადო სტრატეგიები. ამ სტრატეგიებზე დაყრდნობით მათ გაუადვილდებათ ტექსტების გაგება, მოსმენა, ლაპარაკი და წერა.

მოსმენა – მოსასმენი ტექსტების დავალებების გათვალისწინებით, A1 დონისგან განსხვავებით, მოსწავლეებს ამ (A2.1) საფეხურზე მოეთხოვებათ ტექსტების უფრო ამომწურავად, სრულფასოვნად გაგება და ენობრივი მოვლენების გაანალიზება. სახელმძღვანელოში Wir neu A2.1 მოსასმენი ტექსტები გაკვეთილზე სხვადასხვა ფუნქციას ასრულებს.

- მოდელები წარმატებული ინტერაქციისთვის: დიალოგებსა და სხვადასხვა სავარჯიშოებში ხდება ენობრივი ნიმუშებისა და ფრაზების მიწოდება, რომლებიც მოსწავლეებს საკომუნიკაციო მიზნების დაძლევაში ეხმარება.
- ემოციური მხარდაჭერა: სიმღერებისა და ზოგადად ჟღერადობის მეშვეობით ხდება აბსტრაქტული
   სწავლების ხელშეწყობა, რადგან აუდიოინფორმაცია (ჟღერადობა და რითმი) ემოციურ კვალს ტოვებს, ეს კი უკეთ დამახსოვრებას და შემდგომში ადვილად გახსენებას უწყობს ხელს.

**კითხვა** – სახელმძღვანელოში მოცემული ტექსტები მცირე მოცულობისაა. მოსწავლეებს მოეთხოვებათ სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტების გაგება.

წასაკითხი ტექსტების სახელმძღვანელოში ისეა განაწილებული, რომ მოსწავლეებს დროთა განმავლობაში საშუალება ეძლევათ, თავად განასხვავონ კითხვის სამი სახე:

• გლობალური კითხვა: მიზანია ტექსტის შინაარსის ზოგადად გაგება.

- სელექციური კითხვა: მიზანია ცალკეული ინფორმაციების გაგება.
- დეტალური კითხვა: მიზანია ტექსტის ამომწურავად გაგება.

ასეთი დავალებები მოსწავლეს საშუალებას აძლევს, თანდათან დაეუფლოს ენის სწავლის უნარებს. ამ კუთხითაც ეს სახელმძღვანელო შეესაბამება ეროვნულ სასწავლო გეგმის მოთხოვნებს(იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, შესავალი).

სახელმძღვანელოში სხვადასხვა ტიპის ტექსტებია: დიალოგები, საინფორმაციო ტექსტები, ცხრილები, ინტერვიუები, წერილები, სიმღერები. ტექსტები ხშირად დასურათებულია.

ლაპარაკი – ამ ეტაპზე (A2.1) უფრო მრავალფეროვანი ხდება საკომუნიკაციო სიტუაციები, რომლებშიც მოსწავლე მონაწილეობს როგორც მსმენელი ან მოქმედი პირი. ის იწყებს სიტყვის მარაგის უფრო თავისუფლად გამოყენებას, როგორც სიმულაციური, ისე რეალური კომუნიკაციის დროს.

მოსწავლის ალაპარაკება სახელმძღვანელოს პრიორიტეტული ამოცანაა. თემაში ათვისებული გრამატიკული, ლექსიკური და სამეტყველო მოქმედებების გამოსაყენებლად, ასევე თემასთან დაკავშირებულ საუბრებსა და ინტერვიუებში მონაწილეობის მისაღებად Wir neu A2.1 სხვადასხვა დავალებას გვთავაზობს.

ევროპული სარეკომენდაციო საბჭოს დონეებზე დაყრდნობით სახელმძღვანელო შემოიფარგლება A2 დონისთვის შესაბამისი საკომუნიკაციო მიზნებითა და სამეტყველო ინტენციებით. სახელმძღვანელოში "Wir neu A2.1" წარმოდგენილი თემები პასუხობს VII კლასისთვის შერჩეულ თემატიკას (თავისუფალი დრო, საყვარელი საქმიანობა, სპორტი, არდადეგები, ჯანმრთელობა, დაბადების დღე ...)

**წერა** – წერის საკომუნიკაციო უნარ-ჩვევების დაუფლება თანდათანობით ხდება. მოსწავლეები სწავლობენ აღწერითი თხრობითი ტექსტების შექმნას, პირადი კორესპონდენციის წარმოებას და სხვ. წერის სტრატეგიებისა და ახლად შეძენილი ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოსაყენებლად და მცირე ზომის ტექსტების შესათხზავად სახელმძღვანელოში სხვადასხვა ტიპის დავალებები და სავარჯიშოებია მოცემული.

### 4. გრამატიკა:

სახელმძღვანელოში გრამატიკული თავისებურებებისა და კონსტრუქციების სწორად გამოყენება სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოების მეშვეობით ხდება. მათი საშუალებით მოსწავლეს შეუძლია დააკვირდეს, ამოიცნოს, გაიაზროს და სწორ კონტექსტში გამოიყენოს გრამატიკული კონსტრუქციები.

გრამატიკული პროგრესია მოცემული თემების ფარგლებში მოსწავლეების საკომუნიკაციო მოთხოვნებს შეესაბამება. ასათვისებელ ენობრივ მასალაზე აგებული ტექსტების მეშვეობით გრმატიკული მასალამოსწავლეს მიეწოდება სახალისო, ადვილად გასაგებ ზეპირ თუ წერილობით საკომუნიკაციო სიტუაციებით. რუბრიკა "გრამატიკის ყუთი" ხელს უწყობს ნასწავლის სწორად გამოყენებას.

გრამატიკის სისტემაში მოყვანა ენის ანალიზის საფუძველზე შესაძლებელია გრამატიკისთვის გამოყოფილ ნაწილში, სადაც მოდულის გრამატიკული მასალა ჯამდება. მოსწავლეს საშუალება ეძლევა, ამოიცნოს გრამატიკული თავისებურებები (Ergänze die Regel), შეადაროს ისინი მშობლიურ ენას და თარგმნოს სანიმუშო მაგალითები მშობლიურ ენაზე. ყოველივე ეს ხელს უწყობს ენობრივ თავისებურებებზე ყურადღების გამახვილებას (language awareness). ამასთანავე, სპეციალური, გავლილ თემატურ მასალაზე აგებული გრამატიკული სავარჯიშოების მეშვეობით მოწმდება, სწორად გაიგეს თუ არა მოსწავლეებმა გრამატიკული სტრუქტურები და შეუძლიათ თუ არა მათი გამოყენება.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული გრამატიკული ნაწილის დამუშავება არ უნდა მოხდეს განყენებულად. სასურველია მისი ჩართვა სხვადასხვა თავზე მუშაობის პროცესში. მოსწავლეების მოტივაციის ამაღლებას ხელს უწყობს ის ფაქტი, რომ მათ შეუძლიათ შედეგების პერიოდულად შემოწმება მოცემული პასუხების მეშვეობით. მოსწავლეებს ასევე შეუძლიათ ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული ტესტების "Teste dein Deutsch" შემოწმება

ინდივიდუალურად ან მეწყვილესთან ერთად.

Wir neu-ს A2.1 დონის გავლის შემდეგ მოსწავლეებს შეეძლებათ საკომუნიკაციო სიტუაციებში ქვემოთ მოცემული გრამატიკული ფენომენების გამოყენება.

- მოდალური ზმნები აწმყო დროში;
- კუთვნილებითი ნაცვალსახელი;
- ადგილისა და დროის გარემოებები;
- შედგენილი სიტყვები;
- ზმნა werden;
- ბრძანებითი კილო;
- პირის ნაცვალსახელების ბრუნება (Akkusativ und Dativ);
- განსაზღვრული არტიკლის ბრუნება (Dativ).

### მოსწავლის რვეული

მოსწავლის რვეულში მოცემული სავარჯიშოები ემსახურება მოსწავლის წიგნის შესაბამის თავში გავლილი მასალის გამეორებასა და განმტკიცებას. მოსწავლის რვეული ასევე შეიცავს სავარჯიშოებს სასაუბრო თემის შესაბამის ნასწავლი ლექსიკის გამოსაყენებლად.

მოსწავლის რვეულში მოცემულია საწერი და მოსასმენი სავარჯიშოები. გარდა ამისა, აქ ვხვდებით ისეთ სავარჯიშოებს, რომლებიც სალაპარაკო უნარ-ჩვევებს ავითარებს.

### AB S.5-6: Ü. 1, 2, 3

\_\_\_\_ მოსწავლის ნიგნში მოცემული ეს სიმბოლო სამუშაო რვეულში შესაბამის სავარჯიშოებზე მიუთითებს.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემულია თემების მიხედვით დაჯგუფებული ახალი სიტყვები შესაბამისი მაგალითებით. არსებით სახელებთან მოცემულია მრავლობითი რიცხვი. მარცხენა მხარეს მოცემული რიცხვი მოსწავლის წიგნშის სათანადო გვერდზე მიუთითებს. სიტყვების მარჯვნივ არის საწერი ხაზები, სადაც მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ, უცხო სიტყვებს მშობლიურ ენაზე მიუწერონ მნიშვნელობები.

ყოველი თავის ბოლოს მოცემული რუბრიკა – "ჩემი ახალი სიტყვები" – ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას ემსახურება.

### მასწავლებლის წიგნი

მასწავლებლის წიგნში მოცემული მეთოდური რჩევები მოსწავლის წიგნში თავებისა და სავარჯიშოების თანმიმდევრობას ემთხვევა. მოცემული რჩევები არაა სავალდებულო, ის სარეკომენდაციო ხასიათისაა. რჩევები, მართალია, დაგეხმარებათ გაკვეთილის დაგეგმვაში, თუმცა საყურადღებოა ის ფაქტიც, რომ მასალის ყველა კლასში ერთნაირად მიწოდება მიზანშეწონილი არ არის. ეცადეთ, გაითვალისწინოთ თქვენი მოსწავლეების ასაკობრივი თავისებურებები და ინტერესები და მათ მოარგოთ მასწავლებლის წიგნში მოცემული რჩევები.

### ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲝᲡ ᲫᲘᲠᲘᲗᲐᲓᲘ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲘᲡ ᲛᲐᲮᲐᲡᲘᲐᲗᲔᲑᲚᲔᲑᲘ

აქამდე განვიხილეთ იყო წიგნის ზოგადი კონცეფცია და ცალკეული კომპონენტები. აქ კი შევეცდებით, კიდევ უფრო კარგად წარმოვაჩინოთ წიგნის ძირითადი პრინციპები და ხარისხის მახასიათებლები:

- 1. როგორც დასაწყისში აღვნიშნეთ, სახელმძღვანელოში მოცემული მასალა შეესაბამება სარეკომენდაციო საბჭოს მიერ დადგენილ ენის სტანდარტებს და მოსწავლეებს აძლევს საშუალებას, მიაღწიონ A2.1 დონეს.
- 2. ეროვნულ სასწავლო გეგმაში გამახვილებულია ყურადღება იმაზე, რომ მოსწავლეებმა უნდა ისწავლონ სასწავლო პროცესის დამოუკიდებლად მართვა (სწავლის სწავლა). ამისათვის, მოსწავლეებს უნდა შევთავაზოთ სხვადასხვა აქტივობა, როგორებიცაა თვითშეფასების სქემები, კითხვარები და ა.შ.
  - მოსწავლის წიგნის ყოველი თავის ბოლოს მოცემულია რუბრიკა "შენ შეგიძლია…" (Du kannst…). აქ მოცემული ცხრილები მოსწავლეებს ეხმარება თვითშეფასებაში. მათ შეუძლიათ თავიანთი ცოდნის შემოწმება განვლილი მასალის მიხედვით. რუბრიკით "შენ შეგიძლია…" (Du kannst…), ეს სახელმძღვანელო აკმაყოფილებს ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნას.
- 3. სახელმძღვანელო ეფუძნება უცხო ენების სწავლების კვლევის შედეგებს და სწავლა-სწავლების პროცესისთვის სთავაზობს უახლეს მეთოდებსა და სტრატეგიებს, კერძოდ
  - ლექსიკური მარაგის თავისუფლად გამოყენებისთვის მოცემულია სავარჯიშოები, რომლებიც
     ითვალისწინებს შემდეგ პროგრესიას გაგება, გამოყენება და ავტომატიზება. წიგნში ხშირად ვხვდებით
     ზეპირი კომუნიკაციის წარმართვისათვის აუცილებელ რესურსებს (მაგ. მოდელები, წინადადებები, გამოთქმები).
  - ოთხი უნარ-ჩვევა: მოსმენა, კითხვა, ლაპარაკი და წერა, ისევე როგორც წინა სახელმძღვანელოებში, არც აქაა ერთმანეთისაგან გამიჯნული და მათი განვითარება ხდება ერთდროულად, რაც დიდაქტიკური თვალსაზრისით სრულიად გამართლებულია.
  - როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გრამატიკის სწავლება ყოველთვის შესაბამის კონტექსტში ხდება და ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს. ახალი ენობრივი სტრუქტურების პრეზენტაცია ყოველი თავის დასაწყისში უნდა მოეწყოს დიალოგური სიტუაციებითა და შესაბამისი სურათებით, რაც მოსწავლეს უადვილებს, როგორც ახალი ენობრივი სტრუქტურების, ისე თითოეული თავის გაგებას. მხოლოდ ამის შემდეგ ხდება სტრუქტურების გაცნობიერებულად ახსნა, რაც მრავალფეროვანი ზეპირი და წერილობითი სავარჯიშოებით განმტკიცდება. ამგვარად, ბავშვებს დასაწყისიდანვე ეძლევათ სოლიდური ბაზა შემდგომი სწავლისათვის.
  - ცნობილია, რომ პირველ ეტაპზე სწავლების სტრატეგია რეპროდუცირებისკენ უნდა იყოს მიმართული. რეპროდუცირება ნიშნავს სწორი წარმოთქმის ჩამოყალიბებას და ლექსიკური მარაგის გამდიდრება/განმტკიცებას. რეპროდუცირებისთვის გამოიყენება, როგორც წესი, ლექსები, გათვლები (პატარებისათვის), სიმღერები, დიალოგები, სკეტჩები. ამ მხრივ სახელმძღვანელო Wir neu A2 მრავალფეროვანი სავარჯიშოებით გამოირჩევა. ყოველი თავის ბოლოს მოცემულია რუბრიკა "ჩვენ ვმღერით..." (Wir singen), სადაც ბავშვებს გრამატიკული და ლექსიკური მასალა შესაბამის კონტექსტში კიდევ ერთხელ, ოღონდ ამჯერად სიმღერით მიეწოდებათ.

- 4. სახელმძღვანელოში დიდი ყურადღება ეთმობა ფონოლოგიური უნარების განვითარებას. წარმოთქმაში ვარჯიში იწყება სწავლის დაწყებისთანავე. ფონოლოგიური სავარჯიშოები მოსწავლეებს თანამიმდევრულად და უწყვეტად მიეწოდებათ. ყოველი თავის ბოლოში მოცემულია რუბრიკა "წარმოთქმა" (Aussrpache).
  აქვე უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ მოსწავლის წიგნს მოჰყვება აუდიო-დისკი, რომელიც მოიცავს როგორც მოსწავლის წიგნის, ისე მოსწავლის რვეულის მოსასმენ სავარჯიშოებს. ეს ძალიან მნიშვნელოვანია, ვინაიდან მოსწავლებს საშუალება აქვთ, სახლში კიდევ ერთხელ მოუსმინონ გაკვეთილზე მოსმენილ სავარჯიშოებს ან
- 5. წიგნი მოიცავს გერმანიაში ცხოვრების ამსახველ საინტერესო ასპექტებს, რითაც ის ხელს უწყობს მოსწავლეებში განსხვავებული კულტურული კონტექსტების გაგებას და პატივისცემას. მოსწავლეები ეცნობიან გერმანული სოციოკულტურული გარემოსთვის დამახასიათებელ ნიშნებსა და ნორმებს და სოციოკულტურული კონტექსტებს ადარებენ ერთმანეთს.

დამოუკიდებლად შეასრულონ მოსწავლის რვეულში მოცემული სავარჯიშოები.

### ᲒᲐᲙᲕᲔᲗᲘᲚᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲘᲡ ᲜᲘᲛᲣᲨᲘ

(ხანგრძლივობა 45 წუთი)

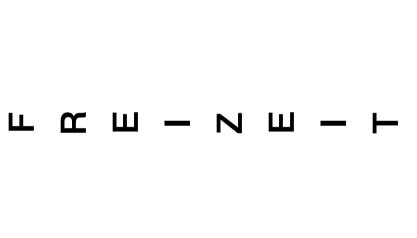
33.18	მიზანი	ფაზა	აბოცელის აქტივობა	სოციალუ - რი ფორმა	მასალა	მასწავლებლის აქტივობა
4 6 <sup>o</sup>	შეუძლია დაასახელოს თავისუფალი დროის აქტივოპები.	დანყება	მოსწავლეები ნერენ თავისუფალი დროის აქტივობებს მოცემული ასოებით.	383-నిజ్ఞూగండ్ల (GA)	სამუშაო ფურცელი (AB 1)	მასნავლებელი წყვილებს ურიგებს სამუშაო ფურცელს და სთხოვს მათ, დაწერონ თავისუფალი დროის აქტივობები. ის წერს დაფაზე სიტყვას Freizeitaktivitäten და უხსნის მოსწავლეებს მის
4 6 <sub>0</sub>	შეუძლია ერთმანეთს შეუსაბამოს სპორტის სახეობები და სურათები.	პრეზენტაცია/ სემანტიზირება	მოსწავლეები წყვილებში ერთმანეთს უსაბამებენ სურათებზე მოცემულ სპორტის სახეობებს და სიტყვებს. წყვილები თავდაპირველად ერთმანეთს ადარებენ შედეგებს, შემდეგ კი პასუხების ფურცელს.	წყვილებში (PA)/ ფორუმი (Forum)	სურათები მოსწავლის ნიგნიდან მოსწ. წიგნი, გვ.ნ.	მასწავლებელი წყვილებს ურიგებს წინასწარ დაჭრილ სურათებს და სიტყვებს: joggen, Fußball spielen, inlineskaten, Rad fahren, Ski fahren, Tennis spielen, surfen, reiten, Volleyball spielen, schwimmen და სთხოვს მოსწავლეებს ერთმანეთს შეუსაბამონ სპორტის სახეობები და სურათები. ის დადის კლასში და ეხმარება საჭიროების შემთხვევაში.
5 60	შეუძლია გამოტოვებული ინფორმაციის შევსება.	ვარჯიში	მოსწავლეები მორიგეობით უსმევენ ერთმანეთს შეკითხვებს და მოსმენილი პასუხების საფუძველზე ავსებენ გამოტოვებულ ინფორმაციებს. შემდეგებს.	წყვილებში (PA)	სამუშაო ფურცელი (AB 2a und 2b)	მასწავლებელი ადგენს წყვილებს. ის ურიგებს მოსწავლეებს სამუშაო ფურ(ცელებს (AB 2a und 2b) და უხსნის დავალებას. ის დაფაზე წერს ფრაზებს 1. "Mein Hobby ist " 2. "Meine Hobbys sind " და მიუთითებს მხოლობით და მრავლობით რიცხვზე.

_			<u>,                                      </u>
მასნავლებელი ნყვილებს ურიგებს სამუშაო ფურცელს და სთხოვს მათ, დანერონ თავისუფალი დროის აქტივობები. ის ნერს დაფაზე სიტყვას Freizeitaktivitäten და უხსნის მოსნავლეებს მის	მასწავლებელი წყვილებს ურიგებს წინასწარ დაჭრილ სურათებს და სიტყვებს: joggen, Fußball spielen, inlineskaten, Rad fahren, Ski fahren, Tennis spielen, surfen, reiten, Volleyball spielen, schwimmen და სთხოვს მოსწავლეებს ერთმანეთს შეუსაბამონ სპორტის სახეობები და სურათები. ის დადის კლასში და ეხმარება საჭოროების შემთხვევაში. მასწავლებელი ურიგებს ბოლოს პასუხებს და ამოწმებენ მედეგებს.	მასწავლებელი აღგენს წყვილებს. ის ურიგებს მოსწავლეებს სამუშაო ფურ(კელებს (AB 2a und 2b) და უხსნის დავალებას. ის დაფაზე წერს ფრაზებს 1. "Mein Hobby ist "	მასწავლებელი მოსწავლეებს დაფაზე დაწერილ ფრაზებზე მიუთითებს: Was ist dein Hobby? "Mein Hobby ist" "Meine Hobbys sind " ის მოსწავლეებს უხსნის დავალებას და მოსწავლეებთან ერთად მონაწილეობას იღებს მოცემულ აქტივობაში.
სამუშაო ფურ(ველი (AB 1)	სურათები მოსწავლის წიგნიდან მოსწ. წიგნი, გვ.ნ.	სამუშაო ფურცელი (AB 2a und 2b)	Wuffi
%გუფურად (GA)	წყვილებში (PA)/ ფორუმი (Forum)	წყვილებში (PA)	ფორუმი
მოსნავლეები ნერენ თავისუფალი დროის აქტივობებს მოცემული ასოებით.	მოსნავლეები წყვილებში ერთმანეთს უსაბამებენ სურათებზე მოცემულ სპორტის სახეობებს და სიტყვებს. წყვილები თავდაპირველად ერთმანეთს ადარებენ შედეგებს, შემდეგ კი პასუხების ფურცელს.	მოსწავლეები მორიგეობით უსმევენ ერთმანეთს შეკითხვებს და მოსმენილი პასუხების საფუძველზე ავსებენ გამოტოვებულ ინფორმაციებს. შემდეგებს.	მოსწავლეები დგებიან წრეში. თანმიმდევრობით ესვრიან ერთმანეთს პატარა ბურთს (Wuffi) და სვამენ შეკითხვას "Was ist dein Hobby", და პასუხობენ დასმულ შეკითხვას "Mein Hobby ist" ან "Meine Hobbys sind" და ასე შემდეგ, სანამ ყველა არ იტყვის თავის ჰობის.
დაწყება	პრეზენტაცია/ სემანტიზირება	ვარჯიში	ტრანსფერი
მას შეუძლია დაასახელოს თავისუფალი დროის აქტივობები.	მას შეუძლია ერთმანეთს შეუსაბამოს სპორტის სახეობები და სურათები.	მას შეუძლია გამოტოვებული ინფორმაციის შევსება.	მას შეუძლია თქვას მისი ჰობი.
5 წთ	60 4	3 69 8	4 60

ક જ ૧૬	მიზანი	ფაზა	მოსწავლის აქტივობა	სოციალუ - რი ფორმა	მასალა	მასნავლებლის აქტივობა
3 69	მას შეუძლია მოსმენილის საფუძველზე დაალაგოს შეკითხვები და პასუხები.	პრეზენტაცია	მოსწავლეები ისმენენ ინტერვიუს შტეფანთან. შემდეგ ისინი პარტნიორთან ერთად მოსმენილის საფუძველზე ერთმანეთს უსაბამებენ შეკითხვებსა და პასუხებს. მოსწავლეები შლიან წიგნს და ამონმებენ შედეგებს.	ინდივილუალურად/ წყვილებში (PA)	მოსწ. წიგნი, გვერდი 7, Ü 4.	მასწავლებელი ურიგებს წინასწარ დაჭრილ შეკითხვებსა და პასუხებს და უხსნის დავალებას. მასწავლებელი დადის კლასში და ეხმარება საჭიროების შემთხვევაში. მასწავლებელი წერს დაფაზე "Stefan kann" და მოსწავლეების დახმარებით ასრულებს წინადადებას, თუ რა შეუძლია შტეფანს.
4 60	მას შეუძლია კითხოს სხვას, თუ რა შეუძლიათ მათ და ასევე გასცეს პასუხი თავის შესახეპ.	ვარჯიში	მოსწავლეები ნინასწარ გამზადებული სამუშაო ფურცლით დადიან კლასში და ერთმანეთს უსმევენ შეკითხვებს. თუ პასუხი დადებითია, წერენ მოპასუხი უარყოფითია, უსმევენ სხვას შეკითხვას. ბოლოს დგებიან წრეში. თანმიმდევრობით დგება წრის შუაგულში ერთი მოსწავლე და დანარჩენები ამპობენ, თუ რა ინფორმაცია აქვთ წრის შუაგულში მოსწავლის შესახებ.	ფორუმი/სამუშაო ფორმა: Autogrammjagd	სამუშაო ფურცელი (AB 3)	მასნავლებელი ურიგებს მოსნავლეებს სამუშაო ფურცლებს და უხსნის დავალებას. ის თვითონაც იღებს მონაწილეობას აქტივობაში.
4 6o	მას შეუძლია აღმოაჩინოს წესი მოდალური ზმნის (können) უღლების შესახებ მხოლობით რიცხეში.	სემანტიზირება	მოსნავლეები სამუშაო ფურცელში მონიშნავენ მოდალური ზმნის ფორმებს და გამოყავთ ზმნის უღლების ნესი მხოლობით რიცხვში.	ინდივიდუალურად	სამუშაო ფურცელი (AB 3)	მასწავლებელი წერს დაფაზე მოსწავლეების კარნახით მოდალური ზმნის უღლებას და ყურადღებას ამახვილებს პირველ და მესამე პირზე.
5 6o	მას შეუძლია თქვას, თუ რა შეუძლია მას კარგად ან ძალიან კარგად.	ვარჯიში/ ტრანსფერი	მოსნავლეები ავსებენ გრაფას სამუშაო ფურცელზე ჯერ მათ შესახებ, შემდეგ კი პარტნიორის პასუხები შეაქვთ სათანადო გრაფაში.	ინდივიდუალურად/ წყვილებში (PA)	სამუშაო ფურცელი (AB 4)	მასნავლებელი არიგებს სამუშაო ფურცლებს და უხსნის დავალებას.

### Arbeitsblatt 1: Akronym

Schreibe zu jedem Buchstaben eine Aktivität, die man in der Freizeit macht.



# Arbeitsblatt 2a: Wechselspiel (Partner A)

Frag deine Partnerin/deinen Partner und ergänze die fehlenden Hobbys.

- Was ist Martins Hobby?
- Computerspiele

Daniel	inlineskaten
Martin	
Inge	reiten
Peter	
Sofie	schwimmen
Stefan	
Annelise	Tennis spielen
Helga	
Sascha	Ski fahren

# Arbeitsblatt 2b: Wechselspiel (Partner B)

Frage deine Partnerin/deinen Partner und ergänze die fehlenden Hobbys.

Was ist Daniels Hobby?

Inlineskaten.

Daniel	
Martin	Computerspiele
Inge	
Peter	Fußball spielen
Sofie	
Stefan	surfen
Annelise	
Helga	Musik hören
Sascha	

## Arbeitsblatt 3: Autogrammjäger

Gehe im Raum herum. Finde jemanden, der die Frage mit "Ja" beantwortet. Schreibe dann den Namen der Person.

Beginne die Frage immer mit "Kannst du ...? " und antworte:

"Ja, ich kann … " oder "Nein, ich kann nicht … "

kann <b>sehr gut</b> Rad fahren.	kann gut Tennis spielen.	kann nicht Gitarre spielen.	kann <b>seh</b> r gut Fußball spielen.
Name:	Name:	Name:	Name:
kann <b>sehr gut</b> Rad fahren.	kann gut Tennis spielen.	kann <b>nicht</b> Gitarre spielen.	kann <b>seh</b> r gut Fußball spielen.
Name:	Name:	Name:	Name:
kann <b>nicht</b> surfen.	kann <b>gut</b> Volleyball spielen.	kann <b>nicht sehr gut</b> Tennis spielen.	kann <b>nicht</b> schwimmen.
Name:	Name:	Name:	Name:

### Arbeitsblatt 4

Was kannst du gut/nicht sehr gut? Schreibe zuerst über dich.

Frag dann deine Partnerin/deinen Partner und notiere die Antworten.

Ich kann	Meine Partnerin/Mein Partner kann
sehr gut	
gut	
nicht sehr gut	
nicht	

### ᲛᲔᲗᲝᲓᲣᲠᲘ ᲠᲩᲔᲕᲔᲑᲘ

ნარმოგიდგენთ რამდენიმე რჩევას, რაც პირველი გაკვეთილის დასაწყისს გაგიმარტივებთ. სასურველია, მოცემულ თამაშებში თავადაც მიიღოთ მონაწილეობა. მაგალითად, მოსწავლეების კენტი რაოდენობის შემთხვევაში, გაითამაშეთ ერთ-ერთ მოსწავლესთან მეწყვილის როლი.

### ვარიანტი 1: Cocktail-Party

მოსწავლეები იმყოფებიან კოქტეილ-ფართიზე. თუ გექნებათ დრო და ხალისი, მიართვით ბავშვებს გამაგრილებელი სასმელი რეალური სიტუაციის შესაქმნელად. 10-15 წუთის განმავლობაში თითოეულმა მოსწავლემ უნდა ისაუბროს შეძლებისამებრ ბევრ მოსწავლესთან და ეცადოს, აღმოაჩინოს სამი საერთო რამ.

თითოეულმა მოსწავლემ სათითაოდ უნდა წარადგინოს ერთი მოსწავლე და დაასახელოს, თუ რა აქვთ საერთო. ყურადღება მიაქციეთ იმას, რომ ყველა მოსწავლე წარდგენილ იქნას.

შეგიძლიათ წინასწარ მოამზადოთ შეკითხვების სია განსხვავებული შეკითხვებით (მაგალითად, ფეხსაცმლის ზომა, ზოდიაქოს ნიშანი, საყვარელი საოჯახო საქმიანობა, საყვარელი წიგნი და ასე შემდეგ). მოცემული შეკითხვებიდან თითოეულმა მოსწავლემ უნდა შეარჩიოს სამი სასურველი შეკითხვა. თამაში მიზნად ისახავს, იმ ადამიანების პოვნას, რომლებთანაც რაღაც საერთო გვაკავშირებს.

### ვარიანტი 2: Namen-Spiele

ყველა წერს სახელს ვერტიკალურად დიდი ასოებით ფურცლის შუაში. შემდეგ წყვილებში ცდილობენ, ჩამოწერონ ზედსართავი სახელები (სახელებში მოცემულ თითოეული ასოს გამოყენებით), რომლებიც მათ პიროვნულ თავისებურებებს აღწერს. შეაგროვეთ ფურცლები და დაარიგეთ ისინი თავიდან. შეადგინეთ ჯგუფები და სთხოვეთ მოსწავლეებს აღწერონ ჯგუფში ის მოსწავლე, ვისი სახელიც შეხვდებათ.

### ვარიანტი 3: Autogrammjagd

თამაში მიზნად ისახავს, უკეთ გავიცნოთ ის ადამიანები, ვისაც უკვე ვიცნობთ.

მოსწავლეები კლასში წინასწარ გამზადებული სამუშაო ფურცლით დადიან და ერთმანეთს შეკითხვებს უსვამენ. თუ პასუხი დადებითია, წერენ მოპასუხის სახელს შეკითხვის ქვეშ. თუ პასუხი უარყოფითია, სხვას შეკითხვას უსვამენ. ის, ვინც პირველი შეავსებს უჯრებს ვერტიკალურად ან ჰორიზონტალურად, ამბობს: "BINGO" და თამაშიც დასრულებულია.

ეს აქტივობა შეგიძლიათ მოარგოთ ნებისმიერ თემატიკას და გამოიყენოთ **ნასწავლის** გასამტკიცებლად.

Geh im Klassenzimmer herum und finde jemanden, der die Frage mit JA beantworten kann.

Z.B. Gehst du gern ins Kino?

geht gern ins Kino.	ist Linkshänder	hat mehr als zwei Geschwister.
Name:	Name:	Name:
isst gern Sushi.	spricht drei Fremdsprachen.	liest gerne Krimis.
Name:	Name:	Name:
besitzt einen Hund/eine Katze.	spielt ein Musikinstrument.	reist gerne in ferne Länder.
Name:	Name:	Name:
hat im selben Monat Geburtstag wie ich.	kann inlineskaten.	geht gern in die Schule.
Name:	Name:	Name:

Wenn die Aussage zutrifft, schreibe den Namen unter die Aussage.

### ᲛᲐᲡᲐᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲐ

Modul 1: Freizeitaktivitäten	aktivita	äten							
Lektion 1: Kannst du inlineskaten?	t du in	lineskate	in?						
	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
Sportarten und Hobbys	4-	8-9	5-16	Sportarten und Hobbys benennen; Fragen zu Sportarten und Hobbys Stellen und beantworten; über eigene Hobbys sprechen; Frage mit können bilden; sagen, was man gut/nicht gut kann; kurze Texte über Sport verstehen.	die Modalverben können, müssen, wollen Präsens (1., 2., und 3.Person Sg.); Satklammer: können, müssen, wollen+Infinitiv	Sportarten und Hobbys bennen	Bilder mit Eläuterungen; Interview; kurzer Info-Text über Hobby/Person		ll უცხ. საბ.1, ll'უცხ. საბ.6, ll უცხ. საბ.12.
Was braucht man zum Sport?	5-8	9-11		sagen, dass man ein Sportgerät/ ein Sportuntensil braucht	das Verb gehören und das Fragewort Wem? Wem gehört? Possessivartikel: 1. Person Sg. Im Nominativ; zusammengesetzte	Sportgeräte/ Sportuntensilien (auch zusammengesetzte Wörter)	Kartenspiel; Listen		
Wortschatz wiederholen! Intonation!	9	10						Intonation von Frage und Anwort	
Kleidung/wir singen	10-14	12-15		nach Kleidungsstücken fragen und diese Fragen beantworten; Kleidungsstücke Personen zuordnen.	Possesiv-Artikel (auch Plural): Nominativ, Akkusatv	Kleidungsstücke; elektronische Gegenstände (MP3-Player, Handy); Farben	Memory; Dialog; Lied: die bunten Noten		
_Wortschatz wiederholen! _Aussprache! Du kannst	15	16-17					Listen; Wortpaare	Intonation von Frage und Antwort	

Lektion 2: Wohin fährst du in Urlaub?	fährst d	u in Url	aub?						
	NE	Seite	Seite	Sprachhand.	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის
		KB	AB,						ინდექსი
Urlaub/Ferien	16-20	18-21	17-23	über den Urlaub/die	Lokal-Ergänzung:	Landschaften	Bild mit		II უცხ.საბ.3,
				Urlaubspläne sprechen;	Frage Wohin? mit der	bennen, Länder,	Sprechblasen;		IIუცხ. საპ.6,
				Fragen zu Frienzielen	Präpositionen in, an,	Städte	Bilder mit		II უცხ. საბ.4.
				(Landschaften, Städte,	nach, das Fragewort		Erläuterungen zu		
				Länder) stellen und	Warum?		Landschaften/		
				beantworten; nach dem			Städten;		
				Grund für ein Ferienziel			Reihenübung;		
				fragen und darauf			Klassenumfrage;		
				antworten			Kartenspiel		
Jahreszeiten/Monate/	21-26	21-23		nach einem Zeitpunkt	Temporal-Ergänzung	Monate:	Minidialoge:		
Wetter				einer Aktivität fragen	mit der Präposition	Jahreszeiten;	Buchstabenquadrat		
				(Monat) und diese Frage	in/im (Monate,	Wetter; Es	(AB); Wetter-		
				beantworten; nach dem	Jahreszeiten); das		Memory;		
				Wetter fragen und über	Fragewort Wann?		Wetterkarte;		
				das Wetter Auskunkft			Sprechkarten;		
				geben können.			Interview;		
							Dialogpuzzle (AB);		
							Tagebucheintrag:		
							Campingferien		
							(AB); Postkarte		
							(AB)		
_ Wortschatz	27	24 -25					Lied: Wohin fährst	Intonation	
wiederholen!							du in Urlaub?	von Fragen	
_Aussprache!								pun	
_Du kannst								Antworten	
_Wir singen									

Lektion 3: Alles Gute zum Geburtstag!	s Gute zum (	Geburtstag							
	UE	Seite KB	Seite AB,	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
Jahreszahlen/ Geburtstag	28-34	26-29	24-30	Fragen und sage, wann eine Persönlichkeit geboren bzw. gestorben ist; nach dem Geburtsdatum Fragen und darauf antworten	Jahreszahlen; Datum; das Verb werden	berühmte Leute; Berufe	persönliche Angaben; Interview; Reihenübung; Liste: Geburtstage in der Klasse; Jahreskalender (AB)	Jahreszahlen Nachsprechen	ll 7386. b.33.6, ll 7386. b.33.11, ll 7386. b.33.2, ll 7386.
Einladung zum Geburtstag/ Geschenke	35-40	29-34		eine Geburtstageinladung schriftlich formulieren und darauf antworten; nach einem Rat/ einer Meinung fragen; jemanden auffordern etwas zu tun; fragen, für wen ein Geschenk bestimmt ist.	das Modalverb sollen; Imperativ; 2. Person Sg.; das Fragewort Wen? Für wen ist? Die Präposition für+Akkusativ; Personalpronomen im Nomiantiv und Akkusativ	Aktivitäten auf einer Geburtstagsparty; Was bringt man zu einer Geburtstagsparty mit?	schriftliche Einladung zum Geburtstag; Fragen und Antworten (sollen/Imperativ); Telefondialoge; Karten zum Satzbau; Geschenke-Memory		
_Wortschatz wiederholen! _Aussprache! _ Du kannst _Wir singen	14	34-35					Sprechlblasen ergänzen (AB); Antwortkarte (AB); Lied: Zum Geburtstag viel Glück!	Intonation von Fragen und Antworten	

Modul 1: Training	ing			
	UE	Seite KB	Sprachhandlungen	Textsorten
hören/lesen	42-44	68-98	Interviews verstehen;	Interviews mit
			Dialoge "Wohin fahren/	Jugendlichen; Dialoge;
			gehen sie?" sprachlich	Dialog über den
			erfassen; kurze Texte	Urlaub/das Urlaubsziel;
			lesen und verstehen	Einladung zum Fest;
				Anzeige; Vorstellung
				eines Teenagers;
				Postkarte
schreiben/			Eine	Einladung/
sprechen			Geburtsgaseinladung;	Entschuldigung;
			eine Entschuldigung	Sprechkarten
			schreiben; mit Hilf von	mit Bildern oder
			Karten über Hobby,	Stichwörtern
			Ferien und Freizeit	
			sprechen	
Modul 1: Teste	45	20		
dein Deutsch				

Modul 2: Krank, gesund, ungesund	Lektion 1: Mir tut der Kopf weh	UE     Seite KB     Seite KB     Sprachhandlungen     Grammatik     Wortschatz     Textsorten     Phonetik     შედეგის	46-57       52-58       39-47       Körperteile       bestimmter Artikel:       Körperteile       Bilder zum Thema       Körperteile       II 7g/b. b.b.b.6, 6, 1         Abennen; nach dem bennen; nach dem chark in ach dem chark in ach dem dem ch	58 59 Computer X-Virus: Text lange und kurze umschreiben Vokale: a, e. i
nk, gesur	r tut der l			
Modul 2: Kran	Lektion 1: Mir	]     	Etwas tut weh/ 46 Krankheiten	Wortschatz 58 wiederholen! _Aussprache! _Du kannst

Modul 2: Training	ining			
	NE	Seite	Sprachhandlungen	Textsorten
		KB		
Hören/I Lesen	29-60	09	einen Werbespot	Werbespot; Brief (an eine
			verstehen; Probleme	Psychologin)
			einer Jugendlichen	
			erkennen	
Sprechen/		61	zu bestimmten	Anzeige im Internet;
Schreiben			Inhaltspunkten eine	E-Mail schreiben;
			E-Mail verfassen;	Sprechkarten
			sprechen mit Hilfve von	
			Sprechkarten (Fragen	
			zum Thema Krankheit	
			stellen und beantworten)	

### მეორე უცხოური ენა საბაზო საფეხურის სტანდარტი

### შესავალი

საბაზო საფეხურზე მეორე უცხოური ენის სტანდარტი შედგება ექვსი ნაწილებისაგან:

- ა) საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები;
- ბ) სტანდარტის შედეგები და შინაარსი;
- გ) მეთოდიკური ორიენტირები;
- დ) შეფასება;
- ე) ტერმინოლოგიური ლექსიკონი;
- ვ) დანართები გრამატიკა (ფრანგული, გერმანული, რუსული).

საბაზო საფეხურზე უცხოური ენის შესწავლისას მოსწავლეები უცხოურ ენას ფუნქციურად გამოიყენებენ კომუნიკაციური მიზნებისა თუ სასწავლო საქმიანობათა განსახორციელებლად; დაეუფლებიან ენის სწავლის უნარებს.

ქვემოთ მოცემულ ცხრილში წარმოდგენილია პირველი და მეორე უცხოური ენების სტანდარტებისა და ევროსაბჭოს ენის ფლობის დონეების საორიენტაციო შესაბამისობა.

		პირველი უ	ცხოუ	რი ენა		მეორე უცხ	იური	ენა	
		მოსმენა კითხვა	და	წერა ლაპარაკი	და	მოსმენა კითხვა	და	წერა ლაპარაკი	და
I-IV	კლასების	A1.1		A1.1					
სტანდარტი									
V-VI	კლასების	A2.2		A2.1		A1.2		A1.2	
სტანდარტი									
VII – IX	კლასების	B1.1		A2.3		A2.2		A2.1	
სტანდარტი									

სასკოლო კონტექსტთან ადაპტირების მიზნით ეროვნულ სასწავლო გეგმაში A1, A2, B1 დონეები შემდეგ ქვესიმრავლეებადაა დაშლილი:



### ა) საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები

მეორე უცხოური ენის სწავლა-სწავლება მიზნად ისახავს:

• უცხოურ ენაზე სხვადასხვა ტიპის ზეპირი და წერილობითი ტექსტების გაგებისა და შექმნაგაზიარების უნარების განვითარებას;

- უცხოური ენის გამოყენების უნარის განვითარებას პრაგმატული თუ საგანმანათლებლო მიზნების განსახორციელებლად;
- ენობრივ-კულტურული მრავალფეროვნების დაფასებისა და პატივისცემის უნარის ჩამოყალიბებას;
- ენების ეფექტიანად სწავლისთვის საჭირო უნარ-ჩვევები;
- სასწავლო საქმიანობაში წარმოქმნილი პრობლემების გადაჭრის უნარის განვითარებას კონსტრუქციული თანამშრომლობის გზით.

ამ მიზნებზე მუშაობით მეორე უცხოური ენა თავის წვლილს შეიტანს ეროვნული სასწავლო გეგმის მისიისა და მიზნებით გათვალისწინებული უნარებისა და ღირებულებების განვითარებასა და ჩამოყალიბებაში.

### ბ) სტანდარტის შედეგები და შინაარსი

სტანდარტის შედეგები საგნის ცნებებზე დაფუძნებით განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას, რა უნდა შეეძლოს საბაზო საფეხურის მოსწავლეს მეორე უცხოურ ენაში. ეს შედეგები ჯგუფდება სამ მიმართულებად:

ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება - მოიცავს სტრატეგიებს, რომლებსაც უნდა დაეუფლოს მოსწავლე უცხოენოვანი ტექსტების გასაგებად სოციოკულტურული კონტექსტების თავისებურებათა გათვალისწინებით.

**წერა და ლაპარაკი -** გულისხმობს სტრატეგიებს, რომელთა საშუალებითაც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხო ენაზე ზეპირი და წერითი კომუნიკაცია.

საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით - გულისხმობს სოციალურ კონტექსტებში სხვადასხვა ტიპის საქმიანობათა უცხოურ ენაზე განხორციელებას. იგი შეესაბამება ენების დიდაქტიკის ახალ პარადიგმას - მოქმედებაზე ორიენტირებულ მიდგომას (action-oriented approach).

**სტანდარტის შინაარსი** განსაზღვრავს, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ. შინაარსი აღიწერება სავალდებულო ცნებების, თემატური ჩარჩოების, საგნობრივი საკითხების სახით.

საბაზო საფეხურის სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები, ცნებები და ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები უნდა დამუშავდეს შინაარსიან კონტექსტებში. ეს კონტექსტები თემატური ჩარჩოს სახითაა განსაზღვრული. მასწავლებლის თუ ავტორის მიერ შერჩეული სასწავლო თემები საბაზო საფეხურის სამივე კლასისთვის უნდა გამომდინარეობდეს სტანდარტის თემატურ ბლოკიდან.

თემატური ჩარჩო საბაზო საფეხურის სასწავლო თემებისათვის აჩვენებს იმ კონტექსტებს, რომლებშიც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხოური ენის გაგება-გამოყენება.

### სტანდარტის შედეგების ინდექსების განმარტება

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების საფეხურსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **II უცხ.საბ.1.:** 

"II **უცხ"**- მიუთითებს მეორე უცხოურ ენაზე;

"საბ" - მიუთითებს საბაზო საფეხურზე;

"1"- მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერზე.

	მეორე უცხოური ენის სტანდარტი	
შედეგის ინდექსი	მიმართულება: ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება (რეცეფცია)	ცნებები
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
IIუცხ.საბ.1.	მოსმენამდე/კითხვამდე ტექსტის ტიპის განსაზღვრა მისი სტრუქტურული და სიტუაციური მახასიათებლების ამოცნობის გზით;	ტექსტის ტიპი ტექსტის
IIუცხ.საბ.2.	ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და მოსმენის/კითხვის სტრატეგიების გამოყენებით ტექსტის შინაარსის ეტაპობრივად კონსტრუირება;	სტრუქტურული ელემენტები საკომუნიკაციო
IIუცხ.საბ.3.	ტექსტის შინაარსის დაკავშირება საკუთარ ცოდნასა და გამოცდილებასთან, მის მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების განსაზღვრა;	სიტუცია კულტურათშორი
IIუცხ.საბ.4	ტექსტებში ასახული სოციოკულტურული თავისებურებების ამოცნობა და მათ მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა;	სი დიალოგი სტრატეგიები
IIუცხ.საბ.5	ტექსტის გაგების პროცესში წარმოქმნილი დაბრკოლებების გაანალიზება, მათი გადალახვის გზების დასახვა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	ლექსიკა გრამატიკა
	მიმართულება: წერა და ლაპარაკი (პროდუცირება)	ფუნქციური
IIუცხ.საბ.6	მოსწავლემ უნდა შეძლოს: ზეპირი საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესაზამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;	სამეტყველო მოქმედებები
IIუცხ.საბ.7.	ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;	
IIუცხ.საბ.8.	პირველადი ვარიანტის ცალკეული აბზაცის, მთლიანი ტექსტის ენობრივი, შინაარსობრივი თუ სტრუქტურული გაუმჯობესება, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;	
IIუცხ.საბ.9.	წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება;	
IIუცხ.საბ.10.	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	
	მიმართულება: საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით	
IIუცხ.საბ.11.	მოსწავლემ უნდა შეძლოს: კულტურათშორისი დიალოგის ხელშემწყობი აქტივობების რეალიზება, სოციოკულტურული თავისებურებების გაზიარება;	
IIუცხ.საბ.12	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების გამოყენებით იდეების განხორციელება.	

### ცნებები და საკითხები

### ტექსტის ტიპები

- სასწავლო მიზნით შექმნილი (დიდაქტიზებული) ტექსტები (მაგ., თემატური დიალოგი/მონოლოგი, აღწერითი/თხრობითი ტექსტი);
- პრაგმატული ტექსტები (მაგ., განრიგი/პროგრამა, გზის მარშრუტი, რეკლამა, აფიშა);
- კორესპონდენცია (მაგ., ღია ბარათი, მეგობრული წერილი, შეტყობინება/SMS/CHAT);
- საინფორმაციო-შემეცნეზითი ტექსტები (მაგ., ცნობარი, ანოტაცია, ინტერვიუ, ბუკლეტი, პირადი გამოხმაურება, საყმაწვილო ენციკლოპედიის სტატია);
- გასართობ-შემოქმედებითი ტექსტები (მაგ., სიმღერა, ლექსი, სკეტჩი, რიტმული ტექსტი, რეპი, კარიკატურა, კლიპი).

ტექსტის სტრუქტურული ელემენტები (მაგ., სათაური, რუბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, აბზაცი)

**აბზაცი -** სტრუქტურა: თემატური წინადადება, დამხმარე წინადადებები (დამატებითი ინფორმაციის შემცველი მაგალითი, დეტალი, მონაცემი თემატურ წინადადებაში ასახული მთავარი იდეის შესახებ), დასკვნითი წინადადება;

ტექსტის სიტუაციური მახასიათებლები/საკომუნიკაციო სიტუაცია (მაგ., კომუნიკაციის ადგილი, მიზანი, მონაწილეები, ადრესატი, ავტორი);

**სოციოკულტურული თავისებურება** (მაგ., რეალიები, ფასეულობები, ზნე-ჩვეულებები, კულტურული ნორმები);

### კულტურათშორისი დიალოგი;

### სწავლის სტრატეგიები:

- მოსმენის სტრატეგიები მოსმენის პროცესის თითოეული ფაზისათვის (მოსმენამდე, მოსმენის დროს, მოსმენის შემდეგ);
- **კითხვის სტრატეგიები** კითხვის პროცესის თითოეული ფაზისთვის (კითხვამდე, კითხვის დროს, კითხვის შემდეგ);
- ლაპარაკის სტრატეგიები ზეპირ კომუნიკაციამდე და კომუნიკაციის დროს;
- **წერის სტრატეგიები** წერის პროცესის თითოეული ფაზისთვის (წერის დაწყებამდე, წერის დროს, პირველი ვარიანტის შექმნის შემდეგ);
- ლექსიკისა და გრამატიკის სწავლის სტრატეგიები;
- **სწავლის პროცესის მართვა** (მეტაკოგნიტური სტრატეგიები);

ლექსიკა - ანტონიმი, სინონიმი, ომონიმი, ფრაზეოლოგიზმი/მყარი შესიტყვება;

**გრამატიკა -** ფონეტიკა, მორფოლოგია, სინტაქსი.

ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნა კომუნიკაციური მიზნების განხორციელებას უნდა ემსახურებოდეს. შესაბამისად, ლექსიკა და გრამატიკული საკითხები ცალკეული სასწავლო თემის საკომუნიკაციო მიზნებიდან გამომდინარე განისაზღვრება.

### ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები

ქვემოთ წარმოდგენილია იმ ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების ჩამონათვალი, რომელთა შესრულებაც უნდა შეძლოს მოსწავლემ სხვადასხვა კონტექსტსა თუ სიტუაციაში კომუნიკაციისას. სტანდარტი გამოყოფს მიკრო-ფუნქციებს და მაკრო-ფუნქციებს.

### მიკრო-ფუნქციები:

- ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში: მისალმება; ვინმეს/საკუთარი თავის წარდგენა; ვინმეს მიღება; მილოცვა; კეთილი სურვილის გამოხატვა; გამომშვიდობება; ტელეფონზე ინტერაქცია (ზარზე პასუხი, თანამოსაუბრის ვინაობის დადგენა, მობოდიშება, დალოდების თხოვნა, საუბრის დასრულება); მადლობის გადახდა;
- ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ: სახელდება, მითითება, აღნიშვნა; ინფორმაციის მოთხოვნა/გაცემა: რაიმე საგნის/პიროვნების შესახებ (რა არის, ვინ არის); დროის შესახებ (დროის მონაკვეთების აღნიშვნა; დროში - აწმყოში, წარსულსა თუ მომავალში - ლოკალიზება; დასაწყისის, დასასრულის განმეორებადობის, ხანგრძლივობის, სიხშირის აღნიშვნა); აღნიშვნა; სივრცის (ადგილის/ადგილმდებარეობის მანმილის აღნიშვნა; დაზუსტება; მოძრაობის, მიმართულების/ორიენტაციის აღნიშვნა); ვითარების შესახებ; რაოდენობისა და ხარისხის შესახებ; მიზეზის შესახებ; ფაქტის დადასტურება/უარყოფა; ინფორმაციის შესწორება;
- ინტერაქცია შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ: საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა; მიმხრობა-გაზიარება; შეწინააღმდეგება, უარყოფა; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე იცი ან არ იცი, შეგიძლია/არ შეგიძლია; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე გახსოვს ან დაგავიწყდა; რაიმეს შეხსენება; საკუთარი სურვილების, განზრახვის გამოხატვა; ვალდებულების, აუცილებლობის გამოხატვა; შედარება: მსგავსების/განსხვავების, მეტობის/ნაკლებობის აღნიშვნა; მიზეზშედეგობრივი კავშირების, მიზნის გამოხატვა;
- ინტერაქცია ემოციებსა და გრძნობებზე: სიხარულის, სიამოვნების, ბედნიერების განცდის გამოხატვა; მოწყენილობის, სევდის გამოხატვა; დამშვიდება; შიშის, ფიზიკური ტკივილის გამოხატვა; მოწონების/არ მოწონების, აღფრთოვანების გამოხატვა; გამოხატვა იმისა, თუ რა გირჩევნია; კმაყოფილების/უკმაყოფილების გამოხატვა; რაიმეს მიმართ ინტერესის გამოხატვა; გაკვირვების/ინდიფერენტული დამოკიდებულების გამოხატვა;
- **ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე:** ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა; დახმარების თხოვნა; შეკვეთის მიცემა (მაგ., კაფეში, რესტორანში); თხოვნაზე დათანხმება; რჩევის მიცემა; გაფრთხილება; გამხნევება; ნებართვის თხოვნა/მიცემა; აკრძალვა;
- სიტყვის, სათქმელის სტრუქტურირება გეგმის წარდგენა; თემის წამოწყება; თემის გაშლა აღწერის, თხრობის საშუალებით, მაგალითის მოხმობით; თემის შეჯამება/დასრულება;
- ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება თანამოსაუბრესთან საუბრის დაწყება; საუბარში ჩართვა/სიტყვის თხოვნა; სიტყვის მნიშვნელობის დაზუსტება/პარაფრაზირება, გადამოწმება იმის, რომ თანამოსაუბრეს ჩვენი ესმის; კითხვის დასმით გადამოწმება, რომ მართებულად გვესმის თანამოსაუბრის; გაუგებრობის შემთხვევაში თანამოსაუბრისთვის თხოვნა, რომ უფრო ნელა ისაუბროს, დამარცვლოს, ნათქვამი გაიმეოროს/პარაფრაზირებით განმარტოს.

  მაკრო-ფუნქციები აღწერა, თხრობა.

# საბაზო საფეხურის თემატური ჩარჩო

ქვემოთ მოცემული ჩარჩო აღწერს იმ კონტექსტებს, რომლებშიც უნდა შემლოს მოსწავლემ უცხოური ენის გაგება-გამოყენება. შესაბამისად, საბაზო საფეხურის სამივე კლასის სასწავლო თემები მთლიანობაში უნდა შეესაბამებოდეს სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს.

ინდივიდის აქტივობის სფეროები								
პარამეტრები	პირადი	საზოგადოებრივი	საგანმანათლებლო					
ადგილი	კერძო სივრცეები (მაგ., სახლი, ზინა, ეზო)	სკოლის შენობა და მისი , მიმდებარე , ტერიტორია, კოლეჯი , ლიცეუმი, , პროფესიული სასწავლებელი						
ინსტიტუცია	ოჯახი	მერია, თემი, პოლიცია, სამაშველო სამსახური, საქველმოქმედო საზოგადოება	სკოლა და სასკოლო საზოგადოება, ზოგადი და პროფესიული განათლება					
ადამიანი	ოჯახის წევრები, ნათესავები, წინაპრები, თანატოლები, მეგობრები, ნაცნობები	სხვადასხვა საქმიანობის და პროფესიის ადამიანები (მაგ., მეხანძრე, ექიმი, მზარეული, მწერალი, მოგზაური), მოქალაქე, მგზავრი, მაყურებელი, შემსრულებელი, გულშემატკივარი და სხვ.	სკოლის პერსონალი (მაგ., მასწავლებელი, დამრიგებელი, დირექტორი, ბიბლიოთეკარი, დარაჯი), მოსწავლე, მშობელი, თანაკლასელი					
საგანი	ავეჯი, სამოსი, საყოფაცხოვრებო ნივთები, სპორტული აღჭურვილობა და სხვ.	ფული, საფულე, სურსათი, საქონელი, წამლები, ოფიციალური დოკუმენტები (მაგ., პირადობის მოწმობა, მართვის მოწმობა)	სასკოლო აღჭურვილობა და ნივთები (მაგ., წიგნი, დაფა, ცარცი, კომპიუტერი, პროექტორი)					
მოვლენა	ოჯახური დღესასწაულები, ავადმყოფობა, დღეობები, სტუმრობა, წვეულება, კულტურული და	ბუნებრივი მოვლენები, უბედური შემთხვევა, ბაზრობა, კონცერტი, სპექტაკლი, სამოქალაქო და რელიგიური ზეიმები და სხვ.	სასწავლო წლის დასაწყისი/დასასრული , კლასგარეშე ღონისძიებები, კონკურსები,					

	სპორტული აქტივობები, არდადეგები და სხვ.		კონფლიქტები სკოლაში და სხვ.			
მოქმედება	ყოველდღიური ყოფითი, შემოქმედებით- ინტელექტუალური, სპორტული, გასართობი საქმიანობები (მაგ., ჭამა, ჩაცმა, კითხვა, მეცადინეობა, კოლექციონერობა, ტელევიზორის ყურება)	ყოფითი, შემოქმედებით- ინტელექტუალური, სპორტული, გასართობი აქტივობები საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში (მაგ., საყიდლებზე სიარული, თეატრში წასვლა, სპორტულ შეჯიბრში მონაწილეობა), მგზავრობა, მოგზაურობა	სწავლა და სწავლება; კლასგარეშე შემოქმედებით- ინტელექტუალურ, სპორტულ და გასართობ აქტივობებში მონაწილეობა, მშობელთა კრება			
ბუნება, ცხოველთა და მცენარეთა სამყარო	შინაური და გარეული ცხოველები, ყვავილები, ხეები, ტყე, მდინარე, ტბა, უდაბნო, ზღვა, მთა, მინდორი, კოსმოსი და სხვ.					

# სტანდარტის საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები:

საკვანძო შეკითხვები, რომლებიც სტანდარტის შინაარსს აკავშირებს სტანდარტის შედეგებთან და აჩვენებს, თუ რისთვის უნდა გამოიყენოს მოსწავლემ კონკრეტული ცოდნა, რელევანტურია ნებისმიერი სასწავლო თემისთვის.

- როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო უცხოურენოვანი ტექსტების გაგება?
- როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება?
- როგორ მოვიქცე, რომ წარმატებით გავართვა თავი წერით საკომუნიკაციო ამოცანას?
- რატომ გამიჭირდა საკომუნიკაციო ამოცანის შესრულება? როგორ გადავლახო ეს სიძნელე? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?
- რით ჰგავს, რით განსხვავდება უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისაგან?
- როგორ შევუწყო ხელი კულტურათშორის დიალოგს?
- როგორ გამოვიყენო უცხოური ენის ცოდნა საქმიანი იდეების განსახორციელებლად?

# გ) მეთოდიკური ორიენტირები

#### საგნის სწავლა-სწავლება უნდა წარიმართოს შემდეგი პრინციპების დაცვით:

- ა) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს მოსწავლეთა მოტივირებას და შინაგანი ძალისხმევის გააქტიურებას.
- ბ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნის ეტაპობრივად კონსტრუირებას წინარე ცოდნაზე დაფუძნებით.

- გ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნათა ურთიერთდაკავშირებასა და ორგანიზებას.
- დ) სწავლა-სწავლება უნდა უზრუნველყოფდეს სწავლის სტრატეგიების დაუფლებას (სწავლის სწავლა).
- ე) სწავლა-სწავლება უნდა მოიცავდეს ცოდნის სამივე კატეგორიას: დეკლარატიულს, პროცედურულსა და პირობისეულს.

# გამჭოლი უნარები და ღირებულებები

საგნობრივი შედეგების გარდა, ეროვნული სასწავლო გეგმის მიზნებიდან სწავლა-სწავლებისა და შეფასების სამიზნედ ასევე უნდა იქცეს შემდეგ გამჭოლი უნარები და ღირებულებები:

5.1. k 1.0. p. p.							
პასუხისმგებლობა	• სასკოლო და სხვა საქმიანობებში ნაკისრი ვალდებულების შესრულება;						
	• სამუშაოს დადგენილ ვადებში დასრულება და ჩაბარება;						
	• საკუთარი ქცევის მართვა, საკუთარ ქცევებზე პასუხისმგებლობის აღება.						
თანამშრომლობა	• მზაობა ჯგუფში/გუნდში სხვადასხვა ფუნქციის შესასრულებლად;						
	• განსხვავებული იდეების, შეხედულებების მოსმენა და კონსტრუქციულად განხილვა;						
	• რესურსების, მოსაზრებების, ცოდნის გაზიარება პრობლემათა ერთობლივად						
	გადაჭრის, გადაწყვეტილებათა ერთობლივად მიღების მიზნით;						
	• ჯგუფის წევრებს შორის განაწილებული სამუშაოს შესრულება.						
დროსა და სივრცეში	• თანამედროვე რეალობის სივრცულ-დროით ჭრილში გააზრება და ინტერპრეტირება;						
ორიენტირება	• მულტიპერსპექტიული ხედვა დროითი და სივრცული ფაქტორების						
	გათვალისწინებით.						
ეთიკა	• ეთიკური და ქცევითი ნორმების დაცვა;						
00,000	<ul> <li>სოლიდარობის განცდა;</li> </ul>						
	• სხვებისადმი ემპათია;						
	პიროვნული ღირსების გააზრებისა და დაფასების უნარი;						
	• განსხვავებულობის მიმღებლობა;						
25mm62( , 2,mm2 , 22)	საკუთარ სოციალურ აქტივობაზე პასუხისმგებლობის გააზრება.      ანოორმა გაესტებრი განტივობაზე პასუხისმგებლობის გააზრება.      ანოორმა განტივობაზე პასუხისმგებლობის განტივობაზე განტივობი განტივობაზე განტივობი განტივობაზე						
ინფორმაციული და	• ინფორმაციის/სასწავლო მასალის (დიდაქტიზებული, პრაგმატული, საინფორმაციო-						
საკომუნიკაციო	შემეცნებითი, გასართობ-შემოქმედებითი ხასიათის ტექსტები) მოძიება ინტერნეტში						
ტექნოლოგიების	სხვადასხვა საძიებო სისტემის მეშვეობით;						
გამოყენება	• ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება სასწავლო მასალისა						
	და სხვადასხვა ტიპის ტექსტების შესაქმნელად და პროექტების განსახორციელებლად						
	(სხვადასხვა ხასიათის ღია ბარათის/მეგობრული წერილის/შეტყობინების						
	ელექტრონული ვერსიის მიწერა ელექტრონული ფოსტის მეშვეობით, უცხოელ						
	თანატოლებთან ჩეთში მონაწილეობა skype-ის, messenger-ის მეშვეობით;						
	ვებგვერდის/ბლოგის შექმნა და უცხოურ ენაზე განხორციელებული სხვადასხვა						
	პროექტის, მაგ., კულინარიული რეცეპტების კრებულის, სკოლის მოსწავლეთა						
	ნახატების/ნაკეთობების კატალოგის სკოლის ვებგვერდზე/ ბლოგზე განთავსება);						
	ინფორმაციული საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება (მაგ., Word, PowerPoint)						
	სასწავლო მასალისა და სხვადასხვა ტიპის ელექტრონული ტექსტების						
	დასამუშავებლად.						
კვლევა	• კვლევითი ამოცანის, კვლევის პროცედურების, მონაცემების მოპოვების გზებისა და						
	აღრიცხვის ფორმების განსაზღვრა; სათანადო რესურსების შერჩევა;						
	• კვლევის ჩატარება, მონაცემების აღრიცხვა და სხვადასხვა ფორმით წარმოდგენა/						
	ორგანიზება;						
	• მონაცემეზის ანალიზი; კვლევის შედეგეზის შეფასება;						
	• კვლევითი სამუშაოების ჩატარების დროს ეთიკისა და უსაფრთხოების ნორმების						
	დაცვა.						

# შემოქმედებითი აზროვნება

- ჩანაფიქრის შემოქმედებითად განხორციელება;
- ორიგინალური იდეების გამოვლენა და ხორცშესხმა; ახლის შექმნა;
- დასმული პრობლემების გადასაჭრელად არასტანდარტული გზების მოძიება;
- სწრაფვა გარემოს გარდაქმნა-გაუმჯობესებისკენ.

# მეთოდიკური მიდგომები

# უცხოური ენის სწავლა-სწავლება შემდეგ მეთოდიკურ მიდგომებს უნდა ითვალისწინებდეს:

- უცხოური ენის სტანდარტის მოთხოვნათა შესრულება მოითხოვს უცხოურ ენაზე კომუნიკაციური
  უნარების ფუნქციურად გამოყენების უნარების განვითარებას. ამ მოთხოვნის უზრუნველსაყოფად
  მნიშვნელოვანია ეგრეთწოდებული "უკუსვლით დაგეგმვის" (backward design) მეთოდის გამოყენება:
  პირველ რიგში, უნდა ვხედავდეთ, კონკრეტული თემატური ერთეულის ბოლოს რა კომპლექსურფუნქციური დავალებების/საქმიანობის შესრულება უნდა შეძლოს მოსწავლემ. შემდეგ, ეს დავალება
  უნდა დავშალოთ ცოდნისა და უნარების ცალკეულ კომპონენტებად, რომელთა ათვისებაც
  დასჭირდება მოსწავლეს იმისთვის, რომ ბოლოს შეძლოს კომპლექსური დავალების შესრულება,
  რომლის დროსაც მოუწევს ფუნქციური გამონათქვამების, ლექსიკური, გრამატიკული,
  კომუნიკაციური ცოდნისა და უნარების ერთდროულად და ინტერაქტიულად გამოყენება.
- ლექსიკური მასალა თუ გრამატიკული საკითხები თვითმიზნურად არ უნდა ისწავლებოდეს. მათი
  სწავლება გადაჯაჭვული უნდა იყოს კომუნიკაციურ მიზნებთან. მოსწავლეს ის ლექსიკურგრამატიკული უნარები უნდა გამოვუმუშაოთ, რომლებსაც კონკრეტულ კომუნიკაციურ
  სიტუაციებში გამოიყენებს.
- მოსწავლე უნდა იყოს სწავლა-სწავლების პროცესის აქტიური მონაწილე. ამის უზრუნველსაყოფად მოსწავლე ჩართული უნდა იყოს განმავითარებელ შეფასებაში. სწავლის პროცესის შეფასება მოსწავლეს გამოუმუშავებს დამოუკიდებლად სწავლის უნარ-ჩვევებს, დაეხმარება სწავლის სტრატეგიების ათვისებაში, საშუალებას მისცემს, გაცნობიერებულად შეუწყოს ხელი საკუთარ წინსვლასა და წარმატებას. შეფასებაში ჩართვის ძირითად მიზანს წარმოადგენს მოსწავლის გათვითცნობიერება სწავლის პროცესებში, რაც მას ხელს შეუწყობს ამ პროცესების გააზრებულად და დამოუკიდებლად მართვაში.
- სწავლის უნარების გასაუმჯობესებლად მნიშვნელოვანია მეტაკოგნიციის გაუმჯობესებაზე ზრუნვა, რისთვისაც მასწავლებელმა პერიოდულად სამი ტიპის აქტივობა უნდა ჩაატაროს. ეს აქტივობებია: სტრატეგიების მოდელირება: მასწავლებელი მოსწავლეებთან ერთად ასრულებს დავალებას და მისი შესრულებისას "ხმამაღლა ფიქრობს" იმაზე, თუ როგორ შეასრულოს ეს აქტივობა (მაგ., კარგად გავეცნოთ პირობას და დავაკვირდეთ, რას მოითხოვს იგი; აქვს თუ არა პირობას თანხმლები მასალა, მაგ., სურათები? ამიტომ, სანამ ტექსტს წავიკითხავთ, ხომ არ სჯობს, ჯერ სურათებს გავეცნოთ და ვნახოთ, რა ინფორმაციის შემცველია ეს სურათები? და მისთ.

წინმსწრები მეტაკოგნიტური პაუზა, ანუ დავალების შესრულებამდე დაფიქრება და მსჯელობა გადასადგმელ ნაბიჯებზე - მას შემდეგ, რაც მოსწავლეები გაეცნობიან დავალების პირობას, შევასრულებინებთ მეტაკოგნიტური ხასიათის ამგვარ აქტივობას: მათ ჯგუფურად უნდა განსაზღვრონ ის გზა, რომლითაც დავალებას შეასრულებენ, სახელდობრ: დეტალურად აღწერონ დავალების შესრულების ეტაპები (რას შეასრულებენ რის შემდეგ და სხვ.), ასევე სტრატეგიები, რომლებსაც გამოიყენებენ თითოეულ ეტაპზე. ჯგუფებმა უნდა წარმოადგინონ თავიანთი ნამუშევრები და იმსჯელონ შერჩეული გზებისა თუ სტრატეგიების მიზანშეწონილობაზე.

შემდგომი მეტაკოგნიტური პაუზა, ანუ დავალების შესრულების შემდეგ დაფიქრება და მსჯელობა გადადგმულ ნაბიჯებზე - მას შემდეგ, რაც მოსწავლეები შეასრულებენ კონკრეტულ დავალებას, მათ უნდა გაიხსენონ და აღწერონ განვლილი გზა: რა გააკეთეს რის შემდეგ? რა ხერხები გამოიყენეს მუშაობისას? რა გაუჭირდათ ან რა გაუადვილდათ? შესრულებული მოქმედებების აღწერის შედეგად მოსწავლეები გააცნობიერებენ იმ ფაქტს, რომ მიზნის მისაღწევად არსებობს სხვადასხვა

- გზა და ხერხი, რომლებზეც დავალების შესრულებამდე უნდა დაფიქრდნენ (ოპტიმალური გადაწყვეტილების მისაღებად). მეტაკოგნიტური პაუზა მოსწავლეებს განუვითარებს სწავლის უნარებს და აუმაღლებს სწავლის ქმედუნარიანობას.
- სასურველია, ყოველი ახალი თემატური ერთეულის სწავლება იწყებოდეს შინაარსიანი კონტექსტების შეთავაზებით, სახელდობრ, იმგვარი ტექსტების მოსმენით, რომლებიც მარტივ საკომუნიკაციო სიტუაციას წარმოადგენს. სწორედ ამ ტექსტების კონტექსტში უნდა გაეცნოს მოსწავლე იმ ახალ ენობრივ მასალას (ლექსიკურ ერთეულებს, გრამატიკულ ფორმებსა თუ მექანიზმებს), რომლებსაც მომდევნო ეტაპზე ცალკეული სავარჯიშოების საშუალებით აითვისებს იმ მიზნით, რომ შემდგომ ზეპირმეტყველებასა და წერით მეტყველებაში გამოიყენოს.

## წლიური პროგრამისა და სასწავლო თემის აგების პრინციპები

წლიური პროგრამა სტანდარტზე დაყრდნობით იგეგმება და გვიჩვენებს სტანდარტის მოთხოვნათა რეალიზების გზებს. წლიური პროგრამა სარეკომენდაციო ხასიათისაა. სკოლას შეუძლია გამოიყენოს რეკომენდაციის სახით შეთავაზებული წლიური პროგრამა ან თავად დასახოს სტანდარტის მიღწევის გზები. წლიური პროგრამები უნდა დაიგეგმოს სასწავლო თემების საშუალებით (შედეგი არ წარმოადგენს დამოუკიდებელ სასწავლო ერთეულს - თემას).

# სასწავლო თემის დასაგეგმად გამოიყენება შემდეგი კომპონენტები:

# სასწავლო თემა

სასწავლო თემა წარმოადგენს ფუნქციურ კონტექსტს, რომელიც სტანდარტის შედეგების, ცნებებისა თუ კონკრეტული საკითხების ინტეგრირებულად და ურთიერთდაკავშირებულად სწავლების საშუალებას იძლევა. თითოეული თემის ფარგლებში, შეძლებისდაგვარად, უნდა დამუშავდეს სტანდარტის ყველა შედეგი.

#### ცნებები, ტექსტები, საკითხები

ტექსტებისა და საკითხების მეშვეობით მოსწავლე გაიაზრებს ცნების შინაარსს, ამუშავებს საკვანძო შეკითხვებს, ასრულებს კომპლექსურ დავალებებს.

#### საკვანმო შეკითხვები

თემატური საკვანძო შეკითხვები გამომდინარეობს საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვებიდან და დაისმის თემის კონკრეტულ კონტექსტში. მათი ფუნქციაა:

- მოსწავლის წინარე ცოდნის გააქტიურება, ცნობისმოყვარეობის გაღვივება, პროვოცირება ახალი ცოდნის შესაძენად;
- სასწავლო თემის შედეგზე ორიენტირებულად სწავლა-სწავლების უზრუნველყოფა;
- თემის სწავლა-სწავლების პროცესში შუალედური ბიჯების/ეტაპების განსაზღვრა. საკვანძო შეკითხვა
  წარმოადგენს მაორგანიზებელ ელემენტს, რომელიც სასწავლო თემის ფარგლებში ასრულებს
  გაკვეთილ(ებ)ის მიზნის როლს.

#### აქტივობები

მიმდინარე დავალებების ტიპების/ნიმუშების ჩამონათვალი, რომლებიც შეიძლება იყოს გამოყენებული გაგება-გააზრების პროცესების ხელშესაწყობად, ასევე ცოდნის ათვისების, განმტკიცებისა თუ შეჯამების მიზნით.

#### კომპლექსურ/პროექტულ დავალებათა იდეების ჩამონათვალი

კომპლექსური/პროექტული დავალებები წარმოადგენს იმგვარ აქტივობებს, რომელთა შესრულება მოითხოვს სხვადასხვა ცოდნათა ინტეგრირებულად გამოყენებას ფუნქციურ კონტექსტებში.

#### შეფასების ინდიკატორები

შეფასების ინდიკატორები სტანდარტის შედეგებიდან გამომდინარეობს და აჩვენებს, რა უნდა შეძლოს მოსწავლემ კონკრეტული თემის ფარგლებში. სხვა სიტყვებით, ინდიკატორები წარმოადგენს კონკრეტულ თემაში რეალიზებულ შედეგებს. ინდიკატორებში დაკონკრეტებულია ცოდნის ის სავალდებულო მინიმუმი, რომელსაც მოსწავლე თემის ფარგლებში უნდა დაეუფლოს. შეფასების ინდიკატორებზე დაყრდნობით ყალიბდება კრიტერიუმები შეფასების რუბრიკებისთვის.

#### მკვიდრი წარმოდგენები

მკვიდრი წარმოდგენები განისაზღვრება სტანდარტის შედეგებზე დაყრდნობით. ეს არის ზოგადი წარმოდგენები, რომლებიც თემის შესწავლისას უნდა ჩამოყალიბდეს მოსწავლის ხანგრძლივ მეხსიერებაში მის (მოსწავლის) წინარე წარმოდგენებზე დაყრდნობით, რათა მას თემის ფარგლებში დასახული მიზნების მიღწევა გაუადვილდეს. მკვიდრი წარმოდგენები აზროვნების საყრდენია გაგების აქტების განსახორციელებლად.

## როგორ აიგება სასწავლო თემა?

სასწავლო თემის ასაგებად უმთავრესი ორიენტირებია სტანდარტის შედეგები. ისინი სტანდარტში სავალდებულო სახითაა განსაზღვრული. სტანდარტის ცნებებსა და შედეგებზე დაყრდნობით განისაზღვრება საკვანძო შეკითხვები და შეფასების ინდიკატორები, შეირჩევა ტექსტები, შემუშავდება იდეები შემაჯამებელი კომპლექსური დავალებებისთვის. ამის შემდეგ განისაზღვრება საგნობრივი საკითხები, რესურსები, დავალებების ტიპები/ნიმუშები. თითოეულ თემაზე მუშაობის პროცესი მოემსახურება ზოგადი მკვიდრი წარმოდგენების ჩამოყალიბებას. უცხოურ ენაში მკვიდრი წარმოდგენები განისაზვრება სტანდარტის მოთხოვნებზე დაყრდნობით და საერთოა სასწავლო წლის თემებისათვის.

ქვემოთ თემის ასაგებად გადასადგმელი ნაბიჯები წარმოდგენილია სქემატურად, ცხრილის სახით.

# ცხრილი. სასწავლო თემის აგების პროცესი

ნაბიჯი 1. <b>თემატური საკვანძო შეკითხვების დასმა</b>	
ნაზიჯი 2. <b>შეფასების ინდიკატორების განსაზღვრა</b>	
 ნაბიჯი 3. <b>თემის ტექსტების/რესურსების შერჩევა</b>	
ნაბიჯი 4. <b>შემაჯამებელი კომპლექსური დავალებების იდეების შემუშავება</b>	
ნაბიჯი 5. <b>საკითხების განსაზღვრა</b>	

ნაბიჯი 6. მიმდინარე აქტივობებისა და დავალებების განსაზღვრა-დაგეგმვა

ნაბიჯი 7. მკვიდრი წარმოდგენების განსაზღვრა

# თემის სწავლა-სწავლების პროცესის ტაბულა

ქვემოთ მოცემულია პროცესის ტაბულა, რომელიც გვიჩვენებს, თუ როგორ უნდა წარიმართოს, ერთი თემატური ერთეულის ფარგლებში, მოსწავლის აქტივობასა და სწავლის პროცესზე ორიენტირებული სწავლა-სწავლება. სწავლის პროცესზე ორიენტირება მოსწავლეს ეხმარება სწავლის სტრატეგიების ათვისებაში, რაც ხელს უწყობს მას მიღწევების გაუმჯობესებაში.

თემა:

მოსმენა- აგების პროცესი

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური უნარები?

ტექსტი/ტექსტები:

ბიჯები და სწავლა-სწავლების სტრატეგიები

ფაზა: მოსმენამდე

საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ტექსტის მოსასმენად?

# მოსმენის წინარე სტრატეგიები:

**ბიჯი 1.** დავალების ნათლად გააზრება და დაზუსტება პირობის გაანალიზების გზით; საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;

**ბიჯი 2.** სხვადასხვა ხერხით შინაარსის წინასწარ განჭვრეტა (მაგ., ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით);

**ბიჯი 3**. ტექსტის გასააზრებლად საჭირო წინარე ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული) გახსენება-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ (ტექსტის სირთულის მიხედვით), რამდენიმე აუცილებელი საკვანძო სიტყვის/მყარი შესიტყვების დამუშავება.

ფაზა: მოსმენის დროს

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო ტექსტი? როგორ გავიადვილო ტექსტის გაგება?

#### მოსმენის სტრატეგიები:

ბიჯი 4. პირველი მოსმენა - ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი მოსმენა:

 ყურადღების გამახვილება მხოლოდ ნაცნობ სიტყვებსა და გამოთქმებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (მაგ., მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია);

**ბიჯი 5.** სხვადასხვა ტიპის აქტივობების გამოყენებით ტექსტის მრავალჯერადი მოსმენა მთლიანი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის:

# მოსმენის სტრატეგიები:

- ჩანიშვნების გაკეთება;
- ინფორმაციის დაჯგუფება, ორგანიზება სხვდასხვა გრაფიკის, სქემის გამოყენებით;
- გაუგებარი მონაკვეთის თავიდან მოსმენა;
- უცნობი სიტყვების მნიშვნელობის გამოცნობა კონტექსტზე დაყრდნობით;
- სელექციური მოსმენა ყურადღების მიზანმიმართულად გამახვილება კონკრეტულ ინფორმაციაზე.

ფაზა: მოსმენის შემდეგ

საკვანძო შეკითხვები: როგორ გავიგე ტექსტი? რით უკავშრდება ჩემს გამოცდილებას?

რამ შემაფარხა გაგების პროცესში? რატომ გამიჭირდა ტექსტის გაგება? როგორ უნდა გადამეჭრა ეს პრობლემა? რამ შემიწყო ხელი მოსასმენი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში?

**ბიჯი 6.** გაგებულის გადამოწმება, შეკითხვების, რეფორმულირებებისა და კომენტარების დახმარებით; ინფორმაციის დაზუსტება, მართებულ ვარიანტამდე მისვლა;

**ბიჯი 7.** მოსმენილის დაკავშირება საკუთარ გამოცდილებასთან; განცდილის, ნააზრევის გაზიარება (ენის ფლობის დაბალ საფეხურზე - მშობლიურ ენაზე);

**ბიჯი 8.** მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ მიდგომებზე (მეტაკოგნიცია);

- დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მათი ეფექტიანობის შეფასება, შედარება სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან;
- გაგების პროცესის გაუმჯობესებისათვის შესაძლო გზების შეთავაზება/მითითება.

როგორ მოვიქცე ენობრივი მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?

ფაზა: გადასვლა რეცეფციიდან პროდუცირებისაკენ

**ბიჯი 9.** ტექსტზე დაფუძნებით ენობრივი (ფონეტიკური, ლექსიკური, გრამატიკული) უნარების განვითარება, ახალი ენობრივი მასალის (ლექსიკა, გრამატიკული ფორმები, შესიტყვებები, სამეტყველო ფუნქციები) ათვისება სხვადასხვა ენობრივი აქტივობით;

# სწავლის სტრატეგიები:

- **ინდუქციური მიდგომა -** კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანა;
- დედუქციური მიდგომა ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობა, განზოგადება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში;
- პარალელების გავლება მშობლიურ ან სხვა ენასთან ნიშანდობლივი ენათშორისი შედარებების გაკეთება შესასწავლი ენის სისტემისა და ფუნქციონირების გაგების ხელშესაწყობად;
- **დამახსოვრების ხერხების გამოყენება** მაგ., რამდენჯერმე გადაწერა ან ხმამაღლა გამეორება, დაჯგუფება, კონტექსტში ჩასმა/გამოყენება, ასოცირება, ჩანიშვნების გაკეთება და სხვ.

#### ლაპარაკი

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ წარმატებით გავართვა თავი ზეპირ საკომუნიკაციო ამოცანას? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?

## ბიჯები და სწავლის სტრატეგიები

ფაზა: ზეპირი კომუნიკაციისთვის მომზადება

საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ზეპირი კომუნიკაციისთვის?

**ბიჯი 1.** დავალების მოთხოვნათა ნათლად გააზრება, საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;

**ბიჯი 2.** საკომუნიკაციო სიტუაციის ელემენტების დაზუსტება (თემა, მიზანი, ადრესატი/აუდიტორია, კონტექსტი, ტექსტის ტიპი);

ბიჯი 3. მომზადება აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად;

# სწავლის სტრატეგიები

- ცოდნის მობილიზება საჭირო ენობრივი რესურსების (შესიტყვებების, კლიშეების, საკვანძო სიტყვების, სამეტყველო მოქმედებები, გრამატიკული ფორმების) გახსენება და/ან მოძიება და ჩანიშვნა; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება-ჩანიშვნა;
- **გეგმის მომზადება** (პრეზენტაციის შემთხვევაში საპრეზენტაციო მასალის);
- რეპეტიციის გავლა წარმოთქმის, ინტონაციის, თავისუფლად მეტყველების უნარის გასავარჯიშებლად, ღელვის შესამცირებლად; ვარჯიშისას ხმის, არავერბალური ელემენტების სახის გამომეტყველების, ჟესტიკულაციის გაკონტროლება.

ფაზა: ზეპირი კომუნიკაციისას

საკვანძო შეკითხვა: რომელი სტრატეგიები გამოვიყენო ზეპირი კომუნიკაციის ამოცანის წარმატებით გადასაჭრელად? ბიჯი 4. გამოსვლა აუდიტორიის წინაშე;

• **სტრატეგია - პარაფრაზირება** - საუბრის დროს სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების *(მაგ., ჟესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა*) გამოყენება.

ფაზა: ზეპირი კომუნიკაციის შემდეგ

საკვანძო შეკითხვები: რატომ ვერ გადავჭერი წარმატებით საკომუნიკაციო ამოცანა? რომელი სტრატეგიები გამოვიყენე? რამ შემაფერხა? როგორ გავაუმჯობესო ზეპირი მეტყველების უნარი? რამ შემიწყო წინსვლაში ხელი?

ბიჯი 5. საკუთარი გამოსვლის შეფასება - წარმატებული ასპექტებისა და ხარვეზების ამოცნობა;

**ბიჯი 6**. მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, გაუმჯობესების სამოქმედო გეგმის შედგენა.

#### კითხვა

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ტექსტის ტიპის ამოსაცნობად და ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?

# ბიჯები და სტრატეგიები

ფაზა: კითხვამდე

საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ტექსტის წასაკითხად?

**ბიჯი 1.** დავალების მოთხოვნათა ნათლად გააზრება და დაზუსტება პირობის გაანალიზების გზით; საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;

ბიჯი 2. მომზადება ტექსტის გაგების პროცესის ხელშესაწყობად;

#### კითხვის წინარე სტრატეგიები:

- სხვადასხვა ხერხით შინაარსის წინასწარ განჭვრეტა (მაგ., ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციებზე, სათაურზე, ტექსტის სტრუქტურაზე დაყრდნობით);
- ტექსტის გასააზრებლად საჭირო წინარე ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული) გახსენება-გააქტიურება;
- თუ ტექსტი მოსწავლეთა ენის ცოდნის დონესთან შედარებით რთულია, ტექსტის გაგებისათვის საჭირო საკვანძო სიტყვების/შესიტყვებების ენობრივი ფორმების დამუშავება.

ფაზა: კითხვის დროს (შინაარსის კონსტრუირების პროცესი)

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო ტექსტი? როგორ გავიადვილო ტექსტის გაგება?

**ბიჯი 3.** პირველი წაკითხვა ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი კითხვის სტრატეგიის გამოყენებით;

# სწავლის სტრატეგიები:

• ყურადღების მიმართვა ტექსტის სტრუქტურაზე, მის მაორგანიზებელ სიტყვიერ და არასიტყვიერ ელემენტებზე; სათაურის/ქვესათაურების, წარწერების, გამოყოფილი სიტყვების, აბზაცების პირველი და/ან ბოლო წინადადების წაკითხვით და მათზე დაყრდნობით შინაარსზე წარმოდგენის შექმნა.

**ბიჯი 4.** სხვადასხვა აქტივობის გამოყენებით ტექსტის მრავალგვარად დამუშავება მისი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის;

# შესწავლითი კითხვის სტრატეგიები:

- ტექსტის **მთლიანად ჩაკითხვა** უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე;
- გაუგებარ მონაკვეთებთან მიბრუნება;
- მონაკვეთების, ეპიზოდების წარმოდგენაში გაცოცხლება;
- გამოცნობა უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობა ნაცნობი ელემენტების (ილუსტრაციების, ნაცნობი ფუძის, კონტექსტის, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვების და სხვ.) დახმარებით.
- უცნობი სიტყვების ამოწერა და ლექსიკონში ნახვა;
- შეკითხვების დასმა;
- ტექტის მომდევნო მონაკვეთის შინაარსის განჭვრეტა;
- **ინფორმაციის დაჯგუფება** სხვადასხვა ხერხის *(სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, მაორგანიზებელი გრაფიკის)* გამოყენებით;
- ტექსტის მონაკვეთის, აზზაცის შეჯამება.

ფაზა: კითხვის შემდეგ

საკვანმო შეკითხვები: როგორ გავიგე ტექსტი? რით უკავშირდება ჩემს გამოცდილებას?

რამ შემაფარხა გაგების პროცესში? რატომ ვერ გადავჭერი საკითხავი ამოცანა? როგორ უნდა გადამეჭრა ეს პრობლემა? რამ შემიწყო ხელი საკითხავი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში?

**ბიჯი 5.** გაგებულის გადამოწმება შეკითხვების, რეფორმულირებების და კომენტარების დახმარებით; ინფორმაციის დაზუსტება, მართებულ ვარიანტამდე მისვლა;

**ბიჯი 6.** წაკითხულის დაკავშირება საკუთარ ცხოვრებისეულ თუ წიგნიერ გამოცდილებასთან; განცდილის, ნააზრევის გაზიარება (ენის ფლობის დაბალ საფეხურზე - მშობლიურ ენაზე);

**ბიჯი 7.** მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მეტაკოგნიტური პაუზა:

- დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მათი ეფექტიანობის შეფასება, შედარება სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან;
- სწავლის პროცესზე დაფიქრება-რეფლექსია, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება;
- გაგების პროცესის გაუმჯობესებისათვის შესაძლო გზების შეთავაზება/მითითება.

როგორ მოვიქცე ენობრივ-გრამატიკული მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?

ფაზა: გადასვლა რეცეფციიდან პროდუცირებისაკენ

**ბიჯი 8. გარდამავალი ბიჯი წერისაკენ -** ტექსტის ახალი ენობრივი მასალის (ლექსიკა, გრამატიკული ფორმები, შესიტყვებები, სამეტყველო მოქმედებები და სხვ.) გაგება-გამოყენება სხვადასხვა ტიპის ენობრივი სავარჯიშოებით;

# სწავლის სტრატეგიები:

- **დამახსოვრების სხვდასხვა ხერხის გამოყენება** რამდენჯერმე გადაწერა, პერიოდული გამეორება, დაჯგუფება, კონტექსტში ჩასმა, რაიმესთან ასოცირება და სხვ.
- პარალელების გავლება მშობლიურ ან სხვა ენასთან ნიშანდობლივი ენათშორისი შედარებების გაკეთება შესასწავლი ენის სისტემისა და ფუნქციონირების გაგების ხელშესაწყობად;
- **დედუქცია** ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობა, განზოგადება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში;
- ინდუქცია კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანა;
- **დამხმარე რესურსების შექმნა-გამოყენება** (მაგ., გრამატიკული ცნობარი, სტრუქტურული მოდელები).

#### წერა

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე იმისთვის, რომ შევძლო წერილობითი ტექსტის შექმნა? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?

#### ბიჯები და სტრატეგიები

ფაზა: წერის წინა სამზადისი

საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო წერითი ამოცანის გადასაჭრელად?

ბიჯი 1. წერის ჩანაფიქრის გამოკვეთა;

#### წერის წინარე სტრატეგიები:

- **საკომუნიკაციო სიტუაციის განსაზღვრა** წერის მიზნისა და ადრესატის განსაზღვრა; თემისა და ტექსტის სახეობის შერჩევა;
- **იდეების გენერირება -** იდეების მოფიქრება-ჩამოყრა;
- ცოდნის მობილიზება/თავმოყრა საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული და სხვ.) გონებაში მოძიება-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში;
- **იდეების დაჯგუფება** იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით;
- დამხმარე რესურსების მობილიზება სტრუქტურული მოდელი, საკვანძო სიტყვები, გრამატიკული ცნობარი, დახარისხებული ლექსიკური ერთეულები, ჩანიშვნები);

ბიჯი 2. გეგმის შედგენა დაჯგუფებულ იდეებზე დაყრდნობით.

ფაზა: წერის დროს

საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვიქცე წერითი ამოცანის წარმატებით გადასაჭრელად?

ბიჯი 3. პირველადი ვარიანტის შედგენა გეგმაზე დაყრდნობით;

ფაზა: წერის შემდეგ

საკვანძო შეკითხვები: რატომ ვერ გადავჭერი წარმატებით წერითი ამოცანა? რომელი სტრატეგიები გამოვიყენე? რამ შემაფერხა? რამ შემიწყო ხელი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში? როგორ გავიუმჯობესო წერითი მეტყველების უნარი?

ბიჯი 4. პირველადი ვარიანტის გაუმჯობესება;

## სწავლის სტრატეგიები:

- ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალთახედვით შეფასება;
- შინაარსობრივი, სტრუქტურული შესწორებების შეტანა;
- გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსებისა და ისტ-ის გამოყენებით;

ბიჯი 5. საბოლოო ვარიანტის შემუშავება და გაფორმება.

თემის შემაჯამებელი (კომპლექსური) დავალებები შესაბამისი შეფასების რუბრიკებით

### დ) შეფასება

საბაზო საფეხურის ნებისმიერ კლასში საკლასო შეფასება უნდა შეესაბამებოდეს ეროვნული სასწავლო გეგმის პირველი კარის მე-7 თავში განსაზღვრულ შეფასების პრინციპებს, მიზნებსა და ამოცანებს.

სწავლის ხარისხის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად უპირატესი ადგილი უნდა მიენიჭოს განმავითარებელ შეფასებას, რომელიც მოსწავლეს თავისსავე წინარე შედეგებთან მიმართებით აფასებს, ზომავს მის ინდივიდუალურ წინსვლას, რითაც მას ცოდნის ეტაპობრივი კონსტრუირების საშუალებას აძლევს.

# შემაჯამებელი (განმავითარებელი და განმსაზღვრელი) შეფასება

შემაჯამებელი შეფასებისათვის გამოიყენება კომპლექსური, კონტექსტის მქონე დავალებები, რომელთა შესრულება მოითხოვს სტანდარტით განსაზღვრული ცოდნისა და უნარების ინტეგრირებულად და ფუნქციურად გამოყენებას. ამ დავალებათა შესაფასებლად კრიტერიუმების ბადე გამოიყენება.

# ტიპობრივი დავალებები შემაჯამებელი შეფასებისათვის

სტანდარტში შემოთავაზებულია ტიპობრივ დავალებათა ფართო არჩევანი. შემაჯამებელი შეფასებისათვის მასწავლებელი და/ან მოსწავლე შეარჩევს დავალების სასურველ ტიპს/ტიპებს.

- შემეცნებითი ხასიათის კონკრეტული საკითხის გამოკვლევა (მაგ., "რა ვიცით წყლის შესახებ", "ჩვენი უცხოელი თანატოლების სასკოლო ცხოვრება") და ძიების შედეგების წარმოდგენა სასურველი ფორმატით (მაგ., პრეზენტაცია, პოსტერი, ბროშურა);
- მინი სოციალური კვლევა ყმაწვილებისათვის საინტერესო საკითხზე (მაგ., "რა მუსიკას უსმენენ ჩვენი თანატოლები", "რა გადაცემებს ვუყურებთ უმეტესწილად") კითხვარის შედგენა, გამოკითხვის ჩატარება, მონაცემების გაანალიზება და ზეპირი ან წერილობითი ანგარიშის წარდგენა;
- კორესპონდენციაში მონაწილეობა (წერილების მიწერა რეალური ან წარმოსახვითი უცხოელი თანატოლისთვის, ანონონიმური საკლასო მიმოწერა განვლილ თემატიკასთან დაკავშირებულ საკითხზე, რომელშიც ადრესატები ცდილობენ ამოიცნონ ავტორი.);
- ინტერვიუირება აქტუალურ საკითხზე (მაგ., "როგორია შენი ოცნების სკოლა", "უნდა გვყავდეს თუ არა შინაური ცხოველები?") კითხვების მომზადება, ინტერვიუების აღება/მიცემა და შედეგების წარდგენა;
- კულტურათა დიალოგის ხელშემწყობი პროექტის/აქტივობის განხორციელება (მაგ., ორენოვანი ტურისტული ვებგვერდის/ბუკლეტის, უცხო ქვეყნის დღესასწაულთა კალენდრის შექმნა, თეატრალური წარმოდგენა და სხვ.);
- შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნა და წარდგენა (მაგ., სკეტჩი, რეპი, კლიპი, ვიდეორგოლი, რეკლამა, თანატოლთა ნაკეთობების კატალოგი და სხვ.);
- ტექსტის სხვა ფორმატში "გადაწერა" (მაგ., ზიოგრაფიის საფუძველზე ზიოგრაფიული ცნობარის შედგენა, დღის წესრიგის საფუძველზე დღიურის და სხვ.).

# მოთხოვნები, რომლებსაც უნდა აკმაყოფილებდეს შემაჯამებელი განმსაზღვრელი შეფასებისათვის განკუთვნილი დავალება:

- დავალების თითოეულ ტიპს უნდა ახლდეს თავისი შეფასების ზოგადი რუბრიკა;
- დავალების შეფასების რუბრიკა, შეფასების ინდიკატორების გარდა, უნდა ეფუძნებოდეს მეთოდიკურ ნაწილში წარმოდგენილ გამჭოლ უნარებსა და ღირებულებებს;
- ზოგადი რუბრიკა უნდა დაზუსტდეს კონკრეტული დავალების პირობისა და განვლილი მასალის გათვალისწინებით;
- 10 ქულა უნდა გადანაწილდეს რუბრიკაში შემავალ კრიტერიუმებზე.

# კონკრეტული რუბრიკის ნიმუში

# შემაჯამებელი დავალება ზეპირმეტყველებაში

დავალების პირობა: მოცემულ სურათზე დაყრდნობით შეადგინე და მოყევი ამბავი - რა ხდებოდა სურათის გადაღებამდე ორი-სამი საათით ადრე და რა მოხდა შემდეგ. დააზუსტე პერსონაჟთა ვინაობა, დაახასიათე ისინი, გადმოეცი ამბები, მიუთითე მოქმედებათა თანამიმდევრობა, დრო და ადგილი. საუბრის მინიმალური დრო - 2 წუთი

კრიტერიუმების ბადე ზემოთ მოცემული შემაჯამებელი ზეპირი დავალებისათვის	ქულები	კომენტარი
პირობასთან შესაბამისობა		
იცავს დროის ლიმიტს	0 - 1	

იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს	0 - 1
კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები	
თანამიმდევრულად აღწერს/გადმოსცემს მოქმედებებს	0 -0,5- 1
განსაზღვრავს მოქმედების დროსა და სივრცეს	0 – 0,5 -1
ენობრივი უნარ-ჩვევები	
იყენებს ნასწავლი დროის გამომხატველ გრამატიკულ კონსტრუქციებსა და ენობრივ ფორმებს	0-1-2
ადეკვატურად იყენებს ზმნის წარსული დროის გამომხატველ ფორმებს	0 - 1
იყენებს ნასწავლ ლექსიკას	0 - 1
შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები	
ავლენს ფანტაზიის უნარს, ორიგინალურობას	0 - 1
იჩენს გაბედულებას ენობრივი თვალსაზრისით	0 - 1
ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა (10)	

# ე) ტერმინოლოგიური ლექსიკონი

უცხოური ენების სტანდარტის სპეციფიკური ტერმინები:

- **მაკრო-ფუნქციები** არის კატეგორიები, რომლებიც განსაზღვრავენ წერილობითი ან ზეპირი დისკურსის (გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობის) ფუნქციურ გამოყენებას.
- მიკრო-ფუნქციები არის კატეგორიები, რომლებიც განსაზღვრავენ ცალკეული გამონათქვამების ფუნქციურ გამოყენებას.
- მოქმედებაზე ორიენტირებულ მიდგომა (action-oriented approach) ენების დიდაქტიკის ახალ პარადიგმას წარმოადგენს. განსხვავებით კომუნიკაციური მიდგომისაგან, რომელიც არსებითად ინფორმაციის გაცვლაზე იყო ორიენტირებული, ამ ახალ პარადიგმაში ენების სწავლა-სწავლების მთავარ ამოცანას შეადგენს სოციალურ კონტექსტებში სხვადასხვა ტიპის საქმიანობათა უცხოურ ენაზე განხორციელების უნარების განვითარება. თუკი კომუნიკაციური მიდგომის მთავარ საგაკვეთილო აქტივობას "სიმულაცია" წარმოადგენდა, ამ ახალი მიმართულების მიხედვით, პროექტული სწავლა-სწავლებაა პრიორიტეტული.
- ტექსტის სტრუქტურულ-ორგანიზაციული ელემენტები:
  - ✓ არავერზალური ელემენტები: ილუსტრაცია, ჟესტ-მიმიკა, ლოგო, სქემა, შრიფტის სახესხვაობა, ზომა და სხვ.
  - ✓ ვერბალური ელემენტები: სათაური, თავი, რუბრიკა, აბზაცი.
- სტრატეგიები:
- მოსმენის/კითხვის წინარე სტრატეგიები:

- პირობის გააზრება;
- ი ვარაუდების გამოთქმა;
- ცოდნის მობილიზება გულისხმობს ორი ტიპის ქმედებას: 1) იმ ენობრივი თუ თემასთან დაკავშირებული წინარე ცოდნის გონებაში მოძიება-გააქტიურებას, რომელიც უკავშირდება დასამუშავებელ ახალ საკითხებს; 2) საჭიროებისამებრ, ტექსტის გაგებისათვის აუცილებელი საკვანძო ლექსიკური ერთეულების ან გრამატიკული საკითხის დამუშავებას, დამატებითი ინფორმაციის მოძიებას სათანადო რესურსებში.

# √ სტრატეგიები მოსმენის/კითხვის დროს და შემდეგ:

- გაცნობითი კითხვა გულისხმობს ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად ყურადღების მიმართვას ტექსტის ორგანიზებაზე, მის სტრუქტურულ ერთეულებზე; ტექტის შინაარსზე აზრის შესაქმნელად სათაურის/ქვესათაურების, ილუსტრაციების, წარწერების, გამოყოფილი სიტყვების, აბზაცების პირველი და/ან ბოლო წინადადების წაკითხვა (გაცნობითი მოსმენის შემთხვევაში მსმენელი ყურადღებას გაამახვილებს ნაცნობ სიტყვებსა და შესიტყვებებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (ინტონაცია, მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი და სხვ.);
- ა **სელექციური კითხვა/მოსმენა -** გულისხმობს ყურადღების მიზანმიმართულად წარმართვას არა მთლიან შინაარსზე, არამედ მხოლოდ და მხოლოდ კონკრეტულ ინფორმაციაზე;
- შესწავლითი კითხვა გულისხმობს ტექსტის დეტალურ დამუშავებას სხვადასხვა სტრატეგიის გამოყენებით. ამგვარ სტრატეგიებს წარმოადგენს:
  - მთლიანად გადაკითხვა ტექსტის მთლიანად ჩაკითხვა უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე თემატიკის/მთავარი საკითხების შესახებ აზრის შესაქმნელად;
  - გონებაში დამუშავება ტექსტის ცალკეული მონაკვეთის/აბზაცის შინაარსის წარმოდგენაში გაცოცხლება, წინარე ცოდნასთან დაკავშირება და დამუშავება;
  - გამოცნობა გულისხმობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობას
     ნაცნობი ელემენტების (კონტექსტის, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვების, ილუსტრაციების, ნაცნობი ფუძის, მიმიკის და სხვ.) დახმარებით;
  - **უცნობი სიტყვების ამოწერა** ლექსიკონის დახმარებით უცხო სიტყვების მნიშვნელობის ამოცნობა;
  - მიბრუნება გაუგებარ, რთულ, ბუნდოვან მონაკვეთებთან მიბრუნება;
  - **შეკითხვების დასმა -** ტექსტის მონაკვეთების ერთმანეთთან დასაკავშირებლად;
  - ინფორმაციის დაჯგუფება ინფორმაციის ორგანიზების სხვადასხვა ხერხის (სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, ტაბულის, გრაფიკის) გამოყენება;
  - ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთის/აბზაცის შეჯამება.

# √ ლაპარაკის სტრატეგიები:

- ცოდნის მობილიზება;
- რეპეტიცია;
- პარაფრაზირება სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების
   (მაგ., ჟესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების
   აღნიშვნა) გამოყენებას.

# წერის წინარე სტრატეგიები:

- კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების (მიზნისა და ადრესატის, ადგილის) განსაზღვრა;
- იდეების გენერირება (დაბადება) გულისხმობს იდეების მოფიქრება-ჩანიშვნას;
- იდეების დაჯგუფება გულისხმობს იდეების ურთიერთდაკავშირებას, მათ შორის არსებული მიმართებების გამოკვეთას მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით;
- ცოდნის მობილიზება;
- გეგმის შედგენა.

# 🗸 სტრატეგიები წერის დროს და წერის შემდგომ:

პირველადი ვარიანტის შედგენა;

• პირველადი ვარიანტის გაუმჯობესება - ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალთახედვით შეფასება; შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი შესწორებების შეტანა; გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსების და ისტ-ის გამოყენებით; ნაწერის გაფორმება და გამოქვეყნება.

# √ სტრატეგიები ლექსიკისა და გრამატიკის შესასწავლად:

- ენათშორისი პარალელების გავლება;
- დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხის გამოყენება;
- დედუქცია ენის სწავლების კონტექსტში გულისხმობს ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობას, განზოგადებას და გამოყენებას კონკრეტულ მაგალითებში;
- **ინდუქცია** ენის სწავლების კონტექსტში გულისხმობს კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანას.

# სწავლის პროცესის მართვა (მეტაკოგნიტური სტრატეგიები):

- აქტივობის/დავალების ღირებულების განჭვრეტაა ანუ მოსწავლის მიერ იმ პიროვნული თუ სოციალური სარგებლის დანახვა, რომელსაც მოუტანს მას ამა თუ იმ აქტივობის შესრულება.
   სასკოლო აქტივობების ღირებულების დანახვა მოტივაციის გაზრდის მნიშვნელოვანია ფაქტორია.
- სწავლის პროცესზე დაფიქრება (მეტაკოგნიტური პაუზა) სასწავლო აქტივობაში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება, მიზანშეწონილობისა და ეფექტიანობის თვალსაზრისით შეფასება და სათანადო დასკვნების გამოტანა;
- ენის სწავლის შემაფერხებელი და ხელშემწყობი ფაქტორების გაცნობიერება და მათი გათვალისწინებით წინსვლის ხელშეწყობა.

# ვ.ბ. გერმანული ენა

## საბაზო საფეხური: გრამატიკა

#### Verb:

- Präteritum bei regelmäßigen und unregelmäßigen Verben
- Negation *nicht*
- haben, sein und werden im Präteritum
- Modalverben können, müssen, wollen, dürfen, mögen, sollen in Präsens und Präteritum
- Satzklammer: können, müssen, wollen + Infinitiv
- Reflexive Verben (Präsens, Perfekt)
- Trennbare und untrennbare Verben im Präsens und Perfekt
- Konjunktiv ll Höfliche Bitte
- Verben mit Präpositionen
- Präsens Passiv: wird gemacht/geschenkt/gefeiert; Präsens Passiv mit Modalverben (Modalverb + Partizip II + werden): muss geschrieben werden
- Infinitiv mit zu

#### Artikelwörter

- bestimmter Artikel: *Dativ*
- Demonstrativpronomen: diese/diese/dieses; der/die/das
- Irrogativ: Welch-?
- Bestimmte und unbestimmte Artikel im Nominativ und Akkusativ
- Possessivpronomen: mein/dein/sein/ihr/Ihr; unser/euer

#### Nomen:

- Genus: *der/die/das*
- Numerus: Singular/Plural der Nomen
- Kasus: Nominativ, akkusativ, Dativ der Nomen; Genitiv nur bei Eigennamen
- Pluralbildung
- Wortbildung: feminine Berufsbezeichnungen auf –in

#### Pronomen:

- Personalpronomen im Nominativ, Akkusativ, Dativ
- Reflexivpronomen: *Akkusativ-mich, dich, ihn, sie, es*
- Indefinit: man, jemand, etwas, nichts, mehr, alles
- Reziprokpronomen: *sich/uns*
- Fragepronomen: Nominativ- Wer?/Was?; Akkusativ: Was?; Dativ: Mit wem?
- Pronomen *man*, *es (man/es ist)*
- Demonstrativpronomen *das*

#### Zahlwoerter:

- Kardinalzahl
- Ordnungszahl

# Adjektiv:

- Attributiv: *das rote Kleid*Praedikativ: *das Kleid ist rot*Adverbial: *Ich spiele gern*
- Steigerung der Adjektive (Positiv, Komparativ und Superlativ) und Adverbien.

# Präposition

- Präposition in mit Akkusativ; Temporal-Ergänzungen mit am, um; Pertfekt
- Präposition: am (Temporal Ergänzung); Temporale Präpositionen
- die Präposition *für* + Akkusativ
- Lokale Präpositionen: Richtungsangaben
- Lokal-Ergänzung: Frage Wohin? mit den Präpositionen in, an, nach;

#### Partikeln:

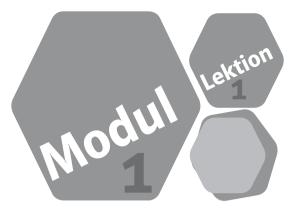
• Redepartikel

#### Konnektor Konjunktor

• und, auch, aber, oder, dass, wenn, damit, weil, wie, deshalb

#### **Syntax**

- Nebensätze mit dass, weil
- Relativsätze mit der, das, die
- Konzessivangaben mit *obwohl*
- Nebensätze kausal
- Nebensätze konditional



# Kannst du inlineskaten?

#### Ü1-Ü14

**Situation**: Stefan und Tina sprechen über ihre sportlichen Aktivitäten.

#### **Sprechintentionen:**

- eine gleichaltrige Person nach ihren Hobbys fragen
- über die eigenen Hobbys sprechen
- sagen, was man gut bzw. nicht so gut kann
- · sagen, dass man ein Sportgerät/ein Sportutensil braucht
- sagen, was man machen möchte und was man machen muss

Strukturen: Präsens der Modalverben können, müssen, wollen

#### Ü15-Ü29

**Situation**: Gruppenfoto von Stefan, Tina, Markus und Brigitte. Jeder hat seine persönlichen Gegenstände dabei.

**Sprechintentionen**: sagen, wem eine Sache (nicht) gehört; einen Gegenstand identifizieren

**Strukturen**: Possessivpronomen (Nominativ, Akkusativ); die einschränkende Konjunktion *sondern* 

**Einstieg**: Sehen Sie sich gemeinsam das Auftaktbild des Moduls an und regen Sie Ihre S dazu an, Vermutungen über die Freizeitaktivitäten von Stefan, Tina, Peter und Renate Weigel zu äußern (*Was macht ...?*).

- Machen Sie Ihre S auf die Überschrift der Lektion aufmerksam und fragen Sie, welches Bild zu der Frage passt. Anschließend versuchen die S in PA, die anderen Sportarten den Abbildungen 1 bis 10 zuzuordnen. Vergleich der Lösungen im Plenum. Die S können nun Interviews mit zwei bis drei Personen in der Klasse durchführen und fragen, welche Sportarten der/die andere gerne macht. Die S notieren die Antworten und einige berichten danach im Plenum.
- ② Die S schließen die Bücher, hören zu und wiederholen die einzelnen Ausdrücke.
- 3 Lesen Sie die Sprechblasen vor und befragen Sie dann einige S zu ihren Hobbys. Sie können die Antworten zum Thema "Freizeitaktivitäten und Hobbys" an der Tafel sammeln und den Wortschatz auf diese Weise langsam erweitern. (Ich mache Aerobic. Ich spiele Klavier. ...)

Anschließend führen die S die Übung als Reihenübung durch: Sie fragen sich gegenseitig nach ihren Hobbys, entweder der Reihe nach oder mit einem Ball, den sie sich gegenseitig zuwerfen. (Hinweis: Wer wirft, fragt, wer fängt, antwortet, wirft den Ball weiter und erkundigt sich gleichzeitig nach den Hobbys der Person, die den Ball fangen soll.)

- Die S hören zuerst bei geschlossenen Büchern zu und notieren alle Sportarten, die sie hören. Zur Kontrolle schreibt ein S die Sportarten, die er gehört hat, an die Tafel, die anderen S ergänzen oder korrigieren. Die S hören das Gespräch nun nochmals mit geöffneten Büchern. Fragen Sie die S, was Stefan kann und was er nicht kann, und klären Sie die Bedeutung von können.
- **Bausteine**: In den "Bausteinen" werden die gehörten (und gelesenen) Einführungsdialoge (oder Texte) noch einmal angeboten, aber jetzt mit sorgfältig definierten Lücken. Bei der Bearbeitung der Bausteine (Lies und ergänze dabei.) suchen die S aus dem Dialog/Text

die fehlenden Teile heraus. Dabei wird die Aufmerksamkeit der S auf bestimmte sprachliche Strukturen gelenkt, die im Folgenden erarbeitet werden. Gleichzeitig helfen die Bausteine bei der Verständnissicherung. Die Bausteine sollen zunächst mündlich in der Klasse bearbeitet werden (in einem ersten Schritt in PA, dann im Plenum). L kann auch schon erste grammatische Hinweise geben, aber nur sehr diskret, um den kommunikativen Ansatz nicht zu belasten. Eventuell können die S die Bausteine als HÜ noch einmal schriftlich ergänzen. Hinweis: Die S können die Übung 5 auch als Interview in PA durchführen.

- Besprechen Sie zuerst mit den S die Bedeutung von sehr gut/gut bzw. nicht sehr gut/nicht. (Sie können einen S fragen Kannst du Deutsch?, der S antwortet z. B. mit dem Ausdruck Nicht sehr gut. aus dem Kästchen rechts. Danach fragen Sie den S nach seiner Muttersprache und er antwortet Ja, sehr gut.) Anschließend fragen sich die S gegenseitig, welche Sportart sie können. Die S können sich der Reihe nach befragen oder wieder mit einem Ball arbeiten, den sie sich zuwerfen.
- Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf das Foto und fragen Sie, ob Stefan Tennis spielen kann. Die S wissen bereits aus Ü4, dass er es nicht kann, und antworten Nein, er kann nicht Tennis spielen. Lesen Sie dann die Überschrift vor und klären Sie die Bedeutung von wollen. Anschließend lesen die S den Text und entscheiden in PA, welche Aussagen richtig bzw. falsch sind. Vergleich im Plenum.
- Weisen Sie die S auf die beiden Grammatikkästen mit den Modalverben im Sg. hin und gehen Sie dabei auch auf die Position des Modalverbs und des Verbs im Infinitiv ein. Sprechen: Die S arbeiten zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Unklarheiten.
- Spielerische Einführung des Wortschatzes rund um das Thema "Sportgeräte / Sportutensilien". Die S schreiben die Wörter groß auf vorbereitete Kartonkarten. Jeder S bekommt eine Karte und sucht nun den Partner mit dem dazu passenden Ausdruck.

Zusatzaktivität zur Festigung des Wortschatzes: Ein S sagt einen Gegenstand, den man für eine Sportart braucht, und die anderen S nennen so schnell wie möglich – ohne aus dem Buch vorzulesen – die entsprechende Sportart. Der schnellste S nennt den nächsten Gegenstand usw.

- Weisen Sie die S auf die bekannten Farben blau, rot, grün, orange der Tabellen hin. Die S ordnen die Gegenstände aus Ü9 mit dem Artikel für den Akkusativ den passenden Tabellen zu (zuerst mündlich, dann als HÜ im Heft).
- PA: Die S erstellen Minidialoge und benutzen dabei den Wortschatz aus Ü9 und Ü10.
- Die S kombinieren in PA so viele Wörter wie möglich. Sie können diese Aktivität auch als Spiel in KG durchführen lassen, indem Sie eine bestimmte Zeit vorgeben. Sieger ist die Gruppe, die die meisten möglichen Paare in der vorgegebenen Zeit gefunden hat. Weisen Sie die S darauf hin, dass der Artikel des zweiten Wortes der Artikel des zusammengesetzten Wortes wird (siehe auch Kursbuch, Seite 45 [TB, S. 49]).

#### Wortschatzwiederholung: Ü13-Ü14

Die S arbeiten zu zweit und ergänzen die fehlenden Ausdrücke. Anschließend können Sie die beiden Übungen verschriftlichen lassen (oder als HÜ).

Intonation: Die S arbeiten mit geöffneten Büchern (hören/mitlesen und nachsprechen) und danach mit geschlossenen Büchern in PA. Abschließend können die S der Reihe nach, in PA oder im Chor laut lesen. Rufen Sie den S die Wichtigkeit einer korrekten Aussprache und Satzmelodie regelmäßig ins Bewusstsein. Besprechen Sie mit den S die Bedeutung der Pfeile: Sie zeigen den Verlauf der Sprechmelodie.

Die Sprechmelodie fällt →:

- in Fragen mit Fragewort: Wie findest du Fußball?
- in sachlichen Aussagen: *Ich finde Fußball super.*

Die Sprechmelodie steigt →:

- in Ja/Nein-Fragen: Kannst du surfen?

Die Pfeile sollen den S helfen, die Intonationsverläufe bei den gesprochenen Sätzen bewusst wahrzunehmen.

- Betrachten Sie mit Ihrer Klasse das Foto und lassen Sie die S auch in ihrer Muttersprache die Situation beschreiben. Lesen Sie die Bezeichnungen für die Gegenstände laut vor und lassen Sie die S nachsprechen.
- Plenum: Die S ordnen die Gegenstände den Personen zu. Klären Sie die Bedeutung der Frage Was gehört wem? und fragen Sie die S Wem gehört der Roller? Markus?, die S antworten Ja, der Roller gehört Markus.
- Die S hören zu und kontrollieren gleichzeitig, ob Sie die Ü16 richtig gelöst haben. Lassen Sie die S nach jedem Satz laut nachsprechen, um die Aussprache zu üben.
- Die S machen zu zweit Minidialoge wie im Beispiel. Weisen Sie die S gegebenenfalls auf die Personalpronomen hin: *Ja*, <u>sie</u> gehören Stefan. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie gegebenenfalls. Als HÜ können die S einige Minidialoge aufschreiben.
- Sprechen: Besprechen Sie zuerst mit den S den Grammatikkasten mit den Possessiv-Artikeln. Dann erstellen die S zu dritt Minidialoge.
- Memory-Spiel: Wortschatzerweiterung zum Thema "Persönliche Gegenstände". Bereiten Sie mit den S die Karten vor; anschließend spielen die S in PA oder KG.

Hinweis: Da durch das Kopieren der Kopiervorlage die Farben für die drei Artikel verloren gehen, ist es hilfreich, die Karten mit einem Punkt in der entsprechenden Farbe zu markieren. Erinnern Sie die S erneut daran, Nomen immer mit dem Artikel und in Gedanken mit der dazu passenden Farbe zu verbinden (*der Pullover* → blau; *die Uhr* → rot; *das T-Shirt* → grün).

- Die S hören den Dialog zwischen Markus und Tina (hören und mitlesen). Erklären Sie den S mit Hilfe des Kontextes den Unterschied zwischen den Possessiv-Artikeln sein und ihr.
- Die S lesen in PA die Sätze und ergänzen dabei mündlich die fehlenden Ausdrücke. Besprechen Sie mit den S den Grammatikkasten

zu den Possessiv-Artikeln und weisen Sie nochmals auf den Gebrauch von *sein* und *ihr* in der 3. Person Sg. hin.

Die S arbeiten zu zweit und machen mit den vorgegebenen Strukturen Minidialoge. Die vier Farben helfen bei der Zuordnung von Artikeln und Nomen. Gehen Sie durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei der Ausführung der Aktivität. Als HÜ können die S die Beispiele aufschreiben.

Zusatzübung in PA oder KG: Zwei oder mehr S tauschen fünf persönliche Gegenstände aus und klären die Besitzverhältnisse mündlich und/oder schriftlich (Gehört der Filzstift Martin? – Ja, das ist sein Filzstift. Gehört die Kassette Anna?– Ja, das ist ihre Kassette. ...).

Zusatzübung im Plenum: Sammeln Sie auf einem Tisch persönliche Gegenstände der S. Jeder S legt einen oder zwei Gegenstände auf den Tisch. Dann nimmt jeder S einen oder zwei Gegenstände, die nicht ihm gehören, und versucht herauszufinden, wem sie gehören. Die S gehen dabei durch die Klasse und fragen sich gegenseitig: Ist das dein Radiergummi? – Ja, das ist mein Radiergummi. / Nein, das ist nicht mein Radiergummi. Wenn sie die Person gefunden haben, geben sie ihr den Gegenstand zurück.

Einführung der Possessiv-Artikel im Akkusativ. Knüpfen Sie z.B. mit folgenden Fragen an die bekannte Akkusativstruktur an: Hast du Geschwister? – Ja, einen Bruder. Hast du Haustiere? – Ja, einen Hund. Was isst du in der Pause? – Einen Schokoriegel. und besprechen Sie mit den S anschließend den Grammatikkasten mit den Possessiv-Artikeln im Akkusativ. Lesen Sie dann das Beispiel vor und klären Sie die Bedeutung der beiden möglichen Reaktionen. Die S arbeiten zu zweit und machen kleine Minidialoge mit den vorgegebenen Wörtern.

Hinweis zur Binnendifferenzierung: Schnelle S erweitern die Ü, indem sie auch ihre persönlichen Gegenstände miteinbeziehen.

Die S arbeiten in PA. Ermuntern Sie die S, in Zweifelsfällen die Possessiv-Artikel-Tabelle zu Hilfe zu nehmen.

Wir singen: Wiederholung und Weiterführung der Farben. Die S hören zuerst das Lied, singen dann eventuell mit. Im Anschluss an das Lied können Sie auf verschiedene Objekte in der Klasse zeigen und z.B. fragen: Ist das rot? Ist das blau? Und die S geben Antworten wie: Ja, das ist blau./
Nein, das ist nicht blau, das ist schwarz.

Variante: Die S fragen sich gegenseitig nach der Farbe verschiedener Dinge in der Klasse.

Spiel: S1 überlegt sich eine Sache in der Klasse mit einer bestimmten Farbe, dann sagt er beispielsweise Ich sehe etwas und es hat die Farbe rot. Was ist das? Die anderen S müssen nun raten Ist es die Uhr? Ist es die Schultasche? Ist es die Hose? S1 hilft nur mit den Hinweisen warm (ihr seid sehr nahe) oder kalt (ihr seid noch weit weg). Wer den Gegenstand errät, darf den nächsten aussuchen, die anderen müssen ihn wiederum erraten usw.

Wiederholung der adversativen Konjunktion sondern: Lesen Sie das Beispiel vor und erklären Sie den Unterschied zwischen aber (der Sprecher stellt einen Gegensatz fest: Das Zimmer ist klein, aber gemütlich.) und sondern (Gegensatz nach der Negation: Das Zimmer ist nicht klein, sondern groß.). Die S arbeiten zu zweit und erstellen Minidialoge.

**Wortschatzwiederholung**: Ü27-Ü29 Die S arbeiten alleine oder zu zweit.

- Die S ordnen die Gegenstände den drei Listen zu und übertragen sie ins Heft.
- 28 Die S bilden Wortpaare. Was gehört zusammen?
- Die S machen Minidialoge wie im Beispiel.

Intonation: Erinnern Sie die S an die Bedeutung der Pfeile (siehe Ausführungen zu "Intonation" auf Seite 8f. Die S arbeiten mit geöffneten Büchern (hören/mitlesen und nachsprechen) und danach mit geschlossenen Büchern.

Abschließend können die S der Reihe nach, in PA oder im Chor laut vorlesen.

Variante: Die weiblichen S fragen, die männli-

chen S antworten. Dann umgekehrt. **Du kannst**: Dieser Abschnitt stellt eine

Zusammenfassung der wesentlichen Strukture

Zusammenfassung der wesentlichen Strukturen der Lektion dar und dient den S zur Orientierung über den Lernstoff und ihre persönlichen Lernfortschritte. Erläutern Sie im Plenum die Funktion dieses Abschnitts (Links stehen hier Fragen, rechts mögliche Antworten.). Die S können parallel zu einigen der vorgegebenen Antworten hier auch individuelle Antworten formulieren.

# Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- 1 d, 2 j, 3 g, 4 b, 5 f, 6 e, 7 a, 8 h, 9 i, 10 c
- Das stimmt: 4, 5
- 10 Ich brauche:
  - einen Jogginganzug, einen Badeanzug, einen Tennisschläger, einen Fußball
  - eine Badehose
  - ein Surfbrett, ein Fahrrad, ein Pferd
  - Inlineskates, Skier
- die Tennisschuhe, der Tennisball, der Tennisschläger; das Surfbrett, der Surfkurs, der Surfanzug; das Fahrrad, die Fahrradhose; die Badehose, der Badeanzug; der Fußball; die Sportschuhe,

die Sporthose, der Sportanzug; die Joggingschuhe, der Jogginganzug

- 1. Ich brauche ein Fahrrad.
  - 2. Ich brauche einen Tennisschläger.
  - 3. Ich brauche Bergschuhe.
  - 4. Ich brauche Skier.
  - 5. Ich brauche eine Badehose.
  - 6. Wir brauchen einen Ball.
- 1. Karten spielen
  - 2. schwimmen gehen
  - 3. Tischtennis spielen
  - 4. Fußball spielen
  - 5. Rad fahren

- 6. Gitarre spielen
- 7. Sport treiben
- 8. essen gehen
- 9. Ski fahren
- 17 ▶ 06

Das Fahrrad gehört Brigitte.
Der Roller gehört Markus.
Die Inlineskates gehören Stefan.
Die Sporttasche gehört Tina.
Das Handy gehört Brigitte.
Der Tennisschläger gehört Tina.
Der Ball gehört Markus.

Kann ich mal deinen Roller / deine Schirmmütze / deine Inlineskates / deinen Ball / dein Fahrrad / deinen Tennisschläger / deine Sportschuhe / deinen MP3-Player haben?

- Stefan sucht seine Sportschuhe,
  Tina ... ihre Sporttasche, Brigitte ... ihr
  Handy, Herr Weigel ... seine Uhr, Frau
  Weigel ... ihre Jeans.
- Sportartikel: der Roller, das Fahrrad, der Ball, die Tennisschuhe, die Skates, der Jogginganzug, das Surfbrett, die Badehose, der Badeanzug Kleidung: das T-Shirt, die Kapuzenjacke, die Schirmmütze, der Anorak, die Jeans Verschiedenes: MP3-Player, die Uhr, das Handy, das Pferd
- 28 1 e, 2 d, 3 c, 4 b, 5 a

# Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 2f: Ich fahre Ski.
  - 3b: Ich spiele Tennis.
  - 4a: Ich spiele Fußball.
  - 5d: Ich sehe fern.
  - 6e: Ich fahre Fahrrad (Rad).
- Mögliche Lösungen:

Eva kann gut Tennis spielen. Sie kann sehr gut Ski fahren. Aber sie kann nicht inlineskaten. Martina kann nicht schwimmen. Sie kann nicht Ski fahren. Aber sie kann sehr gut reiten. Rudi kann gut Fußball spielen. Er kann gut Rad fahren. Aber er kann nicht inlineskaten. Klaus kann nicht Tennis spielen. Er kann nicht schwimmen. Er kann aber gut reiten. Und er kann sehr gut inlineskaten.

- **4** ▶03
  - 1.
  - Du bist der Oliver, oder?
  - Ja.

- Und du kannst sehr gut Volleyball spielen, nicht wahr?
- Na ja, ich spiele ziemlich gut.
- Sag mal, Oliver: Seit wann spielst du Volleyball?
- Seit vier Jahren schon.
- 2.
- Karin, sind das deine Skier?
- Ja.
- Kannst du gut Ski fahren?
- Nein, nicht so gut, aber es macht mir trotzdem Spaß.
- Und wohin f\u00e4hrst du, Karin, zum Ski fahren?
- Ich fahre oft in die Dolomiten.
- 3.
- Max, ist das dein Surfbrett?
- |a.
- Du kannst also surfen, oder?
- Na ja, ich will es lernen.

- Und wie willst du es lernen, Max?
- Diesen Sommer besuche ich einen Kurs.

Lösung: Oliver: Volleyball, Karin: Ski fahren, Max: surfen.

- **5** 1 c, 2 a, 3 d, 4 b, 5 f, 6 e
- kann, kann, können, können, können; muss, musst, muss, müssen, müssen; willst, will, wollt, wollen, wollen
- 1. Ich will reiten. Ich brauche ein Pferd.
  - 2. Ich will Ski fahren, Ich brauche Skier.
  - 3. Ich will surfen. Ich brauche ein Surfbrett.
  - 4. Ich will schwimmen. Ich brauche eine Badehose/einen Badeanzug.
  - 5. Ich will Rad fahren. Ich brauche ein Fahrrad.
- Stefan sucht den Fußball. Er will Fußball spielen. Stefan sucht den Tennisschläger. Er will Tennis spielen. Stefan sucht das Fahrrad. Er will Fahrrad fahren. Stefan sucht den Jogginganzug. Er will joggen. Stefan sucht die Inlineskates. Er will inlineskaten.
- 10 1. kann muss
  - 2. kann muss
  - 3. können müssen
  - 4. Können muss
  - 5. Kannst kann
- 1. will
  - 2. kann
  - 3. wollen
  - 4. kannst können
  - 5. Kann will
- **12** ▶ 04
  - 1.
  - Bernd, du bist ein sportlicher Typ. Nicht wahr?
  - Ja, ich bin sehr sportlich.
  - Welche Sportarten treibst du?
  - Also ... ich spiele Basketball, ich spiele in einer Mannschaft und wir trainieren dreimal die Woche.

- Interessierst du dich für andere Sportarten? Kannst du z.B. Ski fahren oder schwimmen?
- Ja, ich kann sehr gut schwimmen, aber ich kann nicht Ski fahren.

2.

- Sabine, seit wann spielst du Tennis?
- Seit drei Jahren.
- Wie oft trainierst du?
- Ich trainiere jeden Tag. Ich möchte Profispielerin werden.
   Mein Vorbild ist Martina Hingis.
- Treibst du andere Sportarten? Kannst du z.B. Volleyball spielen oder inlineskaten?
- Nein, Tennis ist für mich alles.

3.

- Daniel, kannst du Fußball spielen?
- Ja, und sehr gut sogar.
- Und kannst du Rad fahren?
- Klar, ich habe ein sehr schönes Mountainbike.
- Und surfen? Kannst du surfen?
- Nein, aber ich möchte es lernen.

#### Lösung:

Bernd: Basketball, schwimmen

Sabine: Tennis

Daniel: Fußball, Rad fahren

- 1. Ich will heute Abend ins Kino gehen.
  - 2. Tina muss heute zu Hause bleiben.
  - 3. Herr Meier kann nicht Englisch sprechen.
  - 4. Wir wollen einen Skikurs besuchen.
  - Tina will Tennis spielen und geht in den Tennisclub.
- 2. Sind das deine Tennisschuhe? Ja, das sind meine Tennisschuhe.
  - 3. Ist das dein MP3-Player? Ja, das ist mein MP3-Player.
  - 4. Sind das deine Inlineskates? Ja, das sind meine Inlineskates.
  - 5. Ist das deine Uhr? Ja, das ist meine Uhr.
  - 6. Ist das deine Schirmmütze? Ja, das ist meine Schirmmütze.

- 7. Ist das dein Handy? Ja, das ist mein Handy.
- 2. Das ist seine Kapuzenjacke.
  - 3. Das ist ihr Rock.
  - 4. Das ist dein Roller.
  - 5. Das sind eure Skier.
- 2. ihre Jeans
  - 3. sein Roller
  - 4. ihr Pullover
  - 5. seine Schirmmütze
  - 6. seine Sportschuhe
  - 7. sein Handy
  - 8. ihr Rock
- 2. Ja, das ist seine Uhr.
  - 3. Nein, das ist nicht sein Roller.
  - 4. Ja, das ist ihr Tennisschläger.
  - 5. Ja, das sind seine Inlineskates.
  - 6. Nein, das ist nicht ihr Handy.
  - 7. Ja, das ist sein Anorak.
- 19 2 d, 3 e, 4 a, 5 b, 6 g, 7 f
- 2. Nein, das sind nicht meine Jeans.
  - 3. Ja, das ist sein Roller.
  - 4. Ja, das ist ihre Sporttasche.
  - 5. Ja, das ist mein Handy.
  - 6. Ja, das ist unser Ball.
  - 7. Nein, das ist nicht ihr Pullover.
  - 8. Ja, das ist mein MP3-Player.
- 21 2. seinen
  - 3. ihren
  - 4. unser
  - 5. Ihre
  - 6. Deine
  - 7. ihre
  - 8. seine
- 22 2. euren er
  - 3. Ihre sie
  - 4. ihren er
  - 5. ihr es
  - 6. sein es
  - 7. deine sie
  - 8. ihren er

- 23 2. ihren
  - 3. seine
  - 4. Ihr
  - 5. Ihre
  - 6. seine
  - 7. Sein
  - 8. Ihr
- Wo ist meine Kapuzenjacke? Tut mir leid, ich finde deine Kapuzenjacke nicht.

Wo ist mein Handy? – Tut mir leid, ich finde dein Handy nicht.

Wo ist meine Uhr? – Tut mir leid, ich finde deine Uhr nicht.

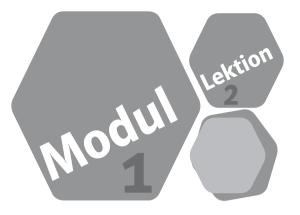
Wo ist mein mein T-Shirt? – Tut mir leid, ich finde dein T-Shirt nicht.

Wo sind meine Sportschuhe? – Tut mir leid, ich finde deine Sportschuhe nicht.

- Frankreich 5
  Schweiz 4
  Österreich 1
  Spanien 3
- m: meinen: Pullover, MP3-Player, Roller, Ball, Anorak, Rock
  - **f**: meine: Kapuzenjacke, Schirmmütze, Uhr, Hose, Sporttasche
  - n: mein: Fahrrad, Handy, T-Shirt
  - PI: meine: Schuhe, Jeans, Inlineskates
- 邳 2 e, 3 f, 4 g, 5 c, 6 a, 7 b
- 28 Mögliche Lösungen:
  - 1. Ist das dein MP3-Player?
  - 2. Gehört das T-Shirt Stefan?
  - 3. Was suchst du?
  - 4. Wo ist meine Schirmmütze?
  - 5. Sind das die Inlineskates von Tina?
- ¿ Lösungswörter von oben nach unten: Skier, Handy, Mobiltelefon, T-Shirt, Anorak, Surfbrett, Sportschuhe, Rock, Jeans, Mountainbike, Roller, Tennisschläger



-	Test	Name:				
		Klasse:	Datum:		/20 ④	Note:
A. 1.		oge. ich schwimmen.			st nicht mein Pull	
	<ul><li>Nein, Ski fahred aber ich will es</li></ul>	n kann ich nicht, lernen.		Nein, das is	st nicht sein Pulli. . ihr Pulli ist grün	
B.	Fragen und Antv	vorten. Was pass	st zusammer	? Ordne zu.		/5
1.	Kannst du inlines	katen?	a. Nein, ic	h kann schon Ski	fahren.	1
2.	Kann ich den Ball	haben?	b. Natürlid	:h! Und sehr gut s	ogar!	2
3.	Willst du einen Sk	kikurs besuchen?	c. Ja, wir h	aben morgen ein	e Klassenarbeit.	3
4.	Kommst du mit ir	ns Schwimmbad?	d. Nein, je	tzt spiele ich.		4
5.	Musst du wirklich	so viel lernen?	e. Ich möd	hte gern, aber ich	muss lernen.	5
C.	Ergänze mit den	richtigen Forme	en von <i>könne</i>	n, wollen, müsse	n.	/4
1.	Ich	nicht reiten, al	ber ich	es lern	en.	
2.	Ihr	pünktlich kom	men.			
3.	Wir	surfen lernen.	. Also besuch	en wir einen Surfk	curs.	
D.	Schreib Sätze wi Der Rock gehőr Das ist ihr Rock	t Tina.	1. Tina	2. 3. Tina Stefar	4. 5. Stefan St	/10 tefan
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						



# Wohin fährst du in Urlaub?

**Situation**: Stefan spricht mit seinem Freund Markus über seine Pläne für die nächsten Sommerferien.

#### **Sprechintentionen:**

- · fragen und sagen, wohin man in Urlaub fährt
- nach dem Grund für eine Aktivität fragen und auf diese Frage antworten
- nach dem Wetter fragen und über das Wetter Auskunft geben können

**Strukturen**: Lokal-Ergänzung (Frage: *Wohin?*) mit den Präpositionen *in, an, nach*; Temporal-Ergänzung mit der Präposition *in* (mit Monaten und Jahreszeiten); die Fragewörter *wann?* und *warum?* 

- Stimmen Sie Ihre S auf das Thema Urlaub ein, indem Sie einige Bilder von Urlaubszielen oder Postkarten im Klassenraum aufhängen. Fragen Sie die S, welche Bilder sie ansprechen bzw. welche Urlaubsziele sie attraktiv finden. Kündigen Sie dann an, dass sie einen Hörtext hören werden, in dem sich Stefan und Markus über ihre Urlaubspläne unterhalten. Die S können dazu auch Vermutungen anstellen. Präsentieren Sie nun den Hörtext bei geschlossenen Büchern, die S konzentrieren sich auf die Reiseziele und überprüfen die zuvor geäußerten Vermutungen. Beim zweiten Hördurchgang hören die S zu und lesen gleichzeitig mit.
- **Bausteine**: Die S arbeiten zu zweit und wiederholen den Dialog aus Ü1, indem sie die fehlenden Strukturen ergänzen.
- Besprechen Sie zuerst mit Hilfe der Fotos den neuen Wortschatz, gehen Sie aber noch nicht explizit auf die Präpositionen ein. Schreiben Sie nun an die Tafel, wohin Sie selbst im nächsten Sommer fahren und fragen Sie einige S nach ihren Urlaubsplänen. Anschließend notieren die S ihre Urlaubsziele im Heft. Gehen Sie durch die Klasse und helfen Sie gegebenenfalls bei neuem Wortschatz.
- Sie können diese Übung als Reihenübung durchführen entweder fragen sich die S der Reihe nach, oder sie befragen sich kreuz und quer mit Hilfe eines Balles. Die S können aber auch Interviews durchführen und 4-5 andere S

- nach ihren Urlaubzielen befragen: Die S notieren die Namen und die entsprechenden Antworten und berichten anschließend im Plenum.
- Stellen Sie einigen S Stefans Fragen: Wer von euch fährt ans Meer? Wer ins Gebirge? Wer bleibt zu Hause? Die S führen eine Umfrage in der Klasse durch, sammeln die Ergebnisse an der Tafel und sprechen darüber: Sechs S fahren ans Meer., Drei fahren in die Alpen., ...
  Abschließend können die S die Umfrageergebnisse verschriftlichen.

Thematisieren Sie zur korrekten Durchführung dieser Aktivität den Grammatikkasten mit den lokalen Präpositionen auf die Frage Wohin?.

Variante: Bereiten Sie zu Hause fünf bunte DIN-A4-Blätter vor, auf denen beispielsweise steht: Städtereise - Urlaub am Meer - Urlaub in der Heimat - Urlaub im Gebirge - Urlaub zu Hause - ... (Ein sprechendes Foto kann die einzelnen Ausdrücke noch verständlicher machen.) Verteilen Sie nun die fünf Blätter im Klassenraum und sagen Sie den S, sie sollen sich zu dem Blatt dazustellen, das am ehesten ihren Urlaubsplänen entspricht. Auf diese Weise erhalten Sie mehrere Kleingruppen. Die S sammeln nun in den KG die konkreten Urlaubsziele auf einem Plakat und präsentieren dieses anschließend dem Rest der Klasse. (Sie können den S in den KG auch noch Zeit einräumen, sich über die konkreten Urlaubsziele auszutauschen, was wahrscheinlich nur in der Muttersprache möglich ist. So können die S bereits darüber diskutieren, warum sie wo Urlaub machen, siehe Ü6.)

6 Entspannungsübung, Einführung des Fragewortes *Warum*? und Erarbeitung des Wortschatzfeldes *Was kann man im Urlaub machen*?

Die S schreiben die Fragen und Antworten auf vorbereitete Kartonkärtchen. Anschließend erhält jeder S ein Kärtchen und muss so schnell wir möglich den Partner finden, der die dazu passende Frage bzw. Antwort hat. Sie können den Wortschatz noch festigen und erweitern, indem Sie den S verschiedene Warum-Fragen stellen und die S versuchen, frei zu antworten. (Ich will schwimmen. Ich will tauchen. Ich will klettern. Ich will Englisch lernen. Ich will segeln. Ich will Sport machen. ...)

- Festigung des Wortschatzes: Die S arbeiten in PA und spielen Minidialoge. Gehen Sie während dieser Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S beim Wortschatz und bei der korrekten Verwendung der Präpositionen. Als HÜ schreiben die S 4-5 Dialoge auf.
- 8 Die S hören zu und sprechen nach. Ergänzung: Im Anschluss an diese Übung können Sie die S den vier Jahreszeiten entsprechend in vier Gruppen einteilen. (Die S können sich auch je nach ihrer Lieblingsjahreszeit selbst einer Gruppe zuordnen.) lede KG erhält einen Bogen Papier und schreibt in die Mitte entweder Sommer, Winter, Herbst oder Frühling und assoziiert nun möglichst viele Wörter zu dieser Jahreszeit (Mindmapping). Die S können auch zeichnen und mit Farben arbeiten. Anschließend präsentieren die KG ihre Plakate und hängen sie in der Klasse auf. (In der Regel macht jugendlichen Lernenden diese Aktivität großen Spaß, außerdem fördert sie das Interesse für eine bestimmte Thematik und die Merkfähigkeit für neue Wörter.)
- 9 Einführung des Fragewortes Wann? und der temporalen Präposition in/im. Präsentieren Sie die beiden Beispieldialoge im Plenum und lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten. Anschließend führen die S die Übung als PA durch, während Sie zur Unterstützung durch die Klasse gehen.
- im Plenum. Die S formulieren dabei mündlich

- bzw. schriftlich Sätze wie: *Die Schule beginnt im September. Die Schule ist im Juni aus.*
- Memory: Memory-Spiel zur Einführung des Wortschatzes zum Thema "Wetter". Lesen Sie die einzelnen Ausdrücke laut vor und lassen Sie die S nachsprechen. Anschließend erstellen die S aus den kopierten Seiten Spielkarten und spielen in PA bzw. KG.
- Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto von Tina mit Regenschirm und laden Sie die S ein, auf Tinas Frage nach dem Wetter zu antworten. (Auch bei uns regnet es. Bei uns ist es sonnig.) Schauen Sie nun mit den S die Europakarte an und lesen Sie den Beispieldialog mit einem S vor. Dann arbeiten die S in PA und machen Minidialoge wie im Beispiel.
- Festigung des Wetter-Wortschatzes: Die S arbeiten zu zweit. Helfen Sie bei Schwierigkeiten.
- Sprechkarten: Lesen Sie im Plenum die Sprechkarte und ihre sprachliche Realisierung durch Tina. Sammeln Sie an der Tafel die Fragen, die zur Beispielsprechkarte passen: Wohin fährst du? Wann fährst du? Wie lange fährst du? ... Anschließend üben die S in PA die Fragen und Antworten zur Beispielsprechkarte. Erklären Sie nun den S die Aufgabenstellung: Jeder S erhält eine Sprechkarte Sie können dafür die vorgedruckten Sprechkarten im Anhang auf Seite 92 verwenden und spricht mit einem Partner darüber, d.h. die S stellen sich gegenseitig die sechs Fragen und beantworten sie. Anschließend können die S ihre eigene Sprechkarte verschriftlichen.

Variante: Die S arbeiten in PA, interviewen sich gegenseitig, notieren die Antworten des Partners und schreiben mit diesen Antworten einen kleinen Text.

Lesen Sie zuerst mit den S die Antwortmöglichkeiten durch und klären Sie eventuell neuen Wortschatz. Anschließend hören die S den Dialog, markieren die richtigen Lösungen und vergleichen sie in PA bzw. im Plenum. **Wortschatzwiederholung**: Ü16-Ü18 Die S arbeiten alleine oder in PA.

- 6 Die S entscheiden in PA, was man wo machen kann. Mehrfachlösungen sind möglich.
- Aktivierung des Wetter-Wortschatzes.
- 18 Die S befragen sich gegenseitig in PA nach dem Wetter in Deutschland/in der Heimat.

Intonation: Erinnern Sie die S an die Bedeutung der Pfeile (siehe Ausführungen zur "Intonation", Seite 8. Es gibt hier auch zwei Beispiele, bei denen der Sprecher den Melodieverlauf nicht ändert (Wann fährst du in Urlaub? →). Man spricht dann von "schwebender" Melodie. Die Sprechmelodie ist auch eine Frage des Kontextes oder – wie in diesem Fall – der persönlichen Interpretation durch den Sprecher. Sonst gilt: Die Melodie "schwebt" z. B. bei Aufzählungen, unvollständigen Sätzen, Satzverbindungen mit und.

Die S arbeiten mit geöffneten Büchern (hören/ mitlesen und nachsprechen) und danach mit geschlossenen Büchern in PA. Abschließend können die S der Reihe nach, in PA oder im Chor laut lesen.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

**Wir singen**: Das Lied festigt den Wortschatz zum Thema "Urlaub und Urlaubsaktivitäten". Präsentieren Sie das Lied, lesen Sie mit den S die einzelnen Strophen, klären Sie gegebenenfalls neuen Wortschatz.



# Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- Mögliche Lösungen: 1 a, 2 e, 3 d, 4 c, 5 b/a/c, 6 g, 7 f
- **1** ▶13
  - Sag mal, Jörg. Wohin fährst du in Urlaub?
  - Wohin ich in Urlaub fahre? Ans Meer, klar! Endlich Sonne ... Ich mag Sonne! Ich fahre mit meinen Eltern nach Frankreich, an die Côte d'Azur, und zwar nach Antibes! Super, ich freue mich schon sehr darauf. Wir fahren im Juli dorthin und bleiben zehn Tage da!

#### Lösung:

- 1. ans Meer, an die Côte d'Azur
- 2. mit seinen Eltern
- 3. im Juli
- 4. 10 Tage

- 1 c: In Berlin kann man Currrywurst essen.
  - 2 d: Am Bodensee kann man surfen.
  - 3 h: In Deutschland kann man Deutsch lernen.
  - 4 a: In den Dolomiten kann man wandern.
  - 5 e: Am Mittelmeer kann man baden.
  - 6 g: In London kann man Englisch lernen.
  - 7 b: In der Schweiz kann man gut Schokolade essen.
  - 8 f: In Paris kann man auf den Eiffelturm steigen.
- Die Sonne scheint. Es regnet. Es ist heiß. Es schneit. Es ist neblig. Es ist bewölkt.
- 18 1. Im März, April, Oktober.
  - 2. Im Mai, Juni, September.
  - 3. Im Juli, August.
  - 4. Im April, November.
  - 5. Im Dezember, Januar, Februar.

# Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1. Nach Paris.
  - 2. Ins Gebirge./In die Berge.
  - 3. Ans Meer.
  - 4. An den Bodensee.
  - 5. In die USA. / Nach New York.
  - 6. Nach England.
- 2 1. ins

5. in die

2. ans - an die

6. in die

3. an den – nach

7. in die – nach

4 nach

8 an die

- 1. nach Deutschland
  - 2. ins Gebirge
  - 3. an den Bodensee
  - 4. ans Meer
  - 5. in die Dolomiten/ins Gebirge
  - 6. nach Japan
  - 7. in die USA



Α	Т	S	Α	U	G	U	S	Т	Е	R	М	S
L	1	N	K	s	Ä	R	Е	N	J	U	L	I
K	S	0	U	С	R	ı	Р	R	Α	N	J	Ε
Е	Т	٧	Α	К	N	S	Т	ı	N	Α	U	R
R	D	Е	Z	Е	М	В	Е	R	U	Т	N	s
J	Е	М	Α	1	1	R	М	Т	Α	J	1	С
U	R	В	0	К	Т	0	В	Е	R	U	S	Н
ı	L	Е	S	U	Ü	F	Е	В	R	U	Α	R
М	Ä	R	z	С	Α	Р	R	ı	L	ı	w	I

- 6 1. Im Juli fahren wir nach Köln.
  - 2. Im Sommer fahre ich ans Meer.
  - 3. Im Winter schneit es.
  - 4. Wohin fährst du in Urlaub?
  - 5. Wie ist heute das Wetter?/ Wie ist das Wetter heute?
  - 6. Ich will Deutsch lernen und fahre nach Deutschland.
- 7 1. lm im

4. Am - am

2. Am - am

5. Am - am

3. lm – im

6. lm - im

8 12

Und nun das Wetter in Deutschland: Im Norden, an der Nord- und Ostseeküste, bessert sich das Wetter wieder, und die Sonne kommt bei frischeren Temperaturen um die 10-12 Grad durch. Es bleibt auch in den nächsten Tagen sonnig.

In Mitteldeutschland bleibt es dagegen bewölkt. Tagsüber regnet es sogar. Die Temperaturen liegen zwischen 6 und 8 Grad.

In Süddeutschland, in Bayern und Baden-Württemberg, ist es leicht bewölkt und windig. Es bleibt kühl. In den Alpen über 1500 Meter Höhe kann es sogar schneien.



- 9 >14
  - 1.
  - Herr Schwarz, wohin fahren Sie in Urlaub?
  - Ich fahre dieses Jahr nach Italien.
  - Ach, interessant. Und wohin genau?
  - Ich fahre nach Perugia.
  - Nach Perugia? Warum?
  - Ich will einen Italienischkurs besuchen.
  - Und wann fahren Sie?
  - Im August. Ich bleibe drei Wochen da.
  - Na, dann... buon divertimento!

2.

- Frau Kaiser, wohin fahren Sie im Sommer?
- Ich mache im Sommer keinen Urlaub.
- Wie bitte? Keinen Urlaub im Sommer? Warum nicht?
- Na ja, ich muss arbeiten. Ich mache Urlaub im Winter.
- Und wohin fahren Sie im Winter?
- Ich fliege nach Australien. Dort ist im Dezember Sommer. Ich kann baden, surfen ...
- Und wie lange bleiben Sie in Australien?
- Drei Wochen.

#### Lösungen:

**Herr Schwarz:** nach Perugia; im August; drei Wochen; er will einen Italienischkurs besuchen.

**Frau Kaiser:** nach Ausstralien; im Winter; drei Wochen; baden, surfen

- Was machst du in den Ferien?
  - Ich fahre in die Berge. Wandern.
  - Allein oder mit der Familie?
  - Mit meiner Mutter und meiner Schwester. Vati kann dieses Jahr nicht mit. Er muss arbeiten.
  - Wann fahrt ihr denn?
  - Gleich am ersten Ferientag.
  - Und wie lange bleibt ihr?
  - Drei Wochen.
  - Wanderst du eigentlich gern?
  - Nicht so gern. Aber es gibt da auch einen schönen Bergsee. Da schwimme ich jeden Tag – wenn es warm genug ist.
  - Toll!
  - Und du? Was machst du in den Ferien?

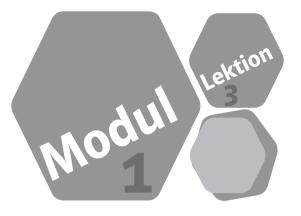
- Michi schreibt: Ich finde Campingferien schön. Ich mache gern Urlaub mit meinen Eltern. Auf dem Campingplatz kann man toll spielen. Wir machen auch schöne Wanderungen. Jeden Tag essen wir im Freien. Meine Mutter kocht, aber wir helfen alle mit. Nur wenn es regnet, machen Campingferien keinen Spaß.
- Die Sonne, Nebel, Wind, Wolken, Schnee, Regen
- Ferien haben/machen; im Meer baden/ schwimmen/bleiben/spielen; nach Deutschland fahren/gehen/fliegen; Wanderungen machen; Deutsch lernen/ haben (in der Schule); viel Spaß haben; ins Gebirge gehen/fahren; im Freien spielen/schwimmen/bleiben; Ski fahren; zu Hause lernen/bleiben; Campingferien machen
- Mögliche Lösungen:
  - 1. Wann fährst du ins Gebirge?
  - 2. Wohin fährst du im Juli?
  - 3. Fährst du im Sommer nach Deutschland?
  - 4. Warum fährst du nach Kreta?
  - 5. Wie ist das Wetter im August?
  - 6. Warum fahren wir nicht an die Nordsee?
- 15 Liebe Brigitte,

wir **sind** jetzt schon eine Woche **in** St.
Moritz. Das Wetter ist toll! Es **schneit** (ist sonnig) und wir können viel Ski **fahren**.
Wir **wohnen** im Alpenhotel. Ich habe ein Zimmer für mich **allein**. Das finde ich toll (schön, super, prima)! Mir **geht** es also sehr gut. Dir hoffentlich auch!
Viele liebe Grüße, deine Tina

So ist es richtig: Februar, März, Mai, Juli, August, September, Oktober, Dezember



-	Test		_ Datum:	
A.	Wohin fahren si	ie?		/5
		e – Lissabon	4. Herr Klein – Griechei 5. Peter und Franz – Bo	odensee
	5			
В.	•			<ul> <li>Wir fliegen in die USA.</li> <li>Wir besuchen meine Tante.</li> <li>Drei Wochen.</li> </ul>
C.	Antworte frei.  1. Warum fährst	du nach Deutsch	nland?	/8
	2. Warum fährst	du im Urlaub an	s Meer? ( in die Berge?)	
	3. Wann ist es in	n Deutschland ka	lt?	
	4. Wie ist das W	etter heute?		
D.	Wie ist das Wet	ter in? Schre	eib Sätze.	/4
	London	> N	München	Hamburg
	1	2	2.	_ 3



# Alles Gute zum Geburtstag!

**Situation**: Tina hat Geburtstag und organisiert ein Geburtstagsfest.

#### **Sprechintentionen:**

- fragen und sagen, wann eine Persönlichkeit geboren bzw. gestorben ist
- einen Freund/eine Freundin fragen, wann er/sie Geburtstag hat und auf diese Frage antworten
- um einen Rat/eine Meinung fragen
- jemanden auffordern, etwas zu tun
- fragen, für wen ein Gegenstand/ein Geschenk bestimmt ist

**Strukturen**: Modalverb *sollen*, das Verb *werden*, Imperativ, Fragewort *wen?*, Personalpronomen im Akkusativ, Temporal-Ergänzung, Datum

- Einführung der Jahreszahlen: Die S hören zu und sprechen die einzelnen Jahreszahlen nach. Danach lesen die S der Reihe nach die Jahreszahlen laut vor.
- 2 Wahrscheinlich kennen Ihre S zumindest einige der hier abgebildeten Persönlichkeiten. Aktivieren Sie das Vorwissen Ihrer S, indem Sie alles sammeln, was die S über diese Persönlichkeiten bereits wissen. Steuern Sie selbst Informationen über weniger bekannte Persönlichkeiten bei, ohne die S damit zu überfordern. Lenken Sie nun die Aufmerksamkeit Ihrer S auf die Geburts- und Sterbedaten der Personen und fragen Sie: Wann ist er/sie geboren/gestorben?. Fragen Sie auf die gleiche Weise die S nach den Geburts- und Sterbejahren aller Personen, so dass die S alle Jahreszahlen im Plenum hören können. Anschließend arbeiten die S zu zweit und stellen sich gegenseitig Fragen wie in den Beispielen a und b.
- Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto und rufen Sie den S den Titel der Lektion Alles Gute zum Geburtstag! in Erinnerung. Klären Sie gegebenenfalls die Bedeutung von Geburtstag. Ermuntern Sie die S, Vermutungen über die Situation und den Inhalt der Konversation zwischen Tina und Brigitte anzustellen. Die S hören nun den Dialog und lesen im Buch mit.

- **Bausteine**: Die S wiederholen den Dialog in PA und ergänzen dabei die fehlenden Strukturen.
- Erarbeiten Sie mit den S den Grammatikkasten mit den Ordinalzahlen. Machen Sie die S auf die besonderen Formen *ersten* und *dritten* aufmerksam und lassen Sie sie selbst entdecken, dass beim Datum bis zur Zahl 20 die Endung *-ten* und danach die Endung *-sten* kommt. Reihenübung: Die S fragen sich reihum nach ihren Geburtstagen.

Variante: Die S befragen sich kreuz und quer mit einem Ball.

- Die S bekommen die Aufgabe, der Reihenfolge ihrer Geburtstage entsprechend einen Kreis zu bilden, d.h. der Kreis beginnt mit einem S, der schon Anfang Januar Geburtstag hat, und schließt mit einem S, der erst Ende Dezember Geburtstag hat. Um die richtige Reihenfolge herauszufinden, müssen die S viel fragen und nachfragen; achten Sie deshalb bei dieser Aktivität darauf, dass die S wirklich Deutsch miteinander sprechen. Anschließend sagen alle S der Reihe nach ihr Geburtsdatum und notieren es auch an der Tafel.
- Mit Hilfe der Tabelle an der Tafel siehe Übung 6 fragen sich die S in PA nach den Geburtstagen der anderen S. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei der Durchführung der Übung.

- Betrachten Sie mit den S das Foto und die Tabelle. Fragen Sie nochmals, wann Tina Geburtstag hat und wie alt sie wird. Fragen Sie die S, ob sie sich noch an das Alter der anderen Mitglieder der Familie Weigel erinnern (siehe Wir neu A1, Modul 1). Die S hören nun die Dialoge, notieren in Einzelarbeit die Ergebnisse und vergleichen sie anschließend in PA bzw. im Plenum. (Die S befragen sich z. B. gegenseitig mit einem Ball: Wann hat Peter Geburtstag? Wie alt wird Stefan? usw.)
- inzelarbeit: Die S lesen die Einladung und entscheiden, welche Aussagen richtig sind.
  Achten Sie beim Vergleichen im Plenum darauf, dass die S die falschen Aussagen richtigstellen.
  (Tina geht nicht in die Disko, Tina gibt eine Party.
  ...) Gehen Sie gegebenenfalls kurz auf das
  Modalverb sollen ein, das in der nächsten Übung wieder auftaucht.
- Einführung des Modalverbs sollen (hier nur mit der Bedeutung "um einen Ratschlag bitten / eine Meinung erfragen") und des Imperativs der 2. Person Sg. Weisen Sie die S auf den Grammatikkasten mit dem Imperativ hin. Anschließend ordnen die S die Fragen 1-5 den passenden Antworten a-e zu. Vergleich im Plenum.
- Tühren Sie die Übung zuerst im Plenum durch und verweisen Sie dabei wieder auf den Grammatikkasten und die Bildung der verschiedenen Imperativformen für die 2. Person Sg. Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge. Gehen Sie dabei durch die Klasse und greifen Sie helfend bzw. korrigierend ein. Als HÜ können die S einige Dialoge in ihr Heft schreiben.
- Die S arbeiten zu zweit und variieren den Beispieldialog mit den angegebenen Informationen. Als HÜ können die S einige Dialoge in ihr Heft schreiben.
- B Satzbau: Trennbare Verben. Die S schneiden die Karten aus der bereits kopierten Seite aus, mischen sie, bauen so viele Sätze wie möglich und notieren alle möglichen Sätze ins Heft. Weisen Sie die S auf die besondere Stellung der Vorsilben bei den trennbaren Verben hin.

- Memory: Wortschatzerarbeitung zum Thema "Geburtstagsgeschenke". Lesen Sie die Wörter laut vor und lassen Sie die S nachsprechen. Die S schneiden die Spielkarten aus den bereits kopierten Vorlagen aus und spielen in KG.
- Geburtstag schenken. Lesen Sie dann das erste Beispiel Für wen ist das Parfüm? und lenken Sie bei der Antwort Das Parfüm ist für meine Oma. die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten. Stellen Sie dem Fragewort wen? das Fragewort wer? zur Unterscheidung gegenüber. Anschließend führen die S in PA Teil a und b der Übung aus.

  Hinweis zu Teil b: Hier werden die Personal-pronomen der 3. Person Sg. im Akkusativ und
- pronomen der 3. Person Sg. im Akkusativ und die Konjunktion *sondern* wieder aufgenommen.
- 16 Festigung von *für* + Akkusativ und Einführung aller Personalpronomen im Akkusativ. Lesen Sie mit den S den Dialog zwischen Tina und Brigitte und erklären Sie die Bildung der Personalpronomen im Grammatikkasten.

Anschließend arbeiten die S in PA, während Sie durch die Klasse gehen und bei Schwierigkeiten unterstützend eingreifen. Als HÜ können die S vier bis fünf Minidialoge aufschreiben.

Lesen Sie zuerst gemeinsam mit den S alle Angaben durch und klären Sie gegebenenfalls den Wortschatz. Anschließend hören die S das Interview, markieren die richtigen Lösungen und vergleichen sie in PA bzw. im Plenum. Bei eventuell auftretenden Meinungsverschiedenheiten können Sie den Hörtext nochmals präsentieren.

# **Wortschatzwiederholung**: Ü18-Ü20 Die S arbeiten alleine oder in PA.

- 18 Die S lesen die Zahlen und Jahreszahlen laut und notieren sie auch ins Heft.
- Die S befragen sich in PA nach den Geburtstagen der Personen.
- Die S suchen passende Kombinationen und schreiben sie ins Heft. Schnelle S können zusätzlich Sätze mit den Kombinationen bilden.

Intonation: Erinnern Sie die S an die Bedeutung der Pfeile. Sie zeigen den Verlauf der Sprechmelodie. In der Regel fällt die Sprechmelodie bei W-Fragen, bei besonders freundlicher Zuwendung (z.B. gegenüber Kindern) kann sie auch steigen:

Wie alt wirst du? →

Die S arbeiten mit geöffneten Büchern (hören/ mitlesen und nachsprechen) und danach mit geschlossenen Büchern in PA. Abschließend können die S der Reihe nach, in PA oder im Chor laut lesen.

**Du kannst**: Bekannte Vorgehensweise. Die S sind nun mit Modul 4 fertig. Sie könnten, wie schon am Ende des 1., 2., und 3. Moduls, gemeinsam mit den S noch einmal alle vier *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können, und notieren sich, z. B. mit einem Smiley (③ ④ ③), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können ④, gut können ④ oder noch nicht so gut können ⑤ und deshalb noch üben wollen.

Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den vier Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können. (Denkbar sind auch muttersprachliche Formulierungen.)

Ich kann	☺	<b>(2)</b>	8
andere nach ihren			
Hobbys fragen und auf			
diese Frage antworten.			
sagen, wohin ich in			
Urlaub fahre und was ich			
dort mache.			
nach dem Geburtstag			
und dem Alter fragen und			
auf diese Frage antwor-			
ten.			

Wir singen: Dieses Geburtstagslied wird in Deutschland bei Geburtstagen (fast) immer gesungen, der Name des "Geburtstagskindes" wird eingesetzt. Präsentieren Sie das Lied und seine Melodie und ermuntern Sie die S zum Mitsingen.

Hinweis: Wenn das Lied für einen Jungen gesungen wird, verändert sich die Endung liebe Tina → lieber Thomas.

Tipp: Wenn Sie in der Klasse eine Geburtstagsliste aufhängen, können die S bei jedem Geburtstag das Lied mit dem Namen des aktuellen Geburtstagskindes singen.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- 8 >20
  - Herr Weigel, wann haben Sie Geburtstag?
  - Am 19. Oktober.
  - Und wie alt werden Sie dieses Jahr?
  - Ich werde dieses Jahr 45.
  - Stefan, wie alt bist du?
  - Ich bin 11 aber ich werde im Juni 12.
  - Wann genau?
  - Am 10. Juni.
  - Und Sie, Frau Weigel, wann haben Sie Geburtstag?
  - Am 3. Dezember.
  - Und wie alt werden Sie dieses Jahr?
  - Ah, ah ... das fragt man eine Frau nicht.

#### Lösung:

	Peter Weigel	Renate Weigel	Stefan
Geburtstag	19. Oktober	3. Dezember	10. Juni
Alter	45	-	12

- Das stimmt: 1, 3, 5
- 1 a / b, 2 d, 3 e, 4 a, 5 c
- **1** ▶21
  - Du, Florian, sag mal. Wann hast du eigentlich Geburtstag? Im Juni oder im Juli?
  - Ich habe im Juli Geburtstag, und zwar am 7. Juli.
  - Ach, so ... und wie alt wirst du dieses Jahr?
  - Ich werde 12.
  - Und weißt du schon, was du als Geschenk bekommst?
  - Na ja, ich möchte so gern einen neuen Gameboy. Aber meine

- Eltern meinen, Gameboy ist so doof ... Ich glaube, sie werden mir also einen Walkman schenken.
- Ja, das ist auch nicht schlecht, oder?
- Nein, nein ...
- Und wie feierst du deinen 12. Geburtstag?
- Wir, d.h. meine Freunde und ich, gehen Eis essen. Nicht weit weg von meinem Haus gibt es nämlich eine Eisdiele. Sie heißt Eiscafé "Venezia" und dort schmeckt das Eis wirklich sehr gut!
- Na, dann ... Alles Gute und viel Glück, Florian!

#### Lösungen:

- 1. Am 7. Juli
- 2. 12
- 3. einen Walkman
- 4. Er geht mit Freunden in die Eisdiele.
- Zahl: (ein)tausendachthundertneunundneunzig

Jahreszahl: achtzehn**hundert**neun-

undneunzig

Zahl: (ein)tausendneunhundert-

einundneunzig

Jahreszahl: neunzehnhundertein-

undneunzig

Zahl: zweitausend

Jahreszahl: zweitausend Zahl: zweitausendundvier Jahreszahl: zweitausendvier

Peter: am einundzwanzigsten Vierten / April Karin: am vierten Zwölften / Dezember Herr Meier: am zwölften Sechsten / Juni Bettina: am ersten Zehnten / Oktober Frau Schulz: am dritten Achten / August Geburtstag feiern/haben;
Geschenke mitbringen/einkaufen/
bekommen/haben/kaufen/schenken;
eine Party geben;
Freunde mitbringen/einladen/haben/
werden;

eine Einladung bekommen/schreiben/ geben; Kuchen mitbringen/einkaufen/ bekommen/machen/backen/kaufen/ schenken;

14 Jahre alt sein/werden; Pralinen einkaufen/bekommen/haben/ schenken/kaufen

# Lä

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- **1** ▶18
  - 1645, 1789, 1815, 1890, 1908, 1921, 1949, 1961, 1990, 1999, 2001, 2003
- 2 1. 1815, 2. 1922, 3. 2002, 4. 1743 5. 1881, 6. 1963, 7. 2001, 8. 1453
- ich werde, du wirst, wir werden, sie werden, Sie werden
- 5 1. Wie alt wirst du? Ich werde 15.
  - 2. Wie alt werden Eva und Max?
    - Sie werden 18.
  - 3. Wie alt werdet ihr? Wir werden 16.
  - 4. Wie alt werden die Kinder?
    - Sie werden 7.
  - 5. Wie alt wird Herr Meier? Er wird 41.
  - 6. Wie alt wird Frau Böhm? Sie wird 36.
  - 7. Wie alt wird deine Oma? Sie wird 79.
- 6 1. Weihnachten ist am 25./26. Dezember.
  - 2. Silvester ist am 31. Dezember.
  - 3. Neujahr ist am 1. Januar.
  - 4. Ostern ist am 20./21. April.
  - 5. Sommeranfang ist am 21. Juni.
- 1 d, 2 e, 3 c, 4 a, 5 f, 6 g, 7 b
- 1. a. Sei um 21.00 Uhr zu Hause!
  - b. Sei bitte um 21.00 Uhr zu Hause!
  - 2. a. Mach Hausaufgaben!
    - b. Mach bitte Hausaufgaben!
  - 3. a. Bring einen Kuchen mit!
    - b. Bring bitte einen Kuchen mit!
  - 4. a. Komm mit!
    - b. Komm bitte mit!

- 5. a. Ruf Tante Emma an! b. Ruf bitte Tante Emma an!
- ich soll, du sollst, wir sollen, sie sollen, Sie sollen
- 1. Soll ich Thomas einladen?
  - Ja, lad ihn bitte ein!
  - 2. Soll ich einen Kuchen backen?
    - Ja, back bitte einen Kuchen!
  - 3. Soll ich Getränke kaufen?
    - Ja, kauf bitte Getränke!
  - 4. Soll ich Musik mitbringen?
    - Ja, bring bitte Musik mit!
  - 5. Soll ich Klaus anrufen?
    - la, ruf ihn bitte an!
- 1 c, 2 f, 3 e, 4 a, 5 g, 6 d, 7 b
- 2. Nein, sie lade ich nicht ein.
  - 3. Nein, ihn lade ich nicht ein.
  - 4. Nein, sie lade ich nicht ein.
  - 5. Nein, sie lade ich nicht ein.
  - 6. Nein, sie lade ich nicht ein.
  - 7. Ja, dich lade ich ein.

  - 8. Ja, euch lade ich ein.
- 1. Wen, 2. Wer, 3. Wer, 4. Wen,
  - 5. wen, 6. Wen, 7. wen, 8. Wer
- **15** Mögliche Lösungen:
  - 1. Wann hast du Geburtstag?
  - 2. Wie alt wirst du?
  - 3. Soll ich etwas zum Trinken mitbringen?
  - 4. Wer kommt?

- 5. Für wen ist der Kopfhörer?
- 6. Wen soll ich einladen?
- Mögliche Lösung:
  Brigitte:
  - 1. Herzlichen Glückwunsch!
  - 2. Das ist für dich!
  - 3. Tina: Oh, vielen Dank!

danke für die Einladung zum Geburtstag. Ich komme gern. Leider kann ich nicht früher kommen, ich habe von halb zwei bis halb drei einen Spanischkurs. Aber um vier Uhr bin ich da. Ich bringe einen Kuchen mit. Also, bis Mittwochnachmittag. Ich freue mich schon!

Deine Karin

Te	st)

1	<b>Test</b>	Name:	
		Klasse: Datum:	/20
A.	Ergänze den D	ialog.	/6
•	Nächste Woche	•	
•	Ich werde 13.		
•	Ja, ich organisie	ere eine Geburtstagsparty.	
•	Ich möchte dich	ı und alle Klassenkameraden einladen.	
•	Ja, bring bitte e	ine Flasche Cola mit.	
•	Um 16.00 Uhr. S	ei bitte pünktlich!	
В.	Schreib das Da	tum in Buchstaben.	/4
1.	Wann ist Peter	geboren? (9.2.2001)	
2.	Wann ist Herr I	Müller geboren? (20.6.1957)	
C.	Sag es im Imp	erativ.	/3
1.	eine Party gebe	en:	
2.	einkaufen gehe	n:	
3.	Martin einlade	1:	
D.	Ergänze: Wer?	, <i>Wen?</i> und das Personalpronomen im Akkusa	/7
1.	Für	_ sind die Ohrringe? Für Tina? — Ja, für	·
		ommt morgen zur Party?	
3.	fi	ndest du blöd? Hans? — Ja,	
4.	Kennst du meir	ne Deutschlehrerin? — Nein, kenne	ich nicht.
5.	Hans, Maria, ich	n möchte auch zu meiner Party ein	ıladen.

## Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen



- Steffi, wann hast du eigentlich Geburtstag?
- Am 11. April.
- Also ... in 10 Tagen. Herzlichen Glückwunsch! Und wie alt wirst du?
- Ich werde 15.
- Und sag mal, Steffi, wie feierst du deinen Geburtstag?
- Ich wollte eigentlich eine Party zu Hause geben. Aber meine Mutter will es nicht. Sie sagt, unsere Wohnung ist zu klein. Und dann wird es zu laut, und die Nachbarn beschweren sich und, und, und ...
- Und?
- Ja, dann lade ich meine Freunde und Klassenkameraden in die Pizzeria "O sole mio" ein. Sie liegt ganz in der Nähe.
- Und was wünschst du dir als Geschenk?
- Meine Eltern schenken mir eine neue Swatch. Was mir meine Freunde schenken werden, das weiß ich nicht. Das ist eine Überraschung.
- Na, dann ... Alles Gute und viel Glück, Steffi!
- Danke.

#### Das stimmt: 2, 5

## **2** ▶25

- Daniel, wohin fährst du nächsten Sommer in Urlaub?
- Wir machen dieses Jahr tolle
   Sommerferien, und zwar in einem
   Feriendorf von Club Méditerranée.
   Meine Eltern haben schon reserviert.
- In einem Feriendorf von Club Méditerranée? Das ist aber super, Daniel. Und wo genau?
- In Marokko.
- Und was machst du den ganzen Tag?
- Ach, in einem Feriendorf ist immer was los: Man kann

natürlich viel Sport treiben, vor allem Wassersport wie z.B. surfen, segeln, tauchen ... Ich glaube, ich werde einen Segelkurs besuchen. Ja, und dann werden immer viele Freizeitaktivitäten organisiert: Spiele, Partys, Diskoabende und, und, und ...

- Und wie lange bleibt ihr da?
- Leider nur eine Woche, vom 10. bis zum 17. Juli.
- Aber du wirst bestimmt viel Spaß haben, Daniel, nicht wahr?
- Bestimmt!

#### Das stimmt: 1, 2, 5



1.

- Also, wir fahren am Wochenende nach Konstanz.
- Bitte, wohin willst du fahren?
- Ja, nach Konstanz, an den Bodensee.
   Das Wetter wird schön werden und ich will surfen. Und am Bodensee ist es ideal.

2.

- Was machen wir heute Abend?
- Wir könnten in die Disko oder ins Kino gehen. Was meinst du?
- Ich möchte lieber in die Disko, ich will tanzen.
- O.k., wie du willst. Dann ab in die Disko!

3

Mein Gott, schon 17.00 Uhr. Ich muss zum Training. Wir trainieren heute nicht im Park, sondern in der Turnhalle. Wir machen Gymnastik, Krafttraining ... Und am Sonntag spielen wir gegen den SV Freiburg.

4. Immer dasselbe! Meine Eltern wollen Urlaub im Gebirge machen. So fahren wir auch dieses Jahr nach Südtirol. Wie langweilig! Jeden Tag wandern. Ich will

dagegen etwas Neues machen, neue Sportarten ausprobieren, neue Leute kennenlernen. Deswegen möchte ich so gern ans Meer fahren, z.B. an die Adria oder an die Côte d'Azur, nach Frankreich.

#### 5.

- Wer spielt heute Abend?
- FC Bayern gegen Inter Mailand.
- Um wie viel Uhr beginnt das Fußballspiel?
- Um 20.00 Uhr.
- Und wo spielen sie?
- Im Olympiastadion, klar. Kommst du mit?
- Bestimmt!

#### Lösungen:

- 1. An den Bodensee.
- 2. In die Disko.
- 3. In die Turnhalle.
- 4. Ins Gebirge.
- 5. Ins Stadion.

#### **4** ▶27

- Du, Liebling, ich glaube, es wird doch Zeit, dass wir an die Sommerferien denken. Ich habe mir diesen Reiseprospekt in der Stadt besorgt. Es gibt wirklich tolle Angebote.
- Und wohin möchtest du fahren?
- Z.B. nach Monastir.
- Wohin, bitte?
- Ja, nach Monastir. Das liegt in Tunesien. Es muss ganz toll sein. Schau mal her ...
- Aber so ein Urlaub ist sicher sehr teuer. Außerdem ... ich habe keine Lust, den ganzen Sommer am Meer zu verbringen.

- Aber ich schon! Glaubst du, es war lustig letztes Jahr in Tirol? Jeden Tag Wanderungen ... und noch dazu das schlechte Wetter! Immer Regen.
- O.k., da hast du vielleicht Recht. Das Wetter war wirklich eine Katastrophe, aber ...
- Kein Aber, Karl. Ich will dieses Jahr ans Meer. Klar?
- Und wie wäre es z.B. mit dem Gardasee?

- Ich habe gesagt, ich will ans Meer! Ich will in der Sonne liegen, baden, faulenzen, ...
- Na, gut. Dann fahren wir nach Italien, aber nicht an den Gardasee, sondern an die Adria. Es ist bestimmt nicht so teuer.
- Ia, keine schlechte Idee. Hier im Katalog sind viele Angebote: Lignano, Jesolo, Cattolica ... Hier z.B. in Jesolo, Hotel Mercury, "nur 50 Meter vom Meer entfernt, modern eingerichtet, in ruhiger Lage, Garten und Schwimmbad". Ich glaube, das wird den Kindern gut gefallen, was meinst du?
- Ja, bestimmt. Und was kostet das?
- Das ist nicht teuer, Vollpension im Juli 45 Euro pro Tag/Person. Und hier ist die E-Mail-Adresse. Ich schicke sofort eine E-Mail.
- O.k., und wie lange bleiben wir da?
- Zwei Wochen, vom 1. bis zum 14. Juli.

Das stimmt: 2, 3, 5, 6, 9, 10

#### Lesen

Das stimmt:

1 b (Zeile 1),

2 c (Zeile 2),

3 b (Zeilen 5, 6, 7),

4 c (Zeile 8: ... bis Mitternacht) (Wenn die S notieren, wo im Text sie eine bestimmte Information gefunden haben, können sie ihre Entscheidung

#### 6 Lesen

Das stimmt:

belegen.)

1 a (Zeile 1: ... Urlaub machen),

2 c (Zeilen 2+6),

3 b (Zeile 4: ... 7 Tage),

4 b (Zeile 5)

#### Lesen

Das stimmt:

1 (Zeile 2), 5 (Zeilen 6+7)

#### 8 Lesen

- Sabine macht Urlaub in Tossa de Mar.
   Das liegt in Spanien, an der Costa Brava.
- 2. Das Hotel heißt "Parasol".
- Vormittags geht sie an den Strand, spielt Volleyball, badet und besucht einen Surfkurs.
- 4. Rafael ist ihr Surflehrer.
- 5. "Paella" ist eine berühmte spanische Spezialität.
- 6. Nächste Woche.

#### Schreiben

Vorschlag:

Liebe Mareike,

am 26. Juni werde ich 14. Meinen Geburtstag feiere ich am Samstag, 27. Juni, um 15.00 Uhr. Ich möchte dich zu meiner Geburtstagsparty einladen. Wir feiern bei uns zu Hause im Garten. Wir wollen tanzen, spielen, essen, trinken und miteinander Spaß haben. Alle aus unserer Klasse sind eingeladen. Martina bringt ihre Gitarre mit. Also, ich erwarte dich!

Dein David

### Schreiben

Vorschlag:

Lieber David,

es tut mir sehr leid, aber ich kann nicht zu deiner Geburtstagsparty kommen. Am Samstag fahren wir zu meinen Großeltern nach Stuttgart und wir kommen erst am Sonntag zurück. Schade! ...

### Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 31.

Die Felder auf den Sprechkarten sind frei geblieben, damit Sie die Karten jeweils für Fragen oder Aufforderungen einsetzen können. Ergänzen Sie die Frage- und Ausrufezeichen. Variieren Sie.

#### Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 32.

## **☼** Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden



Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden Freizeit Freizeit Hobbys Geburtstag Freizeit Freizeit gehőren Jahreszeiten Freizeit **Freizeit** feiern Sportarten Freizeit Freizeit 8 Urlaub Wetter



1	<b>Test</b>	Name:	
		Klasse: Datum: /25 ④ N	lote:
A.	Antworte frei.		/6
1.	Was machst du	in deiner Freizeit?	
2.	Was suchst du?		
3.	Was machst du	im Sommer?	
4.	Wie ist das Wet	ter heute?	
5.	Um wie viel Uh	r soll ich kommen?	
6.	lst das für mich	?	
В.	Ergänze frei.		/10
1.	Ich will surfen.	Ich brauche mein	
2.	Ich will Musik h	ören. Ich brauche mein	·
3.	Ich will ins Geb	irge fahren. Ich brauche mein	
4.	Ich will ans Me	er fahren. Ich brauche mein	
5.	Tina hat Geburt	stag. Ich schenke ihr ein	·
C.	Bilde Sätze mi	t den Verben.	/5
1.	gehören		
2.	brauchen		
3.	organisieren		
4.	einladen		
5.	werden		
D.	Ergänze: könn	en, müssen, wollen, sollen, werden	/4
1.	Ich	_ nicht schwimmen, aber ich es lernen.	
2.	Markus,	ich bitte deinen Roller haben?	
3.	Nein, ich komm	e nicht. Ich noch Hausaufgaben machen.	
4.	Um wie viel Uh	r ich kommen?	
5.	Ich habe morge	en Geburtstag und ich 13.	
6.	Du	_ Deutsch lernen? Dann du nach Deutschland fahren.	

## Lösungen zu den Tests von Modul 1

#### Lektion 1:

- A. Mögliche Lösungen:
  - Kannst du schwimmen? –
     Und kannst du (auch) Ski fahren? –
     Dann musst du einen Skikurs besuchen.
  - Ist das dein Pulli? –
     Ist das Peters Pulli / der Pulli von Peter? –
     Vielleicht ist es (dann) Inas Pulli.
- B. 1b, 2d, 3a, 4e, 5c
- C. 1. kann will
  - 2. müsst
  - 3. wollen
- D. 2. Der Pulli gehört Tina. Das ist ihr Pulli.
  - 3. Die Hose gehört Tina. Das ist ihre Hose.
  - 4. Das T-Shirt gehört Stefan. Das ist sein T-Shirt.
  - 5. Die Sportschuhe gehören Stefan. Das sind seine Sportschuhe.
  - 6. Der Anorak gehört Stefan. Das ist sein Anorak.

#### Lektion 2:

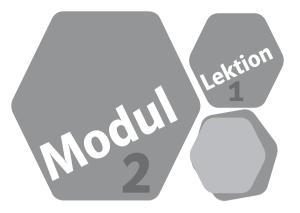
- A. Marion fährt in die Berge. Wir fahren ans Meer. Frau Bauer fährt an den Bodensee.
   Herr Klein fährt nach Lissabon. Peter und Franz fahren nach Griechenland.
- B. Mögliche Lösungen:
  Wohin fährst du in Urlaub? Was macht ihr
  dort? (Und) Wie lange bleibt ihr?
- D. 1. In London ist es bewölkt.
  - 2. In München scheint die Sonne.
  - 3. In Hamburg regnet es.

#### Lektion 3:

- A. Mögliche Lösungen:
  - Martina, wann hast du Geburtstag? Wie alt wirst du? – Organisierst du eine Geburtstagsparty? – Wen möchtest du einladen? – Soll ich etwas mitbringen? – Um wie viel Uhr soll ich kommen?
- B. 1. Am neunten Februar zweitausendeins.
  - 2. Am zwanzigsten Juni neunzehnhundertsiebenundfünfzig.
- C. 1. Gib eine Party!
  - 2. Geh einkaufen!
  - 3. Lad Martin ein!
- D. 1. wen sie
- 4. sie
- 2. Wer
- 5. euch
- 3. Wen ihn

#### Abschlusstest zu Modul 4:

- B. Mögliche Lösungen:
  - 1. ... mein Surfbrett.
  - 2. ... meinen MP3-Player.
  - 3. ... meinen Anorak.
  - 4. ... meinen Badeanzug/meine Badehose.
  - 5. ... einen Kopfhörer.
- C. Mögliche Lösungen:
  - 1. Gehören die Inlineskates Stefan?
  - 2. Ich will Tennisspielen lernen. Also brauche ich einen Tennisschläger.
  - 3. Tina hat Geburtstag und organisiert eine Party.
  - 4. Sie lädt ihre Freundinnen zum Geburtstag ein.
  - 5. Wie alt wirst du?
- D. 1. kann will
- 4. soll
- 2. kann
- 5. werde
- 3. muss
- 6. willst musst



# Mir tut der Kopf weh

**Situation**: Stefan hat Kopfschmerzen. Die Situation dient als Ausgangspunkt, um über Krank- und Unwohlsein zu sprechen.

### **Sprechintentionen:**

- Informationen über den Gesundheitszustand einer Person geben
- sagen, welche Medizin man gegen eine bestimmte Krankheit nehmen soll
- · Aufforderungen formulieren

**Strukturen**: Bestimmter Artikel im Dativ, Personalpronomen im Dativ, Fragewort *Wem?*, Imperativ

- Betrachten Sie mit den S das Foto und besprechen Sie gemeinsam die deutschen Ausdrücke für die einzelnen Körperteile. Eventuell könnten Sie auf Ähnlichkeiten mit dem Englischen hinweisen: hand / Hand, arm / Arm, finger / Finger, nose / Nase. Weisen Sie die S auch wieder auf die Farben blau, rot und grün für die drei Artikel / Geschlechter hin. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext und lassen Sie die S die Wörter einzeln nachsprechen.
- Fragen Sie Ihre Klasse Was ist das? und zeigen Sie dabei auf eine der Zeichnungen. Die S formulieren zuerst mündlich, die Lösungen werden ins Heft geschrieben.

  Variante: Fragen Sie z. B.: Nummer drei Ist das ein Fuß? Die S antworten:

  Nein, das ist ein Mund./Nein, das ist kein Fuß, sondern ein Mund.
- Lesen Sie zuerst mit einem S die beiden Beispieldialoge. Anschließend arbeiten die S zu zweit und fragen sich gegenseitig, was sie einmal/zweimal/mehrmals haben.
- Die S arbeiten alleine, übertragen die Tabelle ins Heft und notieren die Wörter aus Ü1 in der richtigen Spalte. Lassen Sie die Lösungen zuerst in PA und erst zum Schluss im Plenum vergleichen.
- Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto und lassen Sie die S Vermutungen über die Situation und das Gespräch zwischen den beiden Freunden anstellen. Helfen Sie den S, indem Sie

ihre Aufmerksamkeit auf den Titel der Lektion Mir tut der Kopf weh und auf die Frage Wie geht's dir?, die Markus seinem Freund Stefan stellt, lenken. Präsentieren Sie nun den Hörtext bei geöffneten Büchern, die S hören zu und lesen mit.

- **Bausteine**: Die S arbeiten zu zweit und machen einen kleinen Dialog (mit ihrem Namen), indem sie die Strukturen von Ü5 wieder aufnehmen und die fehlenden Satzteile ergänzen.
- Reihenübung: Stellen Sie einigen S die Frage Was tut dir weh? und lassen Sie die S darauf antworten. Anschließend befragen sich die S der Reihe nach oder mit einem Ball, den sie sich gegenseitig zuwerfen.
- B Die S arbeiten zu zweit und machen Minidialoge wie in Ü5, dabei zeigen sie auch, wo es ihnen wehtut.

Variante zur PA: Lassen Sie die S durchzählen, und zwar immer 1, 2; 1, 2; 1, 2; .... Alle Einser bilden nun einen Innenkreis, alle Zweier bilden einen Außenkreis. Es gibt also zwei Kreise in der Klasse, die Einser stehen im inneren Kreis, die Zweier im äußeren Kreis, wobei die Zweier nach innen schauen und die Einser nach außen schauen, so dass jeder Einser einen Zweier als Gegenüber hat und umgekehrt. Die S haben nun Zeit, mit ihrem jeweiligen Gegenüber einen Minidialog wie in Ü5 zu machen. Nach einiger Zeit geben Sie ein Signal, auf das alle, die im Außenkreis stehen, sofort um einen Platz nach

links gehen müssen. Sie finden nun ein neues Gegenüber vor, mit dem sie wiederum einen Minidialog machen. Wenn Sie neuerlich das Zeichen zum Platz wechseln geben, gehen die S im Außenkreis wieder einen Platz nach links usw. Hinweis: Diese Sozialform, auch "Zwiebelschale" genannt, eignet sich für alle Arten von Dialogen und lässt sich, wenn die S einmal mit der Vorgangsweise vertraut sind, ohne großen Aufwand effizient durchführen.

- Sklären Sie die Bedeutung von der Schmerz, die Schmerzen und ermuntern Sie die S, noch andere als die hier angeführten Komposita mit -schmerzen zu bilden (z.B. Ohrenschmerzen, Fußschmerzen, ...). Klären Sie auch die Bedeutung der anderen Krankheiten. Die S arbeiten zu zweit und befragen sich gegenseitig. Vergleich im Plenum.
- Die S sehen sich die Bilder an und sprechen die Wörter laut nach.
- Die S machen in PA Minidialoge oder gehen in der Klasse umher und befragen sich. Weisen Sie die S darauf hin, dass sie bei der Antwort auf das Verb achten sollen, das im Sg. oder im Pl. stehen kann.
- Dativeinführung mit dem Verb wehtun, das in der 3. Person Sg. und Pl. verwendet wird. Die S betrachten die Zeichnungen und sollen herausfinden, um welche Krankheit / um welches Unwohlsein es sich handelt. Machen Sie mit den S einen Beispielsatz, den Sie auch an die Tafel schreiben: Dem Mann tut der Hals weh. Führen Sie anschließend die Aktivität im Plenum durch (Sie notieren die Sätze an der Tafel, die S im Heft.). Kehren Sie noch einmal zur Überschrift der Übung zurück und fragen Sie die S Wem tut der Hals weh? Wem tut der Kopf weh? Lenken Sie dann die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten und erklären Sie Bedeutung und Bildung des Dativs.
- Einführung der Personalpronomen im Dativ. Lesen Sie im Plenum die Beispielsätze und klären Sie Bedeutung und Bildung der Personalpronomen im Dativ mit Hilfe des Grammatikkastens. Die S arbeiten zu zweit und machen mündlich bzw. schriftlich Minidialoge mit den Informationen aus Ü12. Gehen Sie

- während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten.
- Klären Sie zuerst mit den S die Bedeutung der Ausdrücke Medikament und Krankheit.
  Lenken Sie dann die Aufmerksamkeit der S auf die Krankheiten und lassen Sie sie in einem ersten Schritt entsprechende Gegenmittel in ihrer Muttersprache finden. Lesen Sie anschließend die verschiedenen Medikamente vor und lassen Sie die S nachsprechen. Nun versuchen die S, den Krankheiten die dazu passenden Medikamente zuzuordnen.
  Vergleich im Plenum.
- Wiederaufnahme des Imperativs in der 2. Person Sg. und Einführung des Imperativs in der 2. Person Pl. und in der Höflichkeitsform. Lesen Sie die drei Beispieldialoge vor und besprechen Sie anschließend Bedeutung und Bildung der Imperativformen mit Hilfe des Grammatikkastens. Die S arbeiten zu zweit und festigen den Wortschatz aus Ü14.
- Satzbau: Spielerische Entspannungsübung zur Wiederholung und Festigung des Verbs wehtun, des Dativs, des Wortschatzes rund um die Thematik Krankheiten und Medikamente. Weisen Sie die S auf die Symbolik der Karten hin: Jedes Satzglied ist durch einen speziellen Schrifttyp gekennzeichnet. Satzanfang und Satzende sind durch die schwarzen Ecken markiert. Die S schneiden aus der kopierten Seite die Karten aus und spielen in KG (maximal 4 Personen). Geben Sie den S nun ca. 3 Minuten Zeit, um so viele Sätze wie möglich zu bilden. Sieger ist, wer die meisten korrekten Sätze gefunden hat. Zur Korrektur lesen die Gruppen ihre Sätze vor. Abschließend schreiben die S die Sätze ins Heft.
- Betrachten Sie mit den S das Foto und lesen Sie im Plenum den ersten Absatz, der in die Situation einführt. Teilen Sie nun die Klasse in drei Gruppen, jede Gruppe liest nur einen der drei Briefe und überlegt, welche der drei Antworten A, B oder C zu ihrem Brief passt. Anschließend berichtet jede Gruppe, von welchem Problem ihr Brief handelt und welche Antwort ihrer Meinung nach richtig ist.

Nun lesen alle S auch die beiden noch nicht gelesenen Briefe und lösen die Aufgaben a und b. Vergleich im Plenum.

**Wortschatzwiederholung**: Ü19-Ü21 Die S arbeiten alleine oder zu zweit.

Die S zeigen pantomimisch, wo es ihnen wehtut und sagen, was sie haben/was ihnen wehtut.

Die S schreiben die drei passenden Wörter ins Heft.

Die S formulieren den Beginn der Anfrage an Dr. Bender zuerst mündlich, dann schreiben sie die Sätze ins Heft.

Erweiterung 1: Jeder S schreibt eine Anfrage mit einem Problem auf einen Zettel. Sammeln Sie die Zettel ein und teilen Sie sie anschließend wieder aus. Nun hat jeder S einen neuen Zettel mit einer Anfrage und schreibt eine kurze Antwort auf das Problem.

Erweiterung 2: Jeder S schreibt seine Anfrage auf einen Zettel und hängt ihn an die Wand.

Anschließend sind alle S Ärzte, gehen mit einem Stift durch die Klasse, lesen die verschiedenen Problembriefe und schreiben zu den Problemen, zu denen sie eine gute Idee haben, eine kurze Antwort auf den gleichen Zettel. Abschließend sucht jeder S wieder seinen eigenen Zettel, nimmt ihn mit zu seinem Platz, liest die verschiedenen Ratschläge durch und entscheidet sich für den, der ihm am besten gefällt. Die besten Ratschläge können gemeinsam mit den Problemen im Plenum vorgelesen werden.

Aussprache: Die S hören zu und sprechen nach. Achten Sie auf die korrekte Aussprache der kurzen und langen Vokale und erklären Sie den S, wann ein Vokal kurz und wann er normalerweise lang ist. Man kann lange oder kurze Vokale häufig an der Schreibung erkennen. Lange Vokale: aa, ah, ee, eh, ie, ih. Kurze Vokale: Vokal vor doppelt geschriebenem Konsonanten, vor ck und vor drei oder mehr

Lange, betonte Vokale sind durch Unterstreichung, kurze, betonte Vokale durch einen Punkt markiert.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- 2 1. der Finger
  - 2. das Bein
  - 3. der Mund
  - 4. das Ohr
  - 5. der Fuß
  - 6. die Hand (der Arm)
- 5 Ich habe einen Kopf, einen Hals, einen Mund, einen Bauch.

Ich habe eine Nase.

Ich habe zwei Augen, Arme, Hände, Ohren, Beine.

Ich habe 10 Finger.

Ich habe 32 (?) Zähne. (Wer hat Zahnlücken?)

- 1. Kopfschmerzen
  - 2. Halsschmerzen

- 3. Bauchschmerzen
- 4. Zahnschmerzen
- 5. Husten

Konsonanten.

- 6. Fieber
- 7. Grippe
- 8. Schnupfen
- 4 1 c, 2 e, 3 a, 4 b, 5 d
- Mögliche Lösungen:
  Dem Mann tut der Kopf weh und er nimmt Schmerztabletten.

Die Frau hat Schnupfen und sie nimmt Nasentropfen.

Den Kindern tut der Bauch weh und sie nehmen Kamillentee.

Mein Vater hat Husten und er nimmt Hustensaft.

Die Oma hat Halsschmerzen und sie nimmt Halstabletten.

Ich habe Grippe und nehme Aspirin.

- 18 a. 1 C, 2 B, 3 A
  - b. Jutta Schmidt, Problem: Ihr Sohn hat Bauchschmerzen;Rat: Kamillentee trinken.

Katja Seitz, Problem: Pickel;

Rat: Gesichtswasser oder Gesichts-

creme benutzen.

Karl Meier, Problem: Kopfschmerzen; Rat: weniger rauchen, Urlaub machen, keinen Kaffee trinken.

- a. Mir tut der Kopf weh./Ich habe Kopfschmerzen.
  - b. Mir tut der Bauch weh./Ich habe Bauchschmerzen.

- c. Mir tut der Hals weh./Ich habe Halsschmerzen.
- d. Mit tut ein Zahn weh./Ich habe Zahnschmerzen.
- Pickel passt nicht: Bauchschmerzen, Grippe, Fieber = Krankheiten

Finger passt nicht: Es gibt 10 Finger, die anderen Körperteile gibt es zweimal.

Karottensaft passt nicht: Hustensaft, Kamillentee, Nasentropfen = Medikamente

21 Ich habe ein **Problem**. Können Sie mir einen Rat geben? Was soll ich tun?

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

2 Mögliche Lösungen:

Wie geht es Ihnen, Herr Kohl? – Nicht so gut. Mir tut der Hals weh.

Wie geht's dir, Linus? – Schlecht. Ich habe Bauchschmerzen.

Leonie, was tut dir weh? – Mir tut der Fuß weh.

Felix, wie geht's dir? – Schlecht. Ich habe Ohrenschmerzen.

Ole, tut dir der Finger weh? – Ja, er tut mir sehr weh.

- 3 Kopfschmerzen: der Kopf Bauchschmerzen: der Bauch Grippe: der Kopf, der Hals, die Beine, der Bauch (?) Husten: der Hals; Fieber: der Kopf Schnupfen: die Nase, der Hals
- 4 1 c, 2 f, 3 g, 4 h, 5 a, 6 e, 7 b, 8 d
- 5 1 c/e, 2 f/g, 3 a/d, 4 b/h, 5 c/e, 6 b/h, 7 a/d, 8 f/g

- 6 1. dem Ihm
  - 2. den Ihnen
  - 3. der Ihr
  - 4. der Ihr
  - 5. den Ihnen
- 2. Die Schmerztabletten gehören der Mutter von Anna.
  - 3. Der Kamillentee gehört den Kindern.
  - 4. Die Nasentropfen gehören der Oma.
  - 5. Die Halstabletten gehören der Sekretärin.
- 8 1. Deiner ihr
  - 2. Deinem ihm
  - 3. Deinen ihnen
  - 4. Deinem ihm
  - 5. Deiner ihr
- Trink! Trinkt! Trinken Sie! Schlaf! Schlaft! Schlafen Sie! Bleib! Bleibt! Bleiben Sie! Ruft an! Rufen Sie an! Nimm! Nehmt! Nehmen Sie! Iss! Esst! Essen Sie!

- Na, wie geht's dir denn?
  - Ach, mir geht es schlecht. Ich habe Fieber, Kopfschmerzen und Halsschmerzen.
  - Ja, du hast eine Grippe und musst jetzt erst mal im Bett bleiben.
  - Wie lange muss ich denn im Bett bleiben?
  - Drei Tage mindestens. Ich verschreibe dir Tabletten und Hustensaft.
  - Wie viele Tabletten muss ich nehmen?
  - Je eine Tablette morgens und abends und einen Löffel Hustensaft abends. Dann kannst du gut schlafen.
  - Und wann kann ich wieder in die Schule?
  - Vielleicht schon am Freitag am Montag aber ganz bestimmt.
  - Dann warte ich lieber bis Montag.
     Am Freitag haben wir eine
     Deutscharbeit.

## **11** ▶31

1.

- Oliver, wie geht's dir?
- Ach, mir geht's schlecht im Moment.
- Wieso?
- Ja ... ich habe Bauchschmerzen.
- Ach nein, und seit wann?
- Seit zwei Tagen schon.
- Und was sagt der Arzt?
- Er sagt, ich soll Kamillentee trinken.

#### 2.

- Marion, was ist mit dir los?
- Ja ... mir geht's nicht so gut.
- Was fehlt dir denn?
- Ich habe schreckliche Halsschmerzen.
- Seit wann?
- Seit gestern.
- Warst du schon beim Arzt?
- Ja, ich soll Halstabletten nehmen.

#### 3.

- Frau Wagner, wie geht's?
- Nicht so gut. Mir tun die Zähne weh.
- Oh je, Sie Arme!
- Tja, ich kann nicht schlafen und nicht arbeiten.
- Und seit wann haben Sie Zahnschmerzen?
- Seit einer Woche. Der Zahnarzt sagt, das ist eine Infektion, und gegen Infektionen helfen nur Antibiotika.

#### Lösungen:

**Oliver**: Bauchschmerzen, seit zwei Tagen, Kamillentee

**Marion**: Halsschmerzen, seit gestern, Halstabletten

**Frau Wagner**: Zahnschmerzen, seit einer Woche, Antibiotika

#### **Das stimmt:**

- 1. zum Arzt
- 2. Grippe
- 3. zu Hause bleiben
- 4. Tabletten
- 5. nächste Woche
- unser Onkel, unsere Tante, unsere
  Freunde ...;
  unseren Opa, unsere Oma, unsere
  Freunde ...;
  unserem Hamster, unserer Katze, unseren
  Kanarienvögeln

#### 1. Wer

- 2. Wen
- 3. Wem
- 4. Wem
- 5. Wen
- 6. Wem
- 7. Wer
- 8. Wen

#### **15** Mögliche Lösungen:

- 1. Was tut dir weh?
- 2. Tut dir der Kopf weh?
- 3. Wie geht es deinem Vater?
- 4. Wie geht's der Oma?

5. Wem tut der Hals weh?

6. Hast du Husten?

### 16 Beispieldialog:

Du: Guten Tag, es geht mir nicht gut.

Ärztin: Was tut dir weh?

Du: Mir tut der Hals weh./Ich

habe Halsschmerzen.

Ärztin: Ich verschreibe dir Tabletten.

Du nimmst jeden Morgen und jeden Abend zwei.

Du: Ich möchte lieber einen Husten-

saft.

Ärztin: Gut. dann verschreibe ich

dir Hustensaft. Du nimmst jede Stunde einen Löffel.

Du: Wann muss ich wieder in die

Schule?

Ärztin: Du musst eine Woche zu

Hause bleiben. Dann bist du

wieder gesund.

Du: Vielen Dank, auf Wiedersehen.

Lieber Jonas,

heute liege ich im Bett. Ich habe eine schlimme Grippe mit Kopfschmerzen, Ohrenschmerzen, Husten und Schnupfen. Der Doktor war schon da. Ich nehme jede Stunde 3 Tabletten und Nasentropfen. Ich muss viel Kamillentee trinken. Es ist schrecklich. Schicke mir bitte eine

Antwort. Deine Ni**ck**i

Test	Test	
------	------	--

	Name:			
	Klasse: Da	tu	m: /25 ④	Note:
	idusse: se	· cui		
	Ergänze die Minidialoge.			/8
	•		3. •	
	Der Kopf tut mir weh.		<ul><li>Leider geht es ihm ganz sch</li></ul>	lecht.
	A Harr Daktor ich haba Cabauntan		4. •	
	Herr Doktor, ich habe Schnupfen.			
	•		Sie gehören meiner Tante.	
	Was passt zusammen?			/6
	Wie geht's Peter?	a.	Der Kopf.	1
	Wem gehört das Fahrrad?	b.	Ihm geht's ganz gut.	2
	Was tut dir weh?	c.	Nein, nicht mehr.	3
	Wie geht's deinen Eltern?	d.	Meinem Freund Markus.	4
	Wir haben Kopfschmerzen.	e.	Ihnen geht's nicht so gut.	5
	Hast du noch Bauchschmerzen?	f.	Nehmt Schmerztabletten.	6
	Wem gehören die Gegenstände? S	ch	reib ganze Sätze.	/!
	(das Fahrrad - die Zwilinge)			
	(das Buch – die Mathelehrerin)			
	(die Tabletten – der Opa)			
	(der Ball – das Kind)			
•	(das Handy – die Schwester von Eva	) _		
).	Ergänze.			/6
	Peter hat Kopfschmerzen.		tut der Kopf weh.	
	Wem gehören die Nasentropfen?		Oma? - Ja, sie gehören	_•
	Herr Meier, gehören die Tabletten _		? - Nein, sie gehörenı	nicht.
	Meinem Bruder geht es nicht so gut	t	tut der Bauch weh.	
	Wie geht's Mathelehre	rin	? - Ja, geht es gut.	
	tun die Zähne weh? Ev	a?	– Ja, tun die Zähne weh.	
	Und wie geht es, Kevir	ı? –	geht es gut, danke.	