



ПРИРОДА

Книга учителя

Лела Микиашвили • Майя Левидзе • Георгий Кванталиани

Гриф присвоен Министерством образования,
науки, культуры и спорта Грузии в 2018 году.



Природа 1
Книга учителя
Тбилиси, 2018

Авторы: **Лела Микиашвили, Майя Левидзе, Георгий Кванталиани**

Редакторы: **Мака Сескурия, Елене Бериашвили, Эка Салакая**

Дизайн: **Ия Махатадзе**

Иллюстрации: **Софья Кинцурашвили, Георгий Маградзе**

Технический дизайн: **Тинатин Берберашвили**

© Издательство Сулакаури, 2018

Все права защищены

ООО „Издательство Сулакаури“, 2018

Адрес: Пр. Давида Агмашенебели 150, Тбилиси 0112

Тел.: 291 09 54, 291 11 65

Эл-почта: info@sulakauri.ge

ISBN 978-9941-30-372-2

The Natural Science 1
Teacher's Book

© Sulakauri Publishing, 2018
all rights reserved.

Tbilisi, Georgia
www.sulakauri.ge

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	5
2. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНИКА	8
3. ДЕТАЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ К КАЖДОМУ СТРУКТУРНОМУ ЭЛЕМЕНТУ УЧЕБНИКА (КНИГА УЧЕНИКА, ТЕТРАДЬ УЧЕНИКА, КНИГА УЧИТЕЛЯ) И ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ИМИ.....	9
4. УЧЕБНЫЕ ТЕМЫ	10
5. СТАНДАРТ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ ДЛЯ I КЛАССА.....	11
6. СООТВЕТСТВИЕ НАЦИОНАЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПЛАНУ	18
7. ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКОМ.....	21
8. РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.	22
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОВОДИМЫХ УРОКОВ	24
9. МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ	144
10. КАК ОЦЕНИТЬ УЧЕНИКА?	147

1. ВВЕДЕНИЕ

„Считаем целесообразным более широко использовать в начальных классах разъясненные Сулханом-Саба и Яковом Гогешашвили явления природы и предложенные ими понятия и термины. В них сохранены правила целостного рассмотрения природы и сферы эмоционального отношения человека к природе“.

Гурам Рамешвили

Мы разделяем высказанное в эпиграфе мнение, что в этом возрасте на пути интеллектуально-познавательного развития учащихся целесообразно формирование целостного взгляда. В основе такого подхода лежит теория психологической перцепции, согласно которой изначально формируются целостные представления и только потом уточняются детали, части целого; природе человеческого восприятия соответствует получение знаний по принципу – «от общих представлений к частным представлениям». Тут мы возвращаемся к Гогешашвилиевской традиции целостного и интегрированного преподавания в начальных классах. Это ясно выражено в программном положении его преемника Луарсаба Боцадзе: «Недопустимо, чтобы охват одного предмета был обособлен от другого. В общем, нарушение целостности учебы, обособление и разделение предметов передаваемого знания, представляли большой недостаток школы. Успех любого предмета зависит от целенаправленности преподавания и того настроения, которое вызывает учеба у ребенка. Учеба будет занимательной и целенаправленной, когда между теми понятиями, которые занимают свои места в уме, будут сохранены тесные связи; разные знания должны дополнять и проливать свет друг на друга. Когда занятия построены таким образом, у детей остается последовательное, целостное представление, они знакомятся с предметами в целом» (Временные программы начальной народной школы, Тбилиси, 1919, стр. 14-15).

Основание такого подхода Яковом Гогешашвили подтверждает и профессор Гурам Рамешвили. Он пишет: «Беседуя о национальной концепции образования, считаем важным постановку одного вопроса. Учебники Гогешашвили: «Деда эна», «Бунебис кари»,

«Исторические рассказы» и «Библийские рассказы» дополняют друг друга. Тут наблюдается удивительное единство, которое создает моральные основы, как для философа и историка, так и исследователя природы. Вторжение информационных потоков в обучение предметов нарушило эту жизненно важную целостность и первичные связи. Считаем необходимым сохранение и восстановление этой целостности и гармонии. Необходимо так построить процесс обучения предметам, чтобы сохранялась целостность знания, восстановились изначальные связи человека с природой. Это мудрость, необходимая для истинного знания» (Г. Рамешвили, Теория Деда эна, Тбилиси, 2000, стр. 71).

От вышеуказанных принципов обучения природоведению (целостность и интегрированность) логически переходим к трем существенным моментам, которыми мы руководствовались во время построения учебника.

Первое – обучение природоведению должно быть экологическим. Здесь речь идет не только о содержании по защите природы. В нашем понимании экология – это научное знание о взаимных связях живых организмов и их отношениях с внешней средой, которое дает целостное представление о вселенной и предоставляет возможность, так же в целостности рассматривать учебный процесс. При обучении природоведению любой предмет или явление рассматриваются в контексте внешнего мира учащегося. С годами, по мере роста ученика, расширяются и границы окружающего его мира.

Исходя из задач защиты природы, одна из целей обучения природоведению состоит в том, чтобы привить ребенку любовь и бережное отношение к живой и неживой природе, сформировать чувство необходимости защиты природы и вооружить его определенными трудовыми навыками. Общее развитие ребенка в значительной степени обуславливается систематическим получением знаний и навыков в педагогически организованной обстановке. Важно, чтобы полученное знание о внешнем мире не было простой суммой справок. Знания должны преподаваться детям в определенной последовательности,

с ориентацией на их личный опыт, в доступной для детей начальных классов форме. Основная линия развития мышления детей этого возраста (подразумеваются дети от 6 до 10 лет) заключается в переходе от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному мышлению, с последующим переходом от последнего к абстрактному мышлению. В нашем случае это означает, что хотя мы обязательно должны создать детям представление о природоведении и обучить их соответствующим понятиям, но эти представления и понятия мы должны сформировать у детей на примерах конкретных природных явлений и предметов, так как, в этом возрасте основой получения знаний являются сами явления или предметы, а не отстраненные понятия. Детское мышление должно быть направлено от предмета (явления) к понятию, но не наоборот – от понятия к предмету (явлению).

Второй существенный момент нашего подхода подразумевает такое построение учебного процесса, чтобы в познавательной деятельности ребенка участвовали оба полушария (гемисферы) мозга. В этом отношении предложенная нами методика обучения, программа, учебник и рекомендации основаны на специальных исследованиях детского мозга, которые связаны с вопросами развития творческих навыков учащихся.

Третий существенный момент нашего подхода подразумевает изучение природы и установление правильных связей с окружающей средой при помощи практических работ. С этой целью и в учебник, и в книгу для преподавателя нами внесено множество практических работ, которые будут способствовать появлению интереса к исследованиям по изучению природы.

Перечисленные нами все три момента основаны на концепции холистического (wholly (англ.) – полностью, целиком, всецело) или целостного обучения, который был разработан известным американским ученым Джеком Хассардом (Jack Hassard, *Science Experiences*, 1990). «Модель обучения рассматривает учащегося, как цельную личность и основывается на целостном функционировании человеческого мозга. Левое и правое полушария мозга участвуют в разного рода мыслительных процессах. У каждого полушария есть доминантные ареалы функционирования. В левом полушарии доминирует восприятие и обработка постепенно и логически поданной информации; в правой – преобладает восприятие и

обработка невербальной, целостно-синтетической, изобразительно-образной информации (ритм, музыка, фантазия, цвета)».

Под целостным (холистическим) образованием подразумевается единовременная познавательная деятельность по типам левого и правого полушарий. При этом концепция учитывает существующие между детьми различия по видам их умственных способностей, а именно, имеются в виду восемь видов умственных способностей (многосторонний интеллект), установленных Говардом Гарднером. Перечислим их:

- 1) внутриличностный интеллект – когда ученик осваивает материал с помощью личного исследования и рефлексии;
- 2) межличностный интеллект – ученик учится в сотрудничестве с другими;
- 3) музыкальный интеллект – средством познания вещей являются ритм и музыкальные закономерности;
- 4) пространственный интеллект – ученику для познания вещей требуется наблюдение за графическими объектами и манипулирование составляющими их элементами;
- 5) телесно-кинестетический интеллект – ученик учится через движение, передвижение, прикосновение;
- 6) словесно-лингвистический интеллект – когда ученик осваивает материал по прочитанным и/или услышанным словам;
- 7) логико-математический интеллект – ученик имеет способности к манипулированию математическими формулами и логическими категориями;
- 8) натуралистический интеллект – ученик имеет особый дар натурального познания; он имеет сильное влечение к изучению природных предметов и явлений.

В каждом человеке более или менее представлены все эти типы интеллекта, но, как правило, доминируют один или два из восьми. Учебник способствует такому ведению учебного процесса, когда активированы все виды умственных способностей учащихся.

По Дж. Хассарду, холистическое образование усматривает активизирование всех перечисленных видов умственных способностей детей, чему, кроме познавательной деятельности полушарий, способствует и познавательная деятельность сенсомотор-

ного (подразумевает непосредственный контакт с физическими объектами) и эмоционального (подразумевает чувственно-эмоциональное обучение) типов.

Таким образом, люди (в том числе, естественно, и дети) различаются по познавательным способностям. Следовательно, холистический метод обучения является прогрессивным и приемлемым, как в педагогическом и психологическом плане, так и в плане социального равноправия.

На изучение природоведения в начальных классах возлагается особая воспитательная функция. Вместе с передачей специфических знаний курс природоведения должен служить экологическому, эстетическому, патриотическому и трудовому воспитанию учащихся, что должно выражаться в выработке соответствующих навыков, установок и отношений. Таким образом, учебник природоведения должен иметь и воспитательную функцию.

Под воспитательной функцией учебника подразумевается также развитие способности к независимой работе. Современные исследования доказали, что на уроках природоведения, когда ученики независимо ищут решения поставленных задач, не просто растет их интерес к предмету, но и эффективно развиваются такие умения и навыки, как критическое мышление, способность к анализу и творчеству, навык систематизации полученной информации и другие.

Для полного изложения нашего видения построения учебника природоведения необходимо отметить еще один вопрос. В прошлом веке в Восточной Европе в основе начальной школы лежало мнение, что учеба в начальных классах должна быть ориентирована на освоение определенного запаса знаний, создание базисного уровня информации, необходимой для следующей ступени школьного обучения. Современные (как и классические) педагогические теории отдают предпочтение мнению, согласно которому процесс воспитания и обучения в начальной школе должен быть ориентирован на развитие личности. По нашему мнению, эти два подхода не исключают друг друга, хотя основной акцент следует все же делать на развитие личности.

Представленный нами учебник природоведения для первого класса составлен на основании вышеизложенных взглядов. Он призван способствовать реализации следующих учебных задач в первом классе: создание сильной мотивации изучения природы; воспитание чувства бережного отношения к окружающей среде; развитие чувства удовлетворения, вызванного любознательностью, удивлением, открытием и изучением; постепенное замещение формы основного детского поведения (игра) поведением изучения (или формирование поведения изучения); развитие познавательных навыков и, в общем, выработка положительного отношения к учебе.

2. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНИКА

- **Интегрированность** – в учебнике синтезированы все четыре направления национального учебного плана (научные исследования, живой мир, предметы и явления, Земля и окружающая среда), а также некоторые темы из сферы гражданского воспитания;
- **Доступность** – предусмотрены психологические особенности и нужды детей 5-6 летнего возраста;
- **Систематичность и последовательность** – каждая изучаемая тема построена с учетом единой структуры и обратных связей;
- **Ориентированность на результаты** – учебник способствует достижению к концу года результатов, определенных национальным учебным стандартом;
- **Сознательность и активность** – методика обучения и оформление учебника продуманы так, чтобы обеспечить осознанное освоение материала учеником – путем самостоятельной обработки информации, уверенности в собственных силах и сотрудничества с одноклассниками;
- **Наглядность и чувственное восприятие** – учебник способствует приобретению знаний и развитию навыков учащихся, с подключением и тренировкой всех чувств;
- **Эмоциональное восприятие** – учебник способствует интересному и занимательному ведению учебного процесса, что обеспечивает положительное эмоциональное отношение детей к предмету и к учебе в целом;
- **Воспитательный** – кроме умственного развития, учебник природоведения служит и экологическому и эстетическому воспитанию учеников, а также, выработке навыков безопасности и гигиены;
- **Функциональность учебника** – под этим принципом подразумевается, что функциональная нагрузка учебника природоведения в системе обучения, как элемента этой системы, связана с другими ее элементами (учебные материалы, учебники других дисциплин);
- **Соответствие нормативным документам** – тематика учебника и методика обучения основаны на приоритетах и требованиях, определенных Национальным планом общего образования и Национальным учебным планом.

3. ДЕТАЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ К КАЖДОМУ СТРУКТУРНОМУ ЭЛЕМЕНТУ УЧЕБНИКА (КНИГА УЧЕНИКА, ТЕТРАДЬ УЧЕНИКА, КНИГА УЧИТЕЛЯ) И ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ИМИ

Учебник природоведения для I класса представляет собой комплект, в который входят: книга ученика, тетрадь ученика и книга учителя.

Книга ученика является специфической. По причине того, что это учебник для первоклассников, в нем отсутствуют тексты. Со II семестра в некоторых случаях допускается использование кратких и простых инструкций с использованием тех букв, которые должны быть уже изучены к этому времени. Итак, книга – это в основном набор иллюстраций и упражнений, который предлагает детям выполнение разнообразных работ. Тетрадь ученика «природа 1» представляет собой набор рабочих листов, на которых ученик рисует, раскрашивает, создает простые модели, группирует предметы и т. д.

Рабочая тетрадь 1 класса – последовательно скрепленные между собой отдельные листы в обложке. Для каждого занятия ученикам будут нужны по 1 или 2 листа. Листы пронумерованы в соответствии с темами и такое использование гораздо удобнее

для первоклассников (учитель может по своему усмотрению разрешить детям вырвать любой лист). В учебнике дополнительно есть и цветная бумага.

В книге учителя представлены подробные сценарии всех уроков.

Предметной программой по природоведению определены все специфические навыки, развитие которых необходимо при изучении этого предмета. В I классе следует поощрять развитие учебно-исследовательских навыков на элементарном уровне. Именно в этом возрасте закладывается основа для развития навыков наблюдения, исследования, описания, учета, классификации и коммуникации.

Предложенные занятия и активности предполагают все четыре направления предметной программы I класса: научные исследования, живой мир, предметы и явления, Земля и окружающая природа.

Предусмотренные учебником активности способствуют достижению всех результатов, предусмотренных стандартом.

4. УЧЕБНЫЕ ТЕМЫ

В природоведении I класса изучаются темы, которые подобраны на основе специальных исследований с учетом возраста и интересов первоклассников. Темы рассчитаны на 32 учебные недели. Для учителя предусмотрены несколько уроков для повторения и дополнения. Каждая тема содержит по 2 или более вопроса. Всего в книге ученика 58 уроков. Тетрадь ученика следует за учебником в соответствии с темами и помогает ученикам закрепить темы.

Учебные темы даны в следующей последовательности:

Тема: я и мое тело

1. Я и природа
2. Части тела

Тема: моя школа

3. Прогулка по школе
4. Прогулка за пределами школы
5. Путь от дома до школы

Тема: транспорт и дорожные знаки

6. Правила дорожного движения
7. Дорожные знаки и транспорт
8. Каким транспортом пользуемся?

Тема: мир вокруг нас

9. Естественное и искусственное
10. Живое и неживое
11. Мир вокруг нас
12. На страже природы
13. Среда обитания
14. Что из чего сделано?
15. Где живет семья?
16. Мебель и личные вещи

Тема: осень

17. Осень
18. Цвета осени
19. Ртвели (сбор винограда)
20. Мы любим фрукты

Тема: пища

21. Фрукт это или овощ?
22. Овощи – полезная пища
23. Продукты питания
24. Напитки

Тема: зима

25. Во что мы одеваемся?
26. Зима
27. Новый год наступил
28. Опасные предметы

Тема: органы чувств

29. Как мы различаем предметы?
30. Обоняние и вкус
31. Органы чувств

Тема: на страже здоровья

32. Врач и лекарства
33. Хочешь быть здоровым?
34. Зарядка – занимаемся вместе!

Тема: весна

35. Весна пришла
36. День и ночь
37. Весна в нашем дворе

Тема: растения

38. Мир растений
39. Что является украшением поля?
40. Комнатные растения
41. Наш лес
42. Обитатели леса

Тема: мир животных

43. Наши четвероногие друзья
44. Домашняя птица
45. Кто ходит, а кто ползает
46. Обитатели вод
47. Голоса птиц
48. Маленькие шестиногие животные
49. В зоопарке

Тема: космос

50. Телескоп, микроскоп
51. Небесные тела
52. Путешествие в космос
53. Что случится, если «погаснет» Солнце?

Тема: лето

54. Пришло лето
55. Наше село
56. Экскурсия в «лес класса»
57. Правила поведения на природе
58. Наша Родина

5. СТАНДАРТ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ ДЛЯ I КЛАССА

ИНДЕКС РЕЗУЛЬТАТОВ	РЕЗУЛЬТАТ СТАНДАРТА
1. НАПРАВЛЕНИЕ: НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	
ПРИР. НАЧ.(I).1	Учащийся может: принимать участие в практической активности и демонстрировать элементарные навыки исследования.
1. НАПРАВЛЕНИЕ: ЖИВОЙ МИР	
ПРИР. НАЧ.(I).2	Учащийся может: описывать и характеризовать организмы (растения и животных) по их основным особенностям; группировать организмы, характеризовать и сравнивать группы, рассуждать о строении, жизнедеятельности и особенностях жизненного цикла типичных представителей групп; рассуждать о жизненных потребностях организмов и влиянии факторов окружающей среды на них.
2. НАПРАВЛЕНИЕ: ТЕЛА И ЯВЛЕНИЯ	
ПРИР. НАЧ.(I).3	Учащийся может: характеризовать свойства тел и составляющих их материалов/веществ; рассуждать об источниках и распространении света, звука, тепла; рассуждать о роли передачи тепла в изменении агрегатного состояния; характеризовать легко наблюдаемые движения и силы.
3. НАПРАВЛЕНИЕ: ЗЕМЛЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА	
ПРИР. НАЧ.(I).4	Учащийся может: ориентироваться в локальной среде; описать важные водные объекты и объекты суши, и опознавать их на разных картах и схемах; рассуждать о значении природных ресурсов; описывать циклические природные явления и рассуждать о вызывающих их причинах

РЕЗУЛЬТАТЫ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДОСТИГНУТЫ К КОНЦУ ГОДА, И ИХ ИНДИКАТОРЫ

Направление: Научные исследования

ПРИР. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные навыки исследования

Результат достигнут, если учащийся:

- ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении;
- наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;
- участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;
- различает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;
- собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);
- основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

- применяет разные способы коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований.

Направление: Живой мир

ПРИР.1.2. Учащийся познает значение органов чувств для восприятия окружающего мира

Результат достигнут, если учащийся:

- перечисляет органы чувств человека и их функции (например: глаз – «вижу», ухо – «слышу», язык – «чувствую вкус», нос – «чувствую запах», кожа – «чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность»);
- описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: «мяч красный – глаз», «шоколад сладкий – язык», «снег белый и холодный – глаз и кожа», «лимон желтый и кислый – глаз и язык»);
- рассуждает о значении органов чувств и ощущений для человека (например: определение пригодности пищи, безопасное передвижение по улицам) и животных (например: своевременное обнаружение опасности, добывание пищи, поиск укрытия);
- использует простые инструменты (лупа, фонендоскоп) для усиления чувственного восприятия и описывает свойства предметов, которые стали доступны для обозрения с помощью этих инструментов;
- перечисляет предметы личной гигиены (например: расческа, зубная щетка, полотенце), рассуждает о значении соблюдения правил личной гигиены.

Содержание

Восприятие многообразия окружающего мира возможно с помощью органов чувств – глаз, ушей, носа, языка и кожи. В повседневной жизни органы чувств помогают человеку воспринимать и распознавать предметы по характерным свойствам (например: цвет, запах, фактура, форма, голос). Чувства защищают людей от опасности (например: при движении на улице), позволяют воспринимать происходящие в окружающей среде изменения (например: изменение погоды). Важно, чтобы люди заботились об органах чувств, следовали элементарным нормам гигиены. Для животных органы чувств особенно важны при добывании пищи и защиты от врагов.

Рекомендованные активности

Учитель:

- Показывает ученикам конкретный предмет и просит их назвать его свойства, связать названные свойства с соответствующими органами чувств;
- Просит одну группу учеников, задумать какой-либо предмет и описать его свойства, а другую группу – угадать задуманный предмет по описанию;
- Дает задание ученикам, опознать знакомый предмет с закрытыми глазами, описать его свойства, и объяснить, как они распознали его;
- Просит учеников определить предмет по звуку, который он издает (например, когда по нему стучат);
- Дает прослушать аудиоматериал (например, звуки, издаваемые животными, шум различных

природных явлений: дождя, грозы, морских волн) и просит угадать, кто или что издает эти звуки;

- Показывает ученикам ситуацию на улице – в реальных условиях, с использованием видеоматериала или компьютерной симуляции. Просит обсудить важность ощущений для восприятия предупреждающих знаков и реагирования на них;
- Предлагает ученикам исследовать локальную среду (например, классная комната, школьный двор) с помощью разных органов чувств;
- Дает задания: закрыть глаза и сказать, какого цвета ручка; не дотрагиваясь до стакана сказать, холодная в нем вода или теплая. Спрашивает, почему не могут ответить. Помогает учащимся сделать вывод о том, что определенные свойства предметов могут восприниматься только конкретными органами чувств.
- Дает задания, анализ которых поможет учащимся сделать вывод о необходимости соблюдения правил личной гигиены (например, частое мытье рук и купание, чистка зубов, соблюдение гигиенических норм при пользовании компьютером).

ПРИР I.3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам

Результат достигнут, если учащийся:

- описывает себя, одноклассников, других людей по наглядным внешним признакам (например: рост, цвет волос, цвет глаз, веснушчатость);
- описывает разных животных по частям тела (например: голова, конечности, хвост, уши, клюв, крылья, хобот) и сравнивает их друг с другом;
- различает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, плод);
- собирает из фрагментов модели растений, животных и человеческого тела;
- группирует живые организмы на растения и животных, обосновывает собственные решения;
- рассуждает о значении животных и растений для человека (например: использование различных частей растений в качестве пищи, строительного материала, для украшения окружающей среды; дружба животных и людей; продукты питания, которые получаем от животных);
- ставит вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в различных средах.
- Ищет ответы: сравнивает растения в классе, школьном дворе, локальной среде (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок). Передает результаты наблюдений в различных формах (устно, с помощью рисунка, коллажа, фотографии).

Содержание

Живые тела состоят из разных частей. Растения имеют корни, стебли, листья, цветы, плоды и семена. У большинства животных есть голова, туловище и конечности. У некоторых из них есть хвост, клюв, рог/рога, усы и так далее. Растения и животные отличаются друг от друга разными признаками, например, частями тела, способностью передвигаться и т. д. Растения, как и животные, отличаются друг от друга формами частей тела, размерами, цветом и т. д. Человек использует растения и животных для своих целей: в пищу, в качестве строительных материалов, для украшения окружающей среды и т. д.

Рекомендованные активности

Учитель:

- просит учащихся определить и назвать части тела человека, животного, растения и обсудить их назначение;
- показывает ученикам иллюстрации/видеоматериал знакомых или незнакомых растений/животных. Просит сравнить их друг с другом по внешним признакам и/или частям тела;
- организует классную выставку о разнообразии растений/животных (например, просит учащихся принести фото, гербарии, аппликации животных, которые ходят/летают/плавают; растений, у которых разные цветы). Просит сделать выводы о разнообразии живых организмов;
- просит учеников выбрать любое растение или животное (например, домашнее животное), рассказать о нем историю и поделиться с одноклассниками опытом обращения с ним. Сделать вывод о значении растений и животных для людей;
- раздает ученикам различные растения/их части. Просит исследовать и сравнить их друг с другом по указанным критериям (листья – по форме, стебли – по толщине, высоте и упругости, цветы и плоды – по цвету, форме, размеру и т. д.);
- приглашает гостя (ветеринара, кинолога, дрессировщика) для беседы о правилах безопасного общения с животными.

Направление: Тела и явления

ПРИР.1.4. Учащийся сравнивает тела по свойствам составляющих материалов/веществ

Результат достигнут, если учащийся:

- описывает объекты вокруг себя и рассуждает о составляющих их материалах/веществах (например: ножницы – железо, тетрадь – бумага, ластик – резина);
- распознает и называет материалы/вещества, встречающиеся в повседневной жизни;
- характеризует вещества/материалы по легко наблюдаемым свойствам (например: прозрачность, упругость, способность не тонуть в воде, водонепроницаемость);
- группирует предметы, сделанные из одинакового вещества/материала.

Содержание

Предметы, окружающие нас, состоят из разных веществ/материалов (например: бумаги, металлов, дерева, резины, пластмассы, стекла). Разные предметы могут быть изготовлены из одинакового материала/вещества, а предметы одного и того же назначения (например, ложка) – из разных веществ/материалов. Вещества/материалы отличаются друг от друга по разным свойствам: прозрачность, эластичность, упругость, хрупкость и т. д. Особенности предметов зависят не только от формы и размеров, но также и свойства того вещества/материала, из которого они изготовлены.

Рекомендованные активности

Учитель:

- показывает ученикам два разных предмета и просит сравнить их друг с другом; помогает ученикам использовать слова, связанные со свойствами предмета (например: большой, красный, тяжелый, глянцевый);

- раздает ученикам предметы, изготовленные из разных материалов/веществ (например: из бумаги, железа, стекла, глины, пластилина) и просит изучить их свойства (например: гладкость, прозрачность, эластичность, водонепроницаемость, тонет ли в воде);
- раздает ученикам предметы, изготовленные из разных веществ/материалов, и просит сгруппировать их в зависимости от вещества/материала, из которого они изготовлены;
- раздает группам учеников одинаковые предметы (например: ложки, воздушные шарики) и предлагает им сделать из пластилина модель этого предмета. После изготовления ученики сравнивают модели с оригиналом. Учитель помогает связать выявленные различия со свойствами соответствующего материала/вещества.

Направление: Земля и окружающая среда

ПРИР.1.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней

Результат достигнут, если учащийся:

- различает и перечисляет объекты в школьной среде (например: классная комната, школьный коридор, школьный двор, спортивный зал, туалет, буфет, кабинет врача) и беседует об их назначении;
- использует соответствующие термины, обозначающие направление (например: далеко, близко, направо от меня, выше, ниже), и определяет расположение объектов на территории школы относительно себя;
- выполняет и сам дает простые инструкции, не более 1-2 направлений (например, вперед и вправо), для ориентации на школьной территории;
- на основании наблюдений выстраивает картину школы, рассказывает о деталях, которые вызвали у него особый интерес;
- при поддержке учителя, вместе с одноклассниками, формулирует правила поведения в локальной среде (например: в классе, школе, во дворе, на улице, дома) и соблюдает их (например, чистоту в школе);
- различает и объясняет знаки дорожного движения, обосновывает необходимость соблюдения правил безопасности движения.

Содержание

Каждый школьный объект (например: классная комната, спортивный зал, туалет, буфет, библиотека, лестница и/или выход безопасности) имеет разное назначение и местонахождение. Для правильной ориентации необходимо знать и правильно использовать термины, означающие направление (например: далеко, близко, вправо-влево, вверх-вниз). В школьной среде необходимо соблюдать некоторые правила (например: соблюдать чистоту, воздерживаться от шума). Для безопасного передвижения на улицах пешеходов и автомашин созданы знаки дорожного движения.

Рекомендованные активности

Учитель:

- с первых же дней начала учебы вместе с учениками делает ознакомительные прогулки по школе и ее окрестностям;
- просит учащихся назвать предметы, которые они видят в классе, и побеседовать об их назначении, сравнить их с домашними предметами и найти сходство между домом и

школой. Учитель должен приложить усилия, чтобы школьная среда стала близкой и интересной для детей;

- предлагает ученикам игры, которые требуют передвижения в пространстве, с использованием направляющих терминов (например: для поиска спрятанного предмета сделай два шага вперед, три шага влево);
- дает ученикам конкретные инструкции, которые включают направляющие термины (например, положить карандаш справа от книги);
- просит учеников выполнить задания, содержащие направляющие термины, на листе бумаги или в компьютере (например, нарисуй мяч под столом);
- предлагает задания, для выполнения которых ученики сами должны дать простые инструкции с направляющими терминами (например: объясни Георгию, как найти комнату врача. Опиши, как попасть из коридора в классную комнату);
- предлагает провести в классе симулятивные игры на тему правил дорожного движения или школьного двора. Желательно, чтобы указатели для дорожных симулятивных игр изготовили сами дети.

ПРИР.1.6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года

Результат достигнут, если учащийся:

- перечисляет наблюдаемые в течение суток изменения;
- различает отрезки суток – утро, полдень, вечер, ночь – и связывает их с собственной активностью;
- называет и сравнивает времена года, обсуждает разницу между ними, беседует о привычной для каждого из них погоде;
- перечисляет и различает дни недели, в соответствии с их важными особенностями (например: будний день – праздничный/выходной день);
- описывает деятельность человека (например: посадка растений, сбор урожая), поведение животных (например: перелет птиц, зимняя спячка) и изменения, характерные для растений (например: цветение, листопад), связанные со временами года;
- сортирует одежду по временам года.

Содержание

Смена времен года и суток происходит ритмично. По временам года и суток меняется погода, поведение и образ жизни животных и растений и деятельность человека.

Рекомендованные активности

Учитель:

- просит учеников описать день и ночь в соответствии с их отличительными признаками, и нарисовать картины «день» и «ночь»;
- просит учеников описать поведение животных (например, домашних: попугаев, собаки, кошки) в разное время суток на основе собственных наблюдений или видеофильма, и высказать мнение, почему объект их наблюдения ведет себя так или иначе;
- показывает ученикам картинки, изображающие времена года. Просит распознать и обсудить отличительные признаки, назвать любимое время года;
- предлагает ученику достать из коробки один из цветных листов бумаги, и связать его со временем года. Объяснить, почему он связал этот цвет с этим временем;

- предлагает ученикам игру: ученик изображает время года, написанное на карточке, без слов, жестами и мимикой. Одноклассники должны угадать, какое это время года;
- просит нескольких учеников рассказать одноклассникам о своем дне рождения. Учитель дает направление беседе наводящими вопросами, например: какая бывает погода чаще всего на твой день рождения? Во что бываете одеты ты и твои друзья? Бывает ли снег/дождь? Цветут ли деревья и т. д. Получив ответы на эти вопросы, класс должен угадать, в какое время года день рождения ученика.

6. СООТВЕТСТВИЕ НАЦИОНАЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

НАПРАВЛЕНИЯ СТАНДАРТА И РЕЗУЛЬТАТЫ				
Названия уроков и тем	Продолжи- тельность учебного времени	НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	ЖИВОЙ МИР	ТЕЛА И ЯВЛЕНИЯ
		1. Учащийся должен смочь принимать участие в практической активности и демонстрировать элементарные умения и навыки исследования.	2. Учащийся должен смочь осознавать значение органов чувств.	3. Учащийся должен смочь описывать живые тела по их существенным признакам.
				4. Учащийся должен смочь сравнивать тела по свойствам составляющего их материала/ вещества.
				5. Учащийся должен смочь описывать локальную среду и ориентироваться в ней.
				6. Учащийся должен смочь описывать суточные изменения и изменения, связанные со временами года.
1. Я и природа.				
2. Части тела.				
3. Путешествие по школе.				
4. Путешествие вне школы.				
5. Путь от дома до школы.				
6. Правила дорожного движения.				
7. Дорожные знаки и транспорт.				
8. Каким транспортом пользуемся?				
9. Естественное и искусственное.				
10. Живое и неживое.				
11. Мир вокруг нас.				
12. На страже природы.				
13. Среда обитания.				
14. Что из чего сделано?				

		1	2	3	4	5	6
15. Где живет семья?							
16. Мебель и личные вещи.							
17. Осень.							
18. Цвета осени.							
19. Ртвели.							
20. Мы любим фрукты.							
21. Фрукт это или овощ?							
22. Овощи - полезная пища.							
23. Продукты питания.							
24. Напитки.							
25. Во что мы одеваемся?							
26. Зима.							
27. Новый год наступил.							
28. Опасные предметы.							
29. Как узнаем предметы.							
30. Обоняние и вкус.							
31. Органы чувств.							
32. Врач и лекарства.							
33. Хочешь быть здоровым?							
34. Зарядка - занимаемся вместе!							
35. Весна пришла.							
36. День и ночь.							

		1	2	3	4	5	6
37. Весна в нашем дворе.							
38. Мир растений.							
39. Что является украшением поля?							
40. Комнатные растения.							
41. Наш лес.							
42. Обитатели леса.							
43. Наши четвероногие друзья.							
44. Домашняя птица.							
45. Кто ходит, а кто ползает.							
46. Обитатели воды.							
47. Голоса птиц.							
48. Маленькие шестиногие животные							
49. В зоопарке.							
50. Телескоп, микроскоп.							
51. Небесные тела.							
52. Путешествие в космос.							
53. Что случится, если «погаснет» солнце.							
54. Пришло лето.							
55. Наше село.							
56. Экскурсия в «лес класса».							
57. Правила поведения на природе.							
58. Наша Родина.							

7. ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКОМ

Перед началом учебного процесса учитель должен полностью ознакомиться с концепцией и особенностями обучения природоведению, изложенными в книге учителя.

Большинство первоклассников не умеет читать или им слишком сложно делать это, поэтому, естественно, что в книге для учеников никаких текстов для чтения нет. Задачи для детей составлены так, что они, в основном, обучаются получая опыт, т. е. учатся при помощи непосредственного наблюдения, исследования, рисования и раскрашивания, прикосновения руками, собственноручной обработки материалов, активного участия в познавательных процессах и дидактических играх, обсуждений, «открытия» новых знаний для себя.

Поскольку книга ученика не содержит текстов, в книге учителя каждое занятие описано максимально подробно. Учитель знакомится с темой недели, затем с названием темы занятия, целями, необходимыми материалами, предположительно неизвестными для детей словами и с планом занятия. Данную в конце дополнительную (альтернативную) активность учитель может использовать (или опустить) по своему усмотрению.

Нумерация уроков и их описание в книге учителя точно соответствует последовательности вопросов (тем) в книге ученика, что облегчит преподавателю планирование уроков. В описании хода уроков (активности) выделены 3-6 основных активностей – даны заголовки и обозначены временные рамки. Указанное время является ориентировочным, но не

обязательным. В случае экономии учебного времени преподаватель может использовать предложенную дополнительную активность. Однако, в любом случае желательно, чтобы учитель не торопился и давал детям возможность для спокойной работы.

С учетом численности детей в классе и их возможностей, учитель может выбрать из предложенных активностей те, которые, по его мнению, лучше других приведут к намеченным результатам. Домашние задания ученикам не дают. Учитель должен так спланировать занятия, чтобы процесс обучения-учебы укладывался в урочное время. Каждое занятие должно заканчиваться короткими выводами и суммированием, должна происходить т. н. рефлексия. При суммировании желательно фиксировать связь с предыдущим и следующим занятиями.

Часть работ, выполненных в тетради ученика, желательно разместить на стенах или закрепить на нитке вдоль стены и оставить так до конца года. Детям очень нравится выставлять свои работы, к тому же при необходимости их легко будет использовать.

Таким образом, в книге учителя педагогам предлагается методика обучения по нашему учебнику природоведения (Природа 1), но не ограничивается ею. С учетом своей квалификации и условий, они могут дополнительно сами подобрать те способы обучения и активности, которые сочтут более эффективными и которые, по их мнению, будут больше способствовать осуществлению целей каждого занятия, и достижению определенных стандартов результатов.

8. РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Одним из важнейших компонентов образовательного процесса является развитие так называемых жизненно важных умений и навыков. Мы постарались так составить содержание и структуру учебника, чтобы помочь учащимся в развитии специфических для естественных наук навыков и критического мышления. Для того, чтобы для учителя было ясно, что мы подразумеваем под навыками, кратко охарактеризуем каждый из них.

Умения и навыки критического мышления

Способность критического мышления подразумевает мышление причинно-следственными категориями, которое направлено на принятие решения – чему верить или что делать человеку.

«Критическое мышление» – это сложный мыслительный процесс от восприятия информации до принятия решения. Критическое мышление включает в себя осмысление и поиск скрытого смысла понятий, скептическое, непредвзятое отношение к ним, сопоставление с противоположной точкой зрения, представление убедительной и надежной системы для доказательства правоты и выработку определенной точки зрения исходя из указанной системы. Критическое мышление – это сложный процесс. Часто считается, что в этот процесс должны включаться только ученики старших классов. Это не так. И младшие, в соответствии со своим уровнем развития прекрасно подключаются к этому сложному процессу. Они с удовольствием участвуют в решении сложных проблем» (Дж. Стил, К.Мереди, Ч.Темпл, «Конспект понятий для критического мышления», Учебник I).

Приведенные в учебнике упражнения и задания ставят перед учениками проблемы, предлагают их обсуждение и поиск путей решения. Преподаватель должен поощрять критическое и творческое мышление учащихся, учить их проверять на опыте полученные информационные знания, анализировать факты и взвешивать собственные представления. Из навыков критического мышления нужно отметить: осмысление, использование, анализ, синтез и оценку.

Специфические умения и навыки, характерные для естествознания

Развитие этих навыков способствует выработке способности к научным исследованиям и сознательному освоению знаний, а также – решению проблем, возникающих перед учащимися, и использованию полученных знаний в новых ситуациях.

Наблюдение

Умение наблюдать – это фундаментальный навык изучения естествознания, который является основой для всех других специфических навыков. Именно путем наблюдения собирает человек основную информацию о предметах и явлениях в окружающем его мире. Наблюдение подразумевает внимание, мышление, прослушивание, сравнение, действие... и возможность описать то, за чем наблюдает человек.

Классифицирование

Умение классифицировать также является очень важным навыком и его целесообразно развивать с младших классов. Ученики группируют предметы и явления по основным характеристикам; вначале по одному, а затем уже по нескольким существенным признакам.

Коммуникация

Без этой способности невозможно поделиться результатами своих действий (опытов) с другими. Поэтому она одинаково важна, как во время исследования, так и в повседневной жизни. Во время коммуникации ученик описывает, объясняет, показывает, пишет, передает устно, изъясняется понятно.

Измерение

Исследования невозможно проводить, не имея навыка измерения. Во время измерения ученик собирает сравнительные и количественные характеристики. В начальных классах ученикам нужно знать единицы измерения длины, веса, температуры и времени и уметь пользоваться ими (в первом классе еще не требуется).

Сравнение-сопоставление

Умение сравнивать и сопоставлять подразумевает обнаружение и определение сходства и различия между предметами и явлениями. Развитие этого навыка помогает в систематизации знаний и способствует критическому мышлению.

Выводы

Умение делать выводы основано на развитии навыков, рассмотренных выше. Выводы выносятся после

анализа полученных данных, результатов наблюдения или опыта, и синтеза информации.

Прогнозирование

Для прогнозирования учащийся использует уже изученную и обработанную им информацию, чтобы предположить, что может произойти в этом направлении в будущем, то есть, на основе полученных знаний и опыта учащийся должен предвидеть ожидаемый результат.

УРОК 1

Тема:	я и мое тело
Название урока:	я и природа
Цель урока:	учащиеся должны научиться различать, описывать и сортировать предметы и явления по иллюстрациям; отвечать на вопросы и высказывать предположения, основываясь на результатах наблюдений и личном мнении, вести учет и организовывать данные с помощью таблиц; в процессе подготовки ответов собирать необходимые данные, делать заметки; беседовать о времени года (лето) и характерной для него погоде; отвечать на вопросы основываясь на личном мнении; пользоваться разными формами коммуникации.
Связь с результатами стандарта Национального учебного плана и индикаторы:	Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.
Результат достигнут, если учащийся:	опознает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях или в реальной жизни; собирает и записывает данные, необходимые для ответов на вопросы (с помощью рисунков, условных знаков); основывается на личном мнении/результатах исследования для ответов на заданные вопросы; пользуется различными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) при представлении собственного мнения/результатов исследования.
Необходимые материалы:	листы ватмана, цветные карандаши, мел.

Ход урока:

1. БЕСЕДА О КОЛИЧЕСТВЕ И НАЗНАЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ (2-3 мин)

К первому уроку естествознания учитель приступает с беседы. Он показывает учебник и обращает внимание на его обложку. Объясняет название и цели учебника, беседует о том, как будет изучаться предмет (уроки под открытым небом, проведение экспериментов, наблюдение за природными явлениями, беседы и т. д.).

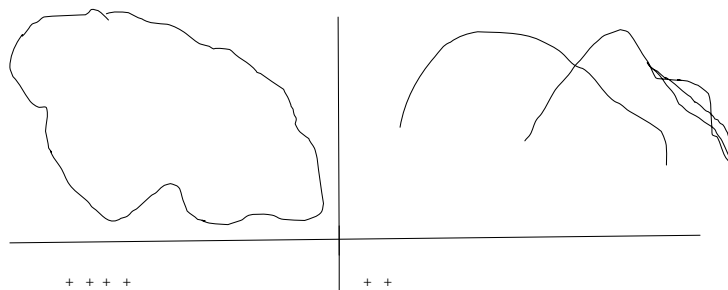
2. ЗНАКОМСТВО С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)

Учитель просит учащихся открыть и просмотреть учебник. Желательно провести беседу о полученных при просмотре впечатлениях, на интересующие детей темы. Для большей вовлеченности и коммуникации, можно перейти к работе в режиме вопросов и ответов, благодаря чему учитель может составить мнение о предыдущих знаниях учащихся, их интересах, отношении к окружающей среде и т. д.

3. СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМЫ (8-15 мин)

Учитель просит учащихся вспомнить, где и как они провели лето. Эту активность преподаватель может направить по своему усмотрению: предложить желающим, рассказать в 2-3 предложениях о своих летних впечатлениях или попросить детей нарисовать один день лета.

Параллельно учитель делит учеников на две части и так, как ученики еще не умеют читать, рисует слева символическое изображение моря, справа – горы. Затем просит каждого ученика выйти к доске и отметить знаком „+“, изображение местности, где он провел лето. Таким образом на схеме сгруппируется информация, полученная от каждого ученика.



После группирования переходят к работе в режиме вопросов и ответов. Ученики должны описать соответствующую среду, в зависимости от того, в какой колонке они оказались. Разумеется, в этом им помогает учитель, задавая соответствующие вопросы о погоде, температуре, окружающей среде, природе и т. д.

4. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-8 мин)

Учитель просит учащихся открыть учебники на первом уроке, внимательно просмотреть картинки и описать их (море, лес, гора, участники похода ...)

В конце учитель спрашивает:

- Что, по вашему мнению, их объединяет?
- Как бы вы назвали гору, лес, реку и поле вместе?

Учащиеся могут высказать множество мнений, учитель своими вопросами помогает им излагать свои мнения.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-5 мин)

Учитель еще раз подытоживает мнения учеников и задает вопрос:

- Как вы думаете, что изучает естествознание?

(Предположительные ответы: природу, окружающую среду ...)

Учитель внимательно выслушивает любые ответы и выделяет правильные (повторяет ответ ученика, хвалит его и т. д.)

Рекомендуемый видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=HKndoaBDN0w>

УРОК 2

Тема:

я и мое тело

Название урока:

части тела

Цель урока:

ученики должны идентифицировать и называть внешние части человеческого (собственного) тела;
упражнения на определение левый/правый;
содействие развитию умения наблюдения, синтеза и социальных навыков у учеников;

ученики должны наблюдать за объектом изучения;
участвовать в практической активности;
идентифицировать предметы по иллюстрациям и в реальной жизни, описывать и сортировать их;
основываться на личном мнении и/или результатах исследования для ответа на заданный вопрос;
описывать себя и одноклассников по внешним признакам;
собирать из фрагментов модель тела человека.
бровь, плечо, лоб, ресница.

Новые слова:

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования используя собственные органы чувств или простые инструменты;
участвует в простых практических занятиях с соблюдением правил безопасности;
различает, описывает и группирует предметы и/или явления по иллюстрациям или в реальной жизни;
собирает и отмечает у себя (с помощью зарисовок, условных знаков), данные, необходимые для ответов на вопросы;
описывает себя, одноклассников и других людей по внешним признакам (таким, как рост, цвет волос, цвет глаз, веснушчатость);
собирает из фрагментов модели человеческого тела, растений и животных.
ножницы, клей, две ленты – красная и зеленая (или другие маленькие предметы).

Необходимые материалы:

Ход урока:

1. ИГРА – „СХОЖЫЕ И РАЗНЫЕ“ (3-6 мин)

Учитель просит детей выйти на указанное место и выстроиться в ряд, насколько это возможно, по росту (от высокого к низкому). Каждый из них должен сам найти свое место и встать.

Если учитель сочтет нужным, он может расположить детей по цвету глаз, волос или другим признакам. К концу активности учитель просит всех занять свои места и у доски оставляет двух учеников: первого и последнего. Просит детей сравнить их друг с другом, определяя сходство/различия. При подведении итогов ученики вместе с учителем делают вывод, что дети друг от друга отличаются по росту, цвету волос или глаз и т.д.

Затем учитель задает вопрос: – кто мне назовет и покажет части тела, которые есть у каждого человека?

Ученики называют и показывают руки, ноги, голову, пальцы и т. д. Если никто не назвал, учитель сам задает вопросы, где лоб, губы, брови, ресницы.

2. ИГРА НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ „ЛЕВЫЙ-ПРАВЫЙ“ (3-5 мин)

Учитель:

- Сколько ног у человека? рук?
- Какие части тела у нас парные?
- Как различаем друг от друга свои руки (какая это рука)? Как мы говорим? (Левая рука или правая рука).

Учитель просит детей встать. Сам становится среди них. Все смотрят в одну сторону. Учитель показывает, какая у него правая, а какая левая рука. Затем поднимает левую руку и просит всех поднять левую руку, затем поднимают правую. Так повторяют несколько раз. Затем учитель поворачивается лицом к ученикам и опять повторяет движения. Дети должны обращать внимание на цвета, чтобы правильно проделывать движения.

3. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ О ЧАСТЯХ ТЕЛА (2-3 мин)

Учитель по очереди называет части тела (можно повторять названия) и делает паузы: правое ухо, левая нога, левая рука, правый глаз, правая щека, левое плечо ...

Ученики должны положить руку на то место, которое указывает учитель. Дети смотрят друг на друга и контролируют – правильно ли каждый из них выполняют задание. Учитель наблюдает и контролирует учеников.

4. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (3-4 мин)

Учитель просит детей открыть книгу на соответствующем уроке и описать приведенные там картины используя слова: высокий – низкий, блондин – брюнет, черноглазый – голубоглазый, большой – маленький, длинный – короткий.

В следующем упражнении дети должны назвать предметы, расположенные справа и слева на картинах в нижней части страницы.

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – „ЗНАКОМИМСЯ С ПЕРСОНАЖАМИ КНИГИ“ (10-15 мин)

Работа в группах:

Ученики садятся за парты небольшими группами, берут для работы соответствующую страницу рабочей тетради и разрезают ее по линии разреза. Затем они должны вырезать фрагменты (части тела мальчика и девочки) и склеить фигуры в верхней части листа, где обозначены только внешние контуры. Получатся мальчик и девочка (группа может работать на одном листе или использовать несколько листов).

Вопросы учителя:

- Что вы (какое изображение) получили?
- Как вы думаете, какого возраста эти дети?

Потом учитель сообщает детям, что эти персонажи их ровесники и им придется часто встречаться с ними.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

Учитель напоминает детям, что они изучили на уроке, спрашивает, что было им интересно, что они запомнили, что понравилось? Хотят ли они еще встретиться с книжными персонажами?

Рекомендация:

Учитель может использовать активности, приведенные в этом уроке, по своему усмотрению (необязательно использовать все активности), с учетом настроений и возможностей класса.

Если в классе ученик с ограниченными возможностями, учитель подходит к нему и помогает показать и назвать части тела.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=pgVfLhsoyKU>

УРОК 3

Тема:

Название урока:

Цель урока:

моя школа

путешествие по школе

учащиеся могут ориентироваться в локальной среде, описать ее и целенаправленно передвигаться в ней.

определять объекты в учебной среде, перечислять их и рассказать об их назначении.

ученик выполняет и может сам давать простые инструкции, не более 1-2 направлений.

осознание необходимости соблюдения правил поведения в школе;

формирование бережного отношения к школьному инвентарю, личным вещам и вещам одноклассников.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

задает простые вопросы об изучаемом предмете/явлении;

наблюдает за объектом исследования, используя собственные органы чувств или простые инструменты;

различает и перечисляет объекты в учебной среде (например: классная комната, школьный коридор, школьный двор, тренажерный зал, туалет, буфет, кабинет врача, места ожидания для взрослых) и может беседовать об их назначении;

пользуется соответствующими терминами (например: далеко, близко, справа от меня, ниже меня) и определяет расположение объектов на территории школы;

выполняет и сам дает простые инструкции, не более 1-2 направлений (например, вперед и вправо) для ориентации на территории школы.

с помощью учителя, вместе с одноклассниками формулирует правила поведения в локальной среде (например: в классе, школе, во дворе, на улице, дома) и соблюдает их (например, чистоту в школе).

Необходимые материалы:

цветные карандаши и/или фломастеры.

Ход урока:

1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ВНУТРЕННЕЙ ТЕРРИТОРИЕЙ ШКОЛЫ (8-10 мин.)

Учитель объясняет детям цель этого урока – они должны осмотреть здание школы и узнать, что происходит за пределами их класса. Он просит учеников не отставать друг от друга (желательно, чтобы во время экскурсии учителю помогал коллега или кто-то из родителей).

Этот маршрут является условным, и соблюдать данную последовательность не обязательно:

а) в начале, проходят мимо соседней классной комнаты. Учитель объясняет, что здесь, по соседству, учатся ученики такого-то класса, сейчас они занимаются в своей классной комнате. Можно использовать термин „близко“.

б) при посещении столовой учитель должен объяснить, когда можно сюда приходить, как соблюдать очередь, чистоту и т.д. Учитель знакомит детей с персоналом столовой. Использует термины: справа от нашей комнаты, слева.

в) туалет обычно раздельный, отдельно для девочек и отдельно для мальчиков. Дети должны запомнить, как различать их друг от друга (по баннеру, надписи или другим знакам). Учитель объясняет основные гигиенические требования, которые должны соблюдаться при пользовании туалетом.

г) местонахождение кабинета врача должны все запомнить хорошо, чтобы в случае необходимости своевременно обратиться к нему. Преподаватель знакомит детей с врачом (медсестрой). Желательно, чтобы он тоже поговорил с детьми. Возможно, тут потребуются термины: вверх, вниз.

д) желательно так же посетить кабинет директора. Если сам директор не занят в это время (учитель заранее договаривается), дети заходят к нему, и состоится непродолжительная беседа.

Желательно успеть посетить библиотеку, спортивный и актовый залы и запомнить их местонахождение. Преподаватель также должен объяснить правила безопасного передвижения в коридоре во время перемены.

2. ИГРА – НУЖНЫ ЛИ НАМ ПРАВИЛА (3-5 мин)

Учитель, по возвращении в класс, без предварительных разговоров о правилах предлагает ученикам такую игру: все встают в круг. Круг смыкают и ученики, вытянув вперед руки, берутся за руки – кто как сможет, без всяких правил. Потом дети должны развернуться, не отпуская руки.

Дети не смогут выполнить это задание (развернуться), круг разомкнется, дети растеряются и начнут шуметь.

Тогда учитель предлагает детям такие правила игры: каждый из них должен переложить свою правую руку через свою левую руку (получается перекрещивание рук) и так взяться за руку товарища. В случае соблюдения этого правила, каждый ребенок сможет развернуться и круг не разомкнется (дети окажутся спиной друг к другу). Игру следует повторить несколько раз. Те дети, которые нарушат правило, не смогут развернуться, и они выбывают из игры.

3. ВЫРАБОТКА ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В КЛАССЕ (5-7 мин)

После игры учитель объясняет детям, что соблюдение правил приводит к желаемому результату, а несоблюдение – к беспорядку. Во время пребывания в школе (в классе) так же необходимо соблюдать правила поведения в школе, чтобы учиться хорошо и быть успешными. Давайте вместе придумаем правила, запомним и будем соблюдать их. Учитель начинает предложение, а дети заканчивают. Например:

I. Учитель – Когда кто-то говорит, другие ...

Ученики – другие слушают;

II. Учитель – Когда хочу что-то сказать...

Ученики – поднимаю руку;

III. Учитель – Когда входим в класс ...

Ученики – мы здороваемся друг с другом;

IV. Учитель – вещи товарищей без спроса не...

Ученики – берем;

V. Учитель – Когда другу трудно, ...

Ученики – помогаем.

(Можно придумать другие, более простые правила: „Я не должен обижать товарища“, „Я должен выполнять задания учителя“, „Мы должны беречь свои и чужие вещи“).

Желательно, чтобы после формулирования каждого правила учитель спрашивал: Почему необходимо соблюдать это правило? Что случится, если все будут нарушать это правило?

4. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5 мин)

Учитель просит учеников назвать предметы, которые они видят в классе, рассказать о назначении этих предметов. Затем сравнить их с предметами в доме, найти сходство между домом и школой.

Учитель просит учеников найти в учебнике страницу, соответствующую уроку, и посмотреть на нижнюю картинку с изображением персонажа книги с пустой сумкой. Рядом нарисованы учебные и неучебные вещи. Учитель напоминает детям, что согласно одному из правил нужно „беречь свои и чужие вещи“.

– Какие предметы тут учебные? Кто поможет нашему герою собрать учебные вещи?

Ученики должны определить, какие предметы на рисунке учебные и назвать их. После этого учитель вкратце излагает, какие предметы можно назвать учебными. У некоторых детей в сумке могут быть предметы, которых нет на рисунке. Такие предметы тоже не должны быть обойдены вниманием.

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (3-5 мин)

а) Учитель просит открыть рабочие тетради. В упражнении 1 даны разные предметы. Учитель просит учеников раскрасить синим карандашом те предметы, которые они считают необходимыми только в школе, зеленым – предметы, которые используются дома, красным – те предметы, которыми пользуются и в школе, и дома.

б) Следующее задание предназначено для работы с направляющими терминами.

Нарисуйте мяч под столом.

Поставьте горшок на полку.

Нарисуйте ковер справа от стула.

Поместите синий карандаш слева, красный- справа.

6. АКТИВНАЯ РАБОТА (2-3 мин)

Учитель просит учеников поднять ту руку, которой они держат ложку, рисуют и т.д. Затем начинается упражнение на направление вправо и влево, вверх и вниз, на перемещение близко и далеко, вперед и назад. Например, положите карандаш слева от книги, а точилку – справа. В итоге, такие упражнения дают детям возможность, весело и играя, перемещаться в пространстве с помощью направляющих терминов. Желательно, чтобы учитель принимал во внимание, что, например, для обнаружения спрятанного предмета целесообразно использовать одновременно не более двух направляющих терминов: вправо/влево и вперед/назад.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Учитель с помощью вопросов напоминает ученикам о пройденных на уроке активностях и, по возможности, оценивает их.

УРОК 4

Тема:

моя школа

Название урока:

прогулка за пределами школы

Цель урока:

ученики могут ориентироваться и целенаправленно передвигаться в локальной среде;

определять объекты во внешней среде, воспринимать/ фиксировать движущиеся и не движущиеся предметы;

участвовать в простых исследовательских активностях согласно инструкциям;

группировать живые и неживые объекты, использовать термины, означающие направление;

передавать результаты исследований устно;
развитие умений и навыков наблюдения у учащихся;
пользоваться простой научной терминологией.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І.3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.

Прир.І.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования, используя простые инструменты и/или собственные органы чувств;
различает, описывает и сортирует предметы и/или явления на иллюстрациях или в реальности;
использует различные формы коммуникации (например: устная речь, картинки, ИКТ) при изложении результатов исследований и/или собственных взглядов;
группирует живые организмы на растения и животные, обосновывает собственные решения;
распознает и перечисляет объекты, встречающиеся в учебной среде (например: в классе, школьном коридоре, школьном дворе, спортивном зале, туалете, буфете, кабинете врача) и беседует о их назначении;
использует соответствующие направляющие термины (например: далеко, справа от меня, выше меня, ниже) и определяет местонахождение школьных объектов по отношению к себе.

Необходимые материалы:

цветные карандаши и/или фломастеры.

Ход урока:

1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТЕРРИТОРИЕЙ ШКОЛЫ (10-20 мин)

Во время этого урока учитель выводит детей во двор школы, ученики наблюдают и изучают прилегающую к школе территорию (предположительно: зеленые растения, фруктовые деревья, игровая площадка, улица ...), вспоминают термины, изученные на предыдущих уроках: справа/слева, спереди/сзади, рядом/далеко). Желательно, чтобы учитель давал ученикам конкретные инструкции, содержащие направляющие термины. После этого, по указанию учителя, дети оценивают, насколько чист двор, есть ли загрязненные места, где находятся мусорные баки. Кто, по мнению учащихся, загрязняет окружающую среду? Что привлекательнее: чистая или загрязненная среда? Затем учитель обращает внимание детей на здание школы, на каком этаже их классная комната. Здесь учитель привлекает внимание к понятиям „далеко/близко“ и тренирует детей (например: что ближе к школьному зданию – дерево или забор?) Учитель вводит еще одно новое понятие: „движущееся/неподвижное“. Ученики во время пребывания в школьном дворе должны определять движущиеся и неподвижные объекты, как живые, так и неживые (двигаются, как человек, птица или насекомое, так и облако, движущаяся машина, листок, поднятый ветром и т.д.). Для лучшего осмысления понятий движущийся и неподвижный, если позволяет время, учитель может предложить знакомую игру „замри на месте“. Ученики по знаку учителя начинают свободно двигаться:

прыгать, бегать и т.д. По знаку учителя (хлопок в ладошки, команда „стой!“, звук свистка...) они „замирают“ на какое-то время. По новому сигналу вновь начинают движение. Так можно повторить четыре-пять раз. Это упражнение служит не только осмыслению движущегося и неподвижного, но и способствует концентрации внимания.

2. РАБОТА С УЧЕБНОКОМ – ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ (3-4 мин)

В верхней части страницы картина. Ваши сверстники шагают с сумками на спине. Давайте опишем картину:

- Как вы думаете, кто такие дети, изображенные на картине?
(школьники)
- Объясните, почему вы так думаете.
(у них сумки, видно здание школы)
- Как вы думаете, что это за здание?
- Почему так думаете?
- Сколько этажей в здании?
- Эти дети находятся в школе или вне нее?
- Мы сейчас внутри или снаружи школы?
- Сравните со зданием нашей школы.
- Какой двор изображен на картине?
- Какой у нас школьный двор?

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-8 мин)

Ученики получают задание открыть тетради, вспомнить недавно увиденное школьное здание и нарисовать его. Желательно, чтобы дети помнили, сколько этажей в школе и показали это в рисунках. Так же, нарисовать школьный двор и то, что запомнилось из „путешествия“. Дети должны рисовать без давления и замечаний, как они могут и что им нравится. Точность передачи в этом случае несущественна, интереснее, как ребенок объясняет свою картину.

Участие в презентации является добровольным. Желательно, чтобы ученик описал свою работу подробно. А учитель помогает ему вопросами, чтобы представление работы было исчерпывающим и более интересным.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Учитель просит учеников внимательно осмотреть окружающую среду из окна своей спальни и нарисовать ее для следующего урока или рассказать одноклассникам. Обратить внимание на то, что находится слева и справа от их окна, и соответственно, изобразить в своей работе.

УРОК 5

Тема:	моя школа
Название урока:	путь от дома до школы
Цель урока:	ученики должны понимать правила поведения, требуемые в локальной среде и осознавать необходимость их соблюдения; знать условные знаки, отражающие правила дорожного движения и понимать необходимость их соблюдения; беседовать о необходимости соблюдения правил безопасности дорожного движения.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

участвует в простых практических активностях, соблюдая правила безопасности;

узнает, описывает и сортирует предметы и/или явления на иллюстрациях или в реальности;

основывается на личном мнении/или результатах исследования при ответе на вопросы;

с помощью учителя, вместе с одноклассниками формулирует правила поведения в локальной среде (например: в классе, школе, дворе, улице, дома) и соблюдает их (например, чистоту в школе).

определяет условные знаки дорожного движения, объясняет их значение, рассуждает о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Необходимые материалы:

ручки, карандаши

Ход урока:

1. РАЗГОВОР НА ТЕМУ – ПУТЬ ОТ ДОМА ДО ШКОЛЫ (6-7 мин)

Учитель просит детей открыть учебник на соответствующем уроке и описать рисунки. А потом вспомнить путь от дома в школу – как добираются: пешком или на транспорте, путь долгий или нет, проходят по широкой или по узкой улице, приходится ли пересекать улицу и т.д. Учитель должен поощрять детей вспомнить детали на своем пути (дерево, магазин, переход, река, лужа, мост и т. д.).

В результате этой беседы ученики должны сделать вывод, что улица – это дорога, по которой передвигаются люди и транспорт.

2. ЭКСКУРСИЯ НА УЛИЦУ, ПРИЛЕГАЮЩУЮ К ШКОЛЕ (15-18 мин)

Учитель предлагает детям выйти из здания школы и осмотреть прилегающую улицу (улицы). Учитель организованно выводит учеников в школьный двор так, чтобы можно было наблюдать за улицей (желательно, чтобы помогал коллега или родитель).

На этом уроке ученики должны узнать, что у улиц есть названия (они должны помнить улицу, на которой расположена их школа), у зданий есть номера (т.е. на улицах города все дома пронумерованы). Учитель показывает указатель на стене школы (или соседнего здания) и читает название улицы и номер дома.

Со школьной территорией могут соседствовать одна, две или более улиц. Желательно посмотреть все улицы и зафиксировать различия. Примерные вопросы: как вы думаете, какая улица больше? Где передвигается больше транспорта?

Затем учитель обращает внимание на места пешеходных переходов на улице – стоит ли светофор, знак перехода. Нужно обсудить, где и когда можно переходить улицу – какие правила надо соблюдать для безопасного перехода через улицу. Как называется пешеходная часть улицы? (Тротуар). В некоторых городах на улицах возле школ оборудованы специальные выпуклые барьеры, чтобы автомобили сбавляли скорость. Если нет такого, а движение интенсивное, обсуждают, нужно ли оборудовать такое препятствие.

3. ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ: „ОПАСНОСТЬ НА УЛИЦЕ“ (6-7 мин)

Там же, в школьном дворе учитель просит детей вспомнить, сталкивались ли они с какой-либо опасностью на улице или боятся ли чего-нибудь на улице, в каких случаях чувствуют себя неуверенно?

На улицах города, особенно в большом городе, много опасностей для детей; будь то автомобильный поток, выхлопные газы, перегруженность улиц, многое другое. Во время обсуждения учитель должен помочь детям в определении того, какие угрозы реальные, а какие являются плодом воображения.

Под конец обсуждения учитель добавляет, что к этой теме они будут возвращаться часто и вместе думать о мерах безопасности.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Коротко подведите итоги проведенного урока.

УРОК 6

Тема:

транспорт и дорожные знаки

Название урока:

правила дорожного движения

Цель урока:

приобретение и развитие навыков сбора и классификации данных и их элементарного анализа;
осознание необходимости соблюдения правил дорожного движения;
обсуждение необходимости своевременного обнаружения потенциальной угрозы при движении по улице и ее предотвращения;
распознавание знаков дорожного движения и их объяснение.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и сортирует предметы и/или явления на иллюстрациях или в реальности;
собирает и отмечает у себя данные (в виде зарисовок, условных знаков), необходимые для ответа на вопросы;
основывается на личном мнении и/или результатах исследования при ответе на вопросы;
при помощи учителя, вместе с одноклассниками формулирует правила поведения в локальной среде (например: в классе, школе, во дворе, на улице, дома) и соблюдает их (например, чистоту в школе).
определяет условные знаки дорожного движения, объясняет их значение, рассуждает о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Ход урока:

1. ХОД ЗАНЯТИЯ (13-15 мин)

В верхней части страницы соответствующего урока нарисована улица города: перекресток, тротуары, переходы, транспорт и люди ...

Сначала ученики осмотрят изображение и опишут его в первую очередь фронтально. Затем учитель дает задание поработать в парах или группах:

Дана таблица. Ученики должны по образцу догадаться, что надо сосчитать отдельно количество детей, женщин, мужчин, деревьев, автомобилей, домов и собак на рисунке и сделать обозначения в соответствующих графах (так как они не умеют писать, могут поставить точки или кружочки).

Во время презентации выявятся, одинаковые или разные ответы получили группы (или пары).

(После заполнения таблицы желательно сделать простой анализ: кто (что) находится на улице в наибольшем количестве? Кто (что) – в наименьшем?)

2. ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ (5-6 мин)

Учитель напоминает детям, что во время их пребывания во дворе они говорили о некоторых опасностях. Теперь они должны вернуться к этой теме.

Учитель просит детей посмотреть на картинку, подумать и обсудить в парах:

- Ожидает ли кого-нибудь опасность? Кого?
- Что может случиться? (Например: если ребенок отпустит руку матери, может попасть под колеса автомобиля или столкнуться с собакой, которая бежит за мячом. Самой собаке и ее хозяину угрожает опасность от синей машины, на картине видна только ее передняя часть. Опасность ожидает и мальчика с велосипедом, который движется по переходу в неподходящее время не соблюдая правил безопасности).
- Посоветуйте, как избежать этой опасности?
- Как вы думаете, есть ли необходимость в правилах дорожного движения? Почему?
- Требуются ли предупредительные дорожные знаки на улице? Почему?

3. РАЗМИНКА – „ПЕРЕСЕКИ УЛИЦУ“ (8-10 мин)

Учитель предлагает детям такую игру. Два ученика встают в разные углы комнаты. Глаза у них завязаны. Каждый должен добраться до противоположного угла комнаты. В этом упражнении достаточно задействовать 2-3 пары поочередно. Затем учитель спрашивает этих учеников:

- Что ты чувствовал?
- Чувствовал ли ты себя безопасно или нет? Почему?
- Что может случиться с человеком, который невнимательно переходит улицу?

Учитель добавляет, что главную угрозу для пешеходов представляют движущиеся автомобили. Чтобы избежать этой опасности, люди придумали светофоры и другие дорожные знаки.

- Когда и как все это началось?

Дополнительная (или альтернативная) активность

Учитель продолжает говорить о том, к кому и как должны обращаться дети на улицах, если они сталкиваются с какой-нибудь опасностью.

4. ЧТЕНИЕ ОТРЫВКА ИЗ КНИГИ (2-3 мин)

„Правила дорожного движения“ (Р. Иантбелидзе)

Около 100 лет назад на улицах впервые появились автомобили, которые напугали пешеходов. Поэтому в Лондоне ввели первое в мире правило дорожного движения, правда несколько смешное – там, где люди ходили чаще, на край дороги выставили „стража порядка“ с красным флажком. Как только он видел приближающуюся машину, поднимал флажок и... люди разбегались в разные стороны, каждый спасался, как мог.

В то время не было светофоров, машины двигались беспорядочно, каждый водил и останавливал машину как хотел, где хотел. На улицах царил полный беспорядок. В 1920 году в США появились первые светофоры, затем ввели правила дорожного движения.

Учитель спрашивает учеников, помнят ли они цвета светофора? (Зеленый, желтый, красный) и просит найти в путеводителе страницу с изображением светофора.

– Что означает зеленый цвет? (Движение разрешено)

– Что означает красный цвет? (Движение запрещено)

– Как вы думаете, что означает желтый цвет? (Предупреждение – смена цветов светофора.)

Трехцветные светофоры предназначены для водителей автомобилей. В некоторых случаях, рядом с трехцветными светофорами стоят двухцветные светофоры для пешеходов: на зеленом и красном фоне изображена человеческая фигура. Здесь „зеленый“ также означает разрешение на переход улицы, „красный“ – запрет (см. книгу ученика).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-4 мин)

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=Vyy2TkP0X1o>

УРОК 7

Тема:

транспорт и дорожные знаки

Название урока:

дорожные знаки и транспорт

Цель урока:

ученики могут определить некоторые дорожные знаки;
знакомство с видами транспорта;
осознание назначения транспортных средств и различий между ними. Понимание возможных опасностей во время движения при помощи транспорта и необходимости соблюдения мер безопасности;
участие в простых практических активностях;
сбор/запись данных, необходимых для ответа на вопросы;
распознавание условных знаков и их объяснение.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І.5.Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

участвует в простых практических занятиях с соблюдением правил безопасности;
различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрации или в реальной жизни;
собирает и записывает необходимые для ответов на вопросы данные (с помощью рисунков, условных знаков);
пользуется различными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) при изложении собственного мнения и/или результатов исследования.
Определяет условные знаки дорожного движения, объясняет их значение, рассуждает о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Необходимые материалы:

Листы бумаги А4, ножницы

Ход урока:

1. Рисуем дорожные знаки (5-6 мин)

Работа в группах:

Учитель просит учеников открыть учебники на 7-ом уроке и вместе с ними рассматривает дорожные знаки. Затем они сами их готовят (см. Приложение).

Учитель делит класс на 5 групп, дает каждой группе чистый лист и ставит задачу нарисовать на листе по одному дорожному знаку.

I группа – светофор с красным цветом;

II группа – светофор с зеленым цветом;

III группа – светофор с желтым цветом;

IV группа – переход в синем квадрате;

V группа – „камнепад“.

2. ИГРА В ПАРАХ (5-7 мин)

Ученики уже подготовили два дорожных знака и три варианта светофора (зеленого, желтого и красного цветов) на отдельных листах бумаги.

При поддержке учителя ученики расставляют парты так, что между ними в классной комнате образовывается „центральная улица“.

Ученики делятся на пары, учитель стоит в начале „улицы“ и по очереди берет в руки разные дорожные знаки. Ученики должны определить требование этого знака, и переместиться по „улице“ безопасно, с соблюдением правил движения. Они должны объяснить, почему перемещаются именно так (то есть, на что указывал дорожный знак). Пара, допустившая ошибку, выбывает из игры.

3. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-6 мин)

Учитель просит детей вспомнить дорогу от дома до школы.

– Поднимите руки те, кто ходит пешком;

– Поднимите руки те, кто приезжает другими средствами.

Если такие есть, учитель интересуется, на чем (имеется в виду автобус, автомобиль, метро) они ездят в школу. Если урок проводится в сельской школе, где все дети ходят в школу пешком, то учитель спрашивает, бывали ли они в городе, на чем ездили и т.д.

В итоге следует сделать вывод, что люди перемещаются из одного места в другое пешком, на машине, на поезде или другими способами.

– Вы знаете их обобщающее название? (Транспорт). Потом дети должны найти на соответствующей странице и просмотреть дорожные знаки, знание которых обязательно (страницу указывает учитель).

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

Работа продолжается в рабочей тетради. Наши персонажи задумались – именно наши первоклассники должны помочь им в решении их задачи. В приведенных на той же странице квадратах нарисованы разные предметы, дети должны угадать, какой из предметов лишний в каждом квадрате, какой предмет художник расположил не на своем месте (нелогично) и обвести его в кружок. То есть, они должны отметить машину, самолет, поезд, корабль и автобус.

Работа выполняется индивидуально и проверяется в парах.

После выполнения задания учитель снова обращается к детям:

– назовите предметы, которые вы обвели в кружок;

– для чего люди используют эти средства?

– Знаете ли вы, какое обобщенное название у средств передвижения? Если никто не вспомнит слово „транспорт“, то учитель сам называет это слово и объясняет, что к транспорту относят все, что люди используют для передвижения и перевоза грузов.

5. ДИСКУСИЯ В КЛАССЕ (3-6 мин)

Учитель просит детей описать выбранные ими типы транспортных средств (кто каким транспортом путешествовал). Как он движется: медленно или быстро? чем похожи некоторые виды транспорта (у них есть колеса, им требуется топливо), и чем они отличаются друг от друга?

Затем учитель спрашивает учеников, видели ли они другие виды транспорта и что о них знают.

Учитель объясняет ученикам, что транспортные средства не передвигаются сами собой. Ими управляют люди. Все водители транспортных средств называются по-разному. Учитель задает вопросы фронтально, дети должны угадать и отвечать.

- Как называется человек за рулем автомобиля? (водитель)
- Как называется человек, который управляет самолетом? (пилот)
- Как называют человека, который управляет судном? (капитан корабля)

Тут же можно задать такие вопросы:

- Как называют человека, работающего на корабле? (моряк)
- Как называют людей, путешествующих на автобусе? (пассажиры)

Следующими вопросами преподаватель задает направление обсуждению:

- Почему в старину кораблям делали паруса?
- Почему современным кораблям не нужны паруса?
- Как плавают лодки? (при помощи весел)
- Что случилось бы, если бы человек не изобрел колеса?
- Нужно ли водителям соблюдать правила дорожного движения? Почему?

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Учитель дает задание принести из дома игрушечные транспортные средства.

УРОК 8

Тема:

транспорт и дорожные знаки

Название урока:

каким транспортом мы пользуемся?

Цель урока:

учащиеся знакомятся со старыми и современными видами транспорта;
осмыслить необходимость соблюдения мер безопасности во время проезда на транспорте;
собрать из фрагментов целую модель;
участие в простых практических активностях;
распознавание объектов, их описание и характеристика;
определение/обсуждение и характеристика материалов, веществ, из которых состоят предметы.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования, используя собственные органы чувств или простые инструменты;

участвует в простых практических занятиях с соблюдением правил безопасности;

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрации или в реальной жизни;

узнает и может назвать распространенные в повседневной жизни вещества/материалы;

может характеризовать вещества/материалы по наглядным свойствам (например: прозрачность, упругость, способность держаться на воде, водонепроницаемость и т.д.);

группирует предметы, изготовленные из одинаковых веществ/материалов.

Необходимые материалы:

Листы бумаги ватмана, ножницы, клей

Ход урока:

1. ВЫСТАВКА ИГРУШЕК (3-4 мин)

Работа в группах.

Учитель делит класс на небольшие группы и просит выложить на стол принесенный из дома „транспорт“. Каждая группа организует „транспортную выставку“. Ученики поочередно „посещают“ стол одной из групп и осматривают виды транспорта. „Хозяева“ называют каждый из них и дают краткое описание для чего, в основном, используется этот вид транспорта (для перевозки пассажиров, грузов). Так поочередно обходят все столы. В конце складывают игрушки в коробки или кладут на подоконник.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – ГРУППИРОВАНИЕ ВИДОВ ТРАНСПОРТА (3-4 мин)

На соответствующей странице рабочей тетради приведена таблица из двух столбцов, старые и современные виды транспорта. (Старые: конь с всадником, слон с погонщиком, карета с лошадьми, верблюд с всадником, сани с собачьей упряжкой. Современные: велосипед, современный корабль, вертолет, автомобиль, вагон метро).

Преподаватель дает задание для работы в группах:

Ученики должны угадать, по каким признакам сгруппировать картинки и связать каждую картинку линией со свободной ячейкой таблицы (в левый столбец попадут: верблюд, слон, сани, карета; в правый: самолет, автомобиль, метро, корабль).

Этой работе должна предшествовать беседа (можно и после) о том, что люди в старину использовали животных для передвижения. Для этого в разных странах дрессировали разных животных. Но в основном пользовались лошадьми, так как лошадь быстрее других домашних животных и ею легче управлять.

2. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)

Во время беседы о транспортных средствах учитель может использовать соответствующие иллюстрации из учебника.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – „ПОСТРОЕНИЕ“ АВТОМОБИЛЯ (14-16 мин)

Ученики в тетради должны найти страницу, на которой изображены детали транспорта разных цветов. Работа продолжается в группах. Дети должны вырезать детали, выяснить, какой вид транспорта можно сделать из этих деталей, и склеить их на чистом листе (детали судна – желтые, вертолета – синие, автомобиля – красные).

Группы могут строить все три вида транспорта или по желанию – только один. После завершения работы образцы желательно повесить на стену.

5. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ (3-4 мин)

Учитель продолжает беседу и задает следующие вопросы:

- На ваш взгляд, из чего люди в старину делали колеса?
- Как вы думаете, каким было деревянное колесо? (Кто видел колесо арбы? Какое оно?).
- Еще в каком виде транспорта используют древесину? Почему? (Корабль, лодка)
- В каком виде транспорта используют железо и другие металлы?
- Из чего сделаны шины автомобиля? (Что такое шина? Какая разница между шиной и колесом арбы?)
- Из чего сделан руль автомобиля? (В основном из пластмассы). Какая форма у руля?

6. УГАДАЙТЕ ТРАНСПОРТ (ПАНТОМИМА) (2-3 мин)

Учитель предлагает детям игру на угадывание, но в этом случае ученики изображают при помощи движений и звуков не пассажиров, а транспортные средства. Остальные должны угадать и назвать.

Члены каждой группы при помощи пантомимы изображают путешествие тем или иным видом транспорта (предположительно, поезд, автобус – садятся парно, легкая машина, лодка...). Члены другой группы должны угадать, на каком транспорте „едут“ их товарищи. Тот, кто угадает (или команда по очереди), разыгрывает свою пантомиму.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Рекомендация:

Активности, представленные в этом уроке, могут быть использованы учителем по своему усмотрению (необязательно использовать все виды) с учетом настроения и способностей класса.

Рекомендованное видео: <https://www.youtube.com/watch?v=pLnyhPsiiNM>

УРОК 9

Тема:

мир вокруг нас

Название урока:

естественное и искусственное

Цель урока:

научиться организовывать, систематизировать, классифицировать данные;
передавать результаты в устной форме;
пользоваться простой научной терминологией;
описывать основные особенности живых организмов и различать их от неживых объектов;
наблюдение и описание основных признаков жизни;
основываться на результатах наблюдений при ответах на вопросы.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и в реальной жизни;
собирает и отмечает у себя данные, необходимые для ответов на вопросы (с помощью рисунков, условных знаков);

основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос.

Необходимые материалы:

кукла, цветные карандаши.

Ход урока:

1. ЕСТЕСТВЕННОЕ И ИСКУССТВЕННОЕ (5-10 мин)

Учитель обращается к классу с вопросами:

- На предыдущем уроке мы обсуждали средства передвижения, транспорт. Давайте вернемся к таблице, которую вы заполнили на предыдущем уроке. Слева сгруппируйте транспортные средства, которыми преимущественно, пользовались в старину (иногда и сейчас – конь, слон, верблюд, собака), справа – современный транспорт.
- Что, по-вашему, объединяет транспортные средства, расположенные слева? (Передвигаются при помощи живой силы).
- Справа? (неживые – машины).
- Какие из них естественные, а какие созданы человеком, т. н. искусственные?
- Что вы видите вокруг себя днем или ночью? (предположительно: Солнце, Луну, воду, реки, моря, горы, лес, растения, животных и нас, людей).
- Перечисленное естественно или искусственно? Естественное – все, что существует вокруг нас, в природе, само по себе.

2. РАБОТА С КНИГОЙ (3-5 мин)

Внимательно взгляните на рисунки. Обсудите, какие объекты на них естественные, а какие – искусственные (созданные человеком).

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

Внимательно посмотрите на рисунки и определите, что естественное, а что нет. Закрасьте зеленым цветом кружки, к тем картинкам, где, по-вашему, естественные, а красным – созданные человеком объекты.

4. ЕСТЕСТВЕННАЯ СРЕДА – ЖИВОЕ И НЕЖИВОЕ (5-8 мин)

Учитель указывает на контуры в тетради и дает задание: раскрасить картины, изображающие живую природу. После завершения работы он просит учащихся назвать те предметы, которые они раскрасили, и обосновать собственное мнение хотя бы одним аргументом (дышат, ходят, летают, размножаются и т. д.).

5. ОПИСАНИЕ – НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ (5-7 мин)

Желательно, чтобы учитель принес куклу, как наглядный материал. Вызывая одного добровольца из класса, учитель задает вопросы:

- Кто из них дышит?
- Кто питается?
- Кто растет?
- Кто размножается?
- Кто передвигается самостоятельно?

Желательно, чтобы учащиеся сами подытожили тему:

Человек живое, одушевленное существо, потому что он дышит, питается, растет, передвигается самостоятельно, размножается и так далее.

Все перечисленное не характерно для неживых, неодушевленных предметов.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Учитель коротко суммирует рассмотренный материал и дает задание на следующий урок: понаблюдайте за своей жизненной средой. Что в ней живое и что неживое?

УРОК 10

Тема:	мир вокруг нас
Название урока:	живое и неживое
Цель урока:	учащиеся могут различать живые и неживые объекты и описать их основные характеристики; наблюдение и описание основных признаков жизни; исследование основных жизненных потребностей живых организмов; участие в простой практической деятельности; опознание/сортировка, описание тел.
Связь с результатами стандарта Национального учебного плана и индикаторы:	Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.
Результат достигнут, если учащийся:	участвует в простых практических активностях, соблюдая правила безопасности; различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни; основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;
Необходимые материалы:	цветные карандаши, ножницы, клей

Ход урока:

1. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ (5-7 мин)

После проверки домашнего задания учитель обращается к классу:

- Вспомните, что такое природа?
- Задумайтесь над словами „природа“ и „естественный“.
- Как вы думаете, есть что-то общее?

Учитель еще раз подводит детей к выводу, что существующие в природе объекты называются естественными и просит их перечислить естественные объекты.

2. ЖИВАЯ ПРИРОДА (5-10 мин)

Учитель просит учеников открыть книги на соответствующей странице и внимательно посмотреть на фотографии, какие признаки их отличают друг от друга? Какая природа изображена на фотографиях слева, справа? Назовите одушевленные предметы, поговорите о том, что означает живое (дышит, питается, растет, размножается).

- Что тебе нужно для жизни?

3. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА (2-5 мин)

Учитель просит назвать и охарактеризовать неживую природу (камень, Солнце, звезда и т.д.).

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (5-10 мин)

Учитель указывает ученикам на картинки в тетради и просит их перечеркнуть лишнюю картинку. Желательно, чтобы дети объяснили свое мнение.

Затем учитель дает детям задание изучить картинки, данные в тетради, перечислить и сгруппировать изображенные на них объекты, определить какие из них относятся к живой, а какие к неживой природе.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Учитель подводит итог темы урока. Затем дает ученикам задание: на этот раз дома провести такую же работу – определить, что они относят к живой, а что – к неживой природе.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=UNF7eX84b4E&t=401s>

УРОК 11

Тема:	мир вокруг нас
Название урока:	мир вокруг нас
Цель урока:	учащиеся должны научиться описывать локальную среду по результатам наблюдений; аргументированно обосновывать собственное мнение; учитывать/систематизировать данные при помощи зарисовок; передавать результаты устно и при помощи рисунков; обмениваться полученными результатами с использованием различных средств коммуникации (картинки, фотографии); определять, описывать и сортировать объекты на иллюстрациях.
Связь с результатами стандарта Национального учебного плана и индикаторы:	Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.
Результат достигнут, если учащийся:	задает простые вопросы об изучаемом предмете/явлении; наблюдает за объектом исследования, используя собственные органы чувств или простые инструменты; различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни; основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос; пользуется различными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) при представлении собственного мнения/результатов исследования.
Необходимые материалы:	лист бумаги крупного формата, цветные карандаши, ножницы, магниты для доски.

Ход урока:

1. ЕСТЕСТВЕННАЯ И ИСКУССТВЕННАЯ СРЕДА (5-10 мин)

Учитель напоминает детям темы, рассмотренные на предыдущем уроке, и спрашивает задание (презентация по рисунку или устное описание):
опиши среду, в которой живешь.

2. РАБОТА С КНИГОЙ (5-8 мин)

Учитель просит детей открыть учебники на указанной странице. Распознать и назвать предметы, созданные человеком, т. н. искусственные предметы. Исходя из этого, побеседовать о естественной и созданной человеком среде.

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (5-7 мин)

Учитель просит детей внимательно изучить классную комнату, что в комнате естественное, а что созданное человеком.

Учитель еще раз обращает внимание на то, что среда, в которой мы живем, состоит как из естественных, так и созданных человеком объектов.

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-7 мин)

Учитель просит учеников открыть рабочие тетради и обратить внимание на картинки, данные на указанной странице. Затем дает задание обвести в кружок только те предметы, которые относятся к естественной среде.

После этого учитель предлагает ученикам за 5 минут нарисовать в рамке внизу страницы по одному естественному и одному искусственному, созданному человеком предмету.

5. ПРЕЗЕНТАЦИЯ (4-5 мин)

Учитель делит на две части лист, висящий на доске. Просит учеников разместить рисунки по соответствующим сторонам. Поскольку они еще не умеют читать, учитель для обозначения естественных объектов рисует в левой части схемы, например, дерево, а в правой части – дом. Ученик сам сортирует рисунки по соответствующим сторонам.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Учитель еще раз определяет естественную и созданную человеком, т. н. искусственную, среду. Подчеркивает, что обе представляют неразрывные части окружающей среды, в которой мы живем.

УРОК 12

Тема:

мир вокруг нас

Название урока:

на страже природы

Цель урока:

учащиеся должны научиться организации, классификации и учету данных;
высказывать предположения;
передавать результаты в устной форме;
пользоваться простыми научными терминами;
описывать основные признаки и свойства живых объектов и отличать их от неживых;
исследовать влияние факторов окружающей среды на организмы.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования, используя собственные органы чувств или простые инструменты;
различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;
основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;
пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) при представлении собственного мнения/результатов исследования.

Необходимые материалы:

карандаши, видеоматериал о природе.

Ход урока:

1. РАБОТА С КНИГОЙ (5-7 мин)

Учитель: – внимательно посмотрите на рисунки, что вы замечаете?

Обоснуйте свое мнение. (Жив потому, что рождается, растет, питается, дышит, движется, умирает...).

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (3-5 мин)

Учитель: перечеркни, что лишнее. Обоснуй.

3. СИТУАТИВНАЯ ЗАДАЧА (5-10 мин)

Представьте на минуту, что Солнце не восходит, исчез воздух, высохла вода. По вашему мнению, что случится?

- Выживут ли растения?
- Животные?
- Люди?

4. МИНИ-ЛЕКЦИЯ (4-5 мин)

Учитель внимательно выслушивает предположения учащихся, и используя их мнения в качестве аргументов, добавляет:

1. без солнечного света и тепла растения (кроме немногочисленных случаев, составляющих исключение) и животные (т. е. живая природа) не могут существовать;
2. без воды все живые существа погибнут;
3. всему живому необходим воздух.

5. ДИСКУССИЯ (4-5 мин)

Учитель обращается к классу:

- как вы думаете, могут ли жить люди без живой природы?

Обоснуйте свое мнение.

(предположительно: дышим воздухом, утоляем жажду водой, питаемся растениями и животными)

6. МЫ ОХРАНЯЕМ ПРИРОДУ! (4-5 мин)

Учитель: – Внимательно изучите рисунки, данные в книге, что замечаете?

Следовательно, рыбам для жизни требуется чистая вода, птицам – чистый воздух, животным и птицам – лес, человеку....

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Учитель подводит итоги урока и добавляет: мы являемся частью природы, поэтому должны беречь и охранять ее.

Беречь природу означает любить и защищать свою страну.

8. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Затем учитель дает задание: выберите один живой предмет, опишите его (домашнее животное, птица, цветок), его среду обитания, что ему требуется для жизни, кто заботится о нем, принимаете ли вы участие в уходе за ним, как ухаживаете и т. д.

УРОК 13

Тема:

мир вокруг нас

Название урока:

среда обитания

Цель урока:

учащиеся должны уметь описывать основные признаки и свойства живых организмов;
различать живое от неживого;
наблюдать за основными признаками жизни и описывать их;
осознавать жизненные потребности организмов;
передавать результаты исследований различными способами.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.3. Учащийся описывает живые организмы по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;
основывается на личном мнении/результате исследования для ответа на заданный вопрос;
формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в различной среде;
ищет ответы: сравнивает растения в школьном дворе, локальной среде, в классе (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок); передает результаты наблюдений различными способами (устно, при помощи рисунка, коллажа, фотографий).

Необходимые материалы:

карандаши, сказка или мультфильм „Три поросенка“.

Ход урока:

1. ПРОВЕРКА ЗАДАНИЯ (5-7 мин)

Учитель начинает урок с опроса домашнего задания. Желаящие рассказывают одноклассникам о своих любимых питомцах – животном, птице или растении. Учитель помогает, задавая соответствующие вопросы (желательно, чтобы ученик не ограничивался описанием внешнего вида питомца, но и рассказывал о том, как он за ним ухаживает).

2. РАБОТА С КНИГОЙ (5-6 мин)

Урок продолжается работой с книгой. Учитель просит учеников внимательно посмотреть на рисунки в книге, а затем назвать живые существа, изображенные на картинках.

– Расскажи, что ты о них знаешь?

– Где они живут?

– Что им нужно для жизни?

– Без чего они не могут жить?

С помощью вопросов учитель должен подвести учеников к выводу, что каждому живому организму требуются вода, воздух, еда, тепло и свет для жизни.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (3-4 мин)

Учитель указывает на упражнение в рабочей тетради и просит учеников помочь каждому жильцу найти свой дом (соединить линиями).

4. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ (3-5 мин)

На картинке вы видели обитателей леса (суши). Они являются неотъемлемой частью живой природы.

– Вспомните, чем отличается живая природа от неживой природы? (Предположительно: живое рождается, растет, питается, размножается и т. д.). Вы, вероятно, заметили и то, что каждому из них нужен „дом“, где он чувствует себя в безопасности.

Давайте вспомним: как называется птичий „дом“? (гнездо).

„Дом“ медведя? (берлога).

„Дом“ лисы? (нора).

„Дом“ тигра? (логово, пещера).

„Дом“ пчел? (улей).

„Дом“ собаки? (конура).

„Дом“ белки? (дупло).

5. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (5-8 мин)

Учитель задает вопрос для дискуссии:

– Что по-вашему, создает угрозу для их жизни?

Желательно, чтобы учитель назвал какое-нибудь животное, а ученики назвали другое животное, которое питается им, и, исходя из этого, представляет для него угрозу. (Предположительно: мышь – кошка, олень – волк, пчела – птица, птица – кошка и т. д.).

6. НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ (МУЛЬТФИЛЬМ „ТРИ ПОРОСЕНКА“) (5-10 мин)

Учитель показывает детям мультфильм „Три поросенка“ или читает одноименную сказку. Из увиденного или услышанного ученики делают вывод, что для защиты от врага нужен „дом“.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-5 мин)

Учитель коротко подводит итог занятия и дает ученикам задание, к следующему уроку нарисовать дом, в котором они живут.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=swmbvGmB9R8>

УРОК 14

Тема:

Название урока:

Цель урока:

мир вокруг нас

что из чего сделано?

учащиеся могут на основе наблюдений фиксировать собственное мнение;

распознавать распространенные вещества/материалы;

задавать вопросы и высказывать предположения;

делать выводы на основе анализа;

описывать организмы с учетом их состава;

собирать данные и делать заметки;

использовать разные формы коммуникации;

группировать тела по составляющему их материалу.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир. I. 4. Учащийся сравнивает объекты по свойствам составляющего их материала/вещества.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования, используя собственные органы чувств или простые инструменты;

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

собирает и отмечает у себя данные, необходимые для ответов на вопросы (с помощью рисунков, условных знаков);

основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;

пользуется различными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) при представлении собственного мнения/результатов исследования;

перечисляет предметы личной гигиены (например: расческа, зубная щетка, полотенце), рассуждает о значении соблюдения правил личной гигиены;

описывает объекты вокруг себя и рассуждает о составляющих их материалах/веществах (например: ножницы – железо, тетрадь – бумага, ластик-резина);

распознает и называет материалы/вещества, встречающиеся в повседневной жизни;

группирует предметы, сделанные из одинакового вещества/материала.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ – „ДОМА ТРЕХ ПОРОСЯТ“ (5-10 мин)

Учитель спрашивает детей, помнят ли они сказку про трех поросят.

– Как звали поросят? (Ниф-ниф, Нуф-нуф и Наф-наф).

Желающим учитель дает возможность рассказать друзьям сказку. В случае необходимости преподаватель помогает, напоминает необходимые детали.

Затем дети открывают учебник на странице, где нарисованы три поросенка и их дома. Ученики должны индивидуально выяснить, какому поросенку какой дом принадлежит, и обосновать, почему они так думают.

Вопросы учителя:

– Какой дом соломенный? Какому поросенку принадлежит этот дом? Почему вы так думаете?

– Какой дом деревянный? Какому поросенку принадлежит деревянный дом?

– Какой дом кирпичный? Какому поросенку принадлежит кирпичный дом?

– Какой дом наиболее прочный и надежный, из какого материала? Почему?

– Какие опасности угрожают соломенному дому? (ветер, такой дом промокает во время дождя, не выдерживает урагана...).

– Что бывает с деревянным домом через много лет? (гниют доски, заводятся черви, может легко случиться пожар).

– Помимо кирпича, из чего сегодня строят дома? (бетонные блоки).

– Для чего используется древесный материал в кирпичных и блочных домах?

– Для чего делают домам крыши?

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (5-10 мин)

Давайте построим виртуальный дом: запасемся материалами и начнем... Учитель, при помощи детей, участвующих в активности, рисует на доске дом, каждый ученик рисует дом в рабочей тетради в указанном месте на соответствующей странице.

Во время рисования преподавателю желательно обратить внимание на строительный материал, используемый „строителем“, из чего изготавливается каждая часть дома. Например, крыша может быть из жести или черепицы (глина, железо); стены (кирпич, песок, цемент), двери и окна (дерево), лестница (железо, дерево) и др.

После окончания рисования, учитель обращает внимание детей на то, что, в большинстве случаев, строительные материалы, созданные человеком, состоят из натуральных материалов (дерево, камень, песок, глина ...). Однако, есть и искусственные материалы, которые изобрели люди (пластмассы, резина и т.д.). Чтобы лучше разобраться в этом, желательно, чтобы учитель использовал наглядные материалы, имеющиеся под рукой: школьные предметы (линейка, фломастер, ластик, ручка), указать на окна из металлопластмассы, если таковые есть в школе.

3. ДИСКУССИЯ (4-5 мин)

Учитель задает вопросы для обсуждения:

– Как вы думаете, вредит ли окружающей среде использование человеком природных материалов?

– Выскажите свое предположение и обоснуйте его.

– Что бы вы изменили, что бы природа не погибла? Придумайте выход.

Дискуссию ведет учитель, который своими вопросами помогает ученикам лучше понять проблему. (Например: какие могут быть последствия чрезмерной вырубki леса? Что может вызвать извлечение в больших количествах песка и щебня из русла реки и т. д.).

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – ДОРИСУЙТЕ КАРТИНКУ (3-5 мин)

Задание для работы индивидуально или в парах:

На соответствующей странице тетради ученика есть контурный рисунок домов и ограды. Похоже, что первый дом находится за забором, а второй дом – перед забором. Задача состоит в следующем: ученики должны так продолжать рисование, чтобы и второй дом оказался за забором. (Дети должны понять, что для этого надо соединить заборы друг с другом – пририсовать). Затем учитель проверяет, как выполнено задание, и просит учеников раскрасить рисунок.

Посмотрите внимательно на картинку в нижней части страницы:

– Как думаете, для чего строит мальчик дом? Соедините точки и раскрасьте.

5. ИГРА ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ (2-3 мин)

Учитель просит внимательно разглядеть картинку в верхней части страницы, в течение непродолжительного времени (приблизительно 10 секунд) и закрыть книги (т. е. перелистать эту страницу). Ученики должны вспомнить и ответить на следующие вопросы учителя:

- Сколько домов было на фото?
- У какого дома была дымоходная труба (у дома, который справа или который слева)?
- Сколько летело птиц?
- Кто сидел на заборе?
- Какое дерево стояло во дворе? Где была яблоня?
- Сколько яблок было на дереве?

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Учитель вкратце подводит итоги рассмотренной на уроке темы.

7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Внимательно изучите дом, в котором живете (из какого материала выстроены стены, сделаны окна и двери и т. д.) и опишите его на следующем уроке. Желательно, задание выполнить вместе с членами семьи.

УРОК 15

Тема:

мир вокруг нас

Название урока:

где живет семья?

Цель урока:

учащиеся могут высказать личное мнение на основе наблюдения;

различать распространенные в повседневном обиходе материалы;

задавать вопросы и высказывать мнения;

делать выводы на основе анализа;

описать встречающиеся в окружающей среде объекты с учетом составляющих их материалов/веществ;

пользоваться различными формами коммуникации;

беседовать о составляющих материалах/веществах, из которых состоят объекты;

группировать предметы, изготовленные из одинакового материала;

рассуждать о значении соблюдения гигиены.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир. I. 4. Учащийся сравнивает объекты по свойствам составляющего их материала/вещества.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

опознает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

собирает и отмечает у себя данные, необходимые для ответов на вопросы (с помощью рисунков, условных знаков);

перечисляет предметы личной гигиены (например: расческа, зубная щетка, полотенце), рассуждает о значении соблюдения правил личной гигиены;

описывает окружающие предметы и рассуждает о составляющих их материалах/веществах (например: ножницы – железо, тетрадь – бумага, ластик-резина);

распознает и называет материалы/вещества, встречающиеся в повседневной жизни;

группирует предметы, сделанные из одинакового вещества/материала;

цветные карандаши, ножницы, клей, листы цветной бумаги из приложения.

Необходимые материалы:

Ход урока:

1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ (3-5 мин)

В начале урока учитель проведет опрос домашнего задания и задает вопросы:

- Где живет семья?
- В каких домах живут люди в деревне?
- Какие жилые дома встречаются в городе?
- Как называется многоквартирный дом, где проживает много семей? (корпус).

Можно посмотреть в учебнике соответствующие фотографии.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (10-15 мин)

Индивидуальная работа.

Учитель просит учеников поработать на соответствующей странице рабочей тетради. (Учитель может организовать выставку. В таком случае дети выполняют задание на листах бумаги А4). Дети должны „построить“ дом для персонажей книги. Некоторые учащиеся выберут городские, а некоторые – сельские дома. Ученики должны из цветной бумаги вырезать фигуры (квадраты, прямоугольники, треугольники), данные в приложении книги, и наклеив их на бумагу, „построить“ дома.

Потом могут оформить – вырезать из цветной бумаги и приклеить или пририсовать Солнце, деревья, облака ...

3. ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ОПИСАНИЕ РАБОТ (3-5 мин)

Учитель просит желающих (от двух до трех учеников) описать свои работы, например:

- это дом, в котором ... (например, живет мальчик);
- это дом, в котором ... (живет девочка);
- в этом доме ... (живут двое, мальчик – на II этаже, девочка – на IV этаже);
- В этом доме ... (живет семья: бабушка, дедушка, мама, папа ...). И т. д., дети могут придумать другие варианты.

После представления своих работ, если ученики работали на листах бумаги, учитель развешивает их работы на стене или на ниточку на стене (нить должна быть на недосягаемой для детей высоте).

4. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ – ОПИСАНИЕ КОМНАТ (8-10 мин)

Теперь учитель предлагает детям „заглянуть“ внутрь дома и осмотреть комнаты. Для этого ученики должны открыть учебник на соответствующей странице и изучить картины комнат в разрезе:

- I комната – спальня – наша девочка просыпается и встает с кровати;
- II комната – ванная – умывается;

III комната – кухня – дети обедают;

IV комната – гостиная – дети играют или читают книгу.

Задание для работы в парах: ученики должны установить, что это за комната, ее назначение и название, и объяснить, почему они так думают.

Затем ученики, помогая друг другу (или поочередно – 2 рисунка, один ученик, 2 рисунка – другой ученик) описывают рисунки и произносят названия комнат.

Достаточно опросить несколько пар, чтобы выяснить, как называются комнаты в жилом доме и повторить несколько раз.

Учитель обращается ко всему классу, но желательно, чтобы на вопросы отвечали те пары, которые не участвовали в предыдущей активности.

Вопросы для беседы (с использованием картин):

– Кто покажет пол спальни? Что такое пол? Из какого материала делают его? (Дерево, камень, ламинат).

– Где находится пол, внизу или наверху?

– Кто покажет, где находится угол этой комнаты? Где в нашей классной комнате угол?

– Виден ли потолок в этой комнате? Потолок находится внизу или наверху?

– Как вы думаете, какая погода на улице?

– В какой комнате висят настенные часы?

– Где находится дверь ванной комнаты, слева или справа?

– Где видна дверь? Какое назначение у дверей?

– Кто покажет ручку на дверях? Какое назначение у ручек?

– Чем облицовывают ванны комнаты? Из чего изготовлены стены, пол? Обоснуйте.

5. ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ (2-3 мин)

Учитель обращает внимание детей на картину кухни. На этой картине хозяйка что-то выбрасывает в мусорное ведро ...

Вопросы учителя:

– Как вы думаете, что делает домохозяйка?

– Почему в семье собирается мусор?

– Что будет, если разбросать мусор по полу и не помещать его в мусорное ведро?

– Подумайте и перечислите, что может быть в этом мусорном ведре;

– Что нам делать с мусором, который скапливается в доме? Куда его девать?

– Кто из вас помогает родителям выносить мусор?

– Можно ли бросать мусор во дворе? Почему?

– Что будет, если все будут выкидывать мусор во двор?

– Что будет, если бросать мусор в классной комнате?

В конце, учитель просит детей оглянуться вокруг, если дети заметят мусор на полу, подбирают и кладут в мусорное ведро.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2 мин)

УРОК 16

Тема:

мир вокруг нас

Название урока:

мебель и личные вещи

Цель урока:

ученики могут определять предметы личной гигиены и обсуждать важность соблюдения правил гигиены;
описывать окружающие объекты и обсуждать составляющие их материалы/вещества;
опознавать/определять материалы;

характеризовать материалы по легко наблюдаемым свойствам;

группировать объекты из одинакового материала.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 4. Учащийся сравнивает объекты по свойствам материалов/веществ, из которых они состоят.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;

описывает объекты вокруг себя и рассуждает о составляющих их материалах/веществах (например: ножницы – железо, тетрадь – бумага, ластик-резина);

различает и называет материалы/вещества, встречающиеся в повседневной жизни;

группирует предметы, сделанные из одинакового вещества/материала;

Необходимые материалы:

цветные карандаши.

Ход урока:

1. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (7-9 мин)

Учитель делит детей на маленькие группы и просит представить, что каждая группа – это одна семья. Семья переезжает в новый дом, поэтому они перевозят и предметы домашнего обихода.

Ученики должны открыть рабочую тетрадь на странице, на которой даны „мебель и личные вещи“. Группы рассматривают рисунки в верхней части страницы – „Каждая семья“ (то есть группа) должна выбрать 4 наиболее важных для нее предмета, которые она собирается вывезти в первую очередь (возможность вывозить другие вещи будет только через 3 дня). Дети должны договориться в группах и раскрасить 4 выбранных ими предмета.

Во время презентации каждая группа называет выбранные ею предметы и объясняет, почему они сделали именно такой выбор (почему конкретные предметы являются наиболее необходимыми для них). Параллельно ученики обсуждают назначение и важность каждого предмета для семьи.

Предположительно, выбор, сделанный группами, не будет одинаковым, и потребуются перечислить и охарактеризовать все предметы. Если какой-либо из предметов не попадет ни в одну группу, тогда учитель задает вопрос, почему никто не выбрал его – он вообще не нужен, или его перевезут в следующий раз?

В конце работы учитель просит учеников назвать обобщающее название предметов: стул, стол, кровать, шкаф, диван, кресло. Если никто не ответит, надо объяснить, что все это мебель.

2. НАЙДИТЕ ПРЕДМЕТЫ СХОЖЕГО НАЗНАЧЕНИЯ В КЛАССНОЙ КОМНАТЕ (2-3 мин)

Учитель задает вопрос: какая мебель есть у нас в классе?

Ученики осматривают классную комнату и называют существующую мебель. Если что-то пропустят, учитель указывает рукой и спрашивает, – какой это предмет? Как вы думаете, относится ли он к мебели?

3. ИГРА – „УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ“ (5-6 мин)

Играют две большие группы. Члены одной группы поворачиваются к стене, так, что они не могут видеть, на какой предмет в классе указывает учитель второй группе. Учитель указывает на какой-нибудь предмет. Ученики второй группы должны различными способами описать, какой это предмет: большой и тяжелый или маленький и легкий, упругий или нет, какого цвета, какая у него поверхность, из чего он состоит, какие у него части, открывается или нет, есть ли запах и т.д. Дети из первой группы должны догадаться, на какой предмет указал учитель. (Например, если показан шкаф – дети должны не просто догадаться, что это шкаф, но, что это большой и тяжелый предмет). Ученики должны описывать до тех пор, пока члены первой группы не угадают, что это за предмет.

Желательно, чтобы после игры дети объяснили ход своих мыслей, как они все воспринимали, какие у них возникали представления во время игры и что они испытывали.

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – ЗНАКОМСТВО С ЛИЧНЫМИ ВЕЩАМИ (5-7 мин)

Учитель просит детей вернуться к рабочей тетради, и внимательно осмотреть нижнюю часть рабочей страницы.

- Какие предметы тут нарисованы?
- Можно ли назвать их личными вещами?
- Что значит личные вещи, почему мы их так называем?

Задание для работы в парах:

Учитель объясняет, что некоторые личные вещи нельзя одалживать, а некоторые можно. Ученики должны согласовать в парах, какие из представленных предметов можно одалживать, и раскрасить рисунки и обвести их (такими являются: расческа, зубная щетка, полотенце, носовой платок, мыло).

Учитель поочередно проверяет работу пар – дети должны обосновать, почему они считают, что предметы, выбранные ими, нельзя одалживать (т.е. не могут быть использованы другими).

Учитель опрашивает несколько пар, а затем просит их назвать остальные предметы (ножницы, солнцезащитные очки, щетка для одежды, духи) и высказать свое мнение – почему можно их одалживать, вернее, пользоваться ими и другим.

5. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ – „НАУЧИМ ТОВАРИЩА ЗАБОТИТЬСЯ О СЕБЕ“ (5-7 мин)

Задание для работы в группах:

На следующей странице учебника есть изображение мальчика (ниже показаны его зубы и пальцы рук). Учитель: что случилось с мальчиком, почему он выглядит так?

Группы должны придумать, как помочь ровеснику привести себя в порядок (необходимо помыть руки, почистить зубы, причесать волосы, поменять одежду и подрезать ногти).

Члены группы в своих выступлениях советуют сверстнику, что ему делать и как.

Затем учитель говорит детям, что этот парень может не знать, как чистить зубы. „Поэтому, давайте, потренируемся в чистке зубов“.

Учитель объясняет, как пользоваться зубной щеткой. Для этого берет собственную щетку и показывает движения щеткой во всех направлениях: вверх-вниз, влево, вправо, с внутренней стороны. Затем объясняет, что щетку после употребления следует хорошо промыть.

В конце учитель выражает надежду, что после этого персонаж книги и его ученики будут два раза в день, утром и вечером, правильно чистить зубы и у них будут белые, здоровые зубы.

6. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (3-5 мин)

Учитель задает дискуссионные вопросы:

- Какие еще предметы можно отнести к личным вещам?
- Можно ли одалживать обувь (брюки, шапку...)? Почему?
- Как надо ухаживать за личными вещами? Как содержать их в чистоте?

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-5 мин)

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=DEWGBw95bJw>

УРОК 17

Тема:

осень

Название урока:

осень

Цель урока:

ученики могут определить предметы личной гигиены и обсудить важность соблюдения правил гигиены;
описать окружающие объекты и обсудить составляющие их материалы/вещества;
опознавать/определять материалы;
характеризовать материалы по легко наблюдаемым свойствам;
группировать объекты из одинакового материала.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир.І. 3. Учащийся описывает живые объекты по их существенным признакам.

Прир.І. 5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

Прир.І. 6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении;
наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;
участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;
различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;
руководствуется личным мнением/результатами исследования для ответа на заданный вопрос;
описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);
распознает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, фрукты);
делит живые организмы на растения и животных, обосновывает собственные решения;

различает и перечисляет объекты в школьной среде (например: классная комната, школьный коридор, школьный двор, спортивный зал, туалет, буфет, кабинет врача) и беседует об их назначении;

называет и сравнивает времена года, обсуждает разницу между ними, беседует о привычной для каждого из них погоде;

описывает деятельность человека (например: посадка растений, сбор урожая), поведение животных (например: перелет птиц, зимняя спячка) и изменения, характерные для растений (например: цветение, листопад), связанные с временами года.

Необходимые материалы:

клей, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши или фломастеры, листья.

Ход урока:

1. ПРОГУЛКА ПО ШКОЛЬНОМУ ДВОРУ (25-30 мин)

Учитель сразу после начала урока знакомит детей с планом:

– Сегодня урок проведем в школьном дворе, поэтому вы должны быть внимательны и соблюдать правила поведения во дворе (не разбегайтесь, не шумите и внимательно слушайте меня...). Экскурсия связана с соответствующим временем года – осенью.

Учитель организованно выводит детей во двор школы и показывает им растения. Осень уже заметна на деревьях, кустах и травах: листья стали оранжево-желтыми, некоторые уже опали. Учитель старается показать детям это явление задавая им вопросы; если есть виноград или другие фрукты, которые поспели, нужно обязательно обратить внимание детей на это и объяснить, что осенью созревают многие фрукты.

Потом учитель задает вопрос:

- Как вы думаете, подвергаются ли камни каким-либо изменениям осенью?
- Почему думаете так?
- Что живое, дерево или камень? Куст или камень? Муравей или камень?
- Что еще живое видите вокруг?
- Что, кроме камней, видите неживое?

(При помощи этих и подобных вопросов дети смогут описывать и сравнивать основные свойства живых и неживых объектов сами).

Учитель объясняет детям, что влияние осени отразилось и на неживой природе: понаблюдайте за небом – по сравнению с летом облака осенью темнее и суровее. Если Солнце светит, то его лучи, в отличие от лета, менее жгучие, поэтому, чувствуется прохлада; если идет дождь – это не летний дождик, он льет долго и нудно, временами слышится гроза.

Затем учитель просит детей поднять и описать листья. Окажется, что не все листья одинакового цвета, они все разноцветные, но преобладает желтый.

Учитель просит детей сравнить листья друг с другом по форме, размеру и цвету – можете ли найти одинаковые листья?

После выполнения этого задания дети должны сделать вывод, что они не могут найти два одинаковых листа. Учитель добавляет, что в природе так и бывает – листья могут быть очень похожи друг на друга, но они не совсем одинаковы, каждый из них неповторим. Ученики должны взять листья с собой в класс.

Находясь во дворе, учитель задерживает детей у того места, где загрязнена среда (если таковое имеется). – Посмотрите, что вам не нравится, что уродует среду? Учитель должен подвести детей к пониманию того, что мусор и отходы загрязняют и уродуют среду. Мусор необходимо выбрасывать в мусорные баки. У учителя имеются заранее подготовленные гигиенические перчатки и полиэтиленовые пакеты для отходов. Он раздает их детям и просит их собрать мусор во дворе и выбросить

в мусорное ведро. Учитель обращает внимание детей на опавшие листья, спрашивает, считают ли они листья бытовым мусором, и просит обосновать ответ.

ИГРА – ЛИСТОПАД (5-6 мин)

Учитель во дворе (или в классной комнате после возвращения) делит детей на маленькие группы. Каждая группа должна изобразить желтый листок с помощью жестов и мимики (разыграть сцену падения или кружения в воздухе: что чувствует, что переживает, чего боится, радуется ли отрыву от дерева и т.д. – в этом направлении фантазия ребенка безгранична). В игре может участвовать вся группа – желательно, чтобы никто из желающих не остался без внимания, и все имели возможность поиграть.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

Учитель просит детей открыть рабочую тетрадь и раскрасить осенние листья.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

Учитель подводит итоги урока – ученики вспоминают, что они видели и узнали нового и интересного в этот день, что они запомнят, что им понравилось или не понравилось ...

Рекомендация:

Во время такого занятия у детей возникает много вопросов. Надо каждому желающему дать возможность спросить о том, что ему интересно. Постарайтесь не отвечать на вопросы сразу, но поспособствуйте, чтобы дети сами пришли к ответам.

Если во время нахождения во дворе заметите перелет или подготовку птиц к перелету, обратите на это внимание детей – пусть понаблюдают, подумают, обсудят их поведение и свяжут с соответствующим временем года.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=wq-CxSiOnjE>

УРОК 18

Тема:

осень

Название урока:

цвета осени

Цель урока:

ученики могут описывать/сравнивать изменения, связанные со сменой времен года;
наблюдать и описывать природные явления;
называть изменения, наблюдаемые в течение суток и описывать собственную деятельность, связанную с этими изменениями;
сортировать одежду по временам года;
участвовать в практической деятельности;
создавать коллажи

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І. 6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;

применяет различные средства (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;

перечисляет наблюдаемые в течение суток изменения; называет и сравнивает времена года, обсуждает разницу между ними, беседует о привычной для каждого из них погоде.

Необходимые материалы:

Листы А4, клей, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши или фломастеры, листья.

Ход урока:

1. БЕСЕДА НА ТЕМУ ПРОШЛОГО УРОКА И О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ЭКСКУРСИИ В ШКОЛЬНОМ ДВОРЕ (4-5 мин)

Учитель просит детей вспомнить прошлый урок.

Какие цвета преобладали в окружающей среде?

Что запомнилось больше всего?

2. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ (4-5 мин)

Учитель читает ученикам детское стихотворение (желательно выучить наизусть).

За весною лето,

Осень и зима

Как зовем все это?

Года времена.

3. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-6 мин)

Учитель указывает на соответствующий урок в учебнике и просит описать времена года по рисункам.

Затем задает вопросы:

– Сколько времен в году?

– Меняется ли природа в соответствии со временами года?

– Влияют ли эти изменения, происходящие в природе, на жизнь и работу людей?

– На животных?

– На растения?

4. ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА (4-5 мин)

Осень начинается с сентября. Далее следуют октябрь и ноябрь. В Грузии в начале осени изменение природы почти не ощущается, но продолжительность ночи с конца сентября увеличивается, а день – укорачивается. Солнечные лучи уже не такие горячие и жгучие, как летом. С конца октября прохлады становится ощутимее.

Если чистое летнее небо красовалось голубизной, а иногда и белыми облаками, на осеннем небе преобладают серые облака, часто идут дожди, а поздней осенью – непрестанно моросит. Земля просыхает поздно. Следовательно, земля и воздух становятся все более и более холодными.

Вокруг удивительные цвета, цвета осени ... Как будто деревья готовятся к празднику: одеваются в новый наряд, но вокруг, все же, грустная тишина. Желтые, красные, золотистые, местами зеленые и коричневые листья кружатся, вертятся в воздухе при ветре и обессиленные падают на землю. В конце все лиственные деревья и кусты обнажаются полностью, природа, как будто устала и готовится к долгому сну.

5. СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖА (15-20 мин)

Учитель делит класс на пары, раздает ученикам листья, собранные на предыдущем уроке, и дает им задание, создать картинку осени на листе бумаги. Для этого ученики должны использовать листья, которые они собрали сами, и цветную бумагу из рабочей тетради; они могут вырезать разноцветные кусочки и заклеивать их листьями. Ученики могут разрезать и так использовать большие листья.

После завершения работы состоится презентация. Дети (или пары) должны иметь возможность продемонстрировать всему классу свои работы и рассказать о своих чувствах и задумках.

Учитель берет у выступивших учеников их работы и вешает их на стену. Так создается общая картина, коллаж.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2 мин)

Коротко подытожьте проведенный урок.

Рекомендация:

Такие занятия вызывают шум и оживление. Дайте учащимся возможность без ограничений поделиться своими впечатлениями и фантазиями.

Обратите внимание, чтобы каждый ученик сам убрал и выбросил в мусорное ведро отходы, которые накопятся на партах и в классной комнате,

Если не хватит времени на просмотр и обзор всех коллажей, обязательно устройте их выставку на стене или баннере. Объясните детям, что она останется здесь долго, и каждый сможет ее посмотреть.

УРОК 19

Тема:

осень

Название урока:

Ртвели

Цель урока:

ученики могут описывать деятельность людей, связанную со временами года, в частности, с осенью (ртвели, сбор урожая, посадка растений);

запомнить названия осенних месяцев;

распознавать и описывать события на иллюстрации;

фиксировать личное мнение и результаты наблюдения;

запомнить наименования основных частей растений;

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І. 3. Учащийся описывает живые объекты по их существенным признакам.

Прир.І. 6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы, и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);

руководствуется личным мнением/результатами иссле-

дования для ответа на заданный вопрос;
распознает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, плоды);
описывает деятельность человека (например: посадка растений, сбор урожая), поведение животных (например: перелет птиц, зимняя спячка) и изменения, характерные для растений (например: цветение, листопад), связанные с временами года.
Необходимые материалы: цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. ГРУЗИЯ – СТРАНА ВИНОГРАДАРСТВА – МИНИ-ЛЕКЦИЯ (3-5 мин)

Наша лоза является древнейшей в мире, что свидетельствует о том, что здесь с давних времен занимались виноградарством и виноделием.

Сбор плодов винограда называется ртвели. Обычно сбор и отжим винограда в Грузии начинают в октябре. Октябрь в старину называли „ствлиса“, что означает время ртвели, или „гвинобистве“ – месяц вин.

Место для отжима винограда называется марани – винный погреб, а сосуд, в котором отжимают виноград – сацнахели. В древние времена и сейчас свежавыжатый виноградный сок наливают в кевври. (Специальный глиняный сосуд довольно крупных размеров).

В Грузии вино пьют и в праздничном и в траурном застолье.

2. „РТВЕЛИ“ – ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ (5-8 мин)

Осенью в Грузии проходит традиционный праздник – сбор винограда или ртвели. Участие в ртвели доставляет огромное удовольствие всем – радуются и женщины, и мужчины, и дети, и подростки.

Учитель:

- Кто-нибудь из вас когда-нибудь участвовал в ртвели?
- Как называется растение, которое дает виноград?
- Какой у него стебель? Листья?
- Какого цвета плоды?

Учитель просит учеников вспомнить впечатления и чувства, связанные с ртвели. Потом они открывают книги, и рассматривают картины, на которых отражены эпизоды, характерные для ртвели в Кахетии. Учитель просит детей в парах поделиться друг с другом соображениями и попытаться описать то, что передано на картинах; какое время года отражено ...

Затем несколько учеников описывают действия, показанные на рисунках, желательно, чтобы они дополняли рассказы друг друга. Учитель помогает с вопросами, у детей создается более или менее полное представление о ртвели.

3. РОЛЕВАЯ ИГРА „В РТВЕЛИ“ (6-7 мин)

Учитель делит детей на маленькие группы и дает задание: каждая группа должна обдумать и представить эпизод ртвели через пантомиму, без слов. Другие группы должны догадаться, какой эпизод оживили, представили их друзья. Инсценировку поочередно ставит каждая группа.

4. ИГРА „ОСЕННИЕ МЕСЯЦЫ“ (4-5 мин)

Учитель задает вопросы:

- Кто знает, какой сейчас месяц осени?
- Какие осенние месяцы вы знаете?
- Кто перечислит последовательно все три месяца осени?

На эти вопросы учитель может получить полностью удовлетворительные ответы, но, возможно, окажутся и такие ученики, которые не знают последовательности месяцев. В этом случае учитель предлагает такую игру:

1 хлопок в ладоши означает сентябрь.

2 хлопка – октябрь.

3 хлопка – ноябрь.

Учитель хлопает в ладоши – то три раза, то один, то два, потом опять три и т.д. Каждый раз дети должны угадать и назвать месяц. Затем учитель просит слушать более внимательно. Он хлопает в ладоши сначала 1 раз, затем 2 раза, и в конце 3 раза. Каждый раз дети называют месяц. Учитель объясняет, что осенние месяцы следуют друг за другом именно в такой последовательности и несколько раз повторяет хлопки в последовательности, соответствующей месяцам.

Ученики должны запомнить последовательность осенних месяцев: сентябрь, октябрь, ноябрь.

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – „ПОМОЖЕМ СВЕРСТНИКАМ“ (4-5 мин)

Работа в группах:

В верхней части указанной страницы рабочей тетради снова появляются наши проводники. Они задумчиво смотрят на два квадрата, в ячейках которых расположены рисунки, а одна ячейка пустая. Ученики должны угадать, что должно быть нарисовано в этой ячейке и нарисовать. (Так как в каждом квадрате по три предмета, в пустой ячейке надо нарисовать недостающий третий предмет. В одном – это листок, а в другом – яблоко).

Учитель просит детей работать самостоятельно.

После показа выполненных заданий станет ясно, кто угадал правильно. Дети должны объяснить, как угадали, как установили правильный ответ.

6. „В ЧЕМ ОШИБСЯ ХУДОЖНИК“ (4-5 мин)

В нижней части этой же страницы нарисована картина поздней осени – холодная погода, голые деревья ...

Ученики должны работать в группах и найти несоответствия на этом рисунке: I – ласточки и птенцы в гнезде и II- цветок фиалки среди опавших листьев. Дети должны объяснить, почему они думают, что в этом случае художник ошибался.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Рекомендация:

Активности, данные в этом уроке, учитель может использовать по своему усмотрению (необязательно использовать все виды активности) с учетом настроения и способностей класса.

Перед началом занятия, желательно хорошо продумать, сколько времени уделите каждой активности, чтобы уложиться в хронометраж урока;

Постарайтесь помочь ученикам во время придумывания вопросов, чтобы их вопросы не выходили за учебную тему – осень.

Если у вас останется время, в конце урока дайте повторить осенние месяцы и их последовательность.

8. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

В конце урока учитель просит принести на следующий урок какой-нибудь фрукт (одну штуку).

УРОК 20

Тема:

осень

Название урока:

мы любим фрукты

Цель урока:

ученики могут описывать объекты по различным характеристикам;

осознавать, что плоды растений, а именно фрукты, являются полезными продуктами питания;

различать/характеризовать разные фрукты;

наблюдать с помощью органов чувств;

идентифицировать объекты на иллюстрациях и в реальной жизни;

использовать разные формы коммуникации.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир. I. 3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования при помощи простых приборов и/или органов чувств;

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

применяет разные средства (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

рассуждает о значении животных и растений для человека (например: употребление в пищу различных частей растений, использование в качестве строительного материала, для украшения окружающей среды; дружба животных и людей; продукты питания, получаемые от животных).

Необходимые материалы:

различные фрукты, корзина, цветные карандаши или фломастеры, пластилин.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-6 мин)

На соответствующей странице учебника, на картинке в верхней части изображен рынок, на прилавках много фруктов – почти все, что встречается осенью в Грузии: персики, груши, яблоки, виноград и многое другое. Наши друзья тоже здесь, их повели на рынок, чтобы выбрать и купить фрукты.

Учитель просит учеников в парах посмотреть и описать картинку. При описании рисунка ученики должны опознать и назвать фрукты.

Дополнительные вопросы учителя:

- Какой фрукт ты любишь?
- Как вы думаете, почему говорят, что фрукты полезны для здоровья?

После разбора и обсуждения рисунка, учитель просит детей открыть рабочие тетради на соответствующей странице, назвать нарисованный там фрукт, а затем раскрасить. Он напоминает детям, что существует живая и неживая природа.

- На ваш взгляд, плоды дает живая или неживая природа?
- К какой группе мы должны относить фрукты, к растениям или животным?
- Знаете ли вы, как называются плодоносящие деревья? (Фруктовые деревья)
- Как называется место, где посажены такие деревья? (Фруктовый сад)

2. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ (3-5 мин)

Учитель продолжает беседу об осени и добавляет, что осень – это время года, когда крестьянин занимается сбором урожая за весь год и его помещением на хранение, если осень богатая, ему, соответственно, зима не страшна – и рынок полон, и семья обеспечена.

- Как вы думаете, меняется ли поведение птиц и животных осенью?

Обоснуйте свое мнение (перелетные птицы, подготовка животных к зиме и т. д.).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ ФРУКТОВ (6-8 мин)

Задание для работы в группах:

У детей было задание принести из дома по одному фрукту. Учитель делит класс на группы и просит детей достать принесенные фрукты и положить их на столы – группы должны организовать выставку фруктов.

Задание заключается в следующем: один ученик из группы встает, берет со стола по одному фрукту, показывает всему классу и называет его. Желательно, чтобы второй ученик из группы помогал ему – вкратце охарактеризовал названный фрукт (сладкий, кислый, сочный, мягкий, твердый, душистый, имеет большую косточку и т. д.). Так каждая группа будет участвовать по очереди. Для описания фруктов учитель может использовать также картинки из учебника.

4. ИГРА – „ВИДИМ РУКАМИ“ (10-12 мин)

У учителя заранее приготовлена большая корзина или коробка, куда складывают принесенные фрукты, он накрывает их куском ткани. Из каждой группы учитель вызывает по одному ученику. Он должен опустить руку в корзину, нащупать пальцами какой-нибудь фрукт и назвать его. Затем он достает выбранный им фрукт, и выясняется, правильно ли он его распознал. Группы участвуют в игре поочередно (не обязательно, чтобы каждый ребенок участвовал в игре, это займет много времени). Фрукты следует хранить для следующего урока.

Рекомендация:

Если на уроке останется время, желательно, вылепить разные фрукты и организовать выставку. Если нет, то такое же задание можно выполнить на уроках изобразительного искусства (рисования).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Рекомендованный видеоматериал: https://www.youtube.com/watch?v=7mH75_KM0mU

УРОК 21

Тема:

осень

Название урока:

фрукт это или овощ?

Цель урока:

ученики могут описывать объекты в соответствии с различными характеристиками;
различать/сортировать фрукты и овощи;
описывать свойства знакомых объектов;
перечислять виды человеческой деятельности по временам года;
обсуждать плоды растений, а именно овощи, как полезный продукт питания.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир. I. 6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

перечисляет и описывает деятельность человека (например: посадка растений, сбор урожая), поведение животных (например: перелет птиц, зимняя спячка) и изменения, характерные для растений (например: цветение, листопад), связанные со временами года.

Необходимые материалы:

различные фрукты и овощи, корзина или ящик, цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. ВСПОМИНАЕМ СКАЗКУ „РЕПКА“ (5-7 мин)

Учитель спрашивает учеников:

– Знаете ли вы сказку „Репка“? Как дед посадил в огороде репку, и выросла она большая-пребольшая? Если ученики слышали эту сказку, то учитель просит вспомнить и рассказать содержание. Если окажется, что никто в классе не знает сказку, учитель сам ее рассказывает.

„Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка

за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репу – тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репу – тянут-потянут, вытащили репу!“

2. РОЛЕВАЯ ИГРА (6-8 мин)

Учитель делит учеников на две-три группы. Каждая из них должна поставить мини-спектакль по сказке.

3. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (3-4 мин)

Задание для работы в группах:

После прочтения сказки учитель просит учеников найти соответствующую страницу в учебнике, где по середине изображений персонажей сказки нарисованы репа и свекла.

Задача заключается в следующем: группы должны подумать и выяснить, где на рисунке репа и где – свекла, описать их и обосновать свое мнение. Группы должны объяснить, как они поняли, что это репа, а то – свекла.

4. БЕСЕДА – ЧТО ТАКОЕ ОВОЩИ? (4-5 мин)

Учитель ведет беседу, используя следующие вопросы:

– Как вы думаете, репа – это фрукт? свекла?

– А что тогда?

Если дети не могут правильно ответить и назвать слово „овощи“, учитель помогает им наводящими вопросами:

– Вспомните, где посадил дед репу? (В огороде).

– Что еще сеют в огороде? (Не исключено, что городские дети не смогут ответить на этот вопрос, тогда учитель помогает: где сажают чеснок? лук? Сеют морковь?..).

– Как вы думаете, какое общее название растений в огороде?

При помощи таких вопросов учитель должен подвести детей к правильному ответу, что растения, выращиваемые в огороде, называются овощами. На иллюстрации в учебнике дети могут посмотреть, как выращивают помидоры.

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (6-7 мин)

В рабочей тетради нарисованы различные фрукты и овощи.

Задача заключается в следующем: ученик должен, не отрывая от листа руки, провести линию между фруктами и овощами, так чтобы с левой стороны остались фрукты, а с правой – овощи. Затем пары проверяют между собой работу и по просьбе учителя перечисляют овощи по отдельности.

6. ИГРА – ФРУКТ ЭТО ИЛИ ОВОЩ? (4-5 мин)

К этому уроку учителем приготовлены разнообразные фрукты и овощи (из овощей: репа, редиска, свекла, чеснок, лук, картофель, помидор, огурец, фасоль, перец, морковь, капуста, различная зелень...) сложенные в корзине. Учитель знакомит с условиями игры: он достает из корзины по одному плоду, а дети с места называют фрукт это или овощ.

Потом игра усложняется:

Дети отвечают по очереди, каждый раз по одной паре, сидящей за одной партой. Один говорит название плода, который показывает учитель, а второй – фрукт это или овощ. Например, учитель достал чеснок из корзины. Встают два ученика; один говорит – это чеснок, другой – чеснок-это овощ.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-5 мин)

Рекомендация:

Активности, данные в этом уроке, учитель применяет по своему усмотрению (необязательно использовать все активности), с учетом настроения и возможностей класса.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=j6Iz8mbCVfU>

УРОК 22

Тема:

пища

Название урока:

овощи – полезная пища

Цель урока:

Ученики могут участвовать в простых практических активностях, соблюдая правила безопасности;
устно излагать/обосновывать собственное мнение или результаты исследований;
описывать конкретные объекты при помощи различных органов чувств;
различать, описывать и сортировать;
определять/называть основные части растения;
обсуждать важность растительной пищи для человека.

Связь с результатами стандарта

Национального учебного

плана и индикаторы:

Прир.І.1. Учащийся должен уметь участвовать в практических активностях и демонстрировать элементарные навыки и умения исследования;

Прир.І. 3. Учащийся описывает живые объекты по их существенным признакам.

Результат достигнут,

если учащийся:

участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;
различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;
основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;
распознает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, фрукты);
рассуждает о значении животных и растений для человека (например: употребление в пищу различных частей растений, использование в качестве строительного материала, украшения окружающей среды; дружба животных и людей; продукты питания, получаемые от животных);

Необходимые материалы:

Карандаш, овощи, овощной салат, приглашение гостя.

Ход урока:

1. БЕСЕДА В ГРУППАХ – ЧЕМ МЫ ПИТАЕМСЯ (3-4 мин)

Учитель напоминает классу, что на этом занятии продолжат изучать тему овощей. Класс делится на группы. Учитель раздает каждой группе разные овощи (по 3-4 штуки на группу).

Ученики должны подумать, а затем объяснить, какая часть какого овоща используется человеком. Группа также должна назвать блюда, в которых используются эти овощи.

2. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ – „ЧТО ЕДЯТ ПЕРСОНАЖИ НАШЕЙ КНИГИ“ (10 мин)

В учебнике, в верхней части соответствующей страницы, наши книжные герои едят суп. По-видимому, один из них ест суп с аппетитом, а другой, похоже, капризничает: не любит суп с зеленью,

луком, морковью... Это неразрешенная проблема для многих детей и их родителей, и желательно объяснить детям, что суп с овощами необходим для роста и здоровья ребенка. Потом учитель просит детей посоветовать девочке и как-то обосновать, что она обязательно должна есть суп.

Учитель обращает внимание на иллюстрацию, данную в конце урока, где изображены овощи, и просит их назвать эти овощи. Если будет трудно, учитель помогает ученикам. Затем он задает вопросы.

– Можете ли вы назвать, какое общее название у показанных слева овощей? (Зелень)

– Часто ли используют домохозяйки зелень? Как вы думаете, почему? Обоснуйте свое мнение. (Это придает еде вкус, насыщает ее витаминами, украшает и т.д.)

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

Девочка из учебника капризная, зато мальчик никогда не отказывается от овощей. Вот и сейчас на странице рабочей тетради пытается добраться до моркови, но для этого нужно пройти лабиринт. Ученики выполняют задание индивидуально, а затем проверяют его в парах.

4. САЛАТ ИЗ СВЕЖИХ ОВОЩЕЙ (10-12 мин)

На этом уроке учитель готовит детям сюрприз. Желательно, если есть возможность, провести последние активности в школьной столовой. Учитель договаривается с 4 или 5 родителями или школьным поваром, которые должны приготовить (отдельно) салаты из овощей и принести их на урок. Учитель делит класс на группы по числу родителей, участвующих в этой активности. Заходят родители, учитель объясняет ученикам причину их прихода и объявляет конкурс между группами.

За каждой группой закрепляется родитель. Они должны красиво выложить на тарелки предварительно приготовленный салат из свежих овощей, и постараться вовлечь детей в указанное занятие.

Условия конкурса следующие:

I. Ответить правильно (группе) на вопрос – почему это блюдо называется свежим салатом?

II. Салат какой группы вкуснее и привлекательнее (можно составить жюри: по одному ученику из каждой группы).

III. Кто перечислит без ошибок – какие овощи использованы в салатах?

IV. Кто обоснует более убедительно – почему свежие овощи полезны?

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

УРОК 23

Тема:

пища

Название урока:

продукты питания

Цель урока:

учащиеся могут идентифицировать и сортировать объекты на иллюстрациях и в реальности;
основываться на результатах наблюдений/личном мнении, чтобы ответить на поставленные вопросы;
описывать свойства предметов;
осознавать важность органов чувств при определении пригодности пищи;
различать растительную и животную пищу;
понимать необходимость правильного питания для роста и развития подростков;
участвовать в практической активности;
обсуждать значение животной и растительной пищи;

различать дневное и ночное время суток и связывать со своей деятельностью.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир. I. 6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

участвует в простых активностях соблюдая правила безопасности;

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

рассуждает о значении ощущений и органов чувств для человека (например: определение пригодности пищи, безопасное передвижение по улицам) и животных (например: своевременное обнаружение опасности, добывание пищи, поиск убежища);

делит живые организмы на растения и животных, обосновывает собственные решения;

рассуждает о значении животных и растений для человека (например: употребление в пищу различных частей растений, в качестве строительного материала, украшения окружающей среды; дружба животных и людей; продукты питания, получаемые от животных);

различает отрезки суток – утро, полдень, вечер, ночь и связывает с ними свою активность/деятельность.

цветные карандаши, для наглядности: фрукты, овощи, рис, гречневая группа, вермишель, макароны, творог, сметана, мацони, варенье, джем, дольки грецких орехов.

Необходимые материалы:

Ход урока:

1. РАЗЛИЧАЕМ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ПРОДУКТЫ И ПЕРЕЧИСЛЯЕМ ИХ (5-6 мин)

На предыдущем уроке мы говорили о фруктах и овощах, те же продукты пригодятся и сегодня. Кроме того, мы должны запастись рисом, гречневой крупой, вермишелью, макаронами, творогом, сметаной, мацони, вареньем, джемом, орехами, рыбными консервами и т. д. Учитель показывает каждый продукт и задает вопросы:

- Что это такое? (ученики называют)
- В каком блюде это используется?
- Как это едят, сырым или нужно готовить (жарить, варить, выпекать)?
- Кто любит блюдо из этого? Почему?
- Какую еще еду любите? Почему?
- Для чего человеку нужно питаться?

Во время этого занятия дети повторяют фрукты и овощи и получают новые знания.

2. РАБОТА В ГРУППАХ (5-10 мин)

Преподаватель делит класс на 3 или 4 группы и распределяет имеющиеся продукты так, чтобы каждой группе досталась и животная, и растительная пища. Задание заключается в следующем: дети должны сгруппировать продукты. В одной группе должны быть отобраны только растительные продукты, в другой – только животные. Учитель задает вопросы:

- Какую пищу готовят только из растений?
- Какую пищу дают нам животные?

Соответственно, разделите ваши продукты на две группы.

Во время презентации каждая группа должна назвать растительную и животную пищу. Желательно также объяснить, благодаря каким животным люди получают ту или иную пищу.

3. РАБОТА В ГРУППАХ (4-5 мин)

Те же группы получают новое задание:

Разделить на две части имеющиеся продукты. На этот раз по другому принципу: отдельно все продукты, которые человек употребляет в пищу в сыром виде, и отдельно те, которые перед употреблением в пищу обязательно надо обработать: сварить, пожарить, выпечь.

Ученики обнаруживают, что одни и те же продукты могут быть сгруппированы по-разному, в зависимости от требований, условий задания.

На презентации желательно обратить внимание на то, какую пищу, животную или растительную, можно употреблять как в сыром, так и в обработанном виде.

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-6 мин)

С помощью учителя дети находят в рабочей тетради страницу, на котором изображены различные продукты и блюда. Работу можно выполнять индивидуально или парами. Ученики должны угадать, какой продукт в каком блюде используется, соединить их линиями. Например, яйцо – омлет; Сыр – хачапури и др. Не исключено, что некоторые продукты дети свяжут с двумя блюдами. В любом случае, на презентации ученики должны обосновать свои соображения.

5. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)

В комиксах, данных в учебнике, видно, что наш знакомый персонаж в течение дня завтракает, учится, обедает и т.д. Ученики должны описать рисунки в последовательности, согласно которой они поймут, в каком промежутке дня люди завтракают, в каком – обедают, и в каком – ужинают. То есть, в ходе описания дети узнают содержание новых слов, запомнят, когда должны употреблять слова: утро – завтрак, полдень – обед, вечер – ужин.

Работать над книгой можно индивидуально или парами.

6. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (3-4 мин)

Желательно, чтобы учитель провел дискуссию в классе. Вопросы для обсуждения:

- Какая еда более полезна для ребенка?
- Какой вред приносит употребление сладостей в большом количестве?
- Полезно ли много есть?
- Как понять, не испортилась ли еда? (По запаху, измененному вкусу, визуально ...)

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Коротко подведите итоги урока.

Рекомендация:

Активности, данные в этом уроке, учитель применяет по своему усмотрению (необязательно применить все активности), с учетом настроения и возможностей класса. Если не хватает каких-либо продуктов, учитель может заменить их рисунками.

УРОК 24

Тема:

пища

Название урока:

напитки

Цель урока:

ученики могут устно отвечать на вопросы, основываясь на результатах исследования и личном мнении;
характеризовать вещества (воду).

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир.І.3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.

Прир.І.4. Учащийся сравнивает объекты по свойствам составляющего их материала/вещества.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы, и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);

основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

распознает и называет материалы/вещества, встречающиеся в повседневной жизни;

характеризует вещества/материалы по легко наблюдаемым свойствам (например: прозрачность, упругость, способность не тонуть в воде, водонепроницаемость);
группирует предметы, сделанные из одинаковых веществ/материалов.

Необходимые материалы:

цветные карандаши, пластмассовые стаканы для всех учеников, питьевая вода, видеоматериал.

Ход урока:

1. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (2-3 мин)

Учитель напоминает детям, что на предыдущем уроке они много поработали, чтобы выяснить, что людям нужна пища для роста и развития, для жизни. Теперь учитель предлагает поговорить о напитках.

– Как вы думаете, почему говорят, что вода важнее муки? (Русская поговорка)

Ученики путем размышлений и рассуждений должны прийти к выводу, что напитки, особенно питьевая вода, необходимы для нашего существования. Помимо воды, мы ежедневно употребляем много разных напитков (соки, лимонад, минеральная вода, молоко, компот ...)

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В ГРУППАХ (5-7 мин)

Учитель делит класс на группы по 4 ученика в каждой, а затем раздает детям пластмассовые прозрачные стаканы и наливает немного воды. Он просит их изучить/описать воду (вкус, запах, прозрачность, состояние). Во время презентации один ученик из каждой группы знакомит класс с результатами, к которым пришла его группа. Желательно, чтобы учитель помогал презентатору лучше сформулировать мысли с помощью вопросов.

3. РАБОТА В ГРУППАХ (3-4 мин)

Учитель делит класс на 3 группы и каждой дает разные задания:

I группа должна подумать, для чего люди используют воду?

II группа – Какое значение имеет вода для растений?

III группа – Какое значение имеет вода для животных?

После групповой презентации учитель может задать дополнительные вопросы, чтобы помочь учащимся осознать значение и необходимость воды для всех живых организмов; (понять, что люди и животные употребляют воду не только для утоления жажды, но у нее много других функций. Поэтому воду надо расходовать умеренно, относиться к ней бережно, защищать ее от загрязнения, как дома, так и в школе, и на природе).

4. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-7 мин)

Учитель просит учеников открыть учебник на указанной странице. Ученики должны поочередно описать рисунки, показать путь питьевой воды от источника до упакованных бутылок.

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-7 мин)

Первое задание учебника предусматривает работу в парах: в верхней части страницы даны контуры различной еды и напитков. Ученики должны сначала опознать и раскрасить. Потом они проводят линию так, чтобы по одну сторону оказалась только еда, по другую – напитки. В конце учитель рассматривает работы некоторых пар, чтобы другие могли проверить, насколько правильно они выполнили задание.

6. РАБОТА В ГРУППАХ (10-11 мин)

Учитель делит класс на небольшие группы и дает второе задание с той же страницы в рабочей тетради (в нижней части страницы). Дети должны помочь своим друзьям выполнить задание.

Дана таблица в три ряда. В каждом ряду 5 клеток. (Учитель: „посмотрите внимательно на предметы в ряду. В какой последовательности расположены изображения. Отгадайте, что должно быть в пустой клетке?).

В I ряду чередуются изображения моркови и капусты. Одна клетка пустая (ученики должны догадаться, что тут недостает капусты и нарисовать ее);

Во II ряду чередуются хлеб и яйца, здесь две пустые клетки (тут дети должны нарисовать хлеб и яйца в правильной последовательности);

В III ряду дети должны распознать последовательность молока и сока, и заполнить две пустые клетки поодаль друг от друга (надо будет нарисовать один пакет сока и один стакан молока).

Будет лучше, если на презентации одна группа выступит только один ряд. В то же время каждый докладчик должен объяснить, как выполнил работу.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНАЯ) АКТИВНОСТЬ

Какие напитки есть в нашей столовой?

Учитель предлагает детям зайти на перемене в школьную столовую и узнать у повара, какие имеются там напитки.

Дети организованно идут в столовую, где они должны посмотреть и назвать имеющиеся там напитки, обсудить: кто какие напитки любит; еще какие напитки они знают, которых там нет; когда какие напитки употребляют люди.

Затем учитель просит повара вкратце рассказать, как он использует питьевую воду в течение дня. Он же может посоветовать детям, какие напитки полезнее для здоровья (натуральные соки, компоты...). Разумеется, учитель должен заранее согласовать с поваром все эти вопросы.

Учитель может завести беседу о способах добычи питьевой воды. В Грузии есть места, где люди пользуются водой из родников или колодцев, а в некоторых деревнях – даже из речек.

Преподаватель также должен спросить, слышали ли ученики о таких местах, где люди испытывают большие трудности с получением питьевой воды (таких мест много и в Грузии). Урок следует закончить повторением того, что питьевую воду надо беречь.

УРОК 25

Тема:

зима

Название урока:

во что мы одеваемся

Цель урока:

ученики могут идентифицировать и описывать части тела.

сортировать одежду по времени года;

содействовать развитию разнообразных умений и навыков („многосторонний интеллект“) при помощи различных видов деятельности

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

опознает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

Сортирует одежду по временам года.

Необходимые материалы:

ножницы, клей, картонная коробка, разная детская одежда, видеоматериал, грузинская национальная одежда или иллюстрации.

Ход урока:

1. РАБОТА В ГРУППАХ (10-12 мин)

Ученики открывают рабочую тетрадь на новой странице – здесь их знакомые персонажи, только без одежды. Видно, что погода холодная, облачная, дождливая. В нижней части страницы нарисована одежда, подходящая для разных сезонов и разной погоды. Но из них нашим персонажам „достаются“ только подходящие для такой погоды брюки, куртки и обувь. Ученикам следует правильно определить необходимые вещи, вырезать их и „одеть“ детей – наклеить одежду на рисунки мальчика и девочки. Группы должны представить работы и объяснить, почему они „одели“ детей так.

2. ИГРА „ВИДИМ ПАЛЬЦАМИ“ (7-9 мин)

Ученики по-прежнему разделены на группы. У учителя готова коробка, в которую сложены: носки, шорты, шарф, косынка, перчатки, ремень, фартук, куртка, шапка, жакет, свитер ... Учитель достает один за другим предметы одежды и показывает детям. Ученики должны назвать каждый предмет (если не могут, называет учитель и дети повторяют), догадаться, какой из них предназначен для холодной погоды, какой – для теплой, или имеет другое назначение.

Начинается игра. Ученики, по одному из каждой группы, поочередно подходят к коробке. Учитель завязывает им глаза. Нужно достать из коробки один предмет, ощупать пальцами и распознать его. Кто угадал правильно, продолжает игру; если неправильно – учитель вызовет ученика из другой группы.

3. ИССЛЕДОВАНИЕ – ИЗ ЧЕГО ШЬЮТ ОДЕЖДУ (7-9 мин)

Учитель заново перераспределяет детей в группах по какому-нибудь признаку (например, в одну группу могут собраться те, кто в белых сорочках, в другую – те, у кого есть ремни, в третью – те, кто в жакетах и т.д.). Каждая группа получает один или два предмета из коробки для одежды – ученики должны исследовать и определить, какие материалы использовались в этой одежде. (Не сложно, как смогут. Достаточно догадаться, что в некоторых случаях используется кожа или мех, в других – хлопковая ткань, металлические или пластиковые пуговицы и т. д.).

Свои выводы группы представляют классу и обосновывают собственное мнение. Желательно отметить, какая одежда „теплая“ или „прохладная“, т.е. ее одевают в теплую погоду или в холодную (или имеет другое назначение).

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (4-5 мин)

Учитель отмечает, что нового выучили сегодня, какие были новые слова, связанные с одеждой; спрашивает, какая игра понравилась и почему.

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНАЯ) АКТИВНОСТЬ

Игра „хлопки и стуки“

Учитель приглашает детей встать в круг. Правила игры следующие: ученик в брюках (не имеет значения, мальчик или девочка) делает дважды хлопает в ладоши, а ученица в платье – трижды стучит ногой. Так поочередно. Учитель должен постараться расставить детей по кругу также поочередно. Тогда хлопки и стуки будут ритмичными и веселыми. (2 хлопка + 3 стука). Игру можно повторить несколько раз, пока дети хорошо не разберутся в ней.

У учителя подготовлена традиционная одежда наших предков – чохы или платья (можно, фото или видеоматериал). Обсудят: детали, назначение, красоту этого платья; одевают ли такую одежду сегодня и где (при исполнении народных танцев, песен); есть ли у кого-нибудь такая одежда дома, когда пользуются ею и т. д.

Рекомендация:

Активности, данные в этом уроке, учитель применяет по своему усмотрению (необязательно применить все активности), с учетом настроения и возможностей класса.

На этом уроке и периодически в течение года учитель должен тренировать детей на предмет

пространственных представлений (вправо-влево, внутрь, наружу...). Для этого он использует как иллюстрации в учебнике, так и классную комнату или другую среду.

Рекомендованный видеоматериал: https://www.youtube.com/watch?v=UA9j0i_SExg

УРОК 26

Тема:

зима

Название урока:

зима

Цель урока:

ученики перечисляют времена года, отличают их друг от друга;

могут описывать изменения, связанные со сменой времен года;

беседовать и обсуждать погоду, характерную для разных времен года;

описывать деятельность человека и понимать поведение животных в зависимости от времен года;

сортировать одежду по временам года;

принимать участие в подготовке новогоднего праздника.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир. I. 6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и группирует предметы/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении/результатах исследования для ответа на заданный вопрос;

перечисляет органы чувств человека и их функции (например: глаз – „вижу“, ухо – „слышу“, язык – „чувствую вкус“, нос – „чувствую запах“, кожа – „чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность“);

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

перечисляет наблюдаемые в течение суток изменения; различает отрезки суток – утро, полдень, вечер, ночь и связывает с ними свою активность/деятельность;

Описывает деятельность человека (например: посадка растений, сбор урожая), поведение животных (например: перелет птиц, зимняя спячка) и изменения, характерные для растений (например: цветение, листопад), связанные с временами года;

Сортирует одежду по временам года.

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры, ножницы, клей, видеофильм.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)

На соответствующей странице учебника приведены зимние сцены: фото, на которых изображены город и село зимой, замерзшая река и зимний курорт.

Учитель просит детей, внимательно изучить эти картины и описать их.

2. БЕСЕДА НА ЗИМНЮЮ ТЕМУ (2-3 мин)

Учитель должен провести беседу приблизительно в таком русле:

- Вы говорите, что на этих картинах изображена зима. Зимой вы катаетесь на лыжах? Поднимите руку, кто любит кататься на лыжах и санках ...
- Кто скажет, какое сейчас время года? Обоснуйте, почему думаете так?
- Какое было время года, когда вы начали ходить в школу? Что следует за осенью?
- Кто вспомнит и перечислит осенние месяцы?
- Какой сейчас месяц? (полагаем, должен быть декабрь или январь).
- Получается декабрь (или январь) зимний месяц. Какие месяцы зимы знаете еще? (Только в случае, если дети не могут назвать зимние месяцы, учитель называет их сам.)
- Сколько зимних месяцев? Сколько осенних месяцев?

3. ИГРА „ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ“ (2-3 мин)

Чтобы лучше запомнить зимние месяцы, учитель предлагает детям игру, аналогичную той, в которую они играли осенью.

1 хлопок означает декабрь.

2 хлопка – январь.

3 хлопка – февраль.

Учитель делает хлопки в произвольной последовательности – то один, то три, то два, потом опять три и т. д. Каждый раз дети должны угадать и назвать месяц. Затем учитель просит послушать более внимательно. Он делает сначала 1 хлопок, затем 2, и в конце 3 хлопка. Каждый раз дети называют месяц. Учитель объясняет, что зимние месяцы следуют друг за другом именно в такой последовательности и несколько раз повторяет хлопки в последовательности, соответствующей месяцам.

Ученики должны запомнить последовательность зимних месяцев: декабрь, январь, февраль.

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

Работа выполняется в парах. На указанной странице рабочей тетради по-прежнему знакомые персонажи. Между ними нарисованы два прямоугольника, а в прямоугольниках – различные предметы. Ученики должны помочь книжным персонажам найти „лишние“ (неуместные) предметы (в одном прямоугольнике нарисованы короткие штаны, то есть шорты, во втором – летняя обувь). Дети должны зачеркнуть предмет и объяснить, почему они думают, что именно он является „лишним“, а не другой. Картины следует раскрасить.

5. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ – „ОШИБКА ХУДОЖНИКА“ (4-5 мин)

Работа в группах:

В нижней части той же страницы учебника изображен зимний пейзаж. Все в снегу. На одном дереве листья и инжир; мальчик в футболке с короткими рукавами; на кусте расцвел цветок; в небе видна стая перелетных птиц. Ученики должны найти эти „ошибки“, а затем объяснить, „в чем ошибся художник“.

Учитель просит учеников вспомнить и описать поведение диких животных зимой. В этом случае

ученики проявят полученные ранее знания (например, медведи впадают в зимнюю спячку, белка делает запасы в дупле).

Учитель может продолжать беседу и рассказать ученикам о роли человека и помощи, которую он может оказать животным. (Например, о кормушках для птиц). Вспомнить, что во время суровой зимы бывали случаи, когда обессиленные от голода олени приходили к людям, которые их подкармливали, зимовали у них. Желательно показать видеоматериал.

После этого учитель может продолжить беседу о поведении домашних животных зимой и попросить учеников описать поведение домашних животных в течение дня и ночи.

6. УКРАШАЕМ КЛАССНУЮ КОМНАТУ (10-25 мин)

На следующей странице рабочей тетради нарисованы разнообразные снежинки. Ученики работают индивидуально или парами. Они должны вырезать эти снежинки (выборочно или все), и с помощью учителя наклеить их на окна.

Учитель просит детей рассказать о своих воспоминаниях, связанных с зимой, о проведенных лучших днях (о впечатлениях от игры в снегу, новогодних подарках и т. д.).

Учитель инициирует короткую дискуссию в классе:

– Какова природа зимой? Чем отличается зимняя природа от осенней? (становится холоднее, часто бывают заморозки, дни короткие, раньше темнеет, ночи длинные, деревья остались без листьев, голые, идет снег...).

Учитель задает вопросы:

– Вспомните, в какое время суток в суровую зиму холоднее, утром, или вечером?

– Как вы одеваетесь зимой и почему?

– Как мы ощущаем, что снег холодный?

– Можно ли лепить снежки голыми руками, если нет, почему?

– Пользуетесь ли перчатками и почему?

Желательно, чтобы учитель привел детей к выводу, что человек воспринимает холод и тепло прикосновением.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-5 мин)

Рекомендация:

Активности, данные в этом уроке, учитель применяет по своему усмотрению (необязательно применить все активности), с учетом настроения и возможностей класса.

Если новогодний праздник пришелся на период до этого урока, можете это занятие заменить темой предыдущей недели, для того, чтобы успеть до праздника украсить комнату снежинками.

УРОК 27

Тема:

зима

Название урока:

новый год наступил

Цель урока:

ученики могут наблюдать за объектом изучения, используя органы чувств и простые инструменты;
перечислять органы чувств и их функции;
описывать свойства объектов;
развитие навыков наблюдения;
способствовать развитию разнообразных познавательных навыков („многосторонний интеллект“).

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической

активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І. 2. Учащийся осознает значение органов чувств,

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;

участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;

собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы, и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);

перечисляет органы чувств человека и их функции (например: глаз – „вижу“, ухо – „слышу“, язык – „чувствую вкус“, нос – „чувствую запах“, кожа – „чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность“);

использует простые инструменты (лупа, фонендоскоп) для усиления чувственного восприятия и описывает свойства предметов, которые стали доступны для обозрения с помощью этих инструментов;

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры, лупа.

Ход урока:

1. БЕСЕДА – КАК ВСТРЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД? (6-8 мин)

Работу нужно выполнять в парах. По два ученика делятся между собой новогодними впечатлениями – где и как они встретили новый год, какие подарки принес им Дед Мороз и так далее.

Затем дети должны пересказать рассказы друг друга, т. е. каждый ученик должен запомнить и передать рассказ одноклассника. Желательно, чтобы учитель уделит время каждому желающему, но и контролировал время. Здесь учитель несколько раз задает вопрос: „Когда наступает Новый год?“, чтобы ученики связали наступление Нового года с зимой и первым января.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-6 мин)

На соответствующей странице рабочей тетради даны контуры незаконченного рисунка (Дед Мороз, который раздает подарки детям). Дети должны завершить (дорисовать елку) и раскрасить рисунок. Потом несколько учеников получают возможность поговорить о рисунке.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (3-4 мин)

В нижней части этой же страницы нарисованы следы ног и лап (курицы, собаки, человека).
Учитель:

– Что остается на снегу после ходьбы? – следы, отпечатки;

– Можете ли вы угадать, чьи это следы?

Дети должны работать в парах. Дети должны угадать, кому принадлежат следы, и соединить их линией с соответствующим персонажем.

4. ИГРА – „СНЕЖИНКА“ (6-8 мин)

Учитель размещает держащихся за руки учеников по кругу, и предлагает им представить снежинку и попытаться создать ее. (То есть, дети должны распределиться так, чтобы у „снежинки“ было шесть концов).

Учитель усложняет игру, задает вопросы:

– Могут ли четверо детей создать „снежинку“? Пятеро? Шестеро?

С каждым вопросом он перегруппировывает детей соответствующим образом. Дети догадываются, что необходимо не менее шести учеников, чтобы создать шестиконечную снежинку. В конце весь класс объединяется в круг и пытается изобразить „снежок“ (это гораздо проще и веселее).

5. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СНЕЖИНКОЙ С ПОМОЩЬЮ ЛУПЫ (5-8 мин)

Учитель выводит детей в школьный двор. Если идет снег, они должны описать снежинку (цвет, запах, вкус, форму, фактуру) и связать это с органами чувств. Снег белый и холодный – глаз и кожа. Затем исследуют снежинки при помощи лупы. Для этого необязательно иметь много луп, достаточно одной или двух штук. Учитель поочередно подзывает к себе учеников, и они наблюдают за снежинками, упавшими на перчатки или рукава. Учитель задает вопросы: что происходит во время наблюдения под лупой? (Видим увеличенные предметы). Сколько окончечностей у снежинок? Снежинки одинаковые или разные? (Все снежинки разные, но они похожи друг на друга). Другие дети ждут своей очереди, и слушают учителя. (Здесь же можно проверить: действительно ли на снегу остаются следы).

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

УРОК 28

Тема:

зима

Название урока:

опасные предметы

Цель урока:

ученики осознают основные требования безопасности;
выработать навыки безопасного поведения в случае пожара;
понять значение органов чувств;
определять явления на иллюстрации или в реальной жизни;
формирование правил поведения в локальной среде и их соблюдение;
ученики могут наблюдать за объектом изучения, используя органы чувств и простые инструменты;
перечислять органы чувств и их функции;
описывать свойства тел;
развитие навыков наблюдения;
способствовать развитию разных познавательных навыков („многосторонний интеллект“).

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.
Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.
Прир. I.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;
перечисляет органы чувств человека и их функции

(например: глаз – „вижу“, ухо – „слышу“, язык – „чувствую вкус“, нос – „чувствую запах“, кожа – „чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность“);

рассуждает о значении ощущений и органов чувств для человека (например: определение пригодности пищи, безопасное передвижение по улицам) и животных (например: своевременное обнаружение опасности, добывание пищи, поиск убежища);

при поддержке учителя, вместе с одноклассниками, формулирует правила поведения в локальной среде (например: в классе, школе, дворе, на улице, дома) и соблюдает их (например, чистоту в школе).

Необходимые материалы:

стакан, кукла или машина, цветные карандаши, опасные предметы: нож, ножницы, иголка, гвоздь.

Ход урока:

1. РАБОТА В КРУГУ – „ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ“ (8-10 мин)

Учитель продолжает беседу о праздновании Нового года, о том, как красиво смотрятся фейерверки, вспыхивающие всюду петарды и светящиеся огни.

Как это все красиво, но небезопасно. Часто случаются неприятные истории (ожоги, различные травмы...). Учитель подчеркивает необходимость соблюдения правил безопасности, объясняет, как следует обращаться с подобными предметами.

У учителя подготовлены режущие и острые предметы (нож, ножницы, иголки, гвозди ...). Так же – неопасные предметы (стакан, книга, ручка, игрушка ...). Он выкладывает все на пол и просит детей собраться вокруг этих предметов (они могут сесть на пол или присесть на корточки). Учитель объясняет, что среди бытовых предметов встречаются опасные предметы, которые могут причинить вред человеку. „Давайте, посмотрим, какие предметы являются опасными“ – говорит учитель и берет книгу или игрушку.

– „Это опасно?“ Ученики ответят: „Нет“.

Затем учитель берет нож и снова задает вопрос:

– Что это? Опасен ли этот предмет? (Да, – отвечают дети)

– Почему вы думаете, что нож опасен?

– Для чего люди используют нож?

Учитель и ученики рассуждают о том, что может произойти, если ребенок начнет играть с ножом.

Ведется беседа о назначении всех других опасных предметов и о вреде, который они могут причинить. Учитель этой беседой должен подвести учеников к выводу, что нельзя играть с режущими и острыми предметами, класть в рот иголки или гвозди, оставлять их на кресле или диване и т. д.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – „БЫТОВЫЕ ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ“ (5-6 мин)

Работа выполняется в парах:

На соответствующей странице рабочей тетради нарисованы четыре „окна“. В каждом „окне“ – по четыре предмета. Ученики в парах должны угадать, какие предметы являются лишними в каждом окне, и обвести их красным карандашом. Это четыре бытовых электроприбора: утюг, электроплита, телевизор и кипятильник.

Обсуждение ведется вокруг следующих вопросов:

– Что общего у обведенных вами предметов?

– Какими еще приборами, работающими на электрическом токе, пользуемся в быту?

– Какую опасность может представлять для детей использование этих приборов?

Учитель должен объяснить детям, что опасность при обращении с электроприборами возникает по двум основным причинам:

1. В них проходит электрический ток – прикосновение к оголенному проводу может привести к смерти.
2. Неправильное обращение может привести к пожару, который грозит большой бедой (ожоги, разрушения, смерть).

Поэтому детям лучше вообще избегать этих предметов, не касаться выключателя, не чистить включенный телевизор или другую электротехнику, не касаться влажной рукой проводов, не тянуть за кабель для выключения прибора и т. д.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – „КАКАЯ ОПАСНОСТЬ ЖДЕТ ПЕРСОНАЖЕЙ НАШЕЙ КНИГИ?“ (2-3 мин)

На этой же странице рабочей тетради приведены изображения наших книжных персонажей. Один из них пытается засунуть гвоздь в штепсель, а второй – оставляет включенный утюг на гладильной доске.

Ученики должны догадаться, что грозит нашим героям, и вовремя предупредить их.

4. ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ – „ЧТО МОЖЕТ ВЫЗВЫТЬ ПОЖАР В ДОМЕ“ (3-5 мин)

В ходе обсуждения учитель должен привести учеников к выводу, что причиной пожара может стать зажигалка, спичка, включенный утюг, неправильное использование газовой плиты (газ может стать также причиной взрыва) и электрооборудования (телевизор, холодильник, кипятильник, магнитофон, электроплита...) и так далее.

Поэтому нельзя пользоваться такими приборами без разрешения взрослых.

5. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ – „КАК СПАСАЛИСЬ „НАШИ ДРУЗЬЯ“ ВО ВРЕМЯ ПОЖАРА“ (7-8 мин)

На картинках в учебнике показывается поведение детей в охваченном пожаром доме. Мальчик, как только почувствовал запах дыма, сразу спустился с кровати на пол (дым скапливается в верхней части комнаты) и быстро ползком добрался до двери. Убедившись, что в другой комнате нет пожара, вышел туда и закрыл за собой дверь. По пути он разбудил отца и мать, они на четвереньках, прижимаясь к полу, не поднимая головы выбрались в подъезд, а затем на улицу. Они сообщили о пожаре соседям и попросили их срочно позвонить в службу пожарной помощи и патрульную службу.

Во дворе мальчик увидел собравшихся соседей. В это время подъехала пожарная машина, и пожарные потушили пожар струей воды.

Ученики должны просмотреть картинки в группах и попытаться в приведенной последовательности описать действия при пожаре.

6. РОЛЕВАЯ ИГРА – „ВО ВРЕМЯ ПОЖАРА“ (3-4 мин)

После презентации учитель предлагает группам выбрать любую сцену из приведенных картинок и разыграть ее (допускается кричать, звать на помощь, использовать пантомиму и т. д.). При желании группа может придумать и разыграть другой эпизод.

Члены другой группы (зрители) должны оценить, насколько правильно и своевременно действовали их товарищи в „охваченном пожаром доме“.

7. ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (2-4 мин)

Учитель расставляет на столе различные лекарства, стиральный порошок, аэрозоль от насекомых. Он вызывает по одному ученику из членов каждой команды – они должны опознать „опасные предметы“ и объяснять, почему они опасны для детей (неправильно, самовольно принятое лекарство может действовать как яд, отравляющее воздействие могут оказать также стиральный порошок, аэрозоль от насекомых и другие бытовые химикаты).

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

УРОК 29

Тема:

Название урока:

Цель урока:

органы чувств

как распознаем предметы?

описывать органы чувств человека и осознавать их функцию;

описывать свойства знакомых предметов и связывать с органами чувств;

осознать значение органов чувств;

обсуждать значение и необходимость правил личной гигиены.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

перечисляет органы чувств человека и их функции (например: глаз – „вижу“, ухо – „слышу“, язык – „чувствую вкус“, нос – „чувствую запах“, кожа – „чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность“);

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

рассуждает о значении ощущений и органов чувств для человека (например: определение пригодности пищи, безопасное передвижение по улицам) и животных (например: своевременное обнаружение опасности, добывание пищи, поиск убежища);

перечисляет предметы личной гигиены (например: расческа, зубная щетка, полотенце), рассуждает о значении соблюдения правил личной гигиены.

Необходимые материалы:

повязка для глаз, мыло, аудиоматериал (звуки моря, животных, пения птиц, природных явлений: дождя, грозы и т. д.), видеоматериал (ситуация на улице).

Ход урока:

1. ИГРА „ВИДИМ ПАЛЬЦАМИ“ (6-8 мин)

Учитель начинает урок вопросом: чем мы видим предметы? А потом предлагает игру. Правила игры следующие: учитель вызывает к себе по одному ученику по очереди, завязывает ему глаза и дает какой-нибудь предмет, например, карандаш. Ученик изучает предмет пальцами и называет его. Если угадывает, учитель дает другой предмет (ластик, книгу, шапку, игрушку и т. д.). Если в классе много детей, после того, как один узнает два или три предмета, учитель вызывает другого ученика, чтобы и тот принял участие.

Вопросы учителя после игры:

– Прикосновением пальцев вы узнали все (почти все) предметы. Что еще мы можем различать ощупью? (с помощью этой игры и дополнительных вопросов учитель должен объяснить детям, что осязанием мы определяем свойства предмета: гладкий он или грубый, острый или колющий, холодный или теплый, мягкий или крепкий).

Затем учитель задает вопрос:

– Чем прикасаемся к предметам? (органом осязания является кожа, но дети могут называть пальцы, потому что кожа на пальцах особенно чувствительная, и пальцами удобнее воспринимать).

2. ИГРА „ВИДИМ УШАМИ“ (5-6 мин)

Учитель: „Как мы уже убедились, вы можете различать предметы при помощи зрения и осязания. А сможете ли вы распознавать предметы на слух?“. Чтобы ответить на этот вопрос, учитель предлагает детям новую игру:

Ученики встают и поворачиваются спиной к учителю. Учитель карандашом, палочкой или линейкой стучит по разным предметам (оконной раме, стеклу, вазе, по металлическим и деревянным предметам). Ученики должны узнать предмет и назвать его. В этом случае они отвечают вместе. Затем учитель вызывает учеников по одному и завязывает им глаза. Ученик должен узнать товарища, который спрашивает: „Кто я?“. После того, как один ученик узнает нескольких товарищей, наступает очередь другого ученика. Так будет продолжаться до тех пор, пока все желающие не примут участие.

Активность продолжается с использованием часов. Учитель задает вопрос:

– Как вы думаете, можно ли по звуку догадаться, например, работают ли настенные часы? Обоснуйте (тикают, издают звук).

– Можно ли догадаться, что часы не работают?

– Какой можно сделать вывод из этих двух случаев? (Если тикают – работает, не издают звука – не работают).

Для наглядности, желательно, чтобы кроме часов, показанных в книге, учитель принес настенные часы.

Желательно так же, чтобы учитель в ходе этого урока использовал аудио- и видеоматериалы со звуками птиц или зверей.

В конце игры учитель и ученики приходят к выводу, что мы можем различать и воспринимать предметы не только при помощи зрения и осязания, но при помощи слуха. Например, об опасности на улице узнаем по шуму и сигналу машин.

3. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-6 мин)

На соответствующей странице учебника нарисованы: палец, ухо и глаза. Там же даны три фразы:

– уколотся шипом;

– мяч красный;

– птица поет.

Ученики работают в парах. Они должны прочитать фразы и назвать, с помощью какого органа чувства воспринимают: укол шипом (палец), красный цвет мяча (глаза), пение птиц (ухо).

После выполнения задания учащиеся должны объяснить, почему и как они выполнили задание таким образом.

4. РАБОТА В ГРУППАХ – РОЛЕВАЯ ИГРА (8-10 мин)

Учитель делит класс на 2 группы и дает задание с помощью пантомимы разыграть:

I группе – людей, которые не видят;

II группе – людей, которые не слышат.

Цель упражнения – дети должны угадать „роль“ группы, так как, учитель дает индивидуальное задание каждой группе, так, чтобы другие не слышали.

Во второй раз участники группы сами выбирают роли из этих двух версий и играют пантомиму.

Учитель:

– Как вы чувствовали себя в роли этих людей?

– Почему необходимо заботиться о глазах, ушах, коже (органах чувств)?

Преподаватель должен побеседовать о необходимости соблюдения гигиенических норм (как ухаживать за ушами, беречь глаза и т.д.).

Учитель указывает на компьютер, нарисованный в учебнике, и заводит дискуссию о правилах пользования компьютером. Возможно, класс сам сможет сформулировать правила, которые надо соблюдать во время пользования компьютером (предположительно: не сидеть за компьютером в течение длительного времени, контролировать расстояние между вами и монитором и т. д.).

5. ЧАСТО МОЕМ РУКИ (4-5 мин)

Если осталось время, желательно, чтобы учитель отвел учеников в такое место, где есть кран (например, туалет). Учитель намажет 4 добровольцам на руки заранее подготовленный уголь. Для наглядности один должен вымыть руки только холодной водой, второй – холодной водой и мылом, третий – только теплой водой, а четвертый – теплой водой и мылом.

Остальные ученики наблюдают за своими сверстниками. В конце они сравнивают вымытые руки и делают вывод: какая вода моет лучше – холодная или теплая? Грязь удаляется лучше с мылом или без мыла?

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Рекомендация:

Если на уроке не хватит времени, учитель может провести последнюю активность на перемене.

УРОК 30

Тема:

органы чувств

Название урока:

обоняние и вкус

Цель урока:

называть органы чувств человека и осознавать их функции;

описывать свойства знакомых предметов и связывать с органами чувств;

развивать у учащихся навыки наблюдения и анализа;

обсуждать значение ощущений и органов чувств.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;

участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;

узнает, описывает и сортирует объекты/явления, данные на иллюстрациях и/или существующие в реальной жизни;

собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);

перечисляет органы чувств человека и их функции (например: глаз – „вижу“, ухо – „слышу“, язык – „чувствую вкус“, нос – „чувствую запах“, кожа – „чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность“); описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

рассуждает о значении ощущений и органов чувств для человека (например: определение пригодности пищи, безопасное передвижение по улицам) и животных (например: своевременное обнаружение опасности, добывание пищи, поиск убежища);

использует простые инструменты (лупа, фонендоскоп) для усиления чувственного восприятия и описывает свойства предметов, которые можно было наблюдать с помощью этих инструментов.

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры, роза или другой душистый цветок, уксус, лимон, горячий чай в стакане, игрушка, издающая звук (шум).

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-7 мин)

Учитель возвращается к теме предыдущего урока и напоминает учащимся о том, что помогло им в восприятии окружающей среды: как мы убедились, предметы мы распознаем (воспринимаем) глазами- (зрением), ушами – (слухом), кожей – (прикосновением). Какими еще частями тела мы можем распознавать предметы?

Чтобы ответить на этот вопрос, ученики открывают учебник на соответствующей странице, где нарисованы герои нашей книги. У девочки лицо довольное, а у мальчика – недовольное. Перед ними – лимон и шоколад. Ученики должны узнать, кто из них что съел и назвать.

Вопросы учителя:

- Почему шоколад связали с девочкой?
- Какой вкус у шоколада?
- Почему лимон связали с мальчиком?
- Какой вкус у лимона?
- По вашему мнению, чем мы чувствуем (ощущаем) вкус?

Если ученики вместо языка неправильно назвали рот, учитель выводит одного или двух учеников, завязывает им глаза, и капает лимонный сок на губы (не открывая рта).

– Почувствовали вкус? – спрашивает учитель. Затем тому же ученику капает лимонный сок на язык и повторяет вопрос. После этого опыта дети должны убедиться, что вкус чувствует только язык.

2. ИГРА – „ВИДИМ НОСОМ“ (5-6 мин)

Для этого урока учитель приносит розу или другой душистый цветок, уксус в бутылке (или что-то с острым запахом, например, лак для ногтей). Вызывает двух или трех учеников, завязывает им глаза, подносит вышеуказанные предметы к носу и просит угадать, что это.

Вопросы учителя:

- У этих предметов запах одинаковый или разный?
- Еще какой частью тела мы можем распознавать предмет? (носом).
- На ваш взгляд, меняется ли цвет у испорченной еды или фруктов? Запах?

- Пригодна ли пища, если чувствуете неприятный запах?
- У какого животного обоняние развито лучше, чем у человека?
- У какого животного хорошо развито зрение? Слух?

(Учитель и ученики делают вывод, что люди, как и представители животного мира, воспринимают мир глазами, носом, ушами, языком и кожей – пятью органами чувств).

3. РАССКАЗ – ЗАДАЧА (5-7 мин)

„Когда-то части человеческого тела поссорились. Глаза сказали: „Нам надоело сторожить вас, больше не хотим смотреть за вас!“ Уши сказали: „А чем мы хуже глаз, мы тоже не хотим больше слышать так много звуков!“. Язык проворчал: „Я ем то сладкое, то горькое, не буду больше пробовать на вкус! Кожа и нос тоже не отстали от остальных. Так поругались части человеческого тела и перестали помогать друг другу. Как вы думаете, что случилось с человеческим телом? (По рассказу Я. Гогешвили).

После последнего вопроса учитель может задать дополнительные вопросы:

– Что бы случилось с этим человеком без глаз? Что будет с людьми без слуха? Чего не может чувствовать человек без носа? Чего не чувствует без языка? Чего не узнал бы человек, если бы кожа ничего не чувствовала? Итак, назовите пять частей тела, которыми вы воспринимаете предметы?

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

Для закрепления пройденного материала учитель предлагает детям выполнить упражнение, данное на соответствующей странице рабочей тетради. На ней изображен персонаж нашей книги, вокруг него написаны слова: зрение, осязание, вкус, обоняние, слух.

Ученики работают в парах, они должны прочитать эти слова и соединить их линиями с соответствующими органами чувств на изображении.

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (3-4 мин)

В нижней части той же страницы тетради нарисовано множество разных продуктов. Ученики должны угадать, какой из них сладкий и раскрасить их.

Дети работают индивидуально.

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (3-4 мин)

„Как видеть и слышать лучше?“

Учитель и раньше пользовался лупой и сейчас подготовил лупу и фонендоскоп – медицинский прибор для прослушивания сердца и легких. При помощи фонендоскопа ученики могут послушать сердцебиение друг друга (снимать одежду не требуется), а с помощью лупы можно хорошо рассмотреть мелкие предметы.

Ученики должны узнать, что, используя некоторые инструменты, можно лучше воспринимать предметы.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

Рекомендация:

Активности, данные в этом уроке, учитель применяет по своему усмотрению (необязательно применить все активности), с учетом настроения и возможностей класса.

УРОК 31

Тема:

Название урока:

Цель урока:

органы чувств.

органы чувств.

ученики могут безопасно проводить простые исследования, следуя инструкции;

наблюдать за объектами при помощи органов чувств, излагать устно результаты;

отвечать на вопросы по результатам наблюдений;

описывать свойства объектов с помощью органов чувств.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;

участвует в простых практических активностях, соблюдая правила безопасности;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

перечисляет органы чувств человека и их функции (например: глаз – „вижу“, ухо – „слышу“, язык – „чувствую вкус“, нос – „чувствую запах“, кожа – „чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность“);

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

Необходимые материалы:

листья, лупа, душистый цветок, плитка шоколада, вата, мешок с предметами различных форм, видеоматериал.

Ход урока:

1. ПРОВОЦИРОВАНИЕ (3-5 мин)

Этот урок своего рода подведение итогов пройденного материала.

Учитель обращается к классу с вопросом:

– Как вы думаете, что помогает нам в восприятии окружающей среды?

Возможно, ученики не смогут полноценно ответить на этот вопрос, но он спровоцирует их.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (15-20 мин)

Учитель показывает ученикам различные предметы и просит назвать их. В результате дети приходят к выводу: с помощью зрения люди и животные видят окружающую среду.

– Что помогает им в этом?

Глаза – орган зрения.

Учитель дает детям послушать различные голоса: пение птиц, звуки музыки, грохот, мяуканье кошки, лай собаки...

Вследствие, дети делают вывод:

С помощью слуха люди и животные слышат, что происходит вокруг них.

– Что им помогает в этом? (Уши, орган слуха.)

– Чем вы воспринимаете аромат духов или цветов?

Учитель дает каждому ученику кусочек ваты и просит их сжать ее несколько раз. Опишите ощущение от прикосновения к хлопку. Какой он?

Учитель: проводит рукой по поверхности парты. Что мы чувствуем, какая она? (ровная, гладкая...).

Учитель заранее кладет в мешок предметы разной формы (шарик, мяч, куб, треугольник, линейку, карандаш, т. д.). Ученики должны поочередно опустить руку в мешок и определить, какой формы этот предмет, затем достать его и показать классу.

В результате ученики на основе наблюдения делают вывод:

– Прикосновением к предмету мы можем чувствовать форму, температуру предмета, является ли он гладким или шероховатым, мягким или твердым.

Кожа – орган чувств.

Учитель делит шоколадную плитку между детьми в классе для того, чтобы они попробовали. Затем он просит их передать словами свои ощущения (предположительно: сладкий, вкусный и т. д.).

С помощью языка люди и животные различают еду. Язык – орган чувств.

Вопрос для дискуссии:

– Как вы думаете, нужны ли все органы чувств, которые мы перечислили? В чем они нам помогают?

3. МИНИ-ЛЕКЦИЯ (3-5 мин)

Восприятие разнообразия окружающей среды возможно через органы чувств – глаза, уши, нос, язык и кожу. В повседневной жизни органы чувств помогают людям распознавать и воспринимать объекты в соответствии с их характеристиками (цвет, запах, фактура, форма, звук). Ощущения защищают людей от опасности (например, на улице), дают возможность ощутить изменения в окружающей среде.

Люди должны заботиться об органах чувств и следовать элементарным нормам гигиены, которые необходимы для сохранения здоровья человека.

Животные также воспринимают мир с помощью органов чувств. Они особенно важны для животных, так как помогают избавиться от врагов и добывать пищу.

По вашему мнению, какие органы чувств особенно развиты у животных?

4. ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛА (4-5 мин)

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

В конце урока учитель предлагает учащимся еще раз перечислить органы чувств и вспомнить об их значении для живых организмов.

6. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Попросите родителей, бабушек и дедушек, соседей рассказать занимательную историю, связанную с животными, и на следующем уроке перескажите ее нам.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=1tTKLE72fJI>

УРОК 32

Тема:

на страже здоровья

Название урока:

врач и лекарства

Цель урока:

ученики должны осознать значение и необходимость врача;

подготовить интервью (придумать и сформулировать вопросы, связанные со здоровьем, лечением и лекарствами);

сформировать правильное, осторожное отношение к лекарствам;

задавать простые вопросы (по тематике);

собирать нужную информацию;

использовать различные формы коммуникации.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении;
участвует в простых практических активностях, соблюдая правила безопасности;

собирает данные необходимые для ответов на поставленные вопросы и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);

пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;

таблетка, мазь, рецепт, бинт, насморк, ангина.

Новые слова

Необходимые материалы:

цветные карандаши и фломастеры.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (7-8 мин)

Учитель сообщает детям, что с одним из персонажей учебника что-то случилось, и предлагает „навестить“ его. Для этого им нужно найти страницу в учебнике, где нарисован лежащий в постели мальчик и доктор.

Описание изображения и беседа должны вестись следующим образом:

– Что случилось с нашим другом? Почему он лежит в постели?

– Кто пришел к нему?

– Кто вызвал (пригласил) доктора?

– Как вы думаете, что сделает доктор?

На той же странице (в нижней части) изображены другие предметы, в том числе: термометр, фонендоскоп, лист рецепта, таблетки. Ученики должны продолжать работать в парах, выяснить, какие предметы понадобятся мальчику, и раскрасить их.

2. РАБОТА В ГРУППАХ – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ (8-10 мин)

Учитель делит класс на 4 группы, для разыгрывания (пантомимы) следующих сцен:

I группа – ребенок у зубного врача;

II группа – ребенок у врача ухо-горло-нос;

III группа – ребенок у кожного врача;

IV группа – ребенок у глазного врача.

Во время игры дети жестами и мимикой должны изобразить, помощь какого врача им требуется. Каждая группа играет свою сцену, другие в это время должны угадать, чем „болеет“ ребенок и какой врач должен осмотреть (или лечить) его.

3. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-6 мин)

Учитель замечает, что во время беседы о болезнях и о докторе мы несколько раз использовали слово „лекарство“.

– Все умеете узнавать лекарства?

В нижней части той же страницы учебника ученики видят различные предметы, они должны опознать лекарства.

Вопросы учителя:

– Как вы узнаете лекарства?

– Чем эти лекарства отличаются друг от друга?

(в учебнике изображены таблетки, мазь и капли)

4. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (6-7 мин)

Учитель продолжает беседу на тему лекарств, и предлагает для дискуссии следующие вопросы:

– Можно ли пить лекарства без разрешения старших? Почему?

Учащиеся выражают свое мнение, и в конце обсуждения учитель может прокомментировать и подвести итоги обсуждения.

5. ПРИГЛАШЕНИЕ ВРАЧА

Учитель приглашает на этот урок детского врача (это может быть родитель, школьный врач или знакомый учителя), который предварительно извещен о содержании и активностях этого урока.

Врач познакомится с детьми и расскажет о внешних атрибутах своей профессии: почему врачи носят белые халаты и защитные маски и т. д.

Затем он рассказывает о вирусных или других заболеваниях, характерных для этого периода (зима), и о том, как их избежать.

Желательно, чтобы врач условно выбрал нескольких учеников их класса (у которых якобы наблюдается насморк, кашель или другие признаки болезни), и там же „осмотрел“ их. Врач должен объяснить смысл и значение своих действий (например, что он узнает, заглядывая в горло или слушая легкие).

Затем врач упоминает слово „рецепт“. Объясняет его значение и условно „выписывает“ лекарства и дает назначения детям, которых „осмотрел“ (инсценировка, симуляция осмотра больного).

6. ГРУППОВАЯ РАБОТА – ВОПРОСЫ ДОКТОРУ (4-6 мин)

Работа продолжается в сформированных 4 группах. Каждая группа должна продумать 2 вопроса и задать их врачу.

Врач отвечает на эти вопросы по возможности кратко, давать исчерпывающие и пространственные ответы на указанные вопросы не обязательно.

- Учитель пишет слово „лекарство“ в центре доски и просит детей вспомнить все слова, связанные с ним. Учитель пишет эти слова на доске и создает карту ассоциативных связей. Эти слова могут быть названиями лекарств, их назначением, опасностью и так далее. Предположительно, использование этой ассоциативной карты будет эффективно при дискуссии о лекарствах:



7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-4 мин)

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=iFnRQn9bT8Y>

УРОК 33

Тема:

Название урока:

Цель урока:

на страже здоровья.

хочешь быть здоровым?

ученики должны осознать значение физических упражнений для здоровья;

исследовать некоторые изменения, происходящие в организме во время физических упражнений (пульс, дыхание);

сформировать у учеников положительное отношение к физкультуре;

описывать свойства и состояние организма с помощью различных приборов.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.2. Учащийся осознает значение органов чувств.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления, данные на иллюстрациях и/или существующие в реальной жизни;

собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы, и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

использует простые инструменты (лупа, фонендоскоп) для усиления чувственного восприятия и описывает свойства предметов, которые стали доступны с помощью этих инструментов.

Необходимые материалы:

учебник, фонендоскоп или стетоскоп, карандаши.

Ход урока:**1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)**

На соответствующей странице учебника две фотографии.

Учитель просит учеников сравнить эти картинки друг с другом и ответить на вопросы:

- Какая разница в телосложении этих людей?
- Какая разница между их мышцами?
- Кто сильнее?
- Чье тело красивее?
- Кто выглядит более здоровым?
- Кто натренирован, а кто нет?

2. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (3-4 мин)

Учитель дает направление дискуссии в классе при помощи следующих вопросов:

- Как выглядит здоровый и сильный ребенок?
- Что должен делать человек, чтобы быть здоровым?

(Преподавателю могут понадобиться дополнительные вопросы, прежде чем он услышит желаемую версию ответа – для здоровья человека полезны физические упражнения).

3. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЕРДЦЕБИЕНИЕМ И ДЫХАНИЕМ (10-11 мин)

Учитель предлагает детям изучить, какие изменения происходят в организме человека во время упражнений. Для этого несколько учеников с помощью фонендоскопа или стетоскопа прослушают сердцебиение 2-3 одноклассников. Затем весь класс проводит 3-5 минутные физические упражнения (прыжки на месте, приседания...). После зарядки те же ученики снова прослушивают сердцебиение.

Учитель должен задавать направление беседе при помощи следующих вопросов:

- Когда частота сердцебиения была больше – до или после зарядки?
- Участилось ли дыхание?
- Что вы почувствовали после зарядки? (приятное тепло, усталость, удовольствие...)
- Как повлияла зарядка на настроение?
- Что выделяет кожа человека во время зарядки?
- Что надо делать, если вы вспотели? (помыться, вытереть пот).

4. РАБОТА В ПАРАХ (5-6 мин)

По заданию учителя ученики в парах рассказывают друг другу о своих действиях накануне (т. е. вспоминают, что они делали в течение дня), с момента, когда они проснулись, до отхода ко сну (встали, позавтракали, ходили в школу, занимались, играли, смотрели телевизор...).

Затем учитель задает вопрос: кто-нибудь упомянул, что занимался зарядкой? Пусть поднимет руку ученик, который вчера делал зарядку.

Учитель просит этих детей встать и ответить на следующие вопросы:

- Когда ты делаешь зарядку?
- Почему ты делаешь зарядку?
- Как ты чувствуешь себя во время зарядки? После зарядки? (обычно люди в ходе зарядки и после нее чувствуют себя прекрасно и настроение у них отличное).
- Как вы думаете, кто сильнее: тот, кто делает зарядку, или тот, кто не занимается ею?
- Какой человек более здоров: тот, кто делает зарядку, или – кто не занимается этим?

5. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)

В нижней части соответствующей страницы учебника дан вопрос – „Что нужно для здоровья?“. Учитель задает вопрос классу и просит описать три картинки: дети играют на природе, дети дела-

ют зарядку, и дети принимают пищу. Затем ученики открывают рабочую тетрадь. Под картинками сделаны соответствующие надписи. Ученики должны прочитать и соединить их линиями с соответствующими картинками. Желательно, чтобы ученики объяснили:

- Почему необходима и полезна игра на природе, чистом воздухе?
- Чем полезна физическая зарядка?
- Чем полезно правильное и разнообразное питание?

6. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (2-3 мин)

Учитель проводит дискуссию, используя следующие вопросы:

- Что означает слово „закаляться“?
- Что нужно для закаливания организма?

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-4 мин)

Рекомендация:

Активности, данные в этом уроке, учитель применяет по своему усмотрению (необязательно применить все активности), с учетом настроения и возможностей класса.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=BwPOZ6nOw8U>, <https://www.youtube.com/watch?v=FkLvSTXewNE>

УРОК 34

Тема:

на страже здоровья

Название урока:

зарядка – занимаемся вместе!

Цель урока:

ученики должны осознать, насколько важно и необходимо для здоровья систематически заниматься физическими упражнениями;

ученики могут правильно выполнять и запоминать простые физические упражнения;

задавать простые вопросы;

принимать участие в практических активностях;

собирать информацию;

давать и выполнять простые инструкции.

Связь с результатами стандарта

Национального учебного плана

и индикаторы:

Прир.1.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.1.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

Результат достигнут, если учащийся:

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении; участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;

собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы, и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);

выполняет и сам может давать простые инструкции, не более 1-2 направлений (например, вперед и направо), для ориентации на школьной территории;

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры, фотоаппарат.

Ход урока:

1. БЕСЕДА О ЗНАЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ЗАРЯДКИ (7-8 мин)

Учитель рассказывает о правильном питании и сне. Отмечает, что неправильное питание, много сладкого вредно для зубов. Указывает, что при чтении и учебе необходимо сидеть правильно, а также беречь зрение. Отмечает, что сидеть подолгу у компьютера вредно для зрения, позвоночника и всего организма.

Учитель беседует о значении физической зарядки для здоровья.

2. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (6-7 мин)

Учитель указывает на соответствующей странице учебника место, где изображено, как наши друзья занимаются зарядкой, и предлагают учащимся два новых упражнения.

Дети рассматривают соответствующую страницу учебника, на которой персонажи книги выполняют различные упражнения. Ученики должны определить, какие движения даны на картинках, и выполнить их.

3. ИЗУЧЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ (4-15 мин)

После того, как учитель определит количество учеников, желающих заниматься, он предлагает им различные физические упражнения. Учитель просит учеников, которые занимаются физическими упражнениями (что выявилось на предыдущем занятии), выйти поочередно и научить своих одноклассников одному или двум упражнениям. Выходящий ученик выполняет упражнение несколько раз и дает объяснения; остальные пытаются повторить и запомнить (в комнате обязательно надо открыть окна). Упражнения должны быть легкими и простыми, чтобы избежать переутомления детей.

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-6 мин)

Учитель говорит ученикам, что во время физической зарядки люди часто используют различные предметы. Некоторые из этих предметов приведены в их рабочей тетради. Ученики должны изучить рисунки, опознать эти предметы и соединить их линиями с соответствующими словами. Затем ученики могут раскрасить рисунок.

5. РАБОТА В ПАРАХ (2-3 мин)

Ученики должны придумать, решить и сообщить своим напарникам, как они изменят свой распорядок дня – начнут ли они заниматься физическими упражнениями? Если да, то в какое время дня собираются заниматься?

Затем напарники рассказывают: чей партнер будет заниматься физическими упражнениями, а кто не будет этим заниматься.

Учитель показывает соответствующие движения, и дети разучивают слова, связанные с физкультурой: руки на пояс, руки в стороны, приседание, наклон.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

7. ВСТРЕЧА С ГОСТЕМ (5-6 мин)

Для этого урока преподаватель приглашает в школу известного в этом городе (муниципалитете, селе...) спортсмена, с которым предварительно договаривается о целях и содержании урока. Гость вспоминает интересные эпизоды из своей жизни, рассказывает детям, как тренировался, как закалялся, как следует наращивать и развивать мышцы при помощи систематических тренировок, как человек благодаря физическим упражнениям избавляется от лишнего жира и как формируется здоровое и красивое тело, насколько необходимы ежедневные физические занятия и так далее.

Ученики слушают, задают вопросы, высказывают свое мнение ... Будет хорошо сфотографироваться с гостем на память.

УРОК 35

Тема:

весна

Название урока:

весна пришла

Цель урока:

ученики могут описывать изменения, связанные со временами года;
перечислять времена года и беседовать об их отличительных признаках;
беседовать о погоде, характерной для каждого времени года;
перечислять виды деятельности человека по временам года;
осмыслить характерные для растений и животных изменения.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.6. Учащийся должен описывать суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнаёт, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;
основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;
пользуется различными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований.
перечисляет наблюдаемые в течение суток изменения;
различает отрезки суток – утро, полдень, вечер, ночь и связывает с ними свою активность/деятельность;
называет и сравнивает времена года, обсуждает разницу между ними, беседует о характерной для каждого из них погоде;
сортирует одежду по временам года.
цветные карандаши или фломастеры.

Необходимые материалы:

Ход урока:

1. УГАДАТЬ ВРЕМЯ ГОДА ПО РАССКАЗУ (3-4 мин)

Учитель читает рассказ и просит детей угадать, какое время года в нем описано.

„Теплеет. Снег на полях и в горах тает... реки вышли из берегов. От тепла проснулась Земля. Как только растаял снег, сразу взошла зеленая трава. Распустились ранние цветы. Тепло вывело из зимнего сна и деревья: сначала на них набухли почки, потом распустились белые цветы и, наконец, они оделись в листву.

В это время года прилетает множество птиц. Утром высоко в небе кто-то звонко запел: видимо это жаворонок. Скоро прилетят и ласточки. Радостно, один за другим, возвращаются в нашу страну: скворец, иволга, коростель, перепелка, кукушка. Поле, лес и рощи заполняются разными птицами. Их пение и щебет, гомон и свист пробуждают всю природу“. (По рассказу Я. Гогебашвили "Весна").

2. БЕСЕДА О ВЕСНЕ (4-5 мин)

Учитель ведет беседу при помощи следующих вопросов:

– Как вы догадались, что в рассказе описана весна?

– За каким временем года следует весна?

– Как меняется природа весной? (тепло; дни длиннее, ночи – короче; солнце находится в небе дольше; снег тает (или растаял); у растений появляются листья или они начинают цвести; поля и луга покрываются травой; птицы возвращаются в нашу страну и т. д.)

– Кто помнит зимние месяцы? Осенние?

– Назовите весенние месяцы. Какой сейчас месяц?

(Дети диктуют, и учитель пишет на доске весенние месяцы).

– Сколько весенних месяцев?

– С какого месяца начинается весна?

3. ИГРА „ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ“ (5-7 мин)

Для лучшего запоминания весенних месяцев учитель предлагает детям игру, аналогичную игре с зимними месяцами.

Это игра хлопками. Учитель пишет на доске весенние месяцы, а напротив каждого – цифру. Март – 1, апрель – 2, май – 3. Это означает, что марту соответствует -1 хлопок, апрелю – 2, а маю – 3 хлопка.

Учитель делает хлопки в произвольном порядке – то три раза, то один, то два, потом опять три и т. д. Каждый раз дети должны угадать и назвать месяц. Затем учитель просит слушать более внимательно. Он делает сначала 1 хлопок, затем 2, и в конце 3 хлопка. Каждый раз дети называют месяц. Учитель объясняет, что весенние месяцы следуют один за другим именно в такой последовательности и несколько раз повторяет хлопки в последовательности, соответствующей месяцам. Ученики повторяют последовательность весенних месяцев: март, апрель, май.

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-7 мин)

На соответствующей странице рабочей тетради (в верхней части) изображены наши персонажи, которые радуются приходу весны. Ученики должны сначала раскрасить весенний пейзаж, а затем описать его в соответствии с рисунком. Учитель должен обратить внимание на богатую палитру цветов и другие признаки весны.

5. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)

В нижней части данной страницы учебника („вестники весны“) нарисованы фиалка и подснежник. Там же написаны их названия. Ученики должны опознать цветы и связать рисунок линией с соответствующей надписью. Потом учитель обращается к классу с вопросом: как вы понимаете выражение „вестники весны“?

6. РАБОТА В ГРУППАХ (4-5 мин)

Учитель делит класс на три группы и раздает каждой группе по листу бумаги. На одном листе написано „осень“, на втором – „зима“, на третьем – „весна“. Ученики должны раскрасить каждый лист (они ничего не рисуют, только наносят цвета), а затем группы объясняют, почему выбрали именно эти цвета к тому или иному времени года.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=Vrz1Wz-usuk>

УРОК 36

Тема:

весна

Название урока:

день и ночь

Цель урока:

ученики должны описывать/распознавать суточные изменения и изменения, связанные со временами года; перечислять изменения, наблюдаемые в течение суток; различать отрезки суток и связывать их с собственной деятельностью; перечислять/запомнить дни недели; использовать термины, обозначающие направление; делать рисунок на основе наблюдения.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

Прир. I.6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении; узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни; использует соответствующие термины, обозначающие направление (например: далеко, близко, направо от меня, выше, ниже), и определяет расположение объектов на территории школы относительно себя; на основании наблюдений создает картину школы, рассказывает о деталях, которые вызвали у него особый интерес; перечисляет наблюдаемые в течение суток изменения; различает отрезки суток – утро, полдень, вечер, ночь и связывает с ними свою активность/деятельность. перечисляет и различает дни недели, в соответствии с их важными особенностями (например: будний день – праздничный/выходной день).

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)

Учитель просит детей внимательно посмотреть две фотографии на указанной странице: на одной снят городской район днем, на другой – ночью, когда улицы и дома освещены электричеством.

Вопросы учителя:

- Чем освещен город на первой фотографии? На второй?
- Какое время суток на первой фотографии, день или ночь? На второй?
- Чем отличается дневное небо от ночного неба на этих фото?
- Что можно увидеть в ночном небе? Днем?

(Вывод: днем получаем свет от Солнца, Солнце светит).

2. БЕСЕДА О ВРЕМЕНИ СУТОК (5-6 мин)

Учитель: „Там, где нет света, темно. В конце каждого дня солнечный свет уменьшается, место света занимает темнота.

В это время мы говорим, что наступила ночь. Ночью на небе появляются звезды и Луна. Их свет очень слабый, поэтому у нас на Земле ночью темно.

После ночи начинается новый день, Солнце встает и все освещается.

– Как называется это время? (Ученики должны угадать, что в это время утро). По-другому: рассвет, заря, восход....

Весь день Солнце греет и светит. И в конце дня Солнце „заходит“ и постепенно темнеет. Как называется время, пока не станет совсем темно? (Вечер). По-другому: закат, сумерки...

– Что делают люди по утрам? Что вы делаете (Ученики поочередно должны вспомнить, что они делают по утрам).

- Что делаете в полдень?
- Чем занимаетесь по вечерам?
- Что вы делаете ночью?
- Вы знаете, во сколько сейчас темнеет? (В январе в 6-7 часов вечера уже темно).
- Летом тоже темнело так рано?
- Когда бывают ночи длиннее, зимой или летом?

Вывод: зимой темнеет раньше, а ночи длинные, летом темнеет поздно, ночи короткие, дни длинные. В этом возрасте говорить о связи суточных изменений с вращением Земли не нужно, этому будут учиться в следующих классах.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-6 мин)

В рабочей тетради даны различные светящиеся и несветящиеся предметы. Ученики работают в парах. Они должны определить, какие предметы дают свет и раскрасить их. Вопросы учителя:

- Какие из этих предметов созданы руками человека? (Все, кроме Солнца и звезды).
- Какой из изображенных объектов дает свет (светит) естественным образом? (Солнце и звезды).

4. БЕСЕДА О ДНЯХ НЕДЕЛИ (4-5 мин)

Учитель объясняет детям, что каждый день имеет свое название, и задает следующие вопросы:

- Какой сегодня день?
- Названия еще каких дней недели вы знаете?
- Называем вместе: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

(Учитель пишет на доске, и просит детей (фронтально) повторить несколько раз. Читать буквы и слова дети уже умеют).

- Всего сколько дней в неделе?
- Дни недели следуют друг за другом в том порядке, в каком они написаны на доске. Итак, с какого дня начинается, на ваш взгляд, неделя?
- Какой день следует за понедельником?
- Какой день после четверга?
- Какой день перед субботой?
- Какой последний из 7 дней недели?
- В какие дни недели мы учимся?
- Какие дни недели нерабочие или выходные?

Учитель может повторить эти вопросы несколько раз, чтобы дети лучше запомнили названия дней недели.

5. ИГРА ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ДНЕЙ НЕДЕЛИ (8-10 мин)

Учитель поднимает одного ученика и говорит ему, что он „понедельник“. Затем – другого ученика: „Ты будешь следующим днем, значит какой ты день?“ (Вторник) и продолжает так до тех пор, пока не „разберут“ все дни недели. Итак, после первых семи учеников восьмой – будет опять „понедельником“, затем „вторник“ и так далее. Каждый должен запомнить, какой ему день достался. Теперь учитель просит сгруппироваться так, чтобы стояли вместе: „Понедельники“, „Вторники“, „Среды“... Если в классе 14 учеников, в каждой группе будет по 2 ребенка, если в классе больше детей, то и в группах будут больше двух.

Учитель дает детям следующие задания:

I задание: все ученики встают вокруг так, чтобы дни недели распределялись по порядку. (Дети должны догадаться, что „вторник“ должен встать после „понедельника“ и т.д. После „воскресенья“ последовательность снова начинается с „понедельника“ и т.д. пока не замкнется круг. В конце дни могут не „связаться“, в таком случае, между первым и последним учеником встает временно учитель).

II задание: учитель задает вопрос, знают ли они, что означает термин „выходной день“ (т. е. нерабочие дни – суббота, воскресенье). „Выходные дни“ должны выйти из круга, и создать внутри круга маленький круг (маленький круг создают только „субботы“ и „воскресенья“).

III задание: дети стоят в обоих кругах рука об руку.

Учитель предлагает им выразить дни хлопками в ладоши или топотом ног:

Понедельник – 1 хлопок.

Вторник – 2 хлопка.

Среда – 3 хлопка.

Четверг – 4 хлопка (в ритме 2 + 2).

Пятница – 5 хлопков (в ритме 2 + 3).

Суббота – 2 стука ногой.

Воскресенье – 3 стука ногой.

Когда учитель сделает один хлопок, „понедельники“ должны присесть па корточки и встать. На два хлопка присядут „вторники“ и так далее. На каждый хлопок или стук ногой реагируют соответствующие „дни“.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

После подведения итогов учитель дает домашнее задание: в рабочей тетради изображены две пустые рамки: день и ночь. В рамке „день“ дети должны нарисовать небо, которое видно из их окна (облачное, синее, серое и т. д.). А ночью, перед сном, тоже должны посмотреть в окно и нарисовать уже ночное небо.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНАЯ) АКТИВНОСТЬ

Работа в группах. Учитель делит класс на маленькие группы и раздает по одному пустому листу бумаги. На листе надо написать в столбик дни недели. Затем из цветных бумаг (из приложения рабочей тетради) надо вырезать кружки, подобрать каждому дню недели свой цвет, и соответственно заклеить. (В приложении бумага 6 цветов, седьмая будет белой). Группы должны объяснить, почему выбрали именно эти цвета для этих дней недели. (Это упражнение выполняется, если класс прошел весь алфавит).

Рекомендованный видеоматериал: https://www.youtube.com/watch?v=aXD_L5pEOzkhttps://www.youtube.com/watch?v=SR0PBql1q68

УРОК 37

Тема:

Название урока:

Цель урока:

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

**Результат достигнут,
если учащийся:**

Необходимые материалы:

весна

весна в нашем дворе

ученики могут различать времена года по сезонным характеристикам;

связывать происходящие в природе изменения со своими органами чувств;

наблюдать за объектом изучения;

различать, описывать, характеризовать объекты;

способствовать развитию логического мышления.

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении; наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;

участвует в простых активностях соблюдая правила безопасности;

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в различной среде;

ищет ответы: сравнивает растущие в классе, школьном дворе, локальной среде растения (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок); передает результаты наблюдений в разных формах (устно, рисунком, коллажем, с помощью фотографий).

Описывает деятельность человека (например: посадка растений, сбор урожая), поведение животных (например: перелет птиц, зимняя спячка и изменения, характерные для растений (например: цветение, листопад), связанные с временами года;

белые листы, ручки, цветные карандаши или фломастеры, аудиоматериал: „Времена года“ Вивальди.

Ход урока:

1. РАБОТА В ГРУППАХ (3-4 мин)

Учитель напоминает детям, что на прошлом уроке они выучили названия весенних месяцев. Ученики называют весенние месяцы и вспоминают также осенние и зимние месяцы.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (8-10 мин)

На соответствующей странице рабочей тетради дан изображающий весну рисунок, в котором художник „допустил“ ошибки. В частности, женщина собирает виноград, мальчик катается на санках, а у дерева, стоящего справа от дома, пожелтели листья. Ученики в парах должны внимательно рассмотреть рисунок, обнаружить и обвести в кружок ошибки; они должны объяснить, почему считают, что художник, в том или ином случае, допустил „ошибку“. Потом рисунок надо раскрасить.

3. ЧТЕНИЕ СТИХОВ НА ТЕМУ ВЕСНЫ (10-12 мин)

Учитель говорит детям, что о весне сочинено много стихотворений, потому, что люди очень радуются приходу весны. И дети на уроках грузинского языка и литературы изучили стихи о весне. Учитель просит детей прочитать стихотворение о весне. Затем этим же группам раздает по одной или по две строфы из неизвестных им (новых) двух стихотворений. В одном должна быть описана весна, а другом – любое другое время года. Ученики должны угадать, какая строфа посвящена весне, и обосновать свое мнение.

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

Учитель говорит детям, что в рабочей тетради есть еще одна задача, которую они должны решить: помочь нашим друзьям заполнить пустые ячейки – дети должны понять, что нарисовать. На соответствующей странице учебника (в нижней части) приведены последовательности в двух разных рядах. Ученики должны угадать закономерности этих последовательностей и в пустых ячейках нарисовать четыре черешни (в верхнем ряду) и два листа дерева (в нижнем ряду).

Преподаватель периодически задает и такие вопросы:

- Чем вы чувствуете (воспринимаете), что листья зеленые? (глазами).
- Чем чувствуете запах цветов? (носом).
- Чем чувствуете пение птиц? (ушами).
- Чем чувствуете, что воздух теплый? (кожей).

Потом желательно, чтобы учитель напомнил ученикам об объектах живой и неживой природы. Для этого ему следует задать следующие вопросы:

- Принадлежат ли к живой природе дерево, муравей, птица, земля, камень, листья, вода, Солнце?

Здесь, возможно, дети отнесут к неживой природе такие объекты, как: окна, здания, куртки, шапки и другие. В этом случае у учителя есть хорошая возможность объяснить, что предметы вокруг нас бывают, как естественными, так и – искусственными, сделанными человеком. Искусственные предметы не относятся к живой или неживой природе.

5. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПРИРОДОЙ В ШКОЛЬНОМ ДВОРЕ (5-7 мин)

Учитель выводит учеников во двор школы. Цель выхода во двор – наблюдение за природой. Ученики должны понаблюдать и заметить изменения в живой природе, происходящие весной. Они также должны понаблюдать и угадать изменения в неживой природе. Во дворе они могут наблюдать за многими вещами: как набухли и распустились почки на деревьях и кустах, как начинают распускаться цветки и листья, как щебечут птицы, как греет Солнце, как покрываются земельные участки свежей травкой, как оживились насекомые, в воздухе кружится приятный аромат и так далее.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

Учитель заранее приготовил симфонию Вивальди „Времена года“. Он дает послушать ее детям и просит угадать времена года.

УРОК 38

Тема:

Название урока:

Цель урока:

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

**Результат достигнут,
если учащийся:**

Необходимые материалы:

растения.

мир растений.

ученики могут различать и называть основные части растения;

собирать модель растения из фрагментов;

рассуждать о значении растений для человека;

собирать необходимые данные и делать заметки.

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир. I.3. Учащийся описывает живые организмы по их существенным признакам.

основывается на личном мнении и/или результатах исследования при ответе на вопросы;

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

распознает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, плод); рассуждает о значении животных и растений для человека (например: употребление в пищу различных частей растений, их использование в качестве строительного материала, для украшения окружающей среды; дружба животных и людей; пищевые продукты, которые получаем от животных);

формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в различной среде;

ищет ответы: сравнивает растения в классе, школьном дворе, локальной среде (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок); передает результаты наблюдений в разных формах (устно, при помощи рисунка, коллажа, фотографии).

видеоматериал о разнообразии растений, их росте и развитии.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-6 мин)

Учитель:

Внимательно посмотрите на эти три картинки.

– Что общего у этих растений и чем они отличаются друг от друга?



Растения делятся на деревья, кусты, травы.

Исследуйте растения и выясните, почему их рассортировали так. (Предположительно: у дерева один основной, твердый стебель, у кустов – несколько, стебель травы – сочный и мягкий).

Учитель в книге указывает на дерево и показывает его часть.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)



Учитель указывает на соответствующую страницу тетради, там приводится такой же контур, какой он нарисовал на доске. Ученики должны раскрасить контур и по рисунку ответить на вопросы:

- Из каких частей состоит растение? (Корень и стебель раскрашиваются в коричневый, листья – в зеленый, а цветы/плоды/семена – в разные цвета).

Растения многообразны, но у всех одинаковое строение.

3. ДИСКУССИЯ (2-3 мин)

Учитель обращается к классу с вопросом:

– Как вы думаете, что нужно растениям для существования?

Ученики должны прийти к выводу, что растениям для существования нужны: воздух, тепло, питание, свет, вода.

4. ПОКАЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ВИДЕОФИЛЬМА О РОСТЕ И РАЗВИТИИ РАСТЕНИЙ (5-7 мин)

Параллельно с просмотром видеоматериала учитель на понятном для детей языке объясняет процесс роста и развития растения. Затем задает вопросы:

– Где сажают растения?

– Знаете ли вы, в какое время года их сажают?

Ученики, вероятно, будут иметь более или менее исчерпывающие ответы на эти вопросы. Желательно, чтобы учитель развернул их ответы, употребил слово „почва“ и объяснил его значение (почва – это верхний слой земли, который содержит необходимую для растения пищу).

Что касается посадки, желательно, чтобы учитель нашел изображение или видеоматериал, по которому можно определить время года. Вопросы следующего содержания помогут ученикам точно определить правильные ответы:

- Как вы думаете, можно ли посадить растение зимой? (Обоснуйте свое мнение)
- Летом? Обоснуйте (Жара и не удобно).
- Наиболее благоприятный период для посадки растений, весна (сажают и осенью). Как вы думаете почему? Обоснуйте.

5. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (2-5 мин)

Внимательно рассмотрите картинки в учебнике:

- Где прячутся семена помидора, одуванчика, косточки яблока, персика, лимона, черешни, арбуза?



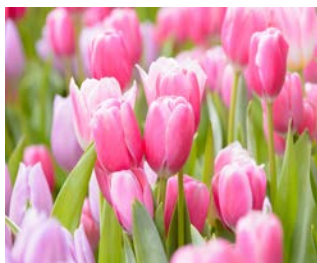
6. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (4-5 мин)

Учитель указывает на картинки в учебнике и просит учеников назвать – что лишнее. Дети должны обосновать свое мнение.

Из каких частей состоит растение? (корень, стебель, листья, плоды/семена). Учитель рисует на доске контур растения и заполняет его ответами учеников.



Береза



тюльпан



каштан



дуб



малина



смородина



нарцисс



крыжовник



клен



ромашка



лилия



астра

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-4 мин)

Домашнее задание:

Для следующего урока посмотрите растения в вашем дворе, рассортируйте их и заполните таблицу, приведенную в рабочей тетради:

РАСТЕНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
Дерево	
Куст	
Травянистое (цветы)	

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=0TAmgYIBkFk>https://www.youtube.com/watch?v=H_0dAUgC-Xs

УРОК 39

Тема:

Название урока:

Цель урока:

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

**Результат достигнут,
если учащийся:**

Необходимые материалы:

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ – ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ (4-5 мин)

На соответствующей странице учебника (в верхней части) дано цветное изображение: персонаж нашей книги в поле играет в мяч с другими мальчиками; здесь же, неподалеку девочки собирают

растения.

что украшает поле?

ученики могут различать и называть основные части растения;

собирать из фрагментов модель растения;

создавать из фрагментов аппликации и создавать стенгазету;

наблюдать с помощью органов чувств;

описывать тела;

способствовать развитию эстетического вкуса у учеников.

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.2. Учащийся осознает значение органов чувств.

Прир. I.3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.

наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;

узнает, описывает и сортирует объекты/явления, данные на иллюстрациях и/или существующие в реальной жизни;

пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований.

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

распознает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, плоды);

собирает из фрагментов модели растений, животных и человеческого тела.

цветные карандаши или фломастеры, букет полевых цветов (роза, фиалка, сирень с листьями), разные плоды, различные листья, ножницы, клей, цветная бумага из приложения, листы бумаги А4, ветки кустарника, ветка дерева.

цветы. Ученики должны описать картину и охарактеризовать поле. (Вопросы учителя: Какое место называют полем – ровное или неровное? Травянистое или каменистое? Вы бывали в поле? Почему вы любите играть в поле? Что украшает поле весной?)

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (5-7 мин)

Учитель раздает учащимся различные растения/их части и просит исследовать и сравнить их друг с другом по следующим критериям: листья – по форме, стебли – по толщине, высоте, твердости, цветки и плоды – по цвету, форме, размеру.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

На следующей странице рабочей тетради представлены цветковые растения: подснежник, мак, тюльпан, ирис, гвоздика и ромашка. Там же даны названия этих растений. Ученики должны работать в парах. Они должны опознать цветы и линиями соединить их с соответствующими словами. Задание проверяется фронтально.

Потом начинается игра. Учитель делит класс на группы, вызывает по одному представителю и показывает по несколько цветов. Ученик изучает их, нюхает, дотрагивается. Затем ученику завязывают глаза, и он должен назвать цветок только по запаху и на ощупь.

4. РАБОТА В ГРУППАХ (8-10 мин)

Учитель делит класс на группы и раздает листы бумаги, на которых группы должны создать аппликации. Учитель объясняет детям, что им нужно вырезать из цветной бумаги травянистые растения, наклеить их на лист бумаги и создать аппликацию „весенняя поляна“.

На презентации ученики объясняют, какие цветы выбрала их группа, почему им нравятся эти цветы, какие цвета в их поле и т. д. Желательно найти на стене место, где будут вывешены детские работы.

Если у учителя останется время, желательно почитать ученикам стихи о цветах.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

6. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Учитель дает задание детям на следующий урок: принести полевые цветы.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=rIT-5hnUxY4>

УРОК 40

Тема:	растения.
Название урока:	комнатные растения.
Цель урока:	ученики могут назвать/осмыслить необходимые для жизни растений условия; выработать бережное отношение к растениям; опознавать и описывать объекты на иллюстрациях и в реальной жизни; отвечать на вопросы, основываясь на личном мнении; опознавать основные части растений; наблюдать за растениями, передавать результаты в разной форме; высказывать/обосновывать собственное мнение.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І.3. Учащийся описывает живые объекты по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

опознает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальности;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

распознает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, плод);

формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в различной среде;

ищет ответы: сравнивает растения в классе, школьном дворе, локальной среде (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок); передает результаты наблюдений в разных формах (устно, при помощи рисунка, коллажа, фотографий).

Необходимые материалы:

разные цветы, тонкая проволока или нитки для букетов, листы бумаги, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. БЕСЕДА – КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ЦВЕТАМИ? (6-8 мин)

Учитель проводит в классе обсуждение, используя следующие вопросы:

- Вспомните, что нужно растениям для жизни?
- Какой частью впитывают воду растения?
- Что будет с растением без воды?
- Нужны ли растениям тепло и свет? Почему вы так думаете?
- У кого есть дома комнатные растения?
- Как вы ухаживаете за комнатными растениями?

2. ИГРА ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ ВНИМАНИЯ (5-7 мин)

Учитель кладет в вазу 4-5 разных цветов и показывает классу. Ученики должны смотреть полминуты. Затем учитель меняет цветы в вазе так, чтобы ученики не видели (добавляет или убирает один цветок) и спрашивает детей: „Что изменилось в вазе?“. Ученики должны догадаться об изменениях и назвать их. Игру можно повторить несколько раз.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (15-17 мин)

В нижней части страницы рабочей тетради изображен цветок. Учитель дает ученикам задание, раскрасить цветок, соответственно, листья – в зеленый цвет, цветы – в синий и так далее.

На соответствующей странице рабочей тетради даны комиксы с участием наших книжных персонажей. Однако эти шесть картинок расположены непоследовательно. Работа ведется в группах. Преподаватель раздает группам листы бумаги, с предложениями, описывающими комиксы. Это:

1. Мама купила девочке семена цветов.
2. Наши друзья вскопали землю во дворе.
3. Девочка посеяла семена в разрыхленную почву.
4. Она полила водой из лейки места, где посеяла семена.
5. Через несколько дней появились первые ростки.
6. Скоро на этом месте дети обнаружили красивые цветы.

Ученики должны вырезать рисунки, догадаться, какое описание относится к каждой картинке, в правильной последовательности расположить комиксы на листе бумаги, заклеить их и приписать или приклеить к ним соответствующие предложения. В конце дети должны раскрасить рисунки.

4. РАБОТА В ГРУППАХ

Согласно заданию, к этому уроку ученики должны были принести цветы. Учитель кладет эти цветы в одну коробку. Учитель делит класс на группы, следующим образом: кладет на четыре парты по одному из цветов (это могут быть, например: фиалка, ирис, гвоздика, ромашка). Затем подходит с коробкой к каждому ученику, и они достают из коробки по одному цветку. Каждый садится к тому столу, на котором лежит его цветок. Так будут созданы группы: фиалок, ирисов, гвоздик и ромашек (учитель может внести некоторые коррективы, чтобы ученики в группах распределились поровну).

Рабочая задача групп следующая:

они должны описать цветок (внешний вид, цвет, запах и т.д.). Учитель может вывести детей во двор, чтобы понаблюдать за цветочными растениями. Здесь следует обратить внимание на то, что цветок развивается как у травянистых растений, так и у кустарников (например, роза, сирень и т.д.) и деревьев (могут это наблюдать, конечно, если в это время во дворе цветет какое-либо дерево).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

УРОК 41

Тема:

растения

Название урока:

наш лес

Цель урока:

ученики могут рассматривать лес, как т. н. дом, среду существования растений, животных и других живых организмов;

узнавать, сравнивать и элементарно характеризовать хвойные и лиственные деревья;

распознавать, описывать и сортировать объекты;

опираться на личное мнение при ответе на вопросы;

использовать различные формы коммуникации;

способствовать формированию положительного и бережного отношения к лесу;

осознавать значение растений.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.3. Учащийся описывает живые объекты по их существенным признакам.

Прир. I.4. Учащийся сравнивает предметы по свойствам составляющего их материала/вещества.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;

распознает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, плод);

рассуждает о значении животных и растений для человека (например: использование различных частей растений в качестве пищи, строительного материала, для украшения окружающей среды; дружба животных и людей; продукты питания, которые получаем от животных);

распознает и называет материалы/вещества, встречающиеся в повседневной жизни;

группирует предметы, сделанные из одинаковых веществ/материалов;

Необходимые материалы:

лист бумаги крупного формата, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. БЕСЕДА О ЛЕСЕ (5-7 мин)

Учитель:

- Где растут деревья? Как называется место в природе, где вместе произрастает много деревьев?
- Кто из вас бывал в лесу?
- Что, помимо деревьев, еще растет в лесу? (травы, кустарники, грибы).
- Почему в лесу прохладно в жаркую погоду?
- Почему в лесу много тени?
- Где встречаются грибы? (на земле, на деревьях).
- Кто хочет вспомнить впечатление, которое произвел на него лес?

После этого вопроса учитель дает возможность желающим вспомнить и рассказать свои впечатления о лесу.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (10-12 мин)

В верхней части соответствующей страницы рабочей тетради даны контурные рисунки ели и дуба. Там же написаны их названия. Ученики должны по рисункам распознать деревья и соединить их линиями с соответствующими словами.

Здесь же учитель, для того, чтобы ученики сравнили эти два дерева друг с другом, задает вопросы:

- Какую разницу вы видите между дубом и елью?
- Какое сходство замечаете между этими двумя растениями?
- Кто знает, как называется плод дуба? (жёлудь).
- Как вы думаете, тень какого дерева больше – дуба или ели? Почему?
- Какие еще хвойные деревья вы знаете? Какие лиственные деревья вы знаете?

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (12-13 мин)

В нижней части той же страницы находятся изображения дубовых листьев и сосновый хвои. Ученики должны распознать их и связать с соответствующими словами, которые даны

отдельно. („Какая разница между листом и хвоей?“)

Учитель задает детям странный вопрос: хотите и в нашем классе развести лес?

Большинство детей, вероятно, будут удивлены (как?), а другие с радостью согласятся.

По указанию учителя все ученики берут одну и ту же страницу тетради, на которой изображены уже знакомые им контуры двух деревьев (лиственное дерево и хвойное). Ученики должны работать индивидуально. Они должны выбрать одно из этих деревьев, раскрасить и вырезать. Затем наклеить на бумагу большого формата, которую учитель заранее вывесил на стену (если класс многочисленный, то может потребоваться второй такой лист бумаги).

Поскольку дети тратят разное время на раскрашивание и вырезание, надо полагать, что работать у стены придется не всем сразу. Преподаватель должен помочь ученикам, чтобы они не мешали друг другу. Детям, которые завершили свою работу раньше, придется вернуться к тетради и раскрасить контур второго дерева, но уже не вырезать.

Так создается лес в классе. Если осталось время, учитель беседует с детьми, используя следующие вопросы:

- Что, по-вашему, означает дремучий лес? Как по-другому называют дремучий лес? (Густой лес).
- Что, по-вашему, означает редкий лес?
- Каким получился наш лес на стене – густым или редким?
- В нашем лесу деревья сухие или живые? Почему вы так думаете?
- Как вы думаете, нуждается ли лес в уходе? (Обсудите необходимость бережного отношения к лесу и ухода за ним).
- Как вы думаете, что может уничтожить лес?

4. БЕСЕДА – „ЧТО ДЕЛАЮТ ИЗ ДЕРЕВА?“

На эту тему беседовали и раньше, желательно, повторить. Учитель просит учеников указать, какие предметы в классе изготовлены из дерева. Дети должны постараться перечислить все предметы, и объяснить, почему их изготавливают из дерева.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

УРОК 42

Тема:

растения

Название урока:

обитатели леса

Цель урока:

ученики могут выработать положительное и заботливое отношение к лесу. Познакомиться с лесными жителями и средой их обитания;
знать о существовании ядовитых и полезных грибов, о необходимости соблюдения правил обращения с ними;
различать, описывать и сортировать объекты;
описывать/сравнивать разных животных;
группировать живые объекты и, соответственно, обосновывать свое решение;
Разместить животных в т. н. „лес в классе“.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.
Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

использует простые инструменты (лупа, фонендоскоп) для усиления чувственного восприятия и описывает свойства предметов, которые стали доступны с помощью этих инструментов.

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры, ножницы, клей, видеоматериал о грибах.

Ход урока:

1. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ – „В ЧЕМ ОШИБСЯ ХУДОЖНИК?“ (5-7 мин)

На соответствующей странице рабочей тетради (в верхней части) нарисован летний лес: дятел среди листвы на дереве, грибы под деревьями, персонажи нашей книги собирают грибы в корзину. Местами лежит снег.

Ученики должны догадаться, что снега не должно быть, так как на картине поздняя весна или лето. Ученики должны раскрасить рисунок и попытаться исправить ошибку художника. Учитель спрашивает их: – Как можно исправить ошибку художника? Подумайте об этом и поработайте (эту ошибку легко исправить – в том месте, где снег, поверхность земли надо покрасить в зеленый цвет „покрыть“ травой).

2. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (8-10 мин)

В учебнике приведены четыре разных гриба. Это: рыжик, лисичка, красный мухомор и серо-розовый мухомор. Учитель должен ознакомить учеников с этими грибами и объяснить, что ядовитые грибы непригодны для еды и вызывают отравление, часто со смертельным исходом. Распознать их не так уж легко, поэтому собирать грибы без присмотра опытных взрослых категорически недопустимо.

Учитель дает ученикам задание, выбрать в рабочей тетради только съедобные грибы, вырезать их и разместить (приклеить) в „лес в классе“.

Учитель задает также несколько вопросов:

- Почему мы должны быть осторожны при сборе грибов?
- Слышали ли вы, каковы последствия отравления грибами?
- Как мы должны избежать эту опасность?

3. РАБОТА В ГРУППАХ – „ВЫПУСТИТЬ ЗВЕРЯ В ЛЕС“ (13-15 мин)

На следующей странице тетради изображены лесные звери: медведь, олень, волк, лиса, белка, кабан.

Учитель делит класс на группы и распределяет задания. Ученики должны раскрасить рисунки. Затем группа делит животных между собой таким образом, чтобы всем ученикам достались разные животные (например, если в группе 6 учеников, каждому из них достанется по одному зверю, если менее шести, группа выбирает животных по желанию). Затем каждый ученик вырезает рисунок своего зверя и выпускает его (заклеивает в „лес класса“).

Затем учащиеся должны выполнить второе задание: каждая группа должна придумать рассказ, связанный с лесом. Во время презентации ученики могут для наглядности использовать созданный ими „лес“.

Дополнительные вопросы учителя:

- Какие звери живут в нашем лесу?
- Какие звери относятся к хищникам?
- Какие животные питаются только растениями?...

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНАЯ АКТИВНОСТЬ)

Учитель читает детям текст о грибах из книги Р. Авалмани „Лесными тропами“:

„Трудно представить лес без грибов. Их встретите в любом лесу: в лиственном, хвойном и смешанном. В поисках грибов так проходишь километры, что не чувствуешь усталости. Главные оружия грибника – корзина и палка. На поиски грибов он выходит рано утром, до восхода солнца, пока роса еще не высохла. В это время грибы видны лучше, их шляпки поблескивают, но никто не знает, где какой гриб можно встретить.

Если после дождей – теплая погода, в лесу, под деревом, в траве, в кустах, на деревьях или бревнах можно заметить царские грибы, шампиньоны, рыжики, груздя, лисички, трютовики, мухоморы и другие грибы. Некоторые из них похожи на чашу, другие на странные цветы, шары. Цвет? „Палитра“ грибных цветов очень богата- все цвета и оттенки от белого до черного.

В Грузии более 100 съедобных и до 15 ядовитых грибов. Правда, в наших лесах не много ядовитых грибов, но они все-таки могут оказаться в корзине, и человек отравится. Каждый год немало случаев отравлений грибами и даже смертей.

В лесу в поисках грибов, обычно, смотрят вниз, на землю. Но сколько грибов растет на деревьях! Здесь вы найдете вешенку, которую так любят в Кахетии, трютовик. Трютовик легко поджигается и даже от ветра не гаснет сразу. Его видели многие, но мало кто знает, что он съедобный. У него мягкая, приятная на запах мякоть. Трютовик прирастает к дереву и высасывает из него соки. Если на дереве есть трютовик, это признак того, что дерево полностью гниет изнутри“.

Рекомендация:

Активности, данные в этом уроке, учитель применяет по своему усмотрению (необязательно применить все активности), с учетом настроения и возможностей класса.

УРОК 43

Тема:

мир животных

Название урока:

наши четвероногие друзья

Цель урока:

ученики могут различать домашних и диких животных; узнавать и называть домашних животных (млекопитающих); различать домашних животных по определенным признакам и свойствам (поведение, голос); распознавать, описывать и сортировать объекты; группировать животных; беседовать о значении животных для людей.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

описывает свойства знакомых предметов (например: цвет, запах, форма, вкус, фактура). Связывает их восприятие с органами чувств (например: „мяч красный – глаз“, „шоколад сладкий – язык“, „снег белый и холодный – глаз и кожа“, „лимон желтый и кислый – глаз и язык“);

перечисляет предметы личной гигиены (например: расческа, зубная щетка, полотенце), рассуждает о значении соблюдения правил личной гигиены.

Необходимые материалы:

ножницы, цветные карандаши или фломастеры, аудиоматериал с голосами животных.

Ход урока:

1. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (12-15 мин)

На соответствующей странице рабочей тетради нарисованы следующие животные: собака, кошка, лошадь, свинья, осёл, корова, коза и овца. Ниже надпись: „домашние животные“, „дикие животные“.

Учитель просит учеников в парах просмотреть картинки и прочитать надписи; совместно обсудить и принять решение: – оставить надпись, которую они считают подходящей для этих животных, а вторую – зачеркнуть.

После проверки задания учитель спрашивает, как дети понимают, что означает „домашние животные“? Почему мы называем их так? Для чего люди держат домашних животных и заботятся о них? Для чего они используют домашних животных?

Затем ученики должны раскрасить изображения животных и вырезать их.

2. ГРУППИРОВАНИЕ ЖИВОТНЫХ (8 -10 мин)

С помощью изображений домашних животных, вырезанных при выполнении предыдущего задания, ученики выполняют несколько заданий. Они опять работают в парах.

I. Несколько учеников показывают классу изображения всех этих животных и называют их;

II. Пары группируют:

а) травоядных животных;

б) плотоядных животных;

III. Ученики должны назвать и показать животных, у которых есть когти (собака и кошка).

IV. Ученики должны назвать и показать животных, у которых есть копыта (все, кроме собаки и кошки).

V. Ученики должны назвать и показать животных, у которых есть рога (корова, овца, коза).

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-6 мин)

На следующей странице рабочей тетради (в верхней части) нарисовано несколько домашних животных, там же отдельно написаны слова: ржет, мяукает, хрюкает ...

Ученики должны догадаться, какое слово соответствует звуку, издаваемому каждым животным, и соединить их линиями.

4. РАБОТА В ГРУППАХ (3-5 мин)

Учитель делит класс на группы, затем забирает у всех детей (временно) вырезанные картинки и дает им такое задание: члены группы должны изобразить пантомимой тех животных, изображение которых учитель положит им на стол. Ученики других групп должны угадать, кого они изображают. Понятно, что, в этом случае основное внимание уделяется поведению животных, а не звукам.

5. А НУ-КА, УГАДАЙ! (2-3 мин)

У учителя подготовлена запись голосов разных домашних животных. Он дает детям прослушать запись, и они должны по голосу определить каждое животное.

6. СКОЛЬКО? (2-3 мин)

Занятие заканчивается еще одним упражнением, данным в тетради (в нижней части). Контуры фигурок нескольких домашних животных наложены один на другой. Ученики должны определить сколько всего животных и назвать их (корова, лошадь, собака).

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=HgP34DdyYuI>
<https://www.youtube.com/watch?v=HwPeYXwcwXk>
<https://www.youtube.com/watch?v=9uO3u7JoUIk>

УРОК 44

Тема:

мир животных

Название урока:

домашняя птица

Цель урока:

ученики могут отличать млекопитающих от птиц и называть их наглядные отличительные признаки;
различать и перечислять домашнюю птицу;
различать домашнюю птицу по голосам;
распознавать, описывать и сортировать объекты;
отвечать на вопросы, основываясь на личном мнении;
описать/сравнить части тела различных животных.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 3. Учащийся описывает живые организмы по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальности;
основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;
пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;
описывает и сравнивает различных животных по частям тела (например: голова, конечности, хвост, уши, клюв, крылья, хобот);
формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в различных средах;
ищет ответы: сравнивает растения в классе, школьном дворе, локальной среде (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или

Необходимые материалы:

формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок); Передает результаты наблюдений в разных формах (устно, с помощью рисунка, коллажа, фотографии).
маленькие клейкие бумажки (стикеры), цветные карандаши или фломастеры, изображения петуха, курицы, гуся и индейки.

Ход урока:**1. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)**

На соответствующей странице рабочей тетради изображены домашние птицы, там же даны слова: индейка, гусь, курица, утка.

Учитель просит детей связать картинки с соответствующими словами.

Затем учитель рассказывает о том, чем птицы отличаются от животных, которых они изучали на прошлой неделе (то есть млекопитающих). Наблюдая за изображениями птиц, ученики должны понять, что отличительными чертами птиц являются: крылья, клюв, перья, две ноги ...

2. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (13-14 мин)

В рабочей тетради дается контурный рисунок петуха, чтобы ученики подробнее ознакомились с особенностями строения птицы. Сначала учитель читает детям небольшой фрагмент текста, составленный по рассказу И. Годебашвили:

„Как только рассвело, петух сразу же спрыгнул с шеста и величественно вышел во двор. Куры и несушки потянулись за ним.

Впереди кур идет гордый и самодовольный петух и думает про себя: удивительная я птица, разве у какой-нибудь другой птицы есть такая фигура, мужественность и красота? Какой гребешок курицы может сравниться с моим высоким, гранатово-красным гребнем? У какой курицы есть такие разноцветные и красивые перья, как у меня? У какой курицы растут такие изящные шпоры на ногах как у меня? У кого есть такой большой и мощный клюв? Какая птица узнает первой приближение рассвета и будит людей? Только я и никто более“.

Учитель напишет на доске несколько слов из текста, которые могут быть неизвестны детям. Это: несушка, цыпленок, клюв, шпора, гребень. Чтобы хорошо осмыслить эти слова, разбивает детей на пары и дает задание в рабочей тетради:

а) на рисунке – петух. Они должны соединить линиями изображения гребня, шпоры, клюва с соответствующими словами. (Дополнительные вопросы учителя: где у петуха гребешок? Шпоры? Клюв?);

б) пусть раскрасят изображение петуха (они должны передать цветастое оперенье петуха);

в) подумают, обсудят между собой и ответят на вопрос:

– какая курица называется несушкой? (или наседкой) (несет яйца, высиживает их, имеет цыплят);

– какую курицу птицеводы называют молодой? (молодая курица, которая пока не несет яиц).

3. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (2-3 мин)

Учитель вновь обращается к картинкам домашних птиц в учебнике, просит детей внимательно посмотреть и высказать свое мнение. Задает вопросы:

– Какие домашние птицы умеют плавать?

– Как помогают ноги этим птицам при плавании?

4. РАБОТА В ГРУППАХ (9-10 мин)

У учителя подготовлены 4 фотографии или рисунка: петуха, несушки, гуся и индейки, которые он размещает на стене или на доске (если не удалось достать изображения, можно написать эти 4 слова отдельно на плакате).

Затем учитель делит класс на маленькие группы и раздает каждой группе по 4 клейких листов (т. н. стикеры) с надписями (одно слово на одном листе): кричит, кудахчет, кулдыкает, гогочет.

Ученики должны обсудить и определить, звуки, издаваемые какой птицей выражает каждое слово, и приклеить слова (стикеры) к соответствующим рисункам.

В конце подводим итоги: петух кричит, несущка кудахчет, гусь гогочет, индюк кулдыкает.

Преподаватель должен поинтересоваться, какие варианты были у групп и почему они сделали такой выбор.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (9-10 мин)

Дополнительная (или альтернативная) активность.

Желательно, чтобы учитель нашел аудиозаписи звуков, издаваемых домашними птицами. Он дает послушать детям запись, и они определяют по голосу каждую птицу.

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=z4pavVM-fM0>

УРОК 45

Тема:

мир животных

Название урока:

кто ходит, а кто ползает

Цель урока:

ученики могут описать объекты по существенным признакам и свойствам;
найти различия между пресмыкающимися и млекопитающими и назвать их;
сравнивать разных животных по частям тела;
способствовать развитию аналитического мышления у учащихся.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

различает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальности;
основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;
описывает животных и сравнивает их друг с другом по частям тела (например: голова, конечности, хвост, уши, клюв, крылья, хобот);
формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в разной среде;
ищет ответы: сравнивает растения в классе, школьном дворе, локальной среде (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок). Передает результаты наблюдений в разных формах (устно, с помощью рисунка, коллажа, фотографии).

Необходимые материалы:

ножницы, цветные карандаши или фломастеры, листы бумаги с названиями животных.

Ход урока:**1. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА (2-3 мин)**

Учитель начинает урок беседой с учениками, используя следующие вопросы:

- Мы изучали домашних животных. Каких вы знаете еще животных, кроме домашних?
- Как вы думаете, почему диких животных называют дикими?
- Каких диких животных вы знаете?

2. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (3-5 мин)

Учитель указывает на соответствующую страницу учебника и просит учеников назвать диких животных, изображенных на рисунке, а затем пресмыкающихся, и найти сходство и различие между ними.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (12-16 мин)

В нижней части соответствующей страницы рабочей тетради даны в два ряда контуры фигурок животных. Это: тигр, косуля, ёж, кенгуру, ящерица, крокодил, змея, черепаха.

Ученики работают индивидуально.

Им дают следующие задания:

- а) раскрасить контуры;
- б) вырезать все рисунки по линиям рамки;
- г) назвать этих животных (это можно сделать фронтально).
- д) пронумеровать листы с обратной стороны следующим образом:
ящерица – 1,
ёжик – 2,
крокодил – 3,
тигр – 4,
черепаха – 5,
змея – 6,
косуля – 7,
кенгуру – 8.

4. ИГРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННЫХ ФИГУР (6-8 мин)

Учащиеся продолжают работать (играть) индивидуально. Эта игра похожа на лото. В верхней части данной страницы рабочей тетради представлена таблица из двух столбцов, по четыре ячейки в каждом. В ячейки записаны названия животных. Учитель читает названия животных в произвольном порядке. Ученики должны опознать животных, изображенных на имеющихся у них карточках, и положить их в соответствующие ячейки. Игра окончена, когда все ячейки заполнены. Учитель учит детей, как проверить, правильно ли они выполнили задание. Ученики должны перевернуть карточки и посмотреть на последовательность чисел. Если последовательность чисел правильная (1, 2, 3; 4, 5, 6, 7, 8), задание выполнено правильно.

В этой игре не будет одного победителя, учитель может похвалить всех участников.

5. РАБОТА В ПАРАХ (4-5 мин)

Учитель дает работу детям в парах:

- а) собрать карточки и разбить животных на группы так, чтобы в первой группе были животные, которые ходят, а во второй – которые ползают;
- б) учитель задает вопрос, не слышали ли дети, какое общее название у ползающих животных (змея, крокодил, ящерица, черепаха). (Пресмыкающиеся или рептилии). Учитель пишет это слово на доске и просит детей повторить его.

6. РАБОТА В ГРУППАХ

Учитель делит класс на группы (желательно 4 или 5 групп). Выводит по одному представителю из каждой группы на открытое место в комнате, где на полу в круг разложены листы. На листах написаны названия диких животных (лев, медведь, косуля, заяц, змея). Под музыку или песню ученики начинают ходить вдоль круга листов. Как только мелодия прервется, они должны остановиться. Ученики про себя читают надписи (название животного) на листе, который им достался, и возвращаются к своей группе. Группа должна вкратце описать это животное и попытаться сказать, как называется его детеныш (лев – львёнок, медведь – медвежонок, косуля – олененок, заяц – зайчонок, змея – змееныш).

Учитель подготовил записи голосов некоторых диких животных. Ученики по звукам определяют животных.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

УРОК 46

Тема:

мир животных

Название урока:

водные обитатели

Цель урока:

ученики могут назвать/описать некоторых животных, обитающих в воде;

делать выводы на основе простых наблюдений (установление значения чешуи, плавников);

из фрагментов создавать модели животного;

развивать навыки наблюдения.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I. 1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований.

описывает и сравнивает друг с другом разных животных по частям тела (например: голова, конечности, хвост, уши, клюв, крылья, хобот);

из фрагментов собирает модели растений, животных и человеческого тела;

формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в различных средах;

ищет ответы: сравнивает растения в классе, школьном дворе, локальной среде (например: в зависимости от

Необходимые материалы:

формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок). Передает результаты наблюдений в разных формах (устно, с помощью рисунка, коллажа, фотографии). ножницы, цветные карандаши или фломастеры, клей, цветная бумага из приложения, листы бумаги.

Ход занятия:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (10-12 мин)

Учитель сообщает детям, что на этом уроке они опять будут говорить о животных, но на этот раз о животных, живущих в воде.

На соответствующей странице учебника нарисованы: рыбы, плавающие в воде, медуза, дельфин и кит, на дне видны моллюски. Там же, на рисунках написаны слова: рыба, медуза, моллюск, дельфин, кит, с их условными номерами.

Задача следующая: работа выполняется индивидуально или в парах. Учитель читает короткие тексты, дети слушают, узнают охарактеризованное животное и называют его порядковый номер. Информация учителя:

I. „Поверхность продолговатого тела этого животного покрыта чешуей. Глаза всегда открыты, так как, нет век. Из его мелких яиц –икры – вылупляются крошечные детеныши, мальки. Они сразу же начинают быстро плавать“. (Рыба).

II. „Это большое животное, похожее на рыбу, но это не рыба. Своих детенышей оно рождает и вскармливает их молоком. Для людей это безопасное и умное существо, поэтому люди легко его обучают. (Дельфин).

III. „А это самое большое животное на земле. Оно гораздо больше слона. Своих детенышей оно также вскармливает молоком. Его часто изображают с фонтаном. Причина этого в том, что во время выдоха оно вместе с воздухом выбрасывает и воду“. (Кит).

IV. „Эти маленькие мягкотелые животные живут в раковинах. Раковина защищает их от врагов. Под водой они лежат на дне или на скале, и передвигаются очень медленно“. (Моллюски).

V. „У этого странного животного нет костей, нет глаз, нет рта... Оно мягкое, как желе и почти полностью состоит из воды. Его прозрачное тело выглядит, как открытый зонт. Люди часто встречают их в море, недалеко от берега“. (Медуза).

2. РАБОТА В ГРУППАХ (12-14 мин)

Учитель делит класс на группы. Ученики должны решить задачу, данную на соответствующей странице рабочей тетради (дети должны помочь персонажам книги выполнить задание). Персонажи нашей книги должны приклеить чешуйки рыбе в верхней части страницы. То есть, дается контур рыбы без чешуи. В нижней части этой же страницы изображены цветные чешуйки. Ученики должны вырезать эти цветные чешуйки, и наклеить их на контур рыбы.

После завершения работы, учитель обращается к детям:

- Проведите рукой от головы до хвоста рыбы и в обратную сторону. Какую разницу вы чувствуете?
- Как вы думаете, почему рыба так свободно плавает в воде?

3. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (3-4 мин)

Учитель проводит дискуссию, используя следующие вопросы:

- Как вы думаете, чем питаются рыбы?
- Чем питаются дельфины?

4. РАБОТА С АППЛИКАЦИЕЙ

Учитель дает задание работать в парах для создания аппликации. Он раздает парам чистые листы бумаги. Ученики должны из цветной бумаги приложения к рабочей тетради вырезать треугольни-

ки разных размеров и цветов. Учитель задает вопрос: „Как можно сделать фигуру рыбы из трех треугольников?“ Если дети не догадуются, учитель сам нарисует на доске. Дети по аналогии клеят треугольники на лист бумаги и создают фигурки рыб. После завершения желательно развесить работы на стене для последующего просмотра.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

УРОК 47

Тема:	мир животных
Название урока:	голоса птиц
Цель урока:	ученики могут узнавать/называть некоторых диких птиц по голосам; обсудить способы передвижения птиц.
Связь с результатами стандарта Национального учебного плана и индикаторы:	Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования. Прир.І. 3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.
Результат достигнут, если учащийся:	узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальности; основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы; пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований. описывает и сравнивает друг с другом разных животных по частям тела (например: голова, конечности, хвост, уши, клюв, крылья, хобот);
Необходимые материалы:	цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (10-12 мин)

Учитель напоминает детям, что кроме домашней птицы (уже изученной ими), есть еще дикие птицы. Для ознакомления с некоторыми из них на соответствующей странице учебника даны изображения диких птиц (дятел, сова, удод, журавль, фазан ...) и их названия.

Учитель дает задание работать в парах. Пары должны распознать птиц, прочитать соответствующую надпись, назвать и описать их, по возможности, подробнее. После могут выразить свое мнение о том, какая птица им нравится и почему.

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (6-8 мин)

В верхней части соответствующей страницы рабочей тетради даны две рамки. В одной (с надписью „домашняя птица“) нарисованы курица, гусь, утка и ласточка. В другой рамке (с надписью „дикие птицы“) – сова, орел, удод и индейка.

Ученики должны индивидуально найти „лишнюю“ птицу в каждой рамке (в одной это – ласточ-

ка, в другой – индейка), обвести их, и объяснить, почему думают так. По завершении раскрасить картинки.

3. РАБОТА НА ДОСКЕ (10-12 мин)

На доске или бумаге большого формата учитель пишет в столбик названия птиц: голубь, ворона, ласточка, воробей, соловей. Рядом, во второй столбик, пишет слова: поет, чирикает, щебечет, каркает, воркует. Учитель говорит детям, что птицы издают разные звуки, которые по-разному называются. Звуки некоторых очень приятны на слух (пение, чириканье), некоторые птицы издают неприятные звуки.

„Как вы думаете, какая из перечисленных птиц щебечет?“ – спрашивает учитель у школьников и, получив ответ, соединяет линией слова „ласточка“ и „щебет“. Так же поступает во всех остальных случаях. Только в том случае, если дети не смогут ответить, учитель помогает им. В итоге, надо установить, что голубь воркует, ворона каркает, воробей чирикает, соловей поет.

4. ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ (2-3 мин)

Ученики остаются в тех же группах. Учитель читает детям загадки о птицах (можно найти в интернете). Побеждает команда, которая отгадает больше загадок.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

К этому уроку желательно подготовить аудиозаписи со звуками птиц и дать послушать детям. Они должны определить поет или щебечет птица, чирикает, каркает или издает другой звук. Ученики так же должны постараться угадать и виды птиц.

УРОК 48

Тема:

мир животных

Название урока:

маленькие шестиногие животные

Цель урока:

ученики могут назвать полезных и вредных насекомых и коротко охарактеризовать их;
наблюдать за объектом изучения с помощью простых приборов;
распознавать и называть объекты на иллюстрациях;
способствовать развитию творческих возможностей учащихся.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 3. Учащийся описывает живые организмы по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;
узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальности;
основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

распознает и называет основные части знакомых растений (например: стебель, лист, корень, цветок, плод); формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в разной среде;

Ищет ответы: сравнивает растения в классе, школьном дворе, локальной среде (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок); передает результаты наблюдений в разных формах (устно, с помощью рисунка, коллажа, фотографии).

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры, спички.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (7-8 мин)

На этот раз учеников знакомим с разнообразной группой животных, встречаться с которыми людям приходится каждый день. Это насекомые.

На соответствующей странице учебника изображены насекомые: кузнечик, жук, муха, таракан, бабочка, пчела, стрекоза, муравей, комар. Ученики должны работать в парах, узнавать и называть насекомых.

В конце учитель просит учеников еще раз понаблюдать за насекомыми и определить, сколько у них ножек. (У всех насекомых 6 ножек, это и есть один из характерных признаков этой группы животных).

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (7-8 мин)

Даются две рамки. В одной рамке, на которой написано „какие из них птицы?“, нарисованы: бабочка, муха, ласточка и стрекоза. Во второй рамке (с надписью „какие из них не насекомые?“) – пчела, жук, червь, муравей. Ученики работают индивидуально, в первой рамке они должны найти птицу (ласточку) и обвести ее в кружок. Во второй рамке надо определить животное, которое не является насекомым (червь) и обвести его в кружочек. Задание надо проверить фронтально и обсудить. В конце ученики раскрашивают рисунки.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (2-3 мин)

Если у учителя останется время (в другом случае он дает задание на дом), он укажет ученикам на контур на той же странице. Попросит их соединить точки и раскрасить полученный рисунок. Учитель рассказывает о насекомом, изображенном на этом рисунке: какое оно, какого цвета и т. д. В конце учитель спрашивает, знают ли дети, что спрашивают у божьей коровки их друзья (скажи-ка божья коровка, какая завтра погода).

4. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (РАБОТА В ГРУППАХ) (7-9 мин)

Учитель делит класс на группы и дает задание составить маленький рассказ по двум рисункам, данным в книге.

На первом рисунке нарисован пчеловод, который в специальной маске работает на пасеке. К нему приближаются дети. На второй картине дети, преследуемые роем пчел, убегают.

Учитель начинает беседу на эту тему. Для этого он использует следующие вопросы:

- Какую пользу приносят людям пчелы?
- Что такое улей? Соты? Воск?
- Что готовят из воска? (Свечи)
- Почему пчелы любят душистые цветы?

– Для чего у пчелы ядовитое жало?

Вместе с учениками учитель приходит к выводу, что есть полезные и вредные насекомые. Он задает такие вопросы:

- Какие насекомые обитают в домах людей?
- Какие насекомые селятся в волосах людей?
- Какие насекомые кусают человека, и пьют его кровь?
- Какие насекомые едят и портят одежду?
- Какие насекомые переносят болезни?

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

На этот раз учащиеся работают индивидуально. На следующей странице наложены друг на друга контуры бабочки, кузнечика, стрекозы и жука. Там же написано 6 слов: пчела, жук, кузнечик, муравей, бабочка, муха, стрекоза. Ученик должен определить, какие насекомые приведены на рисунке и подчеркнуть соответствующие слова.

6. НАБЛЮДЕНИЕ

Определение насекомых по звуку.

Учитель учит детей определять насекомых по звуку. В хорошую погоду учитель может вывести учеников в школьный двор, чтобы наблюдать за поведением насекомых на растениях или в почве. Наиболее удобным является наблюдение за муравьями. Этих мелких насекомых желательно рассматривать под лупой.

В это время учитель должен задать вопросы:

- Какое насекомое вы видите?
- Что привлекло ваше внимание?
- Как вы думаете, почему они ведут себя так? (Куда они движутся, что они делают?)
- Как вы думаете, эти насекомые живут поодиночке или многочисленными семьями?

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

8. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Учитель просит детей для следующего урока принести фигурки животных из дома.

УРОК 49

Тема:

мир животных

Название урока:

в зоопарке

Цель урока:

ученики должны осознать, что в зоопарке в клетках содержат в основном диких, а не домашних животных; ученики могут назвать и элементарно охарактеризовать животных „зоопарка“; распознать, описать и сортировать объекты; применять разные формы коммуникации; описывать, группировать разных животных, сравнивать эти группы; способствовать развитию познавательных умений и навыков учащихся („многосторонний интеллект“).

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 3. Учащийся описывает живые тела по их существенным признакам.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;

пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;

делит живые организмы на группы растений и животных, обосновывает собственные решения;

формулирует вопросы для сравнения растений/животных, обитающих в различных средах;

Ищет ответы: сравнивает растения в классе, школьном дворе, локальной среде (например: в зависимости от формы или размеров листьев, толщины, длины или формы стебля, размера или цвета цветка) и/или животных (например: червей, бабочек, улиток, божьих коровок). Передает результаты наблюдений в разных формах (устно, с помощью рисунка, коллажа, фотографии).

Необходимые материалы:

фигурки животных, цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. РАБОТА В ГРУППАХ (15-18 мин)

Для этого урока дети должны были принести из дома фигурки животных. Учитель делит класс на группы и раздает им игрушки примерно поровну. Ученики получают несколько заданий:

I. Выделить из животных птиц;

II. Разделить животных на домашних и диких;

III. Каждой группе учеников выделяется место вдоль стены класса. На этом отрезке дети должны поставить стулья и на них разместить своих „животных“. В результате работы всех групп будет создан один большой „зоопарк“. Дети должны догадаться, что домашних животных (таких, как собака, кошка, корова, овца, курица... если они есть среди их игрушек) в зоопарк не помещают.

Далее следует обзор „зоопарка“. Ученики каждой группы принимают гостей из других групп, называют и, по возможности, характеризуют животных. (Например: это слон, слон очень большое и сильное животное. На месте носа у него длинный хобот. Слон хоботом берет траву и кладет в рот. Подходить близко к слону опасно).

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (5-10 мин)

На соответствующей странице тетради, в верхней части, изображены рыбы и птицы. Ученики должны провести между ними линию не отрывая руку от листа.

Вопросы учителя:

- Какие животные изображены на этой картине?
- Где обитают рыбы?
- Как называется ёмкость, в котором человек содержит у себя в доме рыб и ухаживает за ними?

(Аквариум)

- У кого из вас есть (кто видел) аквариум?
- Какой он?

В нижней части страницы нарисованы жираф, крокодил и слон. Там же – три разные клетки. Ученики должны догадаться, какая клетка для какого животного предназначена, и соединить их линиями. Затем рисунок раскрашивают.

3. РОЛЕВАЯ ИГРА (5-7 мин)

Учитель делит класс на группы и предлагает ролевую игру. Один ученик (или несколько) из группы изображает какое-нибудь животное в клетке зоопарка. Другие ученики должны угадать, какое это животное. Затем ученики из каждой группы задают интересующие их вопросы, и „животное“ отвечает.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

УРОК 50

Тема:

космос

Название урока:

телескоп, микроскоп

Цель урока:

ученики могут наблюдать за небесными телами;
ставить простые вопросы и высказывать предположения;
наблюдать за объектом изучения с помощью простых приборов;
ставить простые вопросы об изучаемом явлении;
участвовать в практических активностях;
осознавать значение органов чувств (глаза) человека;
передавать результаты в устной или в другой желаемой форме.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении;
наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;
участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы; пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований; перечисляет органы чувств человека и их функции (например: глаз – „вижу“, ухо – „слышу“, язык – „чувствую вкус“, нос – „чувствую запах“, кожа – „чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность“); рассуждает о значении ощущений и органов чувств для человека (например: определение пригодности пищи, безопасное передвижение по улицам) и животных (например: своевременное обнаружение опасности, добыча пищи, поиск убежища); использует простые инструменты (лупа, фонендоскоп) для усиления чувственного восприятия и описывает свойства предметов, которые стали доступны для восприятия с помощью этих инструментов.

Необходимые материалы:

лупа и листья – для всех учеников, 1 микроскоп, видеofilm.

Ход занятия:

1. НАУКА И ТЕХНИКА (4-5 мин)

Учитель обращается к классу:

– Вам, наверное, интересно, что происходит во Вселенной, которая так огромна, что мы, земляне, являемся лишь ее крошечной частью. Изучение Вселенной всегда интересовало людей. И потому, на протяжении веков люди изобретали различные приборы, была создана специальная наука, называемая астрономией и т. д. Внимательно посмотрите на картинки в вашей книге. Все, что вы видите, изобрел, создал человек. Как вы думаете для чего? В чем нам помогает каждый из этих приборов?

2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА: РАБОТА В ПАРАХ (10-20 мин)

Учитель приготовил для урока увеличительное стекло – лупу. Каждому ученику раздается материал для исследования, которым, в данном случае, может быть лист дерева.

1. Ученики должны осмотреть поверхность листа в течение 1 минуты, и описать, что они видят.
2. Затем учитель раздает каждой паре по увеличительному стеклу – лупе, с помощью которой они должны тщательно исследовать листья. Дети обнаружат, что, в отличие от невооруженного глаза, с помощью лупы они смогли увидеть даже самые тонкие линии листа.
3. Учитель показывает учащимся микроскоп и объясняет, что люди изобрели прибор, с помощью которого можно видеть даже самые мелкие частицы.

Учитель дает возможность желающим посмотреть в микроскоп. Исследуемым материалом может быть все тот же лист. Ученики смогут сравнить возможности лупы и микроскопа и сделать соответствующие выводы.

3. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-7 мин)

Учитель:

– Наблюдали ли вы за ночным небом? Что вы видите на небе ночью?

Кроме звезд, которые видны невооруженным глазом, во вселенной много других звезд, которые мы не видим. Телескоп помогает увидеть их.

4. ТЕЛЕСКОП И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ (3-5 мин)

– Запомните, телескоп – это инструмент, который используют для наблюдения за небесными объектами. Телескоп похож на микроскоп, оба помогают людям видеть неразличимые глазом тела.

С помощью микроскопа вы увидели мельчайшие частицы листьев, которые не могли разглядеть невооруженным глазом.

С изобретением телескопа человек исполнил давнюю мечту – смог приблизить далекие небесные тела и наблюдать за ними.

Эту тему продолжим обсуждать и рассмотрим более подробно на следующем уроке.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Учитель кратко подводит итог урока и для следующего урока просит учеников перед сном внимательно понаблюдать небо, звезды, Луну и запомнить или лучше нарисовать ночное небо.

УРОК 51

Тема:

космос

Название урока:

небесные тела

Цель урока:

ученики могут наблюдать за небесными телами;
ставить простые вопросы и высказывать предположения;
наблюдать за объектом изучения с помощью простых приборов;
ставить простые вопросы об изучаемом явлении;
участвовать в практических активностях;
узнавать небесные тела и описывать их;
передавать/обосновывать личное мнение/результаты наблюдений.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І.4. Учащийся сравнивает тела по свойствам составляющего их материала/вещества.

Прир.І.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении;
наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;
узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальности;
основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;
пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;

описывает объекты вокруг себя и рассуждает о составляющих их материалах/веществах (например: ножницы – железо, тетрадь – бумага, ластик-резина);

группирует предметы, сделанные из одинаковых веществ/материалов;

использует соответствующие термины, обозначающие направление (например: далеко, близко, направо от меня, выше, ниже), и определяет расположение объектов на территории школы относительно себя;

на основании наблюдений создает картину школы, рассказывает о деталях, которые вызвали у него особый интерес.

Необходимые материалы:

веревка, видеоматериал о космосе (о Солнце и Земле), цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. БЕСЕДА (10-15 мин)

Учитель:

Наверное, все видели ночное небо. Особенно интересно, когда небо ясное.

– Что мы видим на небе?

Представьте себе, что кроме звезд, которые мы видим, есть много других звезд, которые невидимы для нашего глаза. Увидеть их нам помогает прибор под названием телескоп.

Самый большой телескоп в Грузии находится в Абастуманской обсерватории. В обсерватории с помощью телескопа наблюдают за перемещением Солнца, Луны, звезд и планет, за их движением по небосводу. Обсерватории, в основном, строят в горах, где воздух чище и прозрачнее, и потому, лучшая видимость. Сегодня обсерватории устроены и на космических станциях.

Запомните, телескоп – это инструмент для наблюдения за небесными объектами.

Во Вселенной миллиарды звезд. Звезды отличаются от планет. Они не такие твердые, как Земля, так как их состав отличается. Звезда состоит из раскаленных газов, которые похожи на горячий воздух, пар. Именно за счет этого жара и сияют звезды, вернее, мерцают и излучают тепло. Однако это тепло не доходит до нас. Догадайтесь, почему? (Далеко).

Звезда, подобно живому организму, появляется (рождается), существует и умирает.

Планеты отличаются от звезд тем, что они намного меньше размером и не такие горячие, как звезды. Они не излучают света.

Вокруг Солнца, помимо Земли, движутся и другие планеты.

Некоторые из планет окружены своеобразным кругом (4 планеты). Чем дальше находится планета, тем меньше тепла она получает от Солнца, тем она холоднее.

Солнце – это звезда, которая ближе всех к нам. Оно, как другие звезды, раскалено, и поэтому светит. Солнце – единственная звезда, которую мы видим днем. Более того, Земля получает от него тепло и свет, что является необходимым условием существования жизни на ней. Солнечный свет достигает до нас в течение приблизительно 8 минут.

Люди с древних времен наблюдали и изучали небесные тела. Сегодня, с развитием техники планеты и звезды наблюдают с Земли через телескопы. Кроме того, в космос отправляют корабли, с которых возможно наблюдать, исследовать, фотографировать их с близкого расстояния.

Из космоса Земля выглядит голубой, потому что большая часть ее поверхности покрыта водой.

Земля – это планета, которая путешествует вокруг Солнца.

Учитель заранее находит видеоматериал о планетах, который поможет учащимся лучше понять и усвоить материал. Ученики могут посмотреть в учебнике расположение планет, телескоп и т. д.

2. ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА „ВРАЩЕНИЕ ЗЕМЛИ“ (4-5 мин)

Желательно, чтобы учитель приготовил для этого урока веревку. В начале занятия учитель выводит двух добровольцев. Один будет условно Солнцем, другой – Землей. „Солнце“ берет один конец веревки, „Земля“ – другой. По знаку учителя начинает двигаться Земля, которая вращается вокруг Солнца, в то время как „Солнце“ стоит на одном месте. Учитель обращает внимание учеников на то, что путь, который проходит Земля вокруг Солнца, не меняется. Учитель может упомянуть слово „орбита“, которое детям не обязательно запоминать. Однако, термин уже не будет незнакомым для детей. Параллельно, учитель должен рассказать и о времени, которое требуется Земле, чтобы совершить один виток вокруг Солнца. Пары периодически меняются.

3. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ (3-5 мин)

– Как, по-вашему, на какой планете будет теплее, на той, которая ближе к Солнцу или на той, что находится дальше от него?

– Как вы думаете, на какой планете можно жить, где очень холодно, очень жарко или там, где умеренная температура?

– Как называют человека, путешествующего на космическом корабле?

– Как вы думаете, возможна ли жизнь на другой планете?

– Помимо тепла, что еще необходимо для жизни?

Перечислите все, что необходимо для жизни (тепло, вода, воздух). Ученики должны прийти к выводу, что все это есть на Земле.

Внимательно посмотрите на картинку в вашей книге и ответьте на следующие вопросы:

– Вы знаете, какое время нужно Земле для полного оборота вокруг Солнца? (1 год.)

– Зимой бывает менее тепло, угадайте почему? Весной?

4. РАБОТА В ТЕТРАДИ (4-5 мин)

Учитель просит учеников открыть соответствующую страницу в тетради.

– Кого, в каком снаряжении, и куда вы бы отправили путешествовать?

Соедините линиями.

5. РАСКРАСЬ В ТЕТРАДИ (3-5 мин)

Учитель указывает на карту в рабочей тетради. Ученики, на основе информации, полученной на предыдущем уроке, должны сами догадаться, какой нужен цвет для того, чтобы закончить карту, восстановить поверхность Земли.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-5 мин)

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=XdGQMgF-BSA>

УРОК 52

Тема:

космос

Название урока:

путешествие в космос

Цель урока:

ученики могут вести наблюдение за объектом изучения;
описывать объекты вокруг себя;
применять термины, означающие направление;
идентифицировать, описывать и группировать объекты на иллюстрациях и в реальной жизни;
отвечать на вопросы, основываясь на наблюдениях;
сравнивать по величине Солнце, Землю и Луну.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир.І.4. Учащийся сравнивает тела по свойствам составляющего их материала/вещества.

Прир.І.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении; наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств; узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальности; основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы; пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований; описывает объекты вокруг себя и рассуждает о составляющих их материалах/веществах (например: ножницы – железо, тетрадь – бумага, ластик-резина); использует соответствующие термины, обозначающие направление (например: далеко, близко, направо от меня, выше, ниже), и определяет расположение объектов на территории школы относительно себя; три мяча разных размеров (большой, средний и маленький), видеоматериал о космосе.

Необходимые материалы:

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (6-7 мин)

Учитель продолжает тему предыдущего урока, рассказывает о космосе, объясняет, что такое космос и космический корабль, и показывает иллюстрации в учебнике: современный космический корабль и человека на Луне.

В учебнике представлены фотографии Солнца, Луны и Земли, сделанные из космоса.

По указанию учителя ученики осматривают эти фотографии, и отвечают на вопросы учителя:

– Такими вы представляли себе Солнце, Луну, Землю?

– На что похожа Земля в действительности? (или какой же оказалась земля? Ученики пока не знают термина „сфера“, поэтому надо говорить, что Земля шарообразная, имеет форму мяча).

– Какую форму имеет Солнце? Луна?

– Что вы увидели такого, чего не знали?

2. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-6 мин).

На соответствующей странице рабочей тетради нарисован космический корабль, в котором находятся наши персонажи. „Что увидят наши друзья в космосе?“ Ученики должны нарисовать Солнце, Землю, Луну, звезды.

После завершения работы и просмотра рисунков учитель спрашивает нескольких учеников:

– Какова форма Земли на вашем рисунке – угловатая? Тогда какая?

- Какая форма у Солнца? Луны?
- Как вы думаете, Земля больше, чем Луна? Солнце больше или Земля?
- Как вы думаете, звезды действительно такие маленькие?

3. БЕСЕДА (5-7 мин)

На основе детских рисунков и космических фотографий учитель заводит беседу, задавая следующие вопросы:

- Что излучает свет: Солнце, Земля или Луна? Почему вы так думаете?
- По вашему мнению, почему освещена Луна?
- Почему освещена Земля?
- Всегда ли освещено то место, где мы живем на Земле?
- Что мы говорим, когда освещена Земля, что это день или ночь?
- Что мы говорим, когда Земля затемнена, что это день или ночь?
- Как вы думаете, освещает ли Солнце звезды или они сами излучают свет? (Звезды светятся сами по себе).
- Что Солнце дает Земле помимо света? (Тепло).

4. ИГРА ПО СОЗДАНИЮ ФОРМ (10-12 мин)

По поручению учителя дети отодвигают парты к стене, чтобы освободить комнату. Потом получают задания:

1. Взять друг друга за руки и сделать Солнце (большой круг);
2. Сделать Землю (меньший круг);
3. Сделать Луну (можно сгруппироваться в маленький круг);
4. Сделать звезды (могут рассеяться „звездами“).

Игру продолжают, выполняя новые задания:

1. Все мы попали на Солнце, покажите, что вы чувствуете?
2. Все мы попали на Луну (где сильные морозы), что вы чувствуете?
3. Все вернулись на Землю, как вы себя чувствуете?

5. ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ПРИ ПОМОЩИ МЯЧЕЙ

Учитель кладет на свой стол три мяча: один – футбольный или баскетбольный мяч, второй – теннисный или такой же по размеру мяч, и третий – мяч размером поменьше (например, мяч для настольного тенниса). Договариваются, что один мяч условно будет Солнце, другой – Земля, а третий – Луна. Ученики должны определить, какой из мячей соответственно – Солнце, какой – Земля, и какой Луна, и объяснить, почему они так думают.

Так они должны усвоить, что Солнце намного больше Земли, а Луна меньше Земли. Чтобы понять, как греет Солнце, учитель зажигает настольную лампу. Один из учеников подносит руку к включенной лампочке и чувствует исходящее от нее тепло. Чем дальше рука от лампочки, тем меньше тепла. Тепло лампы не чувствуется с большого расстояния, но видно ее свечение. Также и звезды, свет от них доходит до нас, а тепло – нет, из-за большого расстояния. А от Солнца мы получаем и тепло, и свет постоянно.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=PPME-JnwrAA>

УРОК 53

Тема:

Название урока:

Цель урока:

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

**Результат достигнут,
если учащийся:**

Необходимые материалы:

космос

что будет, если „погаснет“ Солнце?

ученики могут описывать наблюдаемые суточные изменения;

называть и сравнивать времена года;

применять термины, означающие направление;

принимать участие в практической активности;

идентифицировать, описывать и группировать тела на иллюстрациях и в реальной жизни;

пользоваться разными формами коммуникации;

способствовать развитию воображения и фантазии учащихся.

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.5. Учащийся описывает локальную среду и может ориентироваться в ней.

Прир. I.6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

участвует в простых активностях, соблюдая правила безопасности;

узнает, описывает и сортирует объекты/явления, на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований;

описывает объекты вокруг себя и рассуждает о составляющих их материалах/веществах (например: ножницы – железо, тетрадь – бумага, ластик-резина);

использует соответствующие термины, обозначающие направление (например: далеко, близко, направо от меня, выше, ниже), и определяет расположение объектов на территории школы относительно себя;

перечисляет наблюдаемые суточные изменения;

называет и сравнивает времена года, обсуждает разницу между ними, беседует о привычной для каждого из них погоде;

фонарь, мяч, цветные карандаши или фломастеры, листы бумаги.

Ход урока:

1. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-6 мин)

Из предыдущих уроков ученики уже знают, что Солнце своими лучами греет Землю. Теперь учитель задает вопрос:

– Всегда ли одинаково греет Солнце Землю? (По временам года).

Желательно провести дискуссию вокруг этого вопроса, чтобы дети пришли к пониманию того, что весной, летом, осенью и зимой Солнце греет своими лучами нашу Землю не одинаково (о причинах этого в этот раз говорить не будем).

На соответствующей странице учебника даны четыре изображения с надписями: весна, лето, осень, зима.

Ученики работают самостоятельно над заданием, определяют, какое время года изображено на каждой картине. Они должны объяснить и обосновать свое мнение.

2. ИГРА С МЯЧОМ И ФОНАРЕМ (8-10 мин)

Учитель задает новый вопрос:

– Почему на Земле день и ночь чередуются (или почему за ночью следует день, и за днем – ночь)?

Чтобы ответить на этот вопрос, учитель предлагает ученикам моделирование с использованием мяча и фонаря. Зажженный фонарь – это Солнце, мяч – Земля. На освещенной стороне „Земли“ – день, на неосвещенной, темной – ночь. Как чередуются день и ночь?

Если повернуть мяч, то окажется, что его освещенная сторона попадет в темноту (наступит ночь), а темная сторона окажется на свету (наступит день). Так и на самом деле: Земля вращается, как этот мяч, и поэтому, когда на одной ее стороне день, на противоположной стороне – ночь. Из-за вращения Земли и происходит смена дня и ночи (лучше, чтобы эти выводы сделали сами ученики). Людям кажется, что Солнце движется по небосводу – поднимается и опускается.

Для большей наглядности этой модели учитель предлагает детям самим поиграть в день и ночь. Ученики встают в круг спиной к центру круга. Их круг – это „Земля“. Учитель светит фонарем (несколько учеников окажутся в свете фонаря, условно, с освещенной стороны круга – день) и спрашивает: „Где день? Поднимите руки те, кого освещает фонарь“. Сами дети приходят к выводу, что на этой стороне день. „Теперь пусть поднимут руки те, кто не видит „солнечного света“, т. е. где ночь.

Потом круг повернется и, соответственно, „день и ночь“ поменяются местами.

3. ДИСКУССИЯ В КЛАССЕ (3-4 мин)

Учитель проводит дискуссию в классе на тему:

– Что случится на Земле, если „погаснет“ Солнце?

4. РАБОТА В ГРУППАХ (7-8 мин)

Учитель делит класс на 4 группы. Каждой из групп дает по листу бумаги, на одном написано Солнце, другом – Луна, третьем – звезды, четвертом – Земля. Соответственно, одна группа – это Солнце, другая – Луна, третья – звезды, четвертая – Земля.

Каждой группе поочередно учащиеся из других групп задают интересующие их вопросы, и выслушивают ответы. (Например, „Луне“ задают „лунные“ вопросы, а „дети Луны“, „включают“ воображение, и дают оригинальные ответы).

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

На соответствующей странице рабочей тетради изображены наши друзья, которым требуется помощь в выполнении задачи. Ученики должны найти закономерность в картинках и помочь в заполнении пустых ячеек.

6. ЭТО ИНТЕРЕСНО (4-5 мин)

Учитель читает или кратко рассказывает древнегреческий миф о Гелиосе.

„Далеко на востоке, у края неба стоит золотой дворец Гелиоса – бога Солнца. Каждое утро, когда восток становился красным, в озаренных светом золотых воротах появлялась золотая колесница Гелиоса, с запряженными в ней четырьмя белоснежными конями. Гелиос надежно держал в уздах ретивых коней. Его одежда и золотая корона излучали ослепительно яркий свет и освещали все вокруг.

Колесница Гелиоса поднималась все выше по небесному склону и сияла над всей землей, посылая тепло и жизнь. Достигнув середины неба, он начинал медленно спускаться вниз, на запад и, в конце, опускался в воды океана. Там Гелиоса ждала золотая ладья. Он, вместе с колесницей и конями, садился в лодку, и возвращался в свой королевский дворец. Во дворце он проводил ночь, а рано утром снова являлся миру, всем принося радость“.

По произведению Ангела Бонова „Мифы и легенды о созвездиях“.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 мин)

УРОК 54

Тема:

лето.

Название урока:

пришло лето

Цель урока:

ученики могут описать лето, как одно из времен года;
узнавать/описывать явления на иллюстрациях и в реальной жизни;
перечислять органы чувств и осознавать их функции;
называть наблюдаемые изменения;
сортировать одежду в соответствии со временем года;
перечислять месяцы лета и описывать очевидные изменения, происходящие в природе;
способствовать развитию логического мышления у учащихся.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.
Прир.І. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.
Прир.І.6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;
основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;
перечисляет органы чувств человека и их функции (например: глаз – „вижу“, ухо – „слышу“, язык – „чувствую вкус“, нос – „чувствую запах“, кожа – „чувствую тепло и холод, гладкую или шершавую поверхность“);
рассуждает о значении ощущений и органов чувств для человека (например: определение пригодности пищи, безопасное передвижение по улицам) и животных (например: своевременное обнаружение опасности, добыча пищи, поиск укрытия);

перечисляет наблюдаемые суточные изменения;
различает отрезки суток – утро, полдень, вечер, ночь и связывает с ними свою активность/деятельность;

Описывает деятельность человека (например: посадка растений, сбор урожая), поведение животных (например: перелет птиц, зимняя спячка) и изменения, характерные для растений (например: цветение, листопад), связанные с временами года;

Сортирует одежду по временам года.

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

1. ПРОСЛУШИВАНИЕ РАССКАЗА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ГОДА (4-5 мин)

Учитель дает детям такое задание: они должны прослушать рассказ и определить, какое время года описано в нем.

„Дни в это время самые продолжительные: Солнце не уходит с неба в течение четырнадцати часов. Вот подошел полдень, Солнце поднялось высоко и смотрит на землю с самой середины неба. В это время человек не только не может поднять глаза на Солнце, ему трудно даже смотреть на освещенное небо и землю. И небо, и поле, и реки, и воздух залиты ярким светом. Ужасно жарко, знойно. В лесу и рощах утомленные от жары птицы раскрыли клювы, высунули язычки и жалобно пищат.

В это время в поле полно насекомых, красиво порхают бесчисленные бабочки. Золотистые пчелы усердно кружат над душистыми цветками липы, с которых собирают нектар для приготовления меда. Муравей откладывает в земле пищу на зиму, белка без устали собирает сухие грецкие орехи и складывает их в дупло. Так ликует, трудится и наслаждается каждая живая душа.“.

(По рассказу И. Гогобашвили "Лето")

Ученики смотрят на фотографии в учебнике, а учитель рассказывает, как можно отдохнуть летом.

2. БЕСЕДА О ЛЕТЕ (4-5 мин)

Учитель проводит беседу, используя следующие вопросы:

- Как вы догадались, что в рассказе описано лето?
 - За каким временем года следует лето?
 - Как меняется природа летом?
 - Кто перечислит осенние месяцы?
 - Кто перечислит зимние месяцы?
 - Кто перечислит весенние месяцы?
 - Какой сейчас месяц? (Подразумевается, что урок проводится в июне);
 - Какие еще летние месяцы мы знаем?
- (Учитель пишет на доске летние месяцы).

3. РАБОТА В ГРУППАХ (5-7 мин)

Учитель делит класс на 4 группы, каждой из которых дает по одному листу, на каждом по одной надписи: весна, лето, осень, зима. Ученики на своих листах должны написать названия месяцев соответствующего сезона в правильной последовательности. Затем каждая группа, используя жесты и мимику описывает данное время года, а остальные должны догадаться.

Затем учитель обращается к классу:

Вспомните время года, когда у вас день рождения. Не называя его, только опишите, чтобы мы могли угадать.

Затем учитель ведет беседу, используя вопросы:

- Какая погода на твой день рождения?
- Во что одеты ты и твои друзья?

- Бывал ли дождь/снег?
- Много ли в это время цветов? Цветут ли деревья?

4. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (8-10 мин)

На соответствующей странице рабочей тетради (в верхней части) дан контурный рисунок, изображающий персонажей нашей книги на берегу Черного моря (на пляже). Ученики должны раскрасить рисунок, а затем описать его.

Наводящие вопросы учителя:

- Как вы думаете, на каком море находятся дети?
- На берегу какого моря расположена наша страна?
- Кто из вас бывал на море?
- Что обычно делают люди на берегу моря?

5. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (4-5 мин)

– В нижней части той же страницы ваши сверстники должны решить логическую задачу – угадать и заполнить пустую ячейку в заданном квадрате. Учитель просит учеников помочь персонажам нашей книги в выполнении задания (работа может выполняться в парах или индивидуально).

6. РОЛЕВАЯ ИГРА (2-3 мин)

Учитель делит класс на 4 группы и предлагает им достать из коробки один из цветных листов и связать его со временем года. Дети должны объяснить, почему они связали его именно с этим временем года. Потом каждая команда придумывает и ставит сцену про этот сезон. Каждый раз ученики из других групп должны угадать содержание представления.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин).

Рекомендованный видеоматериал: <https://www.youtube.com/watch?v=Z7S2Ay-pDhw>
<https://www.youtube.com/watch?v=1E54pW2kn44>

УРОК 55

Тема:	лето
Название урока:	наше село
Цель урока:	ученики могут сравнить, описать, охарактеризовать городскую и сельскую среду; сравнить и описать городские и сельские жилые дома; описать деятельность городских и сельских жителей; опознать и описать объекты по иллюстрации; основываться на собственном мнении; применять разные формы коммуникации; создавать рисунок на основе наблюдения; описать человеческую деятельность по временам года.
Связь с результатами стандарта Национального учебного плана и индикаторы:	Прир.І.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования. Прир.І.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

Прир.1.6. Учащийся описывает суточные изменения и изменения, связанные со временами года.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

узнает, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы, и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

пользуется разными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований; на основании наблюдений создает картину школы, рассказывает о деталях, которые вызвали у него особый интерес;

описывает деятельность человека (например: посадка растений, сбор урожая), поведение животных (например: перелет птиц, зимняя спячка) и изменения, характерные для растений (например: цветение, листопад), связанные с временами года.

Необходимые материалы:

цветные карандаши или фломастеры, листы бумаги большого формата.

Ход урока:

1. БЕСЕДА О СЕЛЕ (5-6 мин)

Учитель беседует с учениками, используя такие вопросы:

- Куда летом уезжают из города дети?
- Кто из вас бывал в деревне?
- Чем привлекательна деревня летом?
- В чем разница между городом и селом?
- У кого остались приятные впечатления о деревне?

(Учитель должен дать возможность желающим передать свои впечатления о проведенных в деревне днях. Если урок проводится в сельской школе, в вопросах должно быть обращено внимание на то, чем в деревне отличается лето от весны, какими работами заняты люди летом и т. д.)

2. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (7-8 мин)

На соответствующей странице учебника (в верхней части) приведены два типа жилых домов: городской и сельский дом. Ученики должны опознать и охарактеризовать их („городской дом“, „сельский дом“).

Затем учитель просит учеников сравнить эти дома друг с другом и ответить на вопросы:

- В чем сходство городских и деревенских домов?
- Какая разница между ними?
- Как вы узнаете городской дом?

Затем дети открывают рабочие тетради и раскрашивают.

3. РАБОТА В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (15-17 мин)

Учитель просит детей продолжить работу в рабочей тетради там, где (в нижней части) в комиксах показан один из наших героев. Всего даны 4 картины в произвольном порядке.

Работу следует продолжить в существующих группах. Учитель раздает группам пронумерованные предложения, сопровождающие эти комиксы. Это:

1. Мать повезла Николоза летом в деревню;
2. Бабушка попросила Николоза собрать помидоры в огороде;
3. Николоз выбрал спелые помидоры и собрал их;
4. Бабушка приготовила салат из помидоров.

Ученики должны определить, какие картинки соответствуют этим предложениям и пронумеровать; затем они раскрывают рисунки.

4. БЕСЕДА НА ТЕМУ „КТО ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ В ДЕРЕВНЕ“ (15-17 мин)

Учитель, с помощью вопросов, проводит беседу с целью выяснить мнение детей, какими работами заняты крестьяне (мужчины, женщины, дети) в сельской местности летом. Какую одежду носят.

5. РАБОТА В ГРУППАХ

Учитель делит класс на группы и пишет на доске слова в колонку: хижина, мельница, хлев, забор, проулок, огород, стог, колодец, родник, река, лужа, фруктовые деревья, домашние животные.

Сначала слова надо разобрать, так как некоторые из них могут быть неизвестны детям.

Затем учитель просит группы нарисовать деревню на листе бумаги А4 (формата А3), где будут отражены слова с доски (все или частично).

Во время презентации все группы представляют свои рисунки и указывают, какие изображения перенесли с доски на бумагу.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3-4 мин)

УРОК 56

Тема:

лето

Название урока:

экскурсия класса в „лес“

Цель урока:

ученики могут правильно подобрать предметы, нужные для экскурсии;
выработать потребность соблюдать чистоту и беречь окружающую среду;
составлять простые вопросы;
опознавать и описывать предметы по иллюстрации;
собирать и записывать (отмечать у себя) данные, необходимые для ответов на вопросы.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

ставит простые вопросы об изучаемом объекте/явлении;
собирает данные, необходимые для ответов на поставленные вопросы, и делает соответствующие заметки (с использованием условных знаков, зарисовок);
основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

Необходимые материалы:

пользуется различными формами коммуникации (например: рисунок, устная речь, ИКТ) для представления собственных соображений/результатов исследований.

листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры, рюкзак, одноразовые тарелки, стаканы и ложки, фляжка для воды, фотоаппарат, салфетки, полотенце, вата, бинт, йод, мяч, конфеты, продукты, кисточка для рисования, зубная паста, утюг.

Ход урока:

1. БЕСЕДА ОБ ЭКСКУРСИИ (8-10 мин)

Работа в группах

Учитель указывает ученикам на соответствующие изображения, на которых их сверстники изображены в лесу на экскурсии, и задает вопрос: хотите ли вы пойти на экскурсию? Выслушав ответы учеников, учитель продолжает беседовать на эту тему.

2. ПОДГОТОВКА К ЭКСКУРСИИ (8-10 мин)

Лето – лучшее время для экскурсий на природу. Для выходов на природу требуются знания и подготовка. Для этого урока учитель принес в класс рюкзак и предметы, необходимые на экскурсии: одноразовые тарелки, стаканы и ложки, фляжку или пластмассовую бутылку для воды, шапку от солнца, фотоаппарат, салфетки, вату, бинт, йод, ветровку, кое-какие продукты в полиэтиленовом пакете, мяч, полотенце... Так же „лишние“ предметы: книгу, линейку, кисточку, ножницы, утюг, цветок в горшке...

Сначала учитель показывает детям вышеупомянутые предметы по одному и кладет их на стол: ученики должны назвать, какие предметы они видели. После того, как все ознакомятся с собранными здесь предметами, учитель делит класс на группы и дает задание. Каждой группе предоставляется список предметов, можно и в виде схемы. Затем он просит их отметить знаком „+“ те предметы, которые они поместят в рюкзак, прежде чем пойти на экскурсию.

Предметы, необходимые для экскурсии:

Стакан +

Ложка +

Одноразовая тарелка +

После презентации ученики должны положить в рюкзак предметы, которые они записали, и объяснить, почему они сделали такой выбор (то есть, чем каждый предмет будет полезен). Они должны взять в руки рюкзак, чтобы удостовериться, что он довольно тяжелый и не стоит брать лишние вещи. После этого учитель достает все из рюкзака для того, чтобы и другая команда сделала презентацию.

После презентации учитель фронтально задает дополнительные вопросы:

– Какую обувь надо надеть во время экскурсии? Одежду? Почему?

– В какую погоду лучше организовать экскурсию? Почему?

– Когда лучше выходить на экскурсию (утром, в полдень, вечером)? Почему?

3. ВООБРАЖАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КЛАССА В ЛЕС (5-8 мин)

После того, как дети поупражнялись в выборе предметов для экскурсии, учитель предлагает организовать экскурсию в „лес в классе“, который они создали на предыдущих уроках.

Работа продолжается в существующих группах. Каждая группа должна придумать небольшой рассказ об экскурсии класса в „лес“. Пока дети размышляют и обсуждают в группах, учитель крепит на плакат леса фантики от конфет, полиэтиленовые пакеты, одноразовые стаканы и ложки.

Учитель: – Дети, когда вы вошли в лес, то увидели такую картину. Учтите это в своем рассказе, и подумайте, что вы будете делать.

В ходе презентации или после нее учитель может задать вопросы:

- Когда наш лес был привлекательнее, до или после загрязнения?
- Как загрязняется природа? Кто ее загрязняет?
- Что вам не нравится в такой среде?
- Так как же нам вести себя, чтобы избежать загрязнения природы? Куда девать этот мусор?

При участии учеников учитель очищает от „мусора“ „лес в классе“, собирает все в один большой полиэтиленовый пакет. („Этот мусор возьмем с собой и оставим в бункере“).

4. ЗАРИСОВКА – „МОИ ЛЮБИМЫЕ ЦВЕТА ПРИРОДЫ“ (8-10 мин)

Учитель для индивидуальной работы просит детей вспомнить свои впечатления о природе. Дети делают зарисовки природы, какой она осталась в их памяти, или по воображению.

Рассматривая рисунки, следует отметить, что каждый ребенок любит чистую природу, чистая природа привлекательна, поэтому их рисунки получились такими красивыми.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2-3 мин)

УРОК 57

Тема:

лето

Название урока:

правила поведения на природе

Цель урока:

ученики могут разработать правила поведения на природе;

применять на практике правила поведения на природе;
правильно размещать бытовые отходы и заботиться о чистоте окружающей среды;

участвовать в простых практических активностях;
отвечать на вопросы, основываясь на личном мнении;
осознавать значение органов чувств в определении пригодности пищи;

обсуждать значение соблюдения правил гигиены.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I. 2. Учащийся осознает значение органов чувств.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

участвует в простых активностях соблюдая правила безопасности;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

рассуждает о значении ощущений и органов чувств для человека (например: определение пригодности пищи, безопасное передвижение по улицам) и животных (например: своевременное обнаружение опасности, добыча пищи, поиск укрытия);

перечисляет предметы личной гигиены (например: расческа, зубная щетка, полотенце), рассуждает о значении соблюдения правил личной гигиены;

Необходимые материалы:

доска, мел, гигиенические перчатки, рюкзак, экскурсионные предметы, полиэтиленовые пакеты, фотоаппарат.

Ход занятия:**1. РАБОТА В ГРУПАХ (8-10 мин)**

Учитель говорит ученикам, что необходимо разработать правила поведения и соблюдать их во время экскурсии, в противном случае, группа может разбредиться, и дети могут столкнуться с разными опасностями (встретить зверя, потеряться в лесу, скатиться в овраг и т. д.). Чтобы этого не произошло, учитель предлагает детям выработать правила прогулки и поведения на природе. Для этого учитель делит класс на группы и предлагает каждой группе придумать 1 или 2 правила.

Затем учитель записывает на доске или на листе плаката правила, разработанные всеми группами, обсуждают их вместе и суммируют.

После этого учитель предлагает детям выйти и передвигаться в соответствии с этими правилами. На природе, возможно, потребуется добавить некоторые другие правила.

2. НЕБОЛЬШАЯ ЭКСКУРСИЯ НА ПРИРОДУ (10-15 мин)

Учитель выводит детей во двор (в парк близ школы или другую природную среду) и проводит практические занятия по выработке правил поведения на природе. Помимо правил, разработанных в классе, учитель обучает их следующему поведению:

а) ходить вместе – по дороге или тропе, все должны идти близко друг от друга. Группа не должна разбредаться;

б) ходить осторожно – каждый должен видеть впереди идущего товарища, и смотреть куда наступает.

в) преодолевать трудности – учащиеся должны научиться безопасно преодолевать препятствия (упавшее дерево, ручей, овраг, места с колючками) и помогать друг другу.

г) выбор места для отдыха (в тени, ближе к воде, пни или валуны, чтобы присесть...);

д) сохранение отходов пищи – как перебрать то, что может еще пригодиться в пищу, как хранить отходы, чтобы не загрязнять окружающую среду.

В конце экскурсии надо осмотреть территорию и привести ее в порядок. Для этого учитель заранее подготовил гигиенические перчатки, которые раздает ученикам. Собранный мусор помещают в большие полиэтиленовые пакеты, которые затем выбрасывают в мусорное ведро.

Будет хорошо сделать фотографии на память, которые разместят на соответствующей странице учебника.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ВОЗВРАЩЕНИЕ В ШКОЛУ (8-10 мин)

В конце, при подведении итогов, надо проанализировать и то, все ли вещи, необходимые для экскурсии, были взяты с собой; не взяли ли лишние вещи. Обсудить, какие новые знания и опыт приобрели и т. д.

УРОК 58**Тема:**

моя Родина

Цель урока:

ученики могут задавать простые вопросы;

наблюдать за объектом изучения;

опознавать, описывать, сортировать предметы/явления;

отвечать на вопросы, основываясь на личном мнении и результатах наблюдений;

говорить о тех деталях, которые вызвали у него интерес.

**Связь с результатами стандарта
Национального учебного плана
и индикаторы:**

Прир. I.1. Учащийся принимает участие в практической активности и демонстрирует элементарные умения и навыки исследования.

Прир. I.5. Учащийся описывает локальную среду и ориентируется в ней.

**Результат достигнут,
если учащийся:**

Задаёт простые вопросы об изучаемом предмете/явлении;

наблюдает за объектом исследования с помощью простых приборов и/или органов чувств;

узнаёт, описывает и сортирует объекты/явления на иллюстрациях и/или в реальной жизни;

основывается на личном мнении и/или результатах наблюдений для ответов на поставленные вопросы;

на основании наблюдений создаёт картину школы, рассказывает о деталях, которые вызвали у него особый интерес.

Необходимые материалы:

видеофильм о Грузии, аудиозапись гимна Грузии.

Ход урока:

1. ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА (5-8 мин)

Страна – это независимая территория, место на земле, где живут люди, говорящие, в основном, на одном языке, у которых есть собственное правительство, государственный язык, свои деньги.

У каждой страны есть свое название и границы, которые признают остальные страны. У каждой страны есть свой флаг и гимн (мелодия), свои законы и правила, которые соблюдают граждане этой страны.

У некоторых стран территория больше, другие отличаются многочисленностью населения. Количество стран не является неизменным, некоторые распадаются/делятся, а некоторые объединяются.

– Как вы думаете, есть ли на Земле часть суши, где нет стран, и соответственно, не живут люди?

Конечно же, есть. Это Антарктида. Там нет ни правительства, ни флага. Более того, многие страны подписали закон о том, чтобы природа Антарктиды оставалась неприкосновенной, предназначенной только для научных исследований и наблюдений.

Как мы уже упоминали, в некоторых странах большое население, в некоторых – немногочисленное.

Жители разных стран иногда отличаются друг от друга и внешне. Там, где очень жарко, местное население, в основном, имеет черную или желтую кожу.

– Как вы думаете, нужна ли теплая одежда в Африке? Почему?

– Как вы думаете, почему осенью птицы летят в теплые страны?

– Все птицы улетаю?

– Вы, наверное, слышали выражение „первая ласточка“? С чем связано это выражение? (С приходом весны).

В разных странах в зависимости от природных условий встречаются различные виды растений, животных и птиц.

2. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ (5-8мин)

Внимательно рассмотрите картинки в учебнике:

– Как вы думаете, животные какой группы живут в наших лесах?

– Какие природные условия в нашей стране?

– Что означает умеренные условия, иными словами, умеренный климат?

– Назовите, какие растения произрастают в нашей стране?

Обсудите разную среду обитания, по фотографиям, данным на следующей странице учебника, какие животные могут обитать в каждой из них?

3. АУДИО И ВИДЕОМАТЕРИАЛ (10-15 мин)

Учитель заранее подобрал аудио и видеоматериалы для этого урока. Желательно сначала дать детям послушать гимн Грузии. Затем показать видеоматериал с видами Грузии.

В конце, учитель резюмирует урок, который является последним уроком года: понравился ли вам фильм, который мы смотрели? В фильме показана ваша Родина. Вашей Родине требуется бережное отношение и забота. Защищайте свою Родину!

9. МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ

РАБОТА В ПАРАХ И НЕБОЛЬШИХ ГРУППАХ

Личностно-ориентированный подход к школьному образованию дал мощный толчок развитию педагогики сотрудничества и в настоящее время она широко распространена в мире. Среди форм организации учебного процесса следует отметить работу в парах и группах. В ходе традиционного урока, когда преобладают фронтальные опросы, в основном активны сильные ученики. Они легко понимают и быстро усваивают новый материал, и учитель опирается на них. Слабый ученик находится в тени и гарантированно отстает, так как ему не хватает времени, чтобы все ясно представить, а задавать вопросы учителю не смеет; когда спрашивают, не может быстро или правильно отвечать ... Он замедляет ход урока.

Теперь давайте рассмотрим другой вариант, когда мы даем учащемуся индивидуальное задание и он занимается самостоятельно. Он замыкается на собственных удачах и неудачах и мало интересуется, как обстоят дела у товарища, поскольку он, в основном, занят своими проблемами.

Педагогика сотрудничества предлагает другой способ обучения - рядом с учеником есть товарищи, которым надо помогать или у которых можно спросить, выяснить то, что непонятно: вместе обсудить, сделать выводы. Когда успех группы зависит от тебя, невозможно не осознавать ответственность за себя и за группу, не учиться, не работать, лениться и т. д.

Практика показала, что совместное обучение не только более легкое и интересное, оно и эффективнее. Следует отметить, что эта эффективность касается как академических достижений и интеллектуального развития, так и нравственного роста.

Для достижения поставленных целей при обучении в сотрудничестве часто используется метод парной и групповой работы в классах. Новые педагогические технологии также часто связаны с групповой работой.

РАБОТА В ПАРАХ

Для работы в парах учитель делит класс на пары (если кто-либо из учеников остается один, учитель может сам стать его напарником или посадить трех детей вместе) и дает задание. Продолжительность работы определяет учитель и заранее сообщает ученикам. После завершения работы, если учитель оценивает работу пары, эта оценка должна касаться обоих напарников в равной мере. Таким образом дети осознают, что они ответственны за своего партнера, и будут стараться помогать друг другу в учебе. Они вместе наблюдают, думают, обсуждают, работают, рисуют... А потом и проверяют работы друг друга. Такое сотрудничество создает почву для бесконфликтной работы в небольших группах

РАБОТА В ГРУППАХ

Групповую работу в школе мы рассматриваем, как коллективную интеллектуальную работу, которая создает наилучшие условия для умственного развития ребенка.

С точки зрения взаимоотношений целью группового обучения является не то, чтобы группа подчинялась учителю, сколько то, чтобы каждый ученик группы чувствовал себя комфортно, достиг максимальных результатов и сотрудничал с товарищами и учителем. В таких условиях групповая работа оказывает следующее влияние на развитие личности учащегося:

- группа создает поле интеллектуального напряжения;
- группа создает поле эмоциональной зарядки;
- группа дает человеку опыт поведения;
- ученик в группе привыкает к сотрудничеству с товарищами;
- группа способствует развитию навыков самостоятельной работы ученика;
- в группе развивается чувство ответственности и т. д.

Организованные педагогом групповые занятия имеют смысл только в том случае, если происходит личностное развитие учеников. Группа дает лучшую возможность создания творческой среды, обеспечивающей развитие членов группы.

Основными особенностями групповой работы на занятии являются:

- 1) для решения конкретных учебных задач класс делится на группы по 3-6 детей в каждой;
- 2) каждой группе дается конкретное задание (задание может быть одним для всех групп или же они могут быть разные), которое группа выполняет совместно под руководством лидера или учителя;
- 3) задание в группе распределяется и выполняется таким образом, чтобы можно было определить и оценить индивидуальный вклад каждого члена группы;
- 4) состав групп вначале является переменным, их комплектация происходит с учетом того, чтобы максимально способствовать реализации возможностей каждого учащегося и безболезненно совместить личные свойства характера;
- 5) группа формируется согласно принципу объединения учащихся разных уровней потенциала и знаний, что дает возможность их взаимодействия и взаимообогащения.
- 6) группа должна работать согласованно, бесконфликтно, недопустимо подавление какого-либо ребенка;
- 7) работа должна быть выполнена в заранее установленное преподавателем время;
- 8) группа работает за одним столом;
- 9) группы, сформированные как команды, можно периодически менять, или оставлять неизменными в течение некоторого времени (один или два месяца, учебный семестр).

Во время группового занятия нужно поощрять совместное обсуждение работы и ее результатов, обращение друг к другу за советом и взаимную помощь.

В это время, существенно возрастает помощь товарищам со стороны учеников во всех необходимых случаях. Примечательно, что от этого ученик-помощник получает не меньше пользы, так как в процессе объяснения сверстнику его знания закрепляются, конкретизируются, активизируются.

Во время группового занятия учитель выполняет различные функции: следит за ходом работы, реагирует на вопросы, регулирует прения и последовательность работы, при необходимости помогает отдельным ученикам или всей группе. Параллельно, максимально поддерживает рассмотрение результатов и взаимное консультирование.

Учитель должен контролировать работу всего класса, но не должно создаться впечатление, что он особенно опекает какую-нибудь группу. Учитель не должен вмешиваться в работу группы, кроме тех случаев, когда ученики просят что-либо объяснить.

По окончании работы группы представляют свои работы (один член группы объясняет выполненную задачу или использует ее для комментариев). Преподаватель может сам выбрать докладчика (презентатора) или предоставить это право группе. Во время презентации недопустимо спорить, это может сбить с мысли выступающего. Вопросы следует задавать только после презентации (подробнее о презентации мы поговорим ниже).

Для успешного проведения группового занятия учитель должен хорошо знать класс (подразумевается не только уровень знаний учащихся, но и особенности их характера и взаимоотношений). Групповая работа требует предварительной подготовки и планирования. Правда, такая работа требует дополнительного времени от учителя, но и педагогический эффект значительно выше.

Групповая работа может быть успешно использована как при подаче нового материала, так и для тестирования и оценки изученного материала. Главное, чтобы учитель не перепутал – групповая работа не цель, а эффективный инструмент для достижения цели и решения поставленных задач.

На следующем этапе желательно организовать дискуссию. Необходимость обсуждения возникает сама собой, поскольку в процессе презентации и у преподавателя, и у учеников возникают вопросы. Задавать вопросы на презентации нежелательно. Так как, выступающий сбивается и теряет ход мысли, нарушается последовательность презентации. По окончании презентации желательно провести дискуссию вокруг возникших вопросов. Дискуссия способствует формированию и развитию многих полезных умений и навыков, таких как: активное слушание, выражение собственного мнения и его аргументация, преодоление возникающего во время спора страха перед авторитетом, способность оценивать мнения других, терпимость к иному мнению. Процесс дискуссии способствует развитию этих качеств, в том случае, когда сам учитель является образцом того, к чему он призывает других.

Дискуссия всегда проводится в соответствии с правилами, которые изначально были разработаны учителем и учениками совместно. Правила дискуссии, в общем, должны выглядеть так:

- когда один говорит, другие слушают;
- поднимите руку, когда хотите что-то сказать;
- не перебивай других;
- не смейся, когда говорит другой, кроме тех случаев, когда шутят;
- в дискуссии участвуют все.

После дискуссии, обычно, происходит оценка (в начальных классах оценки не ставятся).

Оценка процесс очень тонкий, и требует объективного и осторожного подхода. Учитель оценивает, не ставя отметок.

Оценивать ученика нужно по тому, насколько серьезно и усердно он отнёсся к выполнению задания, насколько он выложил, сколько процентов своих возможностей раскрыл.

После презентаций групп учитель делит доску на столько частей, сколько было групп и пронумеровывает. Оценивается групповая, а не индивидуальная работа. Оценивают члены группы, но не учитель. В оценке участвуют все, каждый ученик выражает свое мнение и называет номер группы, которую считает лучшей (за исключением его собственной группы). Учитель делает заметки на доске под соответствующим номером группы. Наряду с названием номера группы, желательно, чтобы ученик объяснил, почему он отдает ей предпочтение. В конце, в соответствии с количеством заметок будет определена лучшая группа.

По окончании групповой работы рекомендуется провести т. н. рефлексию.

Термин «рефлексия» («рефлексиование») означает анализ собственных мыслей и переживаний, собственного психического состояния, когда объектом наблюдения является внутреннее действие сознания. Иными словами, педагогическая рефлексия может толковаться, как осмысление собственных действий, в данном случае учебно-познавательной деятельности. В первом классе ученикам во время рефлексии достаточно осмыслить то, что они изучили на этом уроке, что было интересным и что запомнилось, что им было трудно понять.

Восстановление в памяти хода урока и рефлексирование на заключительном этапе занятия выполняют важнейшую учебную и воспитательную функцию.

10. КАК ОЦЕНИТЬ УЧЕНИКА?

Согласно Национальному учебному плану, на I ступени обучения (1-4 классы) выставление оценок не рекомендовано. Однако это не значит, что мы вообще не оцениваем учеников. Напротив, оценка без выставления оценок, по нашему мнению, дает гораздо больше возможностей для демонстрации знаний и творчества учащихся.

По нашему мнению, учащихся желательно оценивать исходя из тех целей (знания, навыки и отношение), которые подразумевает обучение данному предмету, и тех конкретных (локальных) целей, достичь которые планируем непосредственно на этом уроке. (То есть, в процессе обучения оцениваем, насколько справился ученик с конкретным заданием).

Учитель должен заранее знать, по каким критериям оценивать ученика. В этих критериях должны четко отражаться уровень и качество изучения и освоения предмета учеником.

Учитель должен оценивать учеников часто и по разным направлениям. Оценка должна основываться на данных, собранных в результате наблюдения за каждым учеником.

Оценка может включать следующие критерии:

- насколько правильно ученик определяет и называет предметы или события;
- насколько четко он может сформулировать мнение;
- группировка предметов и явлений по сходным и отличительным признакам;
- составление и заполнение таблиц и диаграмм;
- формулирование адекватных вопросов в отношении темы исследования;
- презентация - демонстрация знаний и навыков;
- делать логические выводы.

Мы считаем, что «определять и называть предметы» показатель сравнительно низкого, I уровня качества знаний учащегося.

Критерии более высокого, II уровня: «четко формулировать мысль», «группировка предметов и явлений» и «Презентация».

Критерии самого высокого, III уровня: «заполнение таблиц», «формулирование адекватных вопросов» и «логические выводы».

При этом подразумевается, что каждый последующий уровень предусматривает требования критериев предыдущего уровня.

Опыт показывает, что работа, выполняемая в парах и группах, способствует развитию навыков сотрудничества у учеников. Во время такой работы они учатся слушать друг друга, разделять мнение других, высказывать и обосновывать собственное мнение, критическому, логическому и творческому мышлению и оценке и т.д. Дети, так же, привыкают к распределению функций и рациональному использованию времени.

Оценивая групповую работу, учителю, желательно, обращать внимание на положительную сторону. Некоторые пишут лучше, некоторые – читают, другие – рисуют. Во время оценки учитель не должен заострять внимание на то, что у ребенка не получается. Напротив, он всегда должен отмечать те достоинства, которыми ученик выделяется. Это дает им стимул лучше делать дело, лучше учиться и стать примером для других. В конечном итоге, это поможет детям самоутвердиться и убедиться в собственных силах.

Учитель должен заранее определить форму оценки групповых работ. Во время групповой работы, желательно, чтобы сами дети оценивали работу другой группы. В ходе презентации работа, представленная группой, должна быть размещена на доске с соответствующим номером группы, чтобы у учеников была возможность оценить работу друг друга. Каждый ученик называет лучшую, по его мнению, групповую работу (кроме своей группы) и объясняет, почему

он так думает. Учитель на доске, под номером группы, знаком «+» фиксирует мнение каждого выступившего. Количество плюсов определяет победившую группу.

Учитель может ввести для оценки единообразные условные знаки (Солнце, звезда, улыбающийся человечек и т.д.) или использовать такой метод, как краткие комментарии. В этом случае учитель оценивает (устно или письменно) работу каждого ученика (тест, схема, аппликацию, рисунок и т. д.). Он может приписать каждой из работ свою краткую оценку, в которой отметит достоинства и недостатки работы. Желательно, чтобы ученики тут же получили нужные советы.

Например:

- Татиа! ты успешно справилась с заданием: правильно распределила время, работала согласованно с друзьями и искала пути решения проблемы. Молодец!

- Гига! Ты хорошо выполнил задание. Но я думаю, что если бы ты не терял время, ты бы нашел ошибку с самого начала и смог бы исправить ее. Советую, читать внимательнее условия задания, так достигнешь больших успехов. Очень надеюсь на тебя!

Желательно, что бы в конце семестра учитель написал каждому ученику краткий комментарий, в котором он охарактеризует работу ученика в течение всего семестра и даст советы для лучшего выявления своих возможностей. Желательно, чтобы учитель воздерживался от резко негативных оценок, чтобы ученики не потеряли веру в собственные силы. Напротив, будет более эффективно предлагать ученикам способы улучшения своей работы, вселять в них уверенность в своих силах, и, насколько возможно, поддерживать и поощрять их.

Школа может разработать и ввести единые условные знаки для оценки особого успеха, или учитель сам определит схему оценки. Предлагаем простую схему оценки:

ИМЯ. ФАМИЛИЯ	РЕЗУЛТАТ, КОТОРЫЙ НУЖНО ДОСТИЧЬ	РЕЗУЛТАТ, КОТОРЫЙ НУЖНО ДОСТИЧЬ	РЕЗУЛТАТ, КОТОРЫЙ НУЖНО ДОСТИЧЬ	РЕЗУЛТАТ, КОТОРЫЙ НУЖНО ДОСТИЧЬ
	1	2	3	4
1. Саба Заалишвили	Достигнут полностью	Достигнут полностью	Достигнут частично	Достигнут полностью
2. Мариам Чохели	Достигнут полностью	Нуждается в улучшении	Достигнут полностью	Достигнут частично