

# Wir neu A2.3

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

მასწავლებლის წიგნი

IX კლასი

გრიფინიჭებულია საქართველოს განათლებისა და  
მეცნიერების სამინისტროს მიერ 2021 წელს.



სულაკაურის  
გამომცემლობა

# **Wir Neu A2.3**

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

Lehrerhandbuch

## სარჩევი

სახელმძღვანელოს კონცეფცია – შესავალი	5
სახელმძღვანელოს აღწერა	6
სახელმძღვანელოს ძირითადი კომპონენტები	8
დიდაქტიკური საფუძვლები	9
კრიტერიუმები სახელმძღვანელოს შესაფასებლად	14
Goethe-Zertifikat A2: Fit in Deutsch	16
გაკვეთილის გეგმის ნიმუში	18
მასალის განაწილების გეგმა	22
ამონარიდი ეროვნული სასწავლო გეგმიდან – მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის სტანდარტი	27

## Wir Neu A2.3

### Grundkurs Deutsch für junge Lernende

Modul 1			
Lektion 1	Seite	Lektion 3	Seite
Didaktische Hinweise	51	Didaktische Hinweise	64
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	53	Lösungen und Hörtexte Kursbuch	66
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	55	Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	67
Test	58	Test	60
Lektion 2	Seite		
Didaktische Hinweise	59		
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	61		
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	61		
Test	70		
Modul 1: Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen, Sprechkarten			71
Modul 1: Abschlusstest	74	Lösungen zu den Tests von Modul 1	75

Modul 2	
Lektion 1	Seite
Didaktische Hinweise	76
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	78
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	78

# სახელმძღვანელოს კონცეფცია

## შესავალი

საქართველოს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის კურსდამთავრებულები (VII-IX კლასები) მეორე უცხოურ ენას (ამ შემთხვევაში გერმანულ ენას) A2 დონეზე უნდა ფლობდნენ. საბაზო საფეხურის ეროვნულ სასწავლო გეგმაში, რომელიც შემუშავებული იქნა საქართველოს განათლების სამინისტროს მიერ, A2 დონე დაშლილია 3 ქვესიმრავლედ: A2.1, A2.2, A2.3

	პირველი უცხოური ენა		მეორე უცხოური ენა	
	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი
I-IV კლასების სტანდარტი	A1.1	A1.1		
V-VI კლასების სტანდარტი	A2.2.	A2.1	A1.2.	A1.2
VII – IX კლასების სტანდარტი	B1.1	A2.2	A2.3	A2.1.

(იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024; მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის სტანდარტი)

ცხრილში ნათლად ჩანს, რომ რეცეფციული უნარები (მოსმენა და კითხვა) ერთი ქვესიმრავლით წინ უსწრებს რეპროდუციულ უნარებს (წერა და ლაპარაკი). ეს განსხვავება იმით აიხსნება, რომ რეპროდუციული უნარების განვითარება რეცეფციულთან შედარებით ნელა მიმდინარეობს და შესაბამისად, ამ უნარებში მისაღწევი მიზნებიც არ ემთხვევა ერთმანეთს.

წინამდებარე სახელმძღვანელო Wir Neu A2.3 განკუთვნილია IX კლასისთვის. ის განამტკიცებს წინა კლასებში შესწავლილ გრამატიკულ სტრუქტურებსა და სამეტყველო ფრაზებს, გვთავაზობს მოზარდებისთვის საინტერესო ახალ თემებს, რომლებიც საჭიროა, მაგალითად, სასწავლო საქმიანობათა განსახორციელებლად, ან ურთიერთობების აღწერისათვის (იხ. სახელმძღვანელოს აღწერა). ამასთანავე ეს სახელმძღვანელო მოსწავლეებს საფუძვლიანად ამზადებს ისეთი სასერტიფიკატო გამოცდისთვის, როგორც არის Jugend-Prüfungen des Goethe-Instituts Fit Deutsch 2 ან Österreichisches Sprachdiplom Kid 2. ამ სახელმძღვანელოს საშუალებით მოსწავლეები გაეცნობიან და შეიძენენ გამოცდისთვის საჭირო ცოდნას და უნარებს.






## სახელმძღვანელოს აღწერა

ეს სახელმძღვანელო მოიცავს ორ მოდულს. პირველი მოდული შედგება 3 თავისაგან, ხოლო მეორე მოდული – ერთი თავისაგან. საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მიხედვით, A2 დონის მისაღწევად საჭიროა დაახლოებით 120-150 აკ. საათი. აქ გასათვალისწინებელია ისეთი ფაქტორები, როგორებიცაა: აქვს თუ არა ამ უცხოურ ენას მსგავსება მშობლიურ ენასთან, სწავლობენ, სწავლობდნენ ან ფლობენ თუ არა მოსწავლეები რომელიმე სხვა უცხო ენას, რამდენად მაღალია სწავლის მოტივაცია, ფლობენ თუ არა მოსწავლეები სწავლის ჩვევებს და ა.შ.

მოქმედი საათობრივი ბადის მიხედვით მეორე უცხოურ ენას IX კლასში ეთმობა კვირაში 2 აკ. საათი (იხ. საათობრივი ბადე – 2018 წლის სექტემბრიდან, თავი X), ხოლო სასწავლო წლის კალენდარი VII-IX კლასებისთვის მინიმუმ 35 კვირისაგან შედგება. აკადემიური კვირებისა და აკადემიური საათების გათვალისწინებით მეორე უცხოურ ენას ეთმობა დაახლოებით 70 აკ. საათი (35X2). წინამდებარე სახელმძღვანელოში მოცემული სასწავლო მასალა საგამოცდო მასალასთან ერთად განერილია 64 აკადემიურ საათზე (იხ. მასალის განაწილების გეგმა გვ.22). საათობრივი განაწილების თვალსაზრისით ეს სახელმძღვანელო კარგად ერგება ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ სტანდარტს და A2.3-ის მასალის გავლა საგამოცდო მასალასთან ერთად შესაძლებელია ერთი სასწავლო წლის განმავლობაში.

წინამდებარე სახელმძღვანელო Wir Neu A2.3 განკუთვნილია 12-15 წლის მოზარდებისთვის. ის ითვალისწინებს მოზარდების ასაკობრივ ინტერესებს და მოიცავს ისეთ თემებს, როგორებიცაა: პროფესიები, სამომავლო გეგმები, უცხოეთში გამგზავრება ენის შესასწავლად, წარსულის შესახებ საუბარი, მაგალითად: თუ როგორ გაიცნეს მშობლებმა ერთმანეთი. ორივე მოდულში წარმოდგენილი თავების თემატიკა სრულად შეესაბამება მე-9 კლასის მოსწავლეების ასაკს.

თანდართული საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოების ცხრილში მოცემულია A1 და A2 დონეების აღწერილობა. ცხრილში აღწერილია მისაღწევი შედეგები შემდეგ უნარებში: გაგება, ლაპარაკი და წერა.

საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩო			
		A1 საწყისი საფეხური	A2 საწყისი საფეხური
გაგება		იმ შემთხვევაში, თუ საუბარი გარკვევით და წელი ტემპით მიმდინარეობს, შემიძლება სიტყვების და მარტივი წინადადებების გაგება, რომლებიც მეხება მე, ჩემს ოჯახს ან ჩემ გარშემო არსებულ კონკრეტულ საგნებს.	შემიძლება ცალკეული და ხშირად ხშირებული სიტყვების გაგება, თუ ჩემთვის მნიშვნელოვან თემებზე საუბარი (მაგ. მალან მარტივი ინფორმაცია პროფუნებასა და ოჯახის, საყიდლების, სამსახურის შესახებ). მესმის მოკლე, მკაფიო და მარტივი შეტყობინებებისა და გამოცხადებების ძირითადი არსი.
		შემიძლება აზრებზე, პლაკატებზე ან კატალოგებში მოცემული ცალკეული არსებითი სახელების, სიტყვებისა და მარტივი წინადადებების გაგება.	შემიძლება მოკლე, მარტივი ტექსტების კითხვა და ყოფით ტექსტებში (მაგ. განცხადებები, სარეკლამო ფურცლები, მენიუები ან სამგზავრო განრიგები) კონკრეტული, თვალშისაცემი ინფორმაციის მოძებნა და მოკლე, მარტივი პირადი წერილების გაგება.
ლაპარაკი		შემიძლება იმ საუბარში მივიღო მონაწილეობა, როდესაც ჩემი პარტნიორი მზად არის წელი და გარკვევით ისაუბროს; უფრო ზუსტად, დამეხმაროს იმის ფორმულირებაში, რის თქმაც მინდა. შემიძლება მარტივი შეკითხვების დასმა და ჩემთვის ნაცნობ თემაზე შეკითხვებზე პასუხი.	შემიძლება მარტივ სიტუაციებში მოსაუბროს გაგება, ინფორმაციის პირდაპირი გაცემა და ნაცნობ თემაზე საუბარი. შემიძლება მარტივი საუბრის თვითონ წარმართვა, თუმცა, შესაძლოა, საუბარში ყველაფერი ვერ გავიგო და ყველა საკითხზე ვერ ვისაუბრო.
		შემიძლება ჩემთვის ნაცნობი პროფუნებისა და ჩემი სახლის აღწერა მარტივი გამოთქმებისა და წინადადებების გამოყენებით.	შემიძლება მთელი რიგი წინადადებებით, მაგალითად, ჩემი ოჯახის, სხვა ადამიანების, ჩემი საცხოვრებლის, განათლების და დღევანდელი ან ბოლოდროინდელი საქმიანობის აღწერა.
წერა		შემიძლება მოკლე და მარტივი ღია ბარათის დაწერა საკურორტო ადგილიდან. შემიძლება ფორმულარებში ისეთი მარტივი მონაცემების შეტანა, როგორებიცაა სახელი და გვარი, მისამართი, ეროვნება და სხვა.	შემიძლება მოკლე, მარტივი ჩანაწერების და შეტყობინებების დაწერა; მალან მარტივი პირადი წერილის დაწერა, მაგალითად მადლობის გადახდა.

## სახელმძღვანელოში გამოყენებული თემები

### პირველი მოდული (Modul 1: Pläne) შედგება სამი თავისაგან:

**Lektion 1:** Ich will Tennisspielerin werden (მე მინდა გავხდე ჩოგბურთელი)

**Lektion 2:** Was wirst du dann machen? (რას გააკეთებ შემდეგში?)

**Lektion 3:** Eine Sprachreise nach England (მოგზაურობა ინგლისში ენის შესასწავლად)

სამივე თავი შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმით IX კლასისთვის გათვალისწინებულ შემდეგ თემებს: სასურველი პროფესია, სამომავლო გეგმები სკოლისთვის და სკოლის გარეთ, პრაქტიკა და უცხოეთში გამგზავრება უცხო ენის შესასწავლად.

ეროვნული სასწავლო გეგმის საბაზო საფეხურის თემატურ ჩარჩოში შეტანილია ინდივიდის აქტივობის სფეროები: პროფესიები, სკოლა, პროფესიული განათლება, მოგზაურობა. ამგვარად, პირველი მოდული სრულიად შეესაბამება სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, თემატური ჩარჩო საბაზო საფეხურის სასწავლო თემებისათვის).

უნდა აღინიშნოს, რომ ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით დასაშვებია თემების შეცვლა და თემების საბაზო საფეხურის ერთი კლასის პროგრამიდან მეორეში გადასაცვლება (თემების ჩამონათვალს თითოეული კლასისთვის სარეკომენდაციო ხასიათი აქვს). აქვე ვკითხულობთ, რომ „საბაზო საფეხურის სამივე კლასის თემატიკა მთლიანობაში უნდა შეესაბამებოდეს საბაზო საფეხურის სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს“ (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, წლიური პროგრამა, სასწავლო თემების სანიმუშო განაწილება წლების მიხედვით).

### მეორე მოდული (Gestern, vorgestern, einmal...) შედგება ერთი თავისაგან:

**Lektion 1:** Wie hast du Mutti kennengelernt? (დედა როგორ გაიცანი?)

ამ თავში მოცემული თემატური შეესაბამება ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ თემატურ ჩარჩოს: ოჯახი და ოჯახის წევრები. (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, თემატური ჩარჩო საბაზო საფეხურის სასწავლო თემებისათვის).

ამ სახელმძღვანელოში მეტყველების უნარის განსავითარებლად სავარჯიშოების უმეტესობა გათვლილია წყვილებსა და ჯგუფებში მუშაობაზე. ლექსიკური და გრამატიკული სავარჯიშოები თამაშის ხასიათს ატარებს, რაც მოზარდებში ლაპარაკის უნარ-ჩვევების განვითარებას უწყობს ხელს (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები).

Wir Neu A2.3-ის მიზანია გერმანულ ენაზე წერილობითი და ზეპირმეტყველებითი კომუნიკაციის განვითარება. წიგნი მე-9 კლასის მოზარდებს სთავაზობს მათი ასაკისათვის შესაფერის თემებს. ეს კი, თავის მხრივ, მასწავლებელს ე. წ. Transferphase-ს დაეგმვას უადვილებს და მოსწავლეებს აძლევს საშუალებას, რომ სასწავლო მასალის შინაარსი საკუთარ თავზე გადაიტანონ. ამ სახით მასალა უფრო ადვილად დასამახსოვრებელია.

მოსწავლის წიგნში მოცემული სავარჯიშოები ძირითადად ორიენტირებულია ქმედებაზე, მაგრამ ისეა აგებული, რომ დამატებით ბევრ რესურსს არ მოითხოვს. მასწავლებელს არ გაუჭირდება მათი გამოყენება და ადვილად შეძლებს გაკვეთილის გამდიდრებას მოსწავლეებისათვის სახალისო და ადვილად გასაგები აქტივობებით. მოსწავლის რვეულის სავარჯიშოები კი სრულად შეესაბამება მოსწავლის წიგნში ახსნილ მასალას.

ქვემოთ გაეცნობით სახელმძღვანელოს ძირითად კომპონენტებსა და მის დიდაქტიკურ საფუძვლებს. ასევე გთავაზობთ რამდენიმე მეთოდურ რჩევას, რაც გაკვეთილის დაგეგმვაში დაგეხმარებათ.

## სახელმძღვანელოს ძირითადი კომპონენტები

### მოსწავლის ნიგნი კლასში სამუშაოდ

- დიალოგები, მოსასმენი და საკითხავი ტექსტები;
- ოთხი უნარ-ჩვევის (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა და წერა) განვითარება;
- მრავალფეროვანი დავალებები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- მრავალფეროვანი გრამატიკული სავარჯიშოები;
- დავალებები წარმოთქმაში სავარჯიშოდ;
- დავალებები ლექსიკური მარაგის გასამდიდრებლად;
- სურათები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- სიმღერები;
- რუბრიკა „შენ შეგიძლია“;
- ინფორმაცია ქვეყნების შესახებ.

### მოსწავლის რვეული ცოდნის გასაღრმავებლად და საშინაო დავალებებისთვის

- შესაბამისობა მოსწავლის ნიგნთან;
- მრავალფეროვანი სავარჯიშოები გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკური მარაგის გასაღრმავებლად;
- ნასწავლი სიტყვებისა და სამეტყველო ფრაზების ჩამონათვალი ყოველი მოდულის ბოლოს.

### მასწავლებლის ნიგნი

- მეთოდური რჩევები მასწავლებლებისთვის;
- მოსწავლის ნიგნსა და რვეულში მოცემული მოსასმენი მასალის ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- ტექსტების ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- ბარათები ზეპირი სავარჯიშოებისათვის;
- ყოველი მოდულის შემაჯამებელი ტესტები და მათი პასუხები.

### მოსწავლის ნიგნის აუდიომასალა:

- ინტერვიუები;
- დიალოგები;
- სიმღერები;
- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშო სიტყვის სწორად წარმოთქმაში.

### ონლაინდავალებები:

- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები გავლილი გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკის განსამტკიცებლად;
- საშინაო დავალებები;
- დავალებები ისეთი ჯგუფებისთვის, რომლებსაც ინტერნეტში მუშაობა შეუძლიათ.

# დიდაქტიკური საფუძვლები

## მოსწავლის წიგნი

### მოდული 1: გეგმები (Pläne)

- **თავი 1:** მე მინდა გავხდე ჩოგბურთელი (Ich will Tennisspielerin werden)
- **თავი 2:** რას გააკეთებ შემდეგში? (Was wirst du dann machen?)
- **თავი 3:** მოგზაურობა ინგლისში ენის შესწავლის მიზნით (Eine Sprachreise nach England)

### მოდული 2: გუშინ, გუშინდინ, ოდესღაც

(Gestern, vorgestern, einmal ...)

- **თავი 1:** დედა როგორ გაიცანი? (Wie hast du Mutti kennengelernt?)

განვიხილოთ, რამდენად შეეფერება სახელმძღვანელო ამა თუ იმ მიზნობრივ ჯგუფს:

- სახელმძღვანელოს მთავარი გმირები არიან მოზარდები, რომლებიც მოზარდებისთვის მნიშვნელოვან და საინტერესო სიტუაციებს წარმოაჩენენ.
- სახელმძღვანელო გთავაზობს ტექსტის სახეობებს, რომლებსაც მოზარდები ძირითადად უსმენენ, კითხულობენ და წერენ.
- სახელმძღვანელო განიხილავს მოზარდებისთვის მნიშვნელოვან თემებს.

ზეპირმეტყველებითი კომუნიკაციას განვითარება ყველა დონეზე Wir Neu A2.3 -ის ძირითადი მახასიათებელია. სახელმძღვანელო მიზნად ისახავს არა მხოლოდ სამეტყველო უნარ-ჩვევების განვითარებას, არამედ განსხვავებული კულტურული კონტექსტების გაგებასა და პატივისცემას.

Wir Neu A2.3 გთავაზობს როგორც პრაგმატულ, ასევე ადაპტირებულ ტექსტებს: კითხვარი, ინტერვიუ, ტესტი, პროგნოზი, საინფორმაციო ფლაერი, ელექტრონული წერილი, ბიოგრაფია, საფოსტო ბარათი, პირადი ცხოვრების ამსახველი ამბები, თანამედროვე ზღაპარი თუ საინფორმაციო ტიპის ტექსტები, რაც მოსწავლეებს საშუალებას აძლევს, ამოიცნონ უცხო კულტურის თავისებურებები და პარალელები გაავლონ საკუთარ კულტურულ გარემოსთან.

როგორც ეროვნულ სასწავლო გეგმაში ვკითხულობთ, უცხოური ენის სწავლა უცხო სამყაროში შესვლასა, განსხვავებული წესების, ტრადიციების აღმოჩენასა და განსხვავებული ღირებულებებისა და მენტალობების გაგებას ნიშნავს. ეს სახელმძღვანელო თავისი კონცეფციით სრულიად აკმაყოფილებს ამ მოთხოვნას. სახელმძღვანელოში მოცემული აქტივობები მოსწავლეებს საშუალებას მისცემს, გააცნობიერონ კულტურული მრავალფეროვნება და ისწავლონ როგორც საკუთარი, ასევე უცხოური კულტურის დაფასება.

მოკლე სიუჟეტები აუგბურგელი ვაიგელების ოჯახის (შტეფანი და თინა, მათი მშობლები – რენატე და პეტერი) ცხოვრებიდან მთელ წიგნს თან გასდევს და მოსწავლეებს წარმოდგენას უქმნის გერმანელების ცხოვრებაზე; საშუალებას აძლევს, აღმოაჩინონ განსხვავებული წესები და ტრადიციები, რათა თანდათან განსაზღვრონ სოციო-კულტურული თავისებურებები. მოსწავლეებს უცხოური ენისა და კულტურის გაცნობის პროცესში უნდა ჩამოუყალიბდეთ მკვიდრი წარმოდგენები და ეს საერთო უნდა იყოს ყველა თემისათვის (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, სოციოკულტურული თავისებურება).



დავალებების უმრავლესობა, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გათვლილია წყვილებსა და ჯგუფურ მუშაობაზე, რაც ხელს უწყობს ენის აქტიურად გამოყენებას. ამასთან მოცემულია უამრავი თამაში, რაც ლექსიკური მარაგის ათვისებას და გრამატიკული სტრუქტურების დაუფლებას უწყობს ხელს. წყვილებად და ჯგუფური მუშაობის შესაძლებლობა ავითარებს ისეთ გამჭოლ უნარებსა და ღირებულებებს, როგორებიცაა: თანამშრომლობა, ცოდნის გაზიარება, პრობლემების ერთობლივად გადაჭრა. ამ კუთხითაც ეს სახელმძღვანელო შეესაბამება ეროვნულ სასწავლო გეგმას, რომლის მიხედვითაც, საგნობრივი შედეგების გარდა, შეფასების სამიზნედ უნდა იქცეს სხვადასხვა გამჭოლი უნარები და ღირებულებები: პასუხისმგებლობა, თანამშრომლობა, ეთიკა და ა.შ. (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის სტანდარტი, გამჭოლი უნარები და ღირებულებები).

### 1. თითოეული მოდული მოიცავს შემდეგ რუბრიკებს:

- შენ სწავლობ (Du lernst...) ყოველი მოდულის დასაწყისში მოცემული საკომუნიკაციო მიზნები შესაბამისი მოდულის თავებში უნდა იქნეს მიღწეული.
- ჩვენ ვვარჯიშობთ (Wir trainieren) ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული განვლილი მასალის გამეორება მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკისა და წერის მიზანმიმართულ ვარჯიშს ემსახურება, რაც მოსწავლეებს, ერთი მხრივ, აძლევს წარმატებული კომუნიკაციის საშუალებას, და მეორე მხრივ, ამზადებს A2 დონის გამოცდისთვის.

### 2. ენობრივი კონსტრუქციები

- თითოეულ თავში ენობრივი კონსტრუქციები შეისწავლება ეტაპობრივად. ცხრილში მოყვანილი რუბრიკები მეორდება ყოველ თავში:

საკომუნიკაციო სიტუაცია	სურათი დიალოგური სიტუაციით
სამეტყველო ბლოკი	გამოყენებული ენობრივი სტრუქტურების გააზრება
გრამატიკის ყუთი	გრამატიკული კონსტრუქციების წარმოსაჩენად
ჩვენ ვმღერით	ლექსიკა და გრამატიკა სიმღერაში
ლექსიკის განმტკიცება	სავარჯიშოები მოცემული თავის ლექსიკაზე დაყრდნობით
წარმოთქმა	წარმოთქმაში კომპლექსურად ვარჯიში
შენ შეგიძლია	ნასწავლი მასალის გამოყენება

### 3. უნარ-ჩვევები

სახელმძღვანელოში განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა ენობრივი ქმედების ოთხივე ძირითადი კომპეტენციის (ლაპარაკი, წერა, მოსმენა და კითხვა) განვითარებას. თითოეული კომპეტენციისათვის მოსწავლეებს თავიდანვე მიეწოდებათ სათანადო სტრატეგიები, რომლებზე დაყრდნობითაც მათ უადვილდებათ ტექსტის გაგება, მოსმენა, ლაპარაკი და წერა.

მიმართულება – **ზაპირი მიტყვეობა** (მოსმენა და ლაპარაკი): გამოიყენება ისეთი ტიპისა და შინაარსის ტექსტები, რომლებიც სირთულით შეესაბამება ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მიერ მოთხოვნილ დონეს. მოსმენისა და ლაპარაკის უნარების განვითარებას სახელმძღვანელოში ხელს უწყობს ის ფაქტორიც, რომ მოსწავლეებმა ერთი და იმავე შინაარსისა და ტიპის ტექსტებზე უნდა იმუშაონ.

**მოსმენა** – მოსასმენი ტექსტების დავალებებიდან გამომდინარე, მოსწავლეებს ამ ეტაპზე მოეთხოვებათ ტექსტების უფრო ამომწურავად გაგება და ენობრივი მოვლენების გაანალიზება. მოსასმენ ტექსტებს გაკვეთილზე სხვადასხვა ფუნქცია აქვს:

- მოდელები წარმატებული ინტერაქციისთვის: დიალოგებსა და სხვადასხვა სავარჯიშოში გამოყენებული ენობრივი ნიმუშები და ფრაზები მოსწავლეებს საკომუნიკაციო მიზნების დაძლევაში ეხმარება.
- სიმღერები და, ზოგადად, ჟღერადობა ხელს უწყობს აბსტრაქტულ სწავლებას, რადგან აუდიოინფორმაცია (ჟღერადობა და რითმი) ემოციურ კვალს ტოვებს, ეს კი უკეთ დამახსოვრებას და შემდგომში სწრაფად გახსენებას აადვილებს.

**ლაპარაკი** – მრავალფეროვანია საკომუნიკაციო სიტუაციები, რომლებშიც მოსწავლე მონაწილეობს როგორც მსმენელი ან მოქმედი პირი. ის იწყებს ენობრივი მარაგის უფრო თავისუფლად გამოყენებას როგორც სიმულაციური, ისე რეალური კომუნიკაციის დროს.

- მოსწავლის ალაპარაკება სახელმძღვანელოს პრიორიტეტული ამოცანაა. თემაში ათვისებული გრამატიკული, ლექსიკური და სამეტყველო მოქმედებების გამოსაყენებლად, ასევე თემასთან დაკავშირებულ საუბრებსა და ინტერვიუებში მონაწილეობის მისაღებად Wir Neu A2.3 არაერთ დავალებას გვთავაზობს.
- ევროპული სარეკომენდაციო საბჭოს დონეებზე დაყრდნობით, სახელმძღვანელო შემოიფარგლება A2 დონისთვის შესაბამისი საკომუნიკაციო მიზნებითა და სამეტყველო ინტენციებით. სახელმძღვანელოში წარმოდგენილი თემები სავსებით პასუხობს IX კლასისთვის შერჩეულ თემატიკას.

მიმართულება – **წერილი მიტყვეობა** (კითხვა და წერა): აერთიანებს ამ აქტივობათა თანმხლებ სტრატეგიებს, რომლებიც მოსწავლეს გაუადვილებს საკომუნიკაციო მიზნების მიღწევას.

**კითხვა** – მოსწავლეებს მოეთხოვებათ სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტების გაგება, რომლებიც სირთულით და მოცულობით შეესაბამება სტანდარტით მოთხოვნილ დონეს.

წასაკითხი ტექსტები სახელმძღვანელოში ისეა მინოდებული, რომ მოსწავლეები დროთა განმავლობაში ეუფლებიან როგორც კითხვის ტექნიკას, ისე წაკითხულის გაგება-გაზრებას. მათ საშუალება ეძლევათ თავად განასხვაონ კითხვის სამი სახე:

- გლობალური კითხვა – მიზანია ტექსტის შინაარსის გაგება;
- სელექტური კითხვა: მიზანია ცალკეული ინფორმაციის გაგება;
- დეტალური კითხვა: მიზანია ტექსტის სრულად გაგება.

ტიპური დავალებებია ტექსტის შესახებ დასმულ შეკითხვებზე პასუხის გაცემა, ნაკითხულის საფუძველზე გამოკითხვის ჩატარება, ტექსტის ნაწილებისა და სურათების ერთმანეთთან დაკავშირება და თანმიმდევრობით დალაგება, სავარაუდო პასუხებიდან სწორის შემოხაზვა (Multiple Choice), ვარაუდის გადამოწმება (richtig/falsch).

**წერა** – წერიტი კომუნიკაციის უნარის განსავითარებლად გამოიყენება კითხვისას დამუშავებული ტექსტებიც, რომლებითაც მოსწავლეს შეუძლია იხელმძღვანელოს აღწერითი თხრობითი ტექსტების შექმნისას, პირადი კორესპონდენციის წარმოებისას და სხვა. წერის სტრატეგიებისა და ახლად შეძენილი ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოსაყენებლად და მცირე ზომის ტექსტების შესათხზავად სახელმძღვანელოში სხვადასხვა ტიპის დავალებები და სავარჯიშოებია მოცემული.

#### 4. გრამატიკა

ამ სახელმძღვანელოში გრამატიკული თავისებურებებისა და კონსტრუქციების სისტემატიზაცია სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოებით ხდება, რაც მოსწავლეს საშუალებას აძლევს, დააკვირდეს, ამოიცნოს, გაიაზროს და კონტექსტში გამოიყენოს გრამატიკული კონსტრუქციები.

გრამატიკული პროგრესია მოცემული თემების ფარგლებში მოსწავლეების საკომუნიკაციო მოთხოვნებს შეესაბამება. ასათვისებელ ენობრივ მასალაზე აგებული ტექსტების მეშვეობით, გრამატიკული მასალა მოსწავლეს მიეწოდება სახალისო, ადვილად გასაგები ზეპირი თუ წერილობითი საკომუნიკაციო სიტუაციებით. რუბრიკა „გრამატიკის ყუთი“ ხელს უწყობს ნასწავლის სწორად გამოყენებას.

გრამატიკის სისტემატიზაცია ენის ანალიზის საფუძველზე შესაძლებელია სახელმძღვანელოს იმ ნაწილში, რომელშიც ჯამდება მოდულის გრამატიკული მასალა. მოსწავლეს საშუალება ეძლევა, ამოიცნოს გრამატიკული თავისებურებები (Ergänze die Regel) და შეადაროს ისინი მშობლიურ ენას. ყოველივე ეს ხელს უწყობს ენობრივ თავისებურებებზე ყურადღების გამახვილებას (language awareness). ამასთან, გავლილ თემატურ მასალაზე აგებული სავარჯიშოებით მონმდება, სწორად გაიგეს თუ არა მოსწავლეებმა გრამატიკული სტრუქტურები და შეუძლიათ თუ არა მათი გამოყენება.

მოდულის ბოლოს მოცემული გრამატიკული ნაწილი არ უნდა დამუშავდეს განყენებულად. სასურველია მისი ჩართვა თავზე მუშაობის პროცესში. მოსწავლეების მოტივაციის ამაღლებას ხელს უწყობს ის ფაქტი, რომ მათ შეუძლიათ შედეგების პერიოდულად შემოწმება მოცემული პასუხების მეშვეობით. მოსწავლეებს ასევე შეუძლიათ ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული ტესტების „Teste dein Deutsch“ შემოწმება ინდივიდუალურად ან მენყვილესთან ერთად.

Wir Neu A2.3 დონის გავლის შემდეგ მოსწავლეებს შეეძლებათ საკომუნიკაციო სიტუაციებში ქვემოთ მოცემული გრამატიკული ფენომენების გამოყენება:

- ნათესაობითი ბრუნვა (**Genitiv**);
- დამოკიდებული წინადადება (Nebensätze mit dass);
- მომავალი დრო, პროგნოზი (Futur);
- ზედსართავი სახელის ხარისხები (Komparativ und Superlativ);
- დროის და განსაზღვრების გარემოებით დამოკიდებული წინადადება (Nebensätze mit wenn: konditional, temporal);
- მიზნის გარემოებით დამოკიდებული წინადადება (Nebensätze mit um ... zu);

- წარსული დრო 2, არანესიერი ზმნები (Perfekt: unregelmäßige Verben);
- წარსული დრო, ზმნა „ყოფნა“ (Das Präteritum von sein)
- დამოკიდებული წინადადება წარსულში (dass-Sätze im Perfekt);
- წარსული დრო: ზმნა „ყოფნა“ და „ქონა, ყოლა“ (Präteritum von sein und haben)
- მოდალური ზმნების წარსული დრო (Präteritum von Modalverben)
- დამოკიდებული წინადადება (Nebensätze mit als)
- წარსული დრო: ნესიერი და არანესიერი ზმნები (Präteritum: regelmäßige und unregelmäßige Verben)

ეს გრამატიკული მასალა სრულ თანხვედრაშია ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის გრამატიკა).

## მოსწავლის რვეული

მოსწავლის რვეულში მოცემული სავარჯიშოები ემსახურება მოსწავლის წიგნის შესაბამის თავში გავლილი მასალის გამეორებასა და ნასწავლის განმტკიცებას. მოსწავლის რვეული ასევე შეიცავს სავარჯიშოებს სასაუბრო თემის შესაბამისი ნასწავლი ლექსიკის გამოსაყენებლად.

მოსწავლის რვეულში მოცემულია საწერი და მოსასმენი სავარჯიშოები. გარდა ამისა, აქ ვხვდებით ისეთ სავარჯიშოებს, რომლებიც სალაპარაკო უნარ-ჩვევებს ავითარებს.

AB S.5-6: Ü. 1, 2, 3

მოსწავლის წიგნში მოცემული ეს სიმბოლო სამუშაო რვეულში შესაბამის სავარჯიშოებზე მიუთითებს.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემულია თემების მიხედვით დაჯგუფებული ახალი სიტყვები შესაბამისი მაგალითებით. არსებით სახელებთან მოცემულია მრავლობითი რიცხვი. მარცხენა მხარეს მოცემული რიცხვი მოსწავლის წიგნში სათანადო გვერდზე მიუთითებს. მოსწავლეებს შეუძლიათ, სიტყვების მარჯვნივ საწერ ხაზებზე უცხო სიტყვებს მშობლიურ ენაზე მიუწერონ მნიშვნელობები.

ყოველი თავის ბოლოს მოცემული რუბრიკა – „ჩემი ახალი სიტყვები“ ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას ემსახურება.

## მასწავლებლის წიგნი

მასწავლებლის წიგნში მოცემული მეთოდური რჩევები მოსწავლის წიგნში თავებისა და სავარჯიშოების თანმიმდევრობას ემთხვევა. მოცემული რჩევები არაა სავალდებულო, ის სარეკომენდაციო ხასიათისაა. რჩევები მართალია, დაგეხმარებათ გაკვეთილის დაგეგმვაში, თუმცა საყურადღებოა ის ფაქტიც, რომ მასალის ყველა კლასში ერთნაირად მიწოდება მიზანშეწონილი არ არის. ეცადეთ, გაითვალისწინოთ თქვენი მოსწავლეების ასაკობრივი თავისებურებები, ინტერესები და მათ მოარგოთ მასწავლებლის წიგნში მოცემული რჩევები.

## კრიტიკუმი სახელმძღვანელოს შესაფასებლად

აქ შემოგთავაზებთ ცხრილს, რომელშიც ჩამოთვლილია, თუ რა სტანდარტებს უნდა აკმაყოფილებდეს თანამედროვე უცხო ენის სახელმძღვანელო. ეს ცხრილი ამოღებულია გოეთეს ინსტიტუტის მიერ მასწავლებლების მოსამზადებლად შექმნილი სპეციალური პროგრამიდან, კერძოდ პროგრამის მეხუთე ნაწილიდან DLL 5 Lernmaterialien und Medien, რომელიც 2014 წელს გამოიცა. შენიშვნების სვეტში ჩანს, თუ რამდენად შეესაბამება წინამდებარე სახელმძღვანელო Wir Neu A2.3 მოცემულ კრიტერიუმებს.

კრიტერიუმი	შენიშვნა
<p><b>სახელმძღვანელოს კომპონენტები</b> (მოსწავლის წიგნი, სამუშაო წიგნი, მოსასმენი და საყურებელი მასალა)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. მოსწავლის წიგნისა და სამუშაო წიგნის ფუნქციები თვალსაჩინო და გასაგებია.</li> <li>2. სახელმძღვანელო მრავალფეროვანი კომპონენტებისაგან შედგება.</li> <li>3. კომპონენტები ერთმანეთთან მჭიდრო კავშირშია და ადვილად მისაგნებია.</li> <li>4. მასწავლებლის წიგნი გამოსადეგია.</li> <li>5. სახელმძღვანელო ხელმისაწვდომია სათანადო ფორმატში.</li> <li>6. სახელმძღვანელოს კომპონენტების ფასი მისაღებია.</li> </ol>	სრულად შეესაბამება
<p><b>მიზნები</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. ყოველი თავის მიზანი განსაზღვრულია.</li> <li>8. მიზნები გასაგებად არის აღწერილი.</li> <li>9. მიზნები სრულიად შეესაბამება. სასწავლო გეგმას/გამოცდის მოთხოვნებს. მიზნები ორიენტირებულია საერთო ევროპულ სარეკომენდაციო ჩარჩოზე.</li> </ol>	სრულად შეესაბამება
<p><b>სტრუქტურა/აგებულება</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. სახელმძღვანელოს სტრუქტურა თვალსაჩინოა.</li> <li>11. თითოეული თავის სიგრძე და რაოდენობა სრულიად მისაღებია.</li> <li>12. თითოეული თავის გავლა შესაძლებელია მოცემული თავისთვის გამოყოფილ დროში.</li> </ol>	სრულად შეესაბამება
<p><b>პროგრესია</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. პროგრესია ასაკობრივ ფგუფთან შესაფერისია.</li> </ol>	სრულად შეესაბამება



<p><b>პროგრესია</b></p> <p>13. პროგრესია ასაკობრივ ჯგუფთან შესაფერისია.</p>	<p>სრულად შეესაბამება</p>
<p><b>თემები</b></p> <p>14. თემები მოსწავლეების მიზნებთან კავშირშია.</p> <p>15. თემები მოსწავლეებისთვის საინტერესოა.</p> <p>16. თემები მოსწავლეების ასაკობრივი ჯგუფის მიხედვით არის შერჩეული.</p> <p>17. თემები გერმანიის მიმართ ინტერესს აღვიძებს.</p> <p>18. არ ხდება იმ ტაბუ დადებული თემების განხილვა, რომლებიც მოსწავლეების კულტურისთვის მიუღებელია.</p> <p>19. თემები თანხვედრაში მოდის ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან.</p> <p>20. თემები ერთმანეთთან კავშირშია და ასახავს მიზნობრივი ჯგუფის ინტერესებს.</p>	<p>სრულად შეესაბამება</p>
<p><b>კონტრასტულობა</b></p> <p>21. სახელმძღვანელო უზრუნველყოფს გერმანული ენის სტრუქტურისა და ლექსიკის შედარებას მოსწავლეების მშობლიურ/უცხო ენასთან.</p> <p>22. სახელმძღვანელო უზრუნველყოფს გერმანული კულტურის შედარებას როგორც მოსწავლეების კულტურულ გარემოსთან, ასევე მათთვის ცნობილ კულტურებთან.</p>	<p>სახელმძღვანელო არ შეესაბამება მოცემული კრიტერიუმის 21-ე პუნქტს, ვინაიდან ის არ იძლევა გერმანული ენის სტრუქტურისა და ლექსიკის შედარებას არც ქართულ ენასთან და არც რომელიმე სხვა უცხო ენასთან.</p> <p>22-ე პუნქტს შეესაბამება</p>
<p><b>მედიები</b></p> <p>23. გამოსაყენებელი მედიები ხელმისაწვდომია სკოლაში.</p> <p>24. შემოთავაზებული მედიები კომპეტენტურად გამოყენების საშუალებას იძლევა როგორც მოსწავლეებისთვის, ასევე მასწავლებლებისთვის.</p> <p>25. მედიების გამოყენება ენის შესწავლის პროცესს აუმჯობესებს.</p>	<p>სრულად შეესაბამება</p>
<p><b>დიზაინი (layout)</b></p> <p>26. დიზაინი ასაკობრივი ჯგუფს შეეფერება (ფერები, შრიფტი, ილუსტრაციები და ა.შ.).</p> <p>27. დიზაინი თვალსაჩინოს ხდის წიგნის აგებულებას და ამარტივებს ორიენტაციას.</p>	<p>სრულად შეესაბამება</p>

## Goethe-Zertifikat A2: Fit in Deutsch

აქვე გვინდა მოგანოდოთ ინფორმაცია გამოცდის – Goethe-Zertifikat A2: Fit in Deutsch-ის შესახებ:

### თუ მოსწავლეს სურს ...

- მოზარდებისთვის (ასაკობრივი ჯგუფი: 12-16 წელი) განკუთვნილი გერმანული ენის გამოცდის ჩაბარება;
- ენობრივი ცოდნის დასაბუთება;
- მის მიერ A2 დონეზე მიღწეული წარმატების დასაბუთება;
- ოფიციალური და საერთაშორისოდ აღიარებული სერტიფიკატის მიღება.

გოეთეს სერტიფიკატი A2: Fit in Deutsch არის 12 დან 16 წლამდე მოზარდების გამოცდა. ის ადასტურებს მარტივ ენობრივ შესაძლებლობებს გერმანულ ენაში და სრულიად შეესაბამება მეორე საფეხურს (A2-დონეს ) საერთო სარეკომენდაციო ჩაროს (GER) ექვსსაფეხურიანი კომპეტენციის სკალაზე.

### ამ გამოცდის ჩაბარებით მოსწავლეს შეუძლია აჩვენოს, რომ მას ...

- შეუძლია ყოველდღიურობაში დამკვიდრებული ფრაზების გაგება და გამოყენება.
- შეუძლია რუტინულ სიტუაციებში კომუნიკაციის დამყარება და მოსაუბრესთან ინფორმაციის გაცვლა.
- შეუძლია მარტივი ენობრივი კონსტრუქციებით საკუთარი წარმომავლობის, განათლების, გარემოსა და აუცილებელი და საჭირო ნივთების აღწერა.

გოეთეს სერტიფიკატი A2: Fit in Deutsch შედგება ოთხი ნაწილისაგან: **კითხვა, მოსმენა, წერა და ლაპარაკი.**

გამოცდა მთელ მსოფლიოში ერთნაირი სტანდარტით ტარდება და ფასდება.

<p><b>კითხვა: მოიცავს 4 დავალებას</b></p> <p>მოსწავლე კითხულობს მოკლე ტექსტებს, როგორებიცაა საგაზეთო სტატია, ელექტრონული ფოსტა, სხვადასხვა ტიპის განცხადებები თუ საჯარო მითითებები</p> <p>ხანგრძლივობა: 30 წუთი</p>	<p><b>წერა: მოიცავს 2 დავალებას</b></p> <p>მოსწავლე წერს შეტყობინებებს, რომელშიც უშუალოდ მის გარემოს შეეხება.</p> <p>ხანგრძლივობა: 30 წუთი</p>
<p><b>მოსმენა: მოიცავს 4 დავალებას</b></p> <p>მოსწავლე ისმენს ყოველდღიურ საუბრებს, ინტერვიუს რადიოდან, შეტყობინებებს ტელეფონზე, საჯარო განცხადებებს და ამუშავებს მოცემულ დავალებებს.</p> <p>ხანგრძლივობა: 30 წუთი</p>	<p><b>ლაპარაკი: მოიცავს 3 დავალებას.</b></p> <p>მოსწავლე სვამს და პასუხობს პირად შეკითხვებს, ყვება ისტორიას თავისი ცხოვრებიდან და გეგმავს რაიმეს თავის მენწყვილესთან ერთად.</p> <p>ხანგრძლივობა: 15 წუთი</p>



გოეთეს სერტიფიკატის A2: Fit in Deutsch ჩასაბარებლად მოსწავლე უნდა ფლობდეს გერმანულ ენას A2 დონეზე (იხილეთ საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩო)

ახლა კი გვინდა შემოგთავაზოთ გამოცდის ოთხივე ნაწილის აღწერა. ეს გამოცდა განთავსებულია გოეთეს ინსტიტუტის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე, რუბრიკაში Übungsmaterialien (სავარჯიშო მასალები): <https://www.goethe.de/de/spr/kup/prf/prf/ft2/uf2.html>

## კითხვა (Lesen)

კითხვითი ნაწილის მიზანია, შეფასდეს, რამდენად კარგად ესმის მოსწავლეს სხვადასხვა ტიპის ტექსტები; მაგალითად, როგორებიცაა: საგაზეთო სტატია, საინფორმაციო დაფაზე განთავსებული ტექსტები, ღონისძიებების პროგრამები, წერილები და განცხადებები.

გამოცდა შეიცავს 4 დავალებას. მათგან სამი ტექსტი არის Multiple Choice დავალება, ხოლო მეოთხე დავალებაში მოცემულ განცხადებებს მოსწავლეებმა უნდა შეუსაბამონ იქვე მოყვანილი წინადადებები.

გამოცდის ხანგრძლივობაა 30 წუთი და ფასდება 20 ქულით (Items).

## მოსმენა (Hören)

მოსმენის ნაწილის მიზანია, შეფასდეს რამდენად კარგად იგებს მოსწავლე სხვადასხვა ტიპის მოსასმენ ტექსტებს; მაგალითად, როგორებიცაა: რადიოში გადმოცემული ინფორმაცია, ავტომობილსაუბრე დატოვებული შეტყობინება, დიალოგები, რადიოინტერვიუები.

მოსასმენი ნაწილი შეიცავს 4 დავალებას. მათგან პირველი და მესამე დავალება არის Multiple Choice დავალება, მეორე დავალებაში მოსწავლეებმა მოსმენილი ტექსტები უნდა შეუსაბამონ სურათებს, ხოლო მეოთხე დავალება გულისხმობს სწორი და არასწორი ვარიანტის დადგენას (richtig/falsch).

გამოცდის ხანგრძლივობაა 30 წუთი და ფასდება 20 ქულით (Items).

## წერა (Schreiben)

წერითი ნაწილის მიზანია, შეაფასოს მოსწავლის შესაძლებლობა, დაწეროს პირადი შეტყობინება ან ოფიციალური მელი.

გამოცდის ხანგრძლივობაა 30 წუთი და ფასდება 20 ქულით (Items).

## ლაპარაკი (Sprechen)

ზეპირი ნაწილის მიზანია, შეაფასოს მოსწავლის შესაძლებლობა, დასვას და უპასუხოს პირად შეკითხვებს, მოჰყვეს ისტორია საკუთარი ცხოვრებიდან და დაგეგმოს რაიმე აქტივობა მეწყვილესთან ერთად.

ზეპირი ნაწილი შედგება 3 ნაწილისგან. პირველ ნაწილში მოსწავლეები საგამოცდო ბარათების საშუალებით ერთმანეთს კითხვებს უსვამენ და პასუხობენ, მეორე ნაწილი არის მონოლოგური, ხოლო მესამე ნაწილში გეგმავენ აქტივობას მეწყვილესთან ერთად.

გამოცდის ხანგრძლივობაა 15 წუთი და ფასდება 25 ქულით (Items).



# ბაკვეთილის გეგმის ნიმუში

(ხანგრძლივობა 45 წუთი)

დრო	მიზანი	ფაზა	მოსწავლის აქტივობა	სოციალური ფორმა	მასალა	მასწავლებლის აქტივობა
5 წთ	მოსწავლეს შეუძლია დასახელოს ნაცნობი პროფესიები.	დანყება	მოსწავლეები აკეზებენ წინასწარ გამზადებულ სამუშაო ფურცელს, წერენ თითოეული ასოს გასწვრივ მათთვის ნაცნობ პროფესიას. დასასრულს ყველა ჯგუფი ასახელებს მათ მიერ მოგონებულ პროფესიებს.	ჯგუფურად	სამუშაო ფურცელი 1 Akronym	მასწავლებელი ურიგებს მოსწავლეებს სამუშაო ფურცლებს და უხსნის დავალებას.
5 წ.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რომელ პროფესიაზეა მოსასმენში საუბარი.	პრეზენტაცია	მოსწავლეები ისმენენ ინტერვიუს თინასთან. ერთმანეთს ეკვირან პატარა ბურთს და ასახელებენ თითო ასოს მოსმენილი პროფესიიდან.	ინდივიდუალურად/ფორუმი	მოსასმენი ნიგნიდან, გვერდი 6, N1	მასწავლებელი უხსნის დავალებას. სთხოვს მოსწავლეებს, დახურონ ნიგნი და მოუხმინონ ინტერვიუს თინასთან. მასწავლებელი წერს დაფაზე მოსასმენში დასახელებული პროფესიის პირველ და ბოლო ასოს და სთხოვს მოსწავლეებს, დასახელონ თითო ასო მოსმენილი პროფესიიდან.
7 წ.	მოსწავლეს შეუძლია გაიგოს, რისი გავება სურს რეპორტიორს და რას ამბობს თინა.	სემანტიკა	მოსწავლეები კიდევ ერთხელ ისმენენ ინტერვიუს თინასთან და შემოხაზავენ სწორ პასუხს. აღარებენ თავიანთ შედეგებს მენჯვილისას.	ინდივიდუალურად	მოსასმენი ნიგნიდან, გვერდი 6, N2	მასწავლებელი ასმენინებს ინტერვიუს კიდევ ერთხელ და სთხოვს მოსწავლეებს, შემოხაზონ სწორი პასუხი. ამონებებს შედეგებს. მასწავლებელი წინასწარ წერს ფრაზებს დაფაზე: „Die Reporterin fragt: ...“ და „Tina antwortet: ...“. შემდეგ მოსწავლეების კარნახით წერს რეპორტიორის შეკითხვასა და თინას პასუხს „Tina, was willst du werden?“, „Ich will Tennispielerin werden.“

<b>8 წ.</b>	მოსწავლეს შეუძლია სურათები შეუსაბამოს პროფესიებს. შეუძლია პროფესიების სწორად წარმოთქმა.	პრეზენტაცია/ სემინარიზაცია ვარჯიში	მოსწავლეები მუშაობენ ერთად, ერთმანეთს შეუსაბამებენ პროფესიების სურათებსა და პროფესიებს. დასასრულს მოსწავლეები მოსასმენის საფუძველზე ამოწმებენ სწორ პასუხებს და ვარჯიშობენ სწორად წარმოთქმაში.	ჯგუფურად	ნიგნი, გვერდი 7: N 4 და 5 დაჭრილ პროფესიების ურათები (Bildkarten) და პროფესიები (Wortkarten)	მასწავლებელი ურთავს მოსწავლეებს წინასწარ დაჭრილ, პროფესიების ამსახველ სურათებსა (Bildkarten) და ფურცლებზე დაწერილ პროფესიების დასახელებებს (Wortkarten), სთხოვს მათ, ერთმანეთს შეუსაბამონ ფოტოები და დასახელებები.
<b>7 წ.</b>	მოსწავლეს შეუძლია, დაასახელოს გამოტოვებული პროფესიები და შეავსოს დაბოლოებები.	ვარჯიში	მოსწავლეები წევილებად მუშაობენ და ავსებენ გამოტოვებულ პროფესიებს.	წევილებში	სამუშაო ფურცელი 2	მასწავლებელი უხსნის დავალებას და ეხმარება მოსწავლეებს საჭიროების შემთხვევაში.
<b>5 წ.</b>	მოსწავლეს შეუძლია თქვას, ვინ უნდა გამოვიდეს პროფესიით.	ვარჯიში	მოსწავლეები დგებიან წრეში. ერთმანეთს ესვრიან პატარა ბურთს და ეკითხებიან, თუ რა სურთ, გამოვიდნენ პროფესიით და პასუხობენ შეკითხვას.	ფორუმი	პატარა ბურთი	მასწავლებელი დაფაზე წერს რეპორტიორის შეკითხვას – „Tina, was willst du werden?“ და მოუთითებს მასზე მოსწავლეებს; სთხოვს, ერთმანეთს დაუსვან იგივე შეკითხვა და გასცენ პასუხი დაფაზე მოცემული ნიმუშის მიხედვით: „Ich will .... werden.“ შემდეგ ის ესვრის ბურთს ერთ-ერთ მოსწავლეს, რომელიც პასუხობს შეკითხვაზე: შემდეგ ბურთს ესვრის მომდევნო მოსწავლეს და ა.შ.
<b>8 წ.</b>	მოსწავლეს შეუძლია თქვას, თუ ვის რა სურს, გამოვიდეს პროფესიით.	ვარჯიში	მოსწავლეები დადიან საკლასო ოთახში და ერთმანეთს ეკითხებიან, თუ რა სურთ, გამოვიდნენ პროფესიით. ისინი სამუშაო ფურცელზე სვამენ ჯვარს იმ პროფესიის გასწვრივ, რომელსაც ასახელებს მეწყვილე.	ფორუმი	სამუშაო ფურცელი 3	მასწავლებელი უხსნის დავალებას და ურთავს სამუშაო ფურცელს.
<b>10 წ.</b>	მოსწავლეს შეუძლია კლასში მოცემული სტატისტიკის შესახებ საუბარი.	ვარჯიში	მოსწავლეები მუშაობენ ჯგუფურად. ისინი ერთმანეთს ადარებენ თავიანთ შედეგებს და აჯამებენ. დასასრულს ყველა ჯგუფი წარადგენს შედეგებს.	ჯგუფურად/ ფორუმი	სამუშაო ფურცელი 3	მასწავლებელი უხსნის დავალებას. ის ისმენს და მადლობას უხდის მოსწავლეებს.

## **Arbeitsblatt 1: Akronym**

**Schreibt zu jedem Buchstaben einen Beruf, den ihr kennt.**

**B**

**E**



**R**

**U**

**F**

**E**

**Arbeitsblatt 2: Berufe: weiblich, männlich.**  
**Ergänzt die fehlenden Berufe.**

	
	Ärztin
Bankangestellter	
	Köchin
Frisör	
	Gärtnerin
Programmierer	
	Sängerin
Lehrer	
	Schauspielerin
Automechaniker	

Ergänze die Endungen.

Berufe: **männlich** \_\_\_\_ oder \_\_\_\_

Berufe: **weiblich** \_\_\_\_

## Arbeitsblatt 3: Klassenstatistik

Wer will was werden? Macht eine Umfrage in der Klasse.

Lehrer/in	X X X	Sänger/in	
Automechaniker/in		Tierpfleger/in	
Programmierer/in		Bankangestellte/r	
Koch/Köchin		Gärtner/in	
Frisör/Erisörin		Model	
Arzt/Ärztin		Manager/in	
Schauspieler/in		Sportler/in	

**Fasst die Ergebnisse zusammen und berichtet:**

*Drei Schülerinnen möchten Lehrerin werden.*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

<b>Modul 1: Pläne...</b>									
<b>Lektion 1: Ich will Tennispielerin werden</b>									
	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუხლი 86
Was willst du werden?	1-5	6-9	5-12	nach Berufen fragen und darauf antworten	Genitiv	Berufsbezeichnungen in männlichen und weiblichen Formen; Verben: werden, wollen	Reihenübung; Minidiolog; Umfrage		იუცხ.საბ.3 იუცხ.საბ.5.
Gegenstände, Werkzeuge	06-10	10-12		fragen, wem was gehört; bestätigen	Nebensatz mit dass	verschiedene Gegenstände und Werkzeuge, die zu den jeweiligen Berufen passen	Was stimmt? Ein Interview		
Wortschatz wiederholen! Aussprache! Du kannst ..	11	13						Wörter aus anderen Sprachen	

### Lektion 2: Was wirst du dann machen?

	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუხლი 86
Über Vorsätze sprechen	12-16	14-16	13-20	fragen, was man nach der Schule machen möchte oder wie man eine Party am Ende des Schuljahres vorbereitet; die Fragen beantworten; Zukünftiges ausdrücken; über Pläne sprechen	Verb werden+ Infinitiv (Futur)	Schulnoten, Schulzeugnis, Bildungseinrichtungen	Dialoge, Textbausteine		11-12, 13-16, 17-19, 20-21, 22
Prognosen formulieren, Menschen bzw. Sachen vergleichen	17-21	17-19		sagen, ob man pessimistisch oder optimistisch eingestellt ist; eine Umfrage in der Klasse durchführen; über berühmte Leute sprechen	Adjektive im Komparativ und Superlativ	Ajektive zur Beschreibung einer Person (Aussehen, Eigenschaften...)	Test, Tabelle, Interview		
Du kannst ...	22	19							

### Lektion 3: Eine Sprachreise nach England

	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუხლი 86
Eine Sprachreise	23-27	20-23	21-27	Fragen zu einer Sprachreise stellen und beantworten, eine Bedingung nennen	wenn Sätze; um... zu Infinitiv	Schulnoten, Zertifikat, Unterricht, Freizeit	Dialoge, Prospekt		იუცხ.საბ 2. იუცხ.საბ 4. იუცხ.საბ 9.
E-Mail aus England	28-29	24-25		sich im Reisebüro erkundigen		eine Reise, im Reisebüro	eine informelle E-Mail, Hörtext		
Wortschatz wiederholen! Aussprache! Du kannst ... Wir singen	30-32	26-34					Lied: Das Fremdsprachenlied	Betonungswechsel bei Pluralformen	
<b>Modul 1: Wir trainieren</b>	33-37	28-35		sich zu verschiedenen Situationen äußern; gemeinsam etwas planen			Anzeigen; Leserbriefe		



## Modul 2: Gestern, vorgestern, einmal

### Lektion 1: Wie hast du Mutti kennengelernt?

	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუცლი 86
Verabredung	38-42	44-46	38-45	über die erste Verabredung sprechen	Vergangenheitsform Perfekt	sich kennenlernen, Verabredung	Dialog, Geschichte		იუცხი.საბ. 4. იუცხ. საბ 6. იუცხი.საბ 12.
Lebenslauf, Urlaubskarte	43-48	47-48		Vergangenes erzählen; fragen wann etwas passiert ist; um eine Bestätigung bitte	Präteritum	Urlaub	Lebenslauf; Urlaubskarte, Dialoge		
Wortschatz wiederholen! Aussprache! Du kannst ...	49-51	49						Intonation üben	

Zertifikatsprüfung für Jugendliche A2	
	UE
Hören	52
Lesen	53-54
Schreiben	54-57
Sprechen	58-64

# ამონარიდი ეროვნული სასწავლო გეგმიდან

## მეორე უცხოური ენა საბაზო საფეხურის სტანდარტი

### შესავალი

საბაზო საფეხურზე მეორე უცხოური ენის სტანდარტი შედგება ექვსი ნაწილებისაგან:

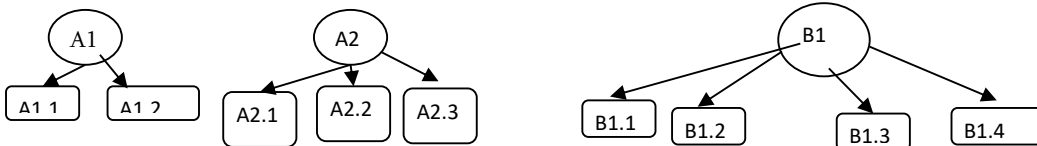
- საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები;
- სტანდარტის შედეგები და შინაარსი;
- მეთოდოლოგიური ორიენტირები;
- შეფასება;
- ტერმინოლოგიური ლექსიკონი;
- დანართები - გრამატიკა (ფრანგული, გერმანული, რუსული).

საბაზო საფეხურზე უცხოური ენის შესწავლისას მოსწავლეები უცხოურ ენას ფუნქციურად გამოიყენებენ კომუნიკაციური მიზნებისა თუ სასწავლო საქმიანობათა განსახორციელებლად; დაეუფლებიან ენის სწავლის უნარებს.

ქვემოთ მოცემულ ცხრილში წარმოდგენილია პირველი და მეორე უცხოური ენების სტანდარტებისა და ევროსაბჭოს ენის ფლობის დონეების საორიენტაციო შესაბამისობა.

		პირველი უცხოური ენა		მეორე უცხოური ენა	
		მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი
I-IV სტანდარტი	კლასების	A1.1	A1.1		
V-VI სტანდარტი	კლასების	A2.2	A2.1	A1.2	A1.2
VII – IX სტანდარტი	კლასების	B1.1	A2.3	A2.2	A2.1

სასკოლო კონტექსტთან ადაპტირების მიზნით ეროვნულ სასწავლო გეგმაში A1, A2, B1 დონეები შემდეგ ქვესიმრავლეებადაა დაშლილი:



### ა) საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები

მეორე უცხოური ენის სწავლა-სწავლება მიზნად ისახავს:

- უცხოურ ენაზე სხვადასხვა ტიპის ზეპირი და წერილობითი ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების უნარების განვითარებას;

- უცხოური ენის გამოყენების უნარის განვითარებას პრაგმატული თუ საგანმანათლებლო მიზნების განსახორციელებლად;
- ენობრივ-კულტურული მრავალფეროვნების დაფასებისა და პატივისცემის უნარის ჩამოყალიბებას;
- ენების ეფექტიანად სწავლისთვის საჭირო უნარ-ჩვევები;
- სასწავლო საქმიანობაში წარმოქმნილი პრობლემების გადაჭრის უნარის განვითარებას კონსტრუქციული თანამშრომლობის გზით.

ამ მიზნებზე მუშაობით მეორე უცხოური ენა თავის წვლილს შეიტანს ეროვნული სასწავლო გეგმის მისიისა და მიზნებით გათვალისწინებული უნარებისა და ღირებულებების განვითარებასა და ჩამოყალიბებაში.

## **ბ) სტანდარტის შედეგები და შინაარსი**

სტანდარტის შედეგები საგნის ცნებებზე დაფუძნებით განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას, რა უნდა შეძლოს საბაზო საფეხურის მოსწავლეს მეორე უცხოურ ენაში. ეს შედეგები ჯგუფდება სამ მიმართულებად:

**ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება** - მოიცავს სტრატეგიებს, რომლებსაც უნდა დაეუფლოს მოსწავლე უცხოენოვანი ტექსტების გასაგებად სოციოკულტურული კონტექსტების თავისებურებათა გათვალისწინებით.

**წერა და ლაპარაკი** - გულისხმობს სტრატეგიებს, რომელთა საშუალებითაც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხო ენაზე ზეპირი და წერიტი კომუნიკაცია.

**საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით** - გულისხმობს სოციალურ კონტექსტებში სხვადასხვა ტიპის საქმიანობათა უცხოურ ენაზე განხორციელებას. იგი შეესაბამება ენების დიდაქტიკის ახალ პარადიგმას - მოქმედებაზე ორიენტირებულ მიდგომას (action-oriented approach).

**სტანდარტის შინაარსი** განსაზღვრავს, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ. შინაარსი აღიწერება სავალდებულო ცნებების, თემატური ჩარჩოების, საგნობრივი საკითხების სახით.

საბაზო საფეხურის სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები, ცნებები და ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები უნდა დამუშავდეს შინაარსიან კონტექსტებში. ეს კონტექსტები თემატური ჩარჩოს სახითაა განსაზღვრული. მასწავლებლის თუ ავტორის მიერ შერჩეული სასწავლო თემები საბაზო საფეხურის სამივე კლასისთვის უნდა გამომდინარეობდეს სტანდარტის თემატურ ბლოკიდან.

თემატური ჩარჩო საბაზო საფეხურის სასწავლო თემებისათვის აჩვენებს იმ კონტექსტებს, რომლებშიც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხოური ენის გაგება-გამოყენება.

## **სტანდარტის შედეგების ინდექსების განმარტება**

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების საფეხურსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **II უცხ.საბ.1.:**

„**II უცხ**“ - მიუთითებს მეორე უცხოურ ენაზე;

„**საბ**“ - მიუთითებს საბაზო საფეხურზე;

„**1**“ - მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერზე.

<b>მეორე უცხოური ენის სტანდარტი</b>		
<b>შედეგის ინდექსი</b>	<b>მიმართულება: ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება (რეცეფცია)</b>	<b>ცნებები</b>
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
<b>II უცხ.საბ.1.</b>	მოსმენამდე/კითხვამდე ტექსტის ტიპის განსაზღვრა მისი სტრუქტურული და სიტუაციური მახასიათებლების ამოცნობის გზით;	ტექსტის ტიპი
<b>II უცხ.საბ.2.</b>	ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და მოსმენის/კითხვის სტრატეგიების გამოყენებით ტექსტის შინაარსის ეტაპობრივად კონსტრუირება;	სტრუქტურული ელემენტები
<b>II უცხ.საბ.3.</b>	ტექსტის შინაარსის დაკავშირება საკუთარ ცოდნასა და გამოცდილებასთან, მის მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების განსაზღვრა;	საკომუნიკაციო სიტუცია
<b>II უცხ.საბ.4.</b>	ტექსტებში ასახული სოციოკულტურული თავისებურებების ამოცნობა და მათ მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა;	კულტურათმორი სი დიალოგი
<b>II უცხ.საბ.5.</b>	ტექსტის გაგების პროცესში წარმოქმნილი დაბრკოლებების გაანალიზება, მათი გადალახვის გზების დასახვა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	სტრატეგიები
<b>მიმართულება: წერა და ლაპარაკი (პროდუცირება)</b>		ლექსიკა
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	გრამატიკა
<b>II უცხ.საბ.6.</b>	ზეპირი საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;	ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები
<b>II უცხ.საბ.7.</b>	ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;	
<b>II უცხ.საბ.8.</b>	პირველადი ვარიანტის ცალკეული აზრების, მთლიანი ტექსტის ენობრივი, შინაარსობრივი თუ სტრუქტურული გაუმჯობესება, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;	
<b>II უცხ.საბ.9.</b>	წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება;	
<b>II უცხ.საბ.10.</b>	ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	
<b>მიმართულება: საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით</b>		
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
<b>II უცხ.საბ.11.</b>	კულტურათმორისი დიალოგის ხელშემწყობი აქტივობების რეალიზება, სოციოკულტურული თავისებურებების გაზიარება;	
<b>II უცხ.საბ.12.</b>	ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების გამოყენებით იდეების განხორციელება.	

## ცნებები და საკითხები

### ტექსტის ტიპები

- სასწავლო მიზნით შექმნილი (დიდაქტიზებული) ტექსტები (მაგ., თემატური დიალოგი/მონოლოგი, აღწერითი/თხრობითი ტექსტი);
- პრაგმატული ტექსტები (მაგ., განრიგი/პროგრამა, გზის მარშრუტი, რეკლამა, აფიშა);
- კორესპონდენცია (მაგ., ღია ბარათი, მეგობრული წერილი, შეტყობინება/SMS/CHAT);
- საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტები (მაგ., ცნობარი, ანოტაცია, ინტერვიუ, ბუკლეტი, პირადი გამოხმაურება, საყმაწვილო ენციკლოპედიის სტატია);
- გასართობ-შემოქმედებითი ტექსტები (მაგ., სიმღერა, ლექსი, სკეტჩი, რიტმული ტექსტი, რეპი, კარიკატურა, კლიპი).

### ტექსტის სტრუქტურული ელემენტები (მაგ., სათაური, რუბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, აბზაცი)

**აბზაცი** - სტრუქტურა: თემატური წინადადება, დამხმარე წინადადებები (დამატებითი ინფორმაციის შემცველი მაგალითი, დეტალი, მონაცემი თემატურ წინადადებაში ასახული მთავარი იდეის შესახებ), დასკვნითი წინადადება;

**ტექსტის სიტუაციური მახასიათებლები/საკომუნიკაციო სიტუაცია** (მაგ., კომუნიკაციის ადგილი, მიზანი, მონაწილეები, ადრესატი, ავტორი);

**სოციოკულტურული თავისებურება** (მაგ., რეალიები, ფასეულობები, ზნე-ჩვეულებები, კულტურული ნორმები);

**კულტურათშორისი დიალოგი;**

### სწავლის სტრატეგიები:

- **მოსმენის სტრატეგიები** მოსმენის პროცესის თითოეული ფაზისათვის (მოსმენამდე, მოსმენის დროს, მოსმენის შემდეგ);
- **კითხვის სტრატეგიები** კითხვის პროცესის თითოეული ფაზისთვის (კითხვამდე, კითხვის დროს, კითხვის შემდეგ);
- **ლაპარაკის სტრატეგიები** ზეპირ კომუნიკაციამდე და კომუნიკაციის დროს;
- **წერის სტრატეგიები** წერის პროცესის თითოეული ფაზისთვის (წერის დაწყებამდე, წერის დროს, პირველი ვარიანტის შექმნის შემდეგ);
- **ლექსიკისა და გრამატიკის სწავლის სტრატეგიები;**
- **სწავლის პროცესის მართვა** (მეტაკოგნიტური სტრატეგიები);

**ლექსიკა** - ანტონიმი, სინონიმი, ომონიმი, ფრაზეოლოგიზმი/მყარი შესიტყვება;

**გრამატიკა** - ფონეტიკა, მორფოლოგია, სინტაქსი.

ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნა კომუნიკაციური მიზნების განხორციელებას უნდა ემსახურებოდეს. შესაბამისად, ლექსიკა და გრამატიკული საკითხები ცალკეული სასწავლო თემის საკომუნიკაციო მიზნებიდან გამომდინარე განისაზღვრება.

## ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები

ქვემოთ წარმოდგენილია იმ ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების ჩამონათვალი, რომელთა შესრულებაც უნდა შეძლოს მოსწავლემ სხვადასხვა კონტექსტსა თუ სიტუაციაში კომუნიკაციას. სტანდარტი გამოყოფს მიკრო-ფუნქციებს და მაკრო-ფუნქციებს.

### მიკრო-ფუნქციები:

- **ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში:** მისალმება; ვინმეს/საკუთარი თავის წარდგენა; ვინმეს მიღება; მილოცვა; კეთილი სურვილის გამოხატვა; გამომშვიდობება; ტელეფონზე ინტერაქცია (ზარზე პასუხი, თანამოსაუბრის ვინაობის დადგენა, მოზოდინება, დალოდების თხოვნა, საუბრის დასრულება); მადლობის გადახდა;
- **ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ:** სახელდება, მითითება, აღნიშვნა; ინფორმაციის მოთხოვნა/გაცემა: რაიმე საგნის/პიროვნების შესახებ (რა არის, ვინ არის); დროის შესახებ (დროის მონაკვეთების აღნიშვნა; დროში - აწმყოში, წარსულსა თუ მომავალში - ლოკალიზება; დასაწყისის, დასასრულის აღნიშვნა; განმეორებადობის, ხანგრძლივობის, სიხშირის აღნიშვნა); სივრცის შესახებ (ადგილის/ადგილმდებარეობის აღნიშვნა; მანძილის დაზუსტება; მოძრაობის, მიმართულების/ორიენტაციის აღნიშვნა); ვითარების შესახებ; რაოდენობისა და ხარისხის შესახებ; მიზეზის შესახებ; ფაქტის დადასტურება/უარყოფა; ინფორმაციის შესწორება;
- **ინტერაქცია შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ:** საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა; მიმხრობა-გაზიარება; შეწინააღმდეგება, უარყოფა; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე იცი ან არ იცი, შეგიძლია/არ შეგიძლია; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე გახსოვს ან დაგავიწყდა; რაიმეს შეხსენება; საკუთარი სურვილების, განზრახვის გამოხატვა; ვალდებულების, აუცილებლობის გამოხატვა; შედარება: მსგავსების/განსხვავების, მეტობის/ნაკლებობის აღნიშვნა; მიზეზშედეგობრივი კავშირების, მიზნის გამოხატვა;
- **ინტერაქცია ემოციებსა და გრძნობებზე:** სიხარულის, სიამოვნების, ბედნიერების განცდის გამოხატვა; მოწყენილობის, სევდის გამოხატვა; დამშვიდება; შიშის, ფიზიკური ტკივილის გამოხატვა; მოწონების/არ მოწონების, აღფრთოვანების გამოხატვა; გამოხატვა იმისა, თუ რა გირჩევნია; კმაყოფილების/უკმაყოფილების გამოხატვა; რაიმეს მიმართ ინტერესის გამოხატვა; გაკვირვების/ინდიფერენტული დამოკიდებულების გამოხატვა;
- **ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე:** ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა; დახმარების თხოვნა; შეკვეთის მიცემა (მაგ., კაფეში, რესტორანში); თხოვნაზე დათანხმება; რჩევის მიცემა; გაფრთხილება; გამხნეება; ნებართვის თხოვნა/მიცემა; აკრძალვა;
- **სიტყვის, სათქმელის სტრუქტურირება** - გეგმის წარდგენა; თემის წამოწყება; თემის გაშლა აღწერის, თხრობის საშუალებით, მაგალითის მოხმობით; თემის შეჯამება/დასრულება;
- **ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება** - თანამოსაუბრესთან საუბრის დაწყება; საუბარში ჩართვა/სიტყვის თხოვნა; სიტყვის მნიშვნელობის დაზუსტება/პარაფრაზირება, გადამოწმება იმის, რომ თანამოსაუბრეს ჩვენი ესმის; კითხვის დასმით გადამოწმება, რომ მართებულად გვესმის თანამოსაუბრის; გაუგებრობის შემთხვევაში თანამოსაუბრისთვის თხოვნა, რომ უფრო ნელა ისაუბროს, დამარცვლოს, ნათქვამი გაიმეოროს/პარაფრაზირებით განმარტოს.

**მაკრო-ფუნქციები** - აღწერა, თხრობა.



## საბაზო საფეხურის თემატური ჩარჩო

ქვემოთ მოცემული ჩარჩო აღწერს იმ კონტექსტებს, რომლებშიც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხოური ენის გაგება-გამოყენება. შესაბამისად, საბაზო საფეხურის სამივე კლასის სასწავლო თემები მთლიანობაში უნდა შეესაბამებოდეს სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს.

ინდივიდის აქტივობის სფეროები			
პარამეტრები	პირადი	საზოგადოებრივი	საგანმანათლებლო
ადგილი	კერძო სივრცეები (მაგ., სახლი, ბინა, ეზო)	საჯარო სივრცეები სოფელსა თუ ქალაქში (მაგ., უბანი, ქუჩა, მოედანი, სხვადასხვა ტიპის ტრანსპორტი, პარკი, კაფე, აეროპორტი, მაღაზია, ბიბლიოთეკა, სადგური)	სკოლის შენობა და მისი მიმდებარე ტერიტორია, კოლეჯი, ლიცეუმი, პროფესიული სასწავლებელი
ინსტიტუცია	ოჯახი	მერია, თემი, პოლიცია, სამაშველო სამსახური, საქველმოქმედო საზოგადოება	სკოლა და სასკოლო საზოგადოება, ზოგადი და პროფესიული განათლება
ადამიანი	ოჯახის წევრები, ნათესავები, წინაპრები, თანატოლები, მეგობრები, ნაცნობები	სხვადასხვა საქმიანობის და პროფესიის ადამიანები (მაგ., მეხანძრე, ექიმი, მზარეული, მწერალი, მოგზაური), მოქალაქე, მგზავრი, მაყურებელი, შემსრულებელი, გულშემატკივარი და სხვ.	სკოლის პერსონალი (მაგ., მასწავლებელი, დამრიგებელი, დირექტორი, ბიბლიოთეკარი, დარაჯი), მოსწავლე, მშობელი, თანაკლასელი
საგანი	ავეჯი, სამოსი, საყოფაცხოვრებო ნივთები, სპორტული აღჭურვილობა და სხვ.	ფული, საფულე, სურსათი, საქონელი, წამლები, ოფიციალური დოკუმენტები (მაგ., პირადობის მოწმობა, მართვის მოწმობა)	სასკოლო აღჭურვილობა და ნივთები (მაგ., წიგნი, დაფა, ცარცი, კომპიუტერი, პროექტორი)
მოვლენა	ოჯახური დღესასწაულები, ავადმყოფობა, დღეობები, სტუმრობა, წვეულება, კულტურული და	ბუნებრივი მოვლენები, უბედური შემთხვევა, ბაზრობა, კონცერტი, სპექტაკლი, სამოქალაქო და რელიგიური ზეიმები და სხვ.	სასწავლო წლის დასაწყისი/დასასრული, კლასგარეშე ღონისძიებები, კონკურსები,

	სპორტული აქტივობები, არდადეგები და სხვ.		კონფლიქტები სკოლაში და სხვ.
მოქმედება	ყოველდღიური ყოფითი, შემოქმედებით-ინტელექტუალური, სპორტული, გასართობი საქმიანობები (მაგ., ჭამა, ჩაცმა, კითხვა, მეცადინეობა, კოლექციონერობა, ტელევიზორის ყურება)	ყოფითი, შემოქმედებით-ინტელექტუალური, სპორტული, გასართობი აქტივობები საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში (მაგ., საყიდლებზე სიარული, თეატრში წასვლა, სპორტულ შეჯიბრში მონაწილეობა), მგზავრობა, მოგზაურობა	სწავლა და სწავლება; კლასგარეშე შემოქმედებით-ინტელექტუალურ, სპორტულ და გასართობ აქტივობებში მონაწილეობა, მშობელთა კრება
ბუნება, ცხოველთა და მცენარეთა სამყარო	შინაური და გარეული ცხოველები, ყვავილები, ხეები, ტყე, მდინარე, ტბა, უდაბნო, ზღვა, მთა, მინდორი, კოსმოსი და სხვ.		

**სტანდარტის საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები:**

საკვანძო შეკითხვები, რომლებიც სტანდარტის შინაარსს აკავშირებს სტანდარტის შედეგებთან და აჩვენებს, თუ რისთვის უნდა გამოიყენოს მოსწავლემ კონკრეტული ცოდნა, რელევანტურია ნებისმიერი სასწავლო თემისთვის.

- როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო უცხოურენოვანი ტექსტების გაგება?
- როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება?
- როგორ მოვიქცე, რომ წარმატებით გავართვა თავი წერით საკომუნიკაციო ამოცანას?
- რატომ გამიჭირდა საკომუნიკაციო ამოცანის შესრულება? როგორ გადავლახო ეს სიძნელე? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?
- რით ჰგავს, რით განსხვავდება უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისაგან?
- როგორ შევუწყო ხელი კულტურათმორის დიალოგს?
- როგორ გამოვიყენო უცხოური ენის ცოდნა საქმიანი იდეების განსახორციელებლად?

**გ) მეთოდოლოგიური ორიენტირები**

**საგნის სწავლა-სწავლება უნდა წარიმართოს შემდეგი პრინციპების დაცვით:**

- სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს მოსწავლეთა მოტივირებას და შინაგანი ძალისხმევის გააქტიურებას.
- სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნის ეტაპობრივად კონსტრუირებას წინარე ცოდნაზე დაფუძნებით.



- გ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნათა ურთიერთდაკავშირებასა და ორგანიზებას.  
 დ) სწავლა-სწავლება უნდა უზრუნველყოფდეს სწავლის სტრატეგიების დაუფლებას (სწავლის სწავლა).  
 ე) სწავლა-სწავლება უნდა მოიცავდეს ცოდნის სამივე კატეგორიას: დეკლარატიულს, პროცედურულსა და პირობისეულს.

**გამჭოლი უნარები და ღირებულებები**

საგნობრივი შედეგების გარდა, ეროვნული სასწავლო გეგმის მიზნებიდან სწავლა-სწავლებისა და შეფასების სამიზნედ ასევე უნდა იქცეს შემდეგ გამჭოლი უნარები და ღირებულებები:

პასუხისმგებლობა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სასკოლო და სხვა საქმიანობებში ნაკისრი ვალდებულების შესრულება;</li> <li>• სამუშაოს დადგენილ ვადებში დასრულება და ჩაბარება;</li> <li>• საკუთარი ქცევის მართვა, საკუთარ ქცევებზე პასუხისმგებლობის აღება.</li> </ul>
თანამშრომლობა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• მზაობა ჯგუფში/გუნდში სხვადასხვა ფუნქციის შესასრულებლად;</li> <li>• განსხვავებული იდეების, შეხედულებების მოსმენა და კონსტრუქციულად განხილვა;</li> <li>• რესურსების, მოსაზრებების, ცოდნის გაზიარება პრობლემათა ერთობლივად გადაჭრის, გადაწყვეტილებათა ერთობლივად მიღების მიზნით;</li> <li>• ჯგუფის წევრებს შორის განაწილებული სამუშაოს შესრულება.</li> </ul>
დროსა და სივრცეში ორიენტირება	<ul style="list-style-type: none"> <li>• თანამედროვე რეალობის სივრცულ-დროით ჭრილში გააზრება და ინტერპრეტირება;</li> <li>• მულტიპერსპექტიული ხედვა დროითი და სივრცული ფაქტორების გათვალისწინებით.</li> </ul>
ეთიკა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ეთიკური და ქცევითი ნორმების დაცვა;</li> <li>• სოლიდარობის განცდა;</li> <li>• სხვებისადმი ემპათია;</li> <li>• პიროვნული ღირსების გააზრებისა და დაფასების უნარი;</li> <li>• განსხვავებულობის მიმღებლობა;</li> <li>• საკუთარ სოციალურ აქტივობაზე პასუხისმგებლობის გააზრება.</li> </ul>
ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ინფორმაციის/სასწავლო მასალის (დიდაქტიზებული, პრაგმატული, საინფორმაციო-შემეცნებითი, გასართობ-შემოქმედებითი ხასიათის ტექსტები) მოძიება ინტერნეტში სხვადასხვა საძიებო სისტემის მეშვეობით;</li> <li>• ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება სასწავლო მასალისა და სხვადასხვა ტიპის ტექსტების შესაქმნელად და პროექტების განსახორციელებლად (სხვადასხვა ხასიათის ღია ბარათის/მეგობრული წერილის/შეტყობინების ელექტრონული ვერსიის მიწერა ელექტრონული ფოსტის მეშვეობით, უცხოელ თანატოლებთან ჩეთში მონაწილეობა skype-ის, messenger-ის მეშვეობით; ვებგვერდის/ბლოგის შექმნა და უცხოურ ენაზე განხორციელებული სხვადასხვა პროექტის, მაგ., კულინარიული რეცეპტების კრებულის, სკოლის მოსწავლეთა ნახატების/ნაკეთობების კატალოგის სკოლის ვებგვერდზე/ ბლოგზე განთავსება); ინფორმაციული საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება (მაგ., Word, PowerPoint) სასწავლო მასალისა და სხვადასხვა ტიპის ელექტრონული ტექსტების დასამუშავებლად.</li> </ul>
კვლევა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• კვლევითი ამოცანის, კვლევის პროცედურების, მონაცემების მოპოვების გზებისა და აღრიცხვის ფორმების განსაზღვრა; სათანადო რესურსების შერჩევა;</li> <li>• კვლევის ჩატარება, მონაცემების აღრიცხვა და სხვადასხვა ფორმით წარმოდგენა/ ორგანიზება;</li> <li>• მონაცემების ანალიზი; კვლევის შედეგების შეფასება;</li> <li>• კვლევითი სამუშაოების ჩატარების დროს ეთიკისა და უსაფრთხოების ნორმების დაცვა.</li> </ul>

შემოქმედებითი აზროვნება	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ჩანაფიქრის შემოქმედებითად განხორციელება;</li> <li>• ორიგინალური იდეების გამოვლენა და ხორცშესხმა; ახლის შექმნა;</li> <li>• დასმული პრობლემების გადასაჭრელად არასტანდარტული გზების მოძიება;</li> <li>• სწრაფვა გარემოს გარდაქმნა-გაუმჯობესებისკენ.</li> </ul>
-------------------------	--

**მეთოდოლოგიური მიდგომები**

**უცხოური ენის სწავლა-სწავლება შემდეგ მეთოდოლოგიურ მიდგომებს უნდა ითვალისწინებდეს:**

- უცხოური ენის სტანდარტის მოთხოვნათა შესრულება მოითხოვს უცხოურ ენაზე კომუნიკაციური უნარების ფუნქციურად გამოყენების უნარების განვითარებას. ამ მოთხოვნის უზრუნველსაყოფად მნიშვნელოვანია ეგრეთწოდებული „უკუსვლით დაგეგმვის“ (backward design) მეთოდის გამოყენება: პირველ რიგში, უნდა ვხედავდეთ, კონკრეტული თემატური ერთეულის ბოლოს რა კომპლექსურ-ფუნქციური დავალებების/საქმიანობის შესრულება უნდა შეძლოს მოსწავლემ. შემდეგ, ეს დავალება უნდა დავშალოთ ცოდნისა და უნარების ცალკეულ კომპონენტებად, რომელთა ათვისებაც დასჭირდება მოსწავლეს იმისთვის, რომ ბოლოს შეძლოს კომპლექსური დავალების შესრულება, რომლის დროსაც მოუწევს ფუნქციური გამონათქვამების, ლექსიკური, გრამატიკული, კომუნიკაციური ცოდნისა და უნარების ერთდროულად და ინტერაქტიულად გამოყენება.
- ლექსიკური მასალა თუ გრამატიკული საკითხები თვითმიზნურად არ უნდა ისწავლებოდეს. მათი სწავლება გადაჯაჭვული უნდა იყოს კომუნიკაციურ მიზნებთან. მოსწავლეს ის ლექსიკურ-გრამატიკული უნარები უნდა გამოვუმუშაოთ, რომლებსაც კონკრეტულ კომუნიკაციურ სიტუაციებში გამოიყენებს.
- მოსწავლე უნდა იყოს სწავლა-სწავლების პროცესის აქტიური მონაწილე. ამის უზრუნველსაყოფად მოსწავლე ჩართული უნდა იყოს განმავითარებელ შეფასებაში. სწავლის პროცესის შეფასება მოსწავლეს გამოუმუშავებს დამოუკიდებლად სწავლის უნარ-ჩვევებს, დაეხმარება სწავლის სტრატეგიების ათვისებაში, საშუალებას მისცემს, გაცნობიერებულად შეუწყოს ხელი საკუთარ წინსვლასა და წარმატებას. შეფასებაში ჩართვის ძირითად მიზანს წარმოადგენს მოსწავლის გათვითცნობიერება სწავლის პროცესებში, რაც მას ხელს შეუწყობს ამ პროცესების გააზრებულად და დამოუკიდებლად მართვაში.
- სწავლის უნარების გასაუმჯობესებლად მნიშვნელოვანია მეტაკოგნიციის გაუმჯობესებაზე ზრუნვა, რისთვისაც მასწავლებელმა პერიოდულად სამი ტიპის აქტივობა უნდა ჩაატაროს. ეს აქტივობებია:
 

**სტრატეგიების მოდელირება:** მასწავლებელი მოსწავლეებთან ერთად ასრულებს დავალებას და მისი შესრულებისას „ხმამალა ფიქრობს“ იმაზე, თუ როგორ შეასრულოს ეს აქტივობა (მაგ., კარგად გავეცნოთ პირობას და დავაკვირდეთ, რას მოითხოვს იგი; აქვს თუ არა პირობას თანხმლები მასალა, მაგ., სურათები? ამიტომ, საწამ ტექსტს წავიკითხავთ, ხომ არ სჯობს, ჯერ სურათებს გავეცნოთ და ვნახოთ, რა ინფორმაციის შემცველია ეს სურათები? და მისთ.

**წინმსწრები მეტაკოგნიტური პაუზა, ანუ დავალების შესრულებამდე დაფიქრება და მსჯელობა გადასადგმელ ნაბიჯებზე** - მას შემდეგ, რაც მოსწავლეები გაეცნობიან დავალების პირობას, შევასრულებინებთ მეტაკოგნიტური ხასიათის ამგვარ აქტივობას: მათ ჯგუფურად უნდა განსაზღვრონ ის გზა, რომლითაც დავალებას შეასრულებენ, სახელდობრ: დეტალურად აღწერონ დავალების შესრულების ეტაპები (რას შეასრულებენ რის შემდეგ და სხვ.), ასევე სტრატეგიები, რომლებსაც გამოიყენებენ თითოეულ ეტაპზე. ჯგუფებმა უნდა წარმოადგინონ თავიანთი ნამუშევრები და იმსჯელონ შერჩეული გზებისა თუ სტრატეგიების მიზანშეწონილობაზე.

**შემდგომი მეტაკოგნიტური პაუზა, ანუ დავალების შესრულების შემდეგ დაფიქრება და მსჯელობა გადადგმულ ნაბიჯებზე** - მას შემდეგ, რაც მოსწავლეები შეასრულებენ კონკრეტულ დავალებას, მათ უნდა გაიხსენონ და აღწერონ განვლილი გზა: რა გააკეთეს რის შემდეგ? რა ხერხები გამოიყენეს მუშაობისას? რა გაუჭირდათ ან რა გაუადვილდათ? შესრულებული მოქმედებების აღწერის შედეგად მოსწავლეები გააცნობიერებენ იმ ფაქტს, რომ მიზნის მისაღწევად არსებობს სხვადასხვა

გზა და ხერხი, რომლებზეც დავალების შესრულებამდე უნდა დაფიქრდნენ (ოპტიმალური გადაწყვეტილების მისაღებად). მეტაკოგნიტური პაუზა მოსწავლეებს განუვითარებს სწავლის უნარებს და აუმაღლებს სწავლის ქმედუნარიანობას.

- სასურველია, ყოველი ახალი თემატური ერთეულის სწავლება იწყებოდეს შინაარსიანი კონტექსტების შეთავაზებით, სახელდობრ, იმგვარი ტექსტების მოსმენით, რომლებიც მარტივ საკომუნიკაციო სიტუაციას წარმოადგენს. სწორედ ამ ტექსტების კონტექსტში უნდა გაეცნოს მოსწავლე იმ ახალ ენობრივ მასალას (ლექსიკურ ერთეულებს, გრამატიკულ ფორმებსა თუ მექანიზმებს), რომლებსაც მომდევნო ეტაპზე ცალკეული სავარჯიშოების საშუალებით აითვისებს იმ მიზნით, რომ შემდგომ ზეპირმეტყველებაში და წერით მეტყველებაში გამოიყენოს.

**წლიური პროგრამისა და სასწავლო თემის აგების პრინციპები**

წლიური პროგრამა სტანდარტზე დაყრდნობით იგეგმება და გვიჩვენებს სტანდარტის მოთხოვნათა რეალიზების გზებს. წლიური პროგრამა სარეკომენდაციო ხასიათისაა. სკოლას შეუძლია გამოიყენოს რეკომენდაციის სახით შეთავაზებული წლიური პროგრამა ან თავად დასახოს სტანდარტის მიღწევის გზები. წლიური პროგრამები უნდა დაიგეგმოს სასწავლო თემების საშუალებით (შედეგი არ წარმოადგენს დამოუკიდებელ სასწავლო ერთეულს - თემას).

**სასწავლო თემის დასაგეგმად გამოიყენება შემდეგი კომპონენტები:**

<p><b>სასწავლო თემა</b></p> <p>სასწავლო თემა წარმოადგენს ფუნქციურ კონტექსტს, რომელიც სტანდარტის შედეგების, ცნებებისა თუ კონკრეტული საკითხების ინტეგრირებულად და ურთიერთდაკავშირებულად სწავლების საშუალებას იძლევა. თითოეული თემის ფარგლებში, შემდგომისდაგვარად, უნდა დამუშავდეს სტანდარტის ყველა შედეგი.</p>
<p><b>ცნებები, ტექსტები, საკითხები</b></p> <p>ტექსტებისა და საკითხების მეშვეობით მოსწავლე გაიაზრებს ცნების შინაარსს, ამუშავებს საკვანძო შეკითხვებს, ასრულებს კომპლექსურ დავალებებს.</p>
<p><b>საკვანძო შეკითხვები</b></p> <p>თემატური საკვანძო შეკითხვები გამომდინარეობს საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვებიდან და დაისმის თემის კონკრეტულ კონტექსტში. მათი ფუნქციაა:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• მოსწავლის წინარე ცოდნის გააქტიურება, ცნობისმოყვარეობის გაღვივება, პროვოცირება ახალი ცოდნის შესაძენად;</li> <li>• სასწავლო თემის შედეგზე ორიენტირებულად სწავლა-სწავლების უზრუნველყოფა;</li> <li>• თემის სწავლა-სწავლების პროცესში შუალედური ბიჯების/ეტაპების განსაზღვრა. საკვანძო შეკითხვა წარმოადგენს მაორგანიზებელ ელემენტს, რომელიც სასწავლო თემის ფარგლებში ასრულებს გაკვეთილ(ებ)ის მიზნის როლს.</li> </ul>
<p><b>აქტივობები</b></p> <p>მიმდინარე დავალებების ტიპების/ნიმუშების ჩამონათვალი, რომლებიც შეიძლება იყოს გამოყენებული გაგება-გააზრების პროცესების ხელშესაწყობად, ასევე ცოდნის ათვისების, განმტკიცებისა თუ შეჯამების მიზნით.</p>

<p><b>კომპლექსურ/პროექტულ დავალებათა იდეების ჩამონათვალი</b></p> <p>კომპლექსური/პროექტული დავალებები წარმოადგენს იმგვარ აქტივობებს, რომელთა შესრულება მოითხოვს სხვადასხვა ცოდნათა ინტეგრირებულად გამოყენებას ფუნქციურ კონტექსტებში.</p>
<p><b>შეფასების ინდიკატორები</b></p> <p>შეფასების ინდიკატორები სტანდარტის შედეგებიდან გამომდინარეობს და აჩვენებს, რა უნდა შეძლოს მოსწავლემ კონკრეტული თემის ფარგლებში. სხვა სიტყვებით, ინდიკატორები წარმოადგენს კონკრეტულ თემაში რეალიზებულ შედეგებს. ინდიკატორებში დაკონკრეტებულია ცოდნის ის სავალდებულო მინიმუმი, რომელსაც მოსწავლე თემის ფარგლებში უნდა დაეუფლოს. შეფასების ინდიკატორებზე დაყრდნობით ყალიბდება კრიტერიუმები შეფასების რუბრიკებისთვის.</p>
<p><b>მკვიდრი წარმოდგენები</b></p> <p>მკვიდრი წარმოდგენები განისაზღვრება სტანდარტის შედეგებზე დაყრდნობით. ეს არის ზოგადი წარმოდგენები, რომლებიც თემის შესწავლისას უნდა ჩამოყალიბდეს მოსწავლის ხანგრძლივ მეხსიერებაში მის (მოსწავლის) წინარე წარმოდგენებზე დაყრდნობით, რათა მას თემის ფარგლებში დასახული მიზნების მიღწევა გაუადვილდეს. მკვიდრი წარმოდგენები აზროვნების საყრდენია გაგების აქტების განსახორციელებლად.</p>

**როგორ აიგება სასწავლო თემა?**

სასწავლო თემის ასაგებად უმთავრესი ორიენტირებია სტანდარტის შედეგები. ისინი სტანდარტში სავალდებულო სახითაა განსაზღვრული. სტანდარტის ცნებებსა და შედეგებზე დაყრდნობით განისაზღვრება **საკვანძო შეკითხვები და შეფასების ინდიკატორები**, შეირჩევა ტექსტები, შემუშავდება **იდეები შემაჯამებელი კომპლექსური დავალებებისთვის**. ამის შემდეგ განისაზღვრება საგნობრივი საკითხები, რესურსები, დავალებების ტიპები/ნიმუშები. თითოეულ თემაზე მუშაობის პროცესი მოემსახურება ზოგადი მკვიდრი წარმოდგენების ჩამოყალიბებას. უცხოურ ენაში მკვიდრი წარმოდგენები განისაზღვრება სტანდარტის მოთხოვნებზე დაყრდნობით და საერთოა სასწავლო წლის თემებისათვის.

ქვემოთ თემის ასაგებად გადასადგმელი ნაბიჯები წარმოდგენილია სქემატურად, ცხრილის სახით.

**ცხრილი. სასწავლო თემის აგების პროცესი**

ნაბიჯი 1. თემატური საკვანძო შეკითხვების დასმა
ნაბიჯი 2. შეფასების ინდიკატორების განსაზღვრა
ნაბიჯი 3. თემის ტექსტების/რესურსების შერჩევა
ნაბიჯი 4. შემაჯამებელი კომპლექსური დავალებების იდეების შემუშავება
ნაბიჯი 5. საკითხების განსაზღვრა

ნაბიჯი 6. მიმდინარე აქტივობებისა და დავალებების განსაზღვრა-დაგეგმვა

ნაბიჯი 7. მკვიდრი წარმოდგენების განსაზღვრა

**თემის სწავლა-სწავლების პროცესის ტაბულა**

ქვემოთ მოცემულია პროცესის ტაბულა, რომელიც გვიჩვენებს, თუ როგორ უნდა წარიმართოს, ერთი თემატური ერთეულის ფარგლებში, მოსწავლის აქტივობასა და სწავლის პროცესზე ორიენტირებული სწავლა-სწავლება. სწავლის პროცესზე ორიენტირება მოსწავლეს ეხმარება სწავლის სტრატეგიების ათვისებაში, რაც ხელს უწყობს მას მიღწევების გაუმჯობესებაში.

**თემა:**

**მოსმენა- აგების პროცესი**

**საკვანძო შეკითხვები:** როგორ მოვიქცე ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური უნარები?

**ტექსტი/ტექსტები:**

**ბიჯები და სწავლა-სწავლების სტრატეგიები**

**ფაზა: მოსმენამდე**

**საკვანძო შეკითხვა:** როგორ მოვემზადო ტექსტის მოსასმენად?

**მოსმენის წინარე სტრატეგიები:**

**ბიჯი 1.** დავალების ნათლად გააზრება და დაზუსტება პირობის გაანალიზების გზით; საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;

**ბიჯი 2.** სხვადასხვა ხერხით შინაარსის წინასწარ განჭვრეტა (მაგ., ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით);

**ბიჯი 3.** ტექსტის გასააზრებლად საჭირო წინარე ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული) გახსენება-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ (ტექსტის სირთულის მიხედვით), რამდენიმე აუცილებელი საკვანძო სიტყვის/მყარი შესიტყვების დამუშავება.

**ფაზა: მოსმენის დროს**

**საკვანძო შეკითხვები:** როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო ტექსტი? როგორ გავიადვილო ტექსტის გაგება?

**მოსმენის სტრატეგიები:**

**ბიჯი 4.** პირველი მოსმენა - ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი მოსმენა:



- ყურადღების გამახვილება მხოლოდ ნაცნობ სიტყვებსა და გამოთქმებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (მაგ., მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია);

**ბიჯი 5.** სხვადასხვა ტიპის აქტივობების გამოყენებით ტექსტის მრავალჯერადი მოსმენა მთლიანი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის:

**მოსმენის სტრატეგიები:**

- ჩანიშვნების გაკეთება;
- ინფორმაციის დაჯგუფება, ორგანიზება სხვადასხვა გრაფიკის, სქემის გამოყენებით;
- გაუგებარი მონაკვეთის თავიდან მოსმენა;
- უცნობი სიტყვების მნიშვნელობის გამოცნობა კონტექსტზე დაყრდნობით;
- სელექციური მოსმენა - ყურადღების მიზანმიმართულად გამახვილება კონკრეტულ ინფორმაციაზე.

**ფაზა: მოსმენის შემდეგ**

**საკვანძო შეკითხვები: როგორ გავიგე ტექსტი? რით უკავშირდება ჩემს გამოცდილებას?**

**რამ შემაფარხა გაგების პროცესში? რატომ გამიჭირდა ტექსტის გაგება? როგორ უნდა გადამეჭრა ეს პრობლემა? რამ შემიწყო ხელი მოსასმენი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში?**

**ბიჯი 6.** გაგებულის გადამოწმება, შეკითხვების, რეფორმულირებებისა და კომენტარების დახმარებით; ინფორმაციის დაზუსტება, მართებულ ვარიანტამდე მისვლა;

**ბიჯი 7.** მოსმენილის დაკავშირება საკუთარ გამოცდილებასთან; განცდილის, ნააზრევის გაზიარება (ენის ფლობის დაბალ საფეხურზე - მშობლიურ ენაზე);

**ბიჯი 8.** მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ მიდგომებზე (მეტაკოგნიცია);

- დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მათი ეფექტიანობის შეფასება, შედარება სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან;
- გაგების პროცესის გაუმჯობესებისათვის შესაძლო გზების შეთავაზება/მითითება.

**როგორ მოვიქცე ენობრივი მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?**

**ფაზა: გადასვლა რეცეფციიდან პროდუცირებისაკენ**

**ბიჯი 9.** ტექსტზე დაფუძნებით ენობრივი (ფონეტიკური, ლექსიკური, გრამატიკული) უნარების განვითარება, ახალი ენობრივი მასალის (ლექსიკა, გრამატიკული ფორმები, შესიტყვებები, სამეტყველო ფუნქციები) ათვისება სხვადასხვა ენობრივი აქტივობით;

**სწავლის სტრატეგიები:**

- **ინდუქციური მიდგომა** - კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანა;
- **დედუქციური მიდგომა** - ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობა, განზოგადება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში;
- **პარალელების გავლება მშობლიურ ან სხვა ენასთან** - ნიშანდობლივი ენათშორისი შედარებების გაკეთება შესასწავლი ენის სისტემისა და ფუნქციონირების გაგების ხელშესაწყობად;
- **დამახსოვრების ხერხების გამოყენება** - მაგ., რამდენჯერმე გადაწერა ან ხმამაღლა გამეორება, დაჯგუფება, კონტექსტში ჩასმა/გამოყენება, ასოცირება, ჩანიშვნების გაკეთება და სხვ.

<b>ლაპარაკი</b>
საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ წარმატებით გავართვა თავი ზეპირ საკომუნიკაციო ამოცანას? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?
<b>ბიჯები და სწავლის სტრატეგიები</b>
ფაზა: ზეპირი კომუნიკაციისთვის მომზადება
საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ზეპირი კომუნიკაციისთვის?
<p><b>ბიჯი 1.</b> დავალების მოთხოვნათა ნათლად გააზრება, საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;</p> <p><b>ბიჯი 2.</b> საკომუნიკაციო სიტუაციის ელემენტების დაზუსტება (თემა, მიზანი, ადრესატი/აუდიტორია, კონტექსტი, ტექსტის ტიპი);</p> <p><b>ბიჯი 3.</b> მომზადება აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად;</p> <p><b>სწავლის სტრატეგიები</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ცოდნის მობილიზება</b> - საჭირო ენობრივი რესურსების (შესიტყვებების, კლიშეების, საკვანძო სიტყვების, სამეტყველო მოქმედებები, გრამატიკული ფორმების) გახსენება და/ან მოძიება და ჩანიშვნა; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება-ჩანიშვნა;</li> <li>• <b>გეგმის მომზადება</b> (პრეზენტაციის შემთხვევაში - საპრეზენტაციო მასალის);</li> <li>• <b>რეპეტიციის გავლა</b> - წარმოთქმის, ინტონაციის, თავისუფლად მეტყველების უნარის გასავარჯიშებლად, დელვის შესამცირებლად; ვარჯიშისას ხმის, არავერბალური ელემენტების - სახის გამომეტყველების, ჟესტიკულაციის გაკონტროლება.</li> </ul>
ფაზა: ზეპირი კომუნიკაციისას
საკვანძო შეკითხვა: რომელი სტრატეგიები გამოვიყენო ზეპირი კომუნიკაციის ამოცანის წარმატებით გადასაჭრელად?

**ბიჯი 4.** გამოსვლა აუდიტორიის წინაშე;

- **სტრატეგია - პარაფრაზირება** - საუბრის დროს სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების (მაგ., *ქესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა*) გამოყენება.

**ფაზა:** ზეპირი კომუნიკაციის შემდეგ

საკვანძო შეკითხვები: რატომ ვერ გადავჭერი წარმატებით საკომუნიკაციო ამოცანა? რომელი სტრატეგიები გამოვიყენე? რამ შემაფერხა? როგორ გავაუმჯობესო ზეპირი მეტყველების უნარი? რამ შემიწყო წინსვლაში ხელი?

**ბიჯი 5.** საკუთარი გამოსვლის შეფასება - წარმატებული ასპექტებისა და ხარვეზების ამოცნობა;

**ბიჯი 6.** მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, გაუმჯობესების სამოქმედო გეგმის შედგენა.

**კითხვა**

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ტექსტის ტიპის ამოსაცნობად და ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?

**ბიჯები და სტრატეგიები**

**ფაზა:** კითხვამდე

საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ტექსტის წასაკითხად?

**ბიჯი 1.** დავალების მოთხოვნათა ნათლად გააზრება და დაზუსტება პირობის გაანალიზების გზით; საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;

**ბიჯი 2.** მომზადება ტექსტის გაგების პროცესის ხელშესაწყობად;

**კითხვის წინარე სტრატეგიები:**

- სხვადასხვა ხერხით შინაარსის წინასწარ განჭვრეტა (მაგ., ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციებზე, სათაურზე, ტექსტის სტრუქტურაზე დაყრდნობით);
- ტექსტის გასააზრებლად საჭირო წინარე ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული) გახსენება-გააქტიურება;
- თუ ტექსტი მოსწავლეთა ენის ცოდნის დონესთან შედარებით რთულია, ტექსტის გაგებისათვის საჭირო საკვანძო სიტყვების/შესიტყვებების ენობრივი ფორმების დამუშავება.

**ფაზა:** კითხვის დროს (შინაარსის კონსტრუირების პროცესი)

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო ტექსტი? როგორ გავიადვილო ტექსტის გაგება?



**ბიჯი 3.** პირველი წაკითხვა ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი კითხვის სტრატეგიის გამოყენებით;

**სწავლის სტრატეგიები:**

- ყურადღების მიმართვა ტექსტის სტრუქტურაზე, მის მორგანიზებელ სიტყვიერ და არასიტყვიერ ელემენტებზე; სათაურის/ქვესათაურების, წარწერების, გამოყოფილი სიტყვების, აბზაცების პირველი და/ან ბოლო წინადადების წაკითხვით და მათზე დაყრდნობით შინაარსზე წარმოდგენის შექმნა.

**ბიჯი 4.** სხვადასხვა აქტივობის გამოყენებით ტექსტის მრავალგვარად დამუშავება მისი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის;

**შესწავლითი კითხვის სტრატეგიები:**

- ტექსტის მთლიანად ჩაკითხვა უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე;
- გაუგებარ მონაკვეთებთან მიბრუნება;
- მონაკვეთების, ეპიზოდების წარმოდგენაში გაცოცხლება;
- გამოცნობა - უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობა ნაცნობი ელემენტების (ილუსტრაციების, ნაცნობი ფუძის, კონტექსტის, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვების და სხვ.) დახმარებით.
- უცნობი სიტყვების ამოწერა და ლექსიკონში ნახვა;
- შეკითხვების დასმა;
- ტექსტის მომდევნო მონაკვეთის შინაარსის განჭვრეტა;
- ინფორმაციის დაჯგუფება სხვადასხვა ხერხის (სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, მორგანიზებელი გრაფიკის) გამოყენებით;
- ტექსტის მონაკვეთის, აბზაცის შეჯამება.

**ფაზა:** კითხვის შემდეგ

**საკვანძო შეკითხვები:** როგორ გავიგე ტექსტი? რით უკავშირდება ჩემს გამოცდილებას?

რამ შემაფარბა გაგების პროცესში? რატომ ვერ გადავჭერი საკითხავი ამოცანა? როგორ უნდა გადამეჭრა ეს პრობლემა? რამ შემიწყო ხელი საკითხავი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში?

**ბიჯი 5.** გაგებულის გადამოწმება შეკითხვების, რეფორმულირებების და კომენტარების დახმარებით; ინფორმაციის დაზუსტება, მართებულ ვარიანტამდე მისვლა;

**ბიჯი 6.** წაკითხულის დაკავშირება საკუთარ ცხოვრებისეულ თუ წიგნიერ გამოცდილებასთან; განცდილის, ნააზრევის გაზიარება (ენის ფლობის დაბალ საფეხურზე - მშობლიურ ენაზე);

**ბიჯი 7.** მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მეტაკოგნიტური პაუზა:

- დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მათი ეფექტიანობის შეფასება, შედარება სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან;
- სწავლის პროცესზე დაფიქრება-რეფლექსია, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება;
- გაგების პროცესის გაუმჯობესებისათვის შესაძლო გზების შეთავაზება/მითითება.

როგორ მოვიქცე ენობრივ-გრამატიკული მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?
<b>ფაზა:</b> გადასვლა რეცეფციიდან პროდუცირებისაკენ
<b>ბიჯი 8. გარდამავალი ბიჯი წერისაკენ</b> - ტექსტის ახალი ენობრივი მასალის (ლექსიკა, გრამატიკული ფორმები, შესიტყვებები, სამეტყველო მოქმედებები და სხვ.) გაგება-გამოყენება სხვადასხვა ტიპის ენობრივი სავარჯიშოებით;
<b>სწავლის სტრატეგიები:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხის გამოყენება - რამდენჯერმე გადაწერა, პერიოდული გამეორება, დაჯგუფება, კონტექსტში ჩასმა, რაიმესთან ასოცირება და სხვ.</li> <li>• პარალელების გავლენა მშობლიურ ან სხვა ენასთან - ნიშანდობლივი ენათშორისი შედარებების გაკეთება შესასწავლი ენის სისტემისა და ფუნქციონირების გაგების ხელშესაწყობად;</li> <li>• დედუქცია - ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობა, განზოგადება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში;</li> <li>• ინდუქცია - კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანა;</li> <li>• დამხმარე რესურსების შექმნა-გამოყენება (მაგ., გრამატიკული ცნობარი, სტრუქტურული მოდელები).</li> </ul>

<b>წერა</b>
საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე იმისთვის, რომ შევძლო წერილობითი ტექსტის შექმნა? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?
<b>ბიჯები და სტრატეგიები</b>
<b>ფაზა:</b> წერის წინა სამზადისი
საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო წერთი ამოცანის გადასაჭრელად?
<b>ბიჯი 1.</b> წერის ჩანაფიქრის გამოკვეთა;
<b>წერის წინარე სტრატეგიები:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• საკომუნიკაციო სიტუაციის განსაზღვრა - წერის მიზნისა და ადრესატის განსაზღვრა; თემისა და ტექსტის სახეობის შერჩევა;</li> <li>• იდეების გენერირება - იდეების მოფიქრება-ჩამოყრა;</li> <li>• ცოდნის მობილიზება/თავმოყრა - საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული და სხვ.) გონებაში მოძიება-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში;</li> <li>• იდეების დაჯგუფება - იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მარგანიზებული სქემების გამოყენებით;</li> <li>• დამხმარე რესურსების მობილიზება - სტრუქტურული მოდელი, საკვანძო სიტყვები, გრამატიკული ცნობარი, დახარისხებული ლექსიკური ერთეულები, ჩანიშვნები);</li> </ul>

<p><b>ბიჯი 2.</b> გეგმის შედგენა დაჯგუფებულ იდეებზე დაყრდნობით.</p>
<p><b>ფაზა: წერის დროს</b></p> <p>საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვიქცე წერითი ამოცანის წარმატებით გადასაჭრელად?</p>
<p><b>ბიჯი 3.</b> პირველადი ვარიანტის შედგენა გეგმაზე დაყრდნობით;</p>
<p><b>ფაზა: წერის შემდეგ</b></p> <p>საკვანძო შეკითხვები: რატომ ვერ გადავჭერი წარმატებით წერითი ამოცანა? რომელი სტრატეგიები გამოვიყენე? რამ შემაფერხა? რამ შემიწყო ხელი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში? როგორ გავიმჯობესო წერითი მეტყველების უნარი?</p>
<p><b>ბიჯი 4.</b> პირველადი ვარიანტის გაუმჯობესება;</p> <p><b>სწავლის სტრატეგიები:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალთახედვით შეფასება;</li> <li>• შინაარსობრივი, სტრუქტურული შესწორებების შეტანა;</li> <li>• გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსებისა და ისტ-ის გამოყენებით;</li> </ul> <p><b>ბიჯი 5.</b> საბოლოო ვარიანტის შემუშავება და გაფორმება.</p>
<p><b>თემის შემაჯამებელი (კომპლექსური) დავალებები შესაბამისი შეფასების რუბრიკებით</b></p>

## დ) შეფასება

საბაზო საფეხურის ნებისმიერ კლასში საკლასო შეფასება უნდა შეესაბამებოდეს ეროვნული სასწავლო გეგმის პირველი კარის მე-7 თავში განსაზღვრულ შეფასების პრინციპებს, მიზნებსა და ამოცანებს.

სწავლის ხარისხის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად უპირატესი ადგილი უნდა მიენიჭოს განმავითარებელ შეფასებას, რომელიც მოსწავლეს თავისსავე წინარე შედეგებთან მიმართებით აფასებს, ზომავს მის ინდივიდუალურ წინსვლას, რითაც მას ცოდნის ეტაპობრივი კონსტრუირების საშუალებას აძლევს.

### შემაჯამებელი (განმავითარებელი და განმსაზღვრელი) შეფასება

შემაჯამებელი შეფასებისათვის გამოიყენება კომპლექსური, კონტექსტის მქონე დავალებები, რომელთა შესრულება მოითხოვს სტანდარტით განსაზღვრული ცოდნისა და უნარების ინტეგრირებულად და ფუნქციურად გამოყენებას. ამ დავალებათა შესაფასებლად კრიტერიუმების ბადე გამოიყენება.

### ტიპობრივი დავალებები შემაჯამებელი შეფასებისათვის

სტანდარტში შემოთავაზებულია ტიპობრივ დავალებათა ფართო არჩევანი. შემაჯამებელი შეფასებისათვის მასწავლებელი და/ან მოსწავლე შეარჩევს დავალების სასურველ ტიპს/ტიპებს.

- შემეცნებითი ხასიათის კონკრეტული საკითხის გამოკვლევა (მაგ., „რა ვიცი თუ წყლის შესახებ“, „ჩვენი უცხოელი თანატოლების სასკოლო ცხოვრება“) და ძიების შედეგების წარმოდგენა სასურველი ფორმატით (მაგ., პრეზენტაცია, პოსტერი, ბროშურა);
- მინი სოციალური კვლევა ყმაწვილებისათვის საინტერესო საკითხზე (მაგ., „რა მუსიკას უსმენენ ჩვენი თანატოლები“, „რა გადაცემებს ვუყურებთ უმეტესწილად“) - კითხვარის შედგენა, გამოკითხვის ჩატარება, მონაცემების გაანალიზება და ზეპირი ან წერილობითი ანგარიშის წარდგენა;
- კორესპონდენციაში მონაწილეობა (წერილების მიწერა რეალური ან წარმოსახვითი უცხოელი თანატოლისთვის, ანონონიმური საკლასო მიმოწერა განვლილ თემატიკასთან დაკავშირებულ საკითხზე, რომელშიც ადრესატები ცდილობენ ამოიციონ ავტორი.);
- ინტერვიუება აქტუალურ საკითხზე (მაგ., „როგორია შენი ოცნების სკოლა“, „უნდა გვყავდეს თუ არა შინაური ცხოველები?“) - კითხვების მომზადება, ინტერვიუების აღება/მიცემა და შედეგების წარდგენა;
- კულტურათა დიალოგის ხელშემწყობი პროექტის/აქტივობის განხორციელება (მაგ., ორენოვანი ტურისტული ვებგვერდის/ზუკლეტის, უცხო ქვეყნის დღესასწაულთა კალენდრის შექმნა, თეატრალური წარმოდგენა და სხვ.);
- შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნა და წარდგენა (მაგ., სკეტჩი, რეპი, კლიპი, ვიდეორგოლი, რეკლამა, თანატოლთა ნაკეთობების კატალოგი და სხვ.);
- ტექსტის სხვა ფორმატში „გადაწერა“ (მაგ., ბიოგრაფიის საფუძველზე ბიოგრაფიული ცნობარის შედგენა, დღის წესრიგის საფუძველზე - დღიურის და სხვ.).

**მოთხოვნები, რომლებსაც უნდა აკმაყოფილებდეს შემაჯამებელი განმსაზღვრელი შეფასებისათვის განკუთვნილი დავალება:**

- დავალების თითოეულ ტიპს უნდა ახლდეს თავისი შეფასების ზოგადი რუბრიკა;
- დავალების შეფასების რუბრიკა, შეფასების ინდიკატორების გარდა, უნდა ეფუძნებოდეს მეთოდოლოგიურ ნაწილში წარმოდგენილ გამჭოლ უნარებსა და ღირებულებებს;
- ზოგადი რუბრიკა უნდა დაზუსტდეს კონკრეტული დავალების პირობისა და განვლილი მასალის გათვალისწინებით;
- 10 ქულა უნდა გადანაწილდეს რუბრიკაში შემავალ კრიტერიუმებზე.

**კონკრეტული რუბრიკის ნიმუში**

**შემაჯამებელი დავალება ზეპირმეტყველებაში**

**დავალების პირობა:** მოცემულ სურათზე დაყრდნობით შეადგინე და მოყევი ამბავი - რა ხდებოდა სურათის გადაღებამდე ორი-სამი საათით ადრე და რა მოხდა შემდეგ. დააზუსტე პერსონაჟთა ვინაობა, დაახასიათე ისინი, გადმოეცი ამბები, მიუთითე მოქმედებათა თანამიმდევრობა, დრო და ადგილი. საუბრის მინიმალური დრო - 2 წუთი

კრიტერიუმების ბადე ზემოთ მოცემული შემაჯამებელი ზეპირი დავალებისათვის	ქულები	კომენტარი
პირობასთან შესაბამისობა		
იცავს დროის ლიმიტს	0 - 1	

იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს	0 - 1	
<b>კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები</b>		
თანამიმდევრულად აღწერს/გადმოსცემს მოქმედებებს	0 -0,5- 1	
განსაზღვრავს მოქმედების დროსა და სივრცეს	0 – 0,5 -1	
<b>ენობრივი უნარ-ჩვევები</b>		
იყენებს ნასწავლი დროის გამომხატველ გრამატიკულ კონსტრუქციებსა და ენობრივ ფორმებს	0-1-2	
ადეკვატურად იყენებს ზმნის წარსული დროის გამომხატველ ფორმებს	0 - 1	
იყენებს ნასწავლ ლექსიკას	0 - 1	
<b>შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები</b>		
ავლენს ფანტაზიის უნარს, ორიგინალურობას	0 - 1	
იჩენს გაბედულებას ენობრივი თვალსაზრისით	0 - 1	
<i>ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა (10)</i>		

**ე) ტერმინოლოგიური ლექსიკონი**

უცხოური ენების სტანდარტის სპეციფიკური ტერმინები:

- **მაკრო-ფუნქციები** არის კატეგორიები, რომლებიც განსაზღვრავენ წერილობითი ან ზეპირი დისკურსის (გამონათქვამთა ზმული თანამიმდევრობის) ფუნქციურ გამოყენებას.
- **მიკრო-ფუნქციები** არის კატეგორიები, რომლებიც განსაზღვრავენ ცალკეული გამონათქვამების ფუნქციურ გამოყენებას.
- **მოქმედებაზე ორიენტირებულ მიდგომა** (action-oriented approach) ენების დიდაქტიკის ახალ პარადიგმას წარმოადგენს. განსხვავებით კომუნიკაციური მიდგომისაგან, რომელიც არსებითად ინფორმაციის გაცვლაზე იყო ორიენტირებული, ამ ახალ პარადიგმაში ენების სწავლა-სწავლების მთავარ ამოცანას შეადგენს სოციალურ კონტექსტებში სხვადასხვა ტიპის საქმიანობათა უცხოურ ენაზე განხორციელების უნარების განვითარება. თუკი კომუნიკაციური მიდგომის მთავარ საგაკვეთილო აქტივობას „სიმულაცია“ წარმოადგენდა, ამ ახალი მიმართულების მიხედვით, პროექტული სწავლა-სწავლებაა პრიორიტეტული.
- **ტექსტის სტრუქტურულ-ორგანიზაციული ელემენტები:**
  - ✓ არავერბალური ელემენტები: ილუსტრაცია, ჟესტ-მიმიკა, ლოგო, სქემა, შრიფტის სახესხვაობა, ზომა და სხვ.
  - ✓ ვერბალური ელემენტები: სათაური, თავი, რუბრიკა, აბზაცი.
- **სტრატეგიები:**
  - ✓ მოსმენის/კითხვის წინარე სტრატეგიები:



- პირობის გააზრება;
- ვარაუდების გამოთქმა;
- ცოდნის მობილიზება - გულისხმობს ორი ტიპის ქმედებას: 1) იმ ენობრივი თუ თემასთან დაკავშირებული წინარე ცოდნის გონებაში მოძიება-გააქტიურებას, რომელიც უკავშირდება დასამუშავებელ ახალ საკითხებს; 2) საჭიროებისამებრ, ტექსტის გაგებისათვის აუცილებელი საკვანძო ლექსიკური ერთეულების ან გრამატიკული საკითხის დამუშავებას, დამატებითი ინფორმაციის მოძიებას სათანადო რესურსებში.
- ✓ **სტრატეგიები მოსმენის/კითხვის დროს და შემდეგ:**
  - **გაცნობითი კითხვა** - გულისხმობს ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად ყურადღების მიმართვას ტექსტის ორგანიზებაზე, მის სტრუქტურულ ერთეულებზე; ტექსტის შინაარსზე აზრის შესაქმნელად სათაურის/ქვესათაურების, ილუსტრაციების, წარწერების, გამოყოფილი სიტყვების, აბზაცების პირველი და/ან ბოლო წინადადების წაკითხვა (გაცნობითი მოსმენის შემთხვევაში მსმენელი ყურადღებას გაამახვილებს ნაცნობ სიტყვებსა და შესიტყვებებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (ინტონაცია, მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი და სხვ.);
  - **სელექციური კითხვა/მოსმენა** - გულისხმობს ყურადღების მიზანმიმართულად წარმართვას არა მთლიან შინაარსზე, არამედ მხოლოდ და მხოლოდ კონკრეტულ ინფორმაციაზე;
  - **შესწავლითი კითხვა** - გულისხმობს ტექსტის დეტალურ დამუშავებას სხვადასხვა სტრატეგიის გამოყენებით. ამგვარ სტრატეგიებს წარმოადგენს:
    - **მთლიანად გადაკითხვა** - ტექსტის მთლიანად ჩაკითხვა უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე თემატიკის/მთავარი საკითხების შესახებ აზრის შესაქმნელად;
    - **გონებაში დამუშავება** - ტექსტის ცალკეული მონაკვეთის/აბზაცის შინაარსის წარმოდგენაში გაცოცხლება, წინარე ცოდნასთან დაკავშირება და დამუშავება;
    - **გამოცნობა** - გულისხმობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობას ნაცნობი ელემენტების (*კონტექსტის, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვების, ილუსტრაციების, ნაცნობი ფუძის, მიმიკის და სხვ.*) დახმარებით;
    - **უცნობი სიტყვების ამოწერა** - ლექსიკონის დახმარებით უცხო სიტყვების მნიშვნელობის ამოცნობა;
    - **მიბრუნება** - გაუგებარ, რთულ, ბუნდოვან მონაკვეთებთან მიბრუნება;
    - **შეკითხვების დასმა** - ტექსტის მონაკვეთების ერთმანეთთან დასაკავშირებლად;
    - **ინფორმაციის დაჯგუფება** - ინფორმაციის ორგანიზების სხვადასხვა ხერხის (*სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, ტაბულის, გრაფიკის*) გამოყენება;
    - **ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთის/აბზაცის შეჯამება.**
- ✓ **ლაპარაკის სტრატეგიები:**
  - ცოდნის მობილიზება;
  - რეპეტიცია;
  - პარაფრაზირება - სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების (*მაგ., ჟესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა*) გამოყენებას.
- ✓ **წერის წინარე სტრატეგიები:**
  - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების (მიზნისა და ადრესატის, ადგილის) განსაზღვრა;
  - იდეების გენერირება (დაბადება) - გულისხმობს იდეების მოფიქრება-ჩანიშვნას;
  - იდეების დაჯგუფება - გულისხმობს იდეების ურთიერთდაკავშირებას, მათ შორის არსებული მიმართებების გამოკვეთას მარგანიზებელი სქემების გამოყენებით;
  - ცოდნის მობილიზება;
  - გეგმის შედგენა.
- ✓ **სტრატეგიები წერის დროს და წერის შემდგომ:**
  - პირველადი ვარიანტის შედგენა;

- პირველადი ვარიანტის გაუმჯობესება - ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალთახედვით შეფასება; შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი შესწორებების შეტანა; გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსების და ისტ-ის გამოყენებით; ნაწერის გაფორმება და გამოქვეყნება.
- ✓ **სტრატეგიები ლექსიკისა და გრამატიკის შესასწავლად:**
  - ენათმორისი პარალელების გავლება;
  - დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხის გამოყენება;
  - **დედუქცია** - ენის სწავლების კონტექსტში გულისხმობს ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობას, განზოგადებას და გამოყენებას კონკრეტულ მაგალითებში;
  - **ინდუქცია** - ენის სწავლების კონტექსტში გულისხმობს კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანას.
- ✓ **სწავლის პროცესის მართვა (მეტაკოგნიტური სტრატეგიები):**
  - აქტივობის/დავალების ღირებულების განჭვრეტა ანუ მოსწავლის მიერ იმ პიროვნული თუ სოციალური სარგებლის დანახვა, რომელსაც მოუტანს მას ამა თუ იმ აქტივობის შესრულება. სასკოლო აქტივობების ღირებულების დანახვა მოტივაციის გაზრდის მნიშვნელოვანია ფაქტორია.
  - სწავლის პროცესზე დაფიქრება (მეტაკოგნიტური პაუზა) - სასწავლო აქტივობაში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება, მიზანშეწონილობისა და ეფექტიანობის თვალსაზრისით შეფასება და სათანადო დასკვნების გამოტანა;
  - ენის სწავლის შემაფერხებელი და ხელშემწყობი ფაქტორების გაცნობიერება და მათი გათვალისწინებით წინსვლის ხელშეწყობა.

## ვ.ბ. გერმანული ენა

### საბაზო საფეხური: გრამატიკა

#### Verb:

- Präteritum bei regelmäßigen und unregelmäßigen Verben
- Negation *nicht*
- *haben, sein* und *werden* im Präteritum
- Modalverben *können, müssen, wollen, dürfen, mögen, sollen* in Präsens und Präteritum
- Satzklammer: *können, müssen, wollen + Infinitiv*
- Reflexive Verben (Präsens, Perfekt)
- Trennbare und untrennbare Verben im Präsens und Perfekt
  
- Konjunktiv II – Höfliche Bitte
- Verben mit Präpositionen
- Präsens Passiv: *wird gemacht/geschenkt/gefeiert*; Präsens Passiv mit Modalverben (Modalverb + Partizip II + *werden*): *muss geschrieben werden*
  
- Infinitiv mit *zu*

#### Artikelwörter

- bestimmter Artikel: *Dativ*
- Demonstrativpronomen: *diese/diese/dieses; der/die/das*
- Irrogativ: *Welch-?*
- Bestimmte und unbestimmte Artikel im Nominativ und Akkusativ
- Possessivpronomen: *mein/dein/sein/ihr/Ihr; unser/euer*

#### Nomen:

- Genus: *der/die/das*
- Numerus: *Singular/Plural der Nomen*
- Kasus: *Nominativ, akkusativ, Dativ der Nomen; Genitiv nur bei Eigennamen*
- Pluralbildung
- Wortbildung: feminine Berufsbezeichnungen auf *-in*

#### Pronomen:

- Personalpronomen im *Nominativ, Akkusativ, Dativ*
- Reflexivpronomen: *Akkusativ-mich, dich, ihn, sie, es*
- Indefinit: *man, jemand, etwas, nichts, mehr, alles*
- Reziprokpronomen: *sich/uns*
- Fragepronomen: *Nominativ- Wer?/Was?; Akkusativ: Was?; Dativ: Mit wem?*
- Pronomen *man, es (man/es ist)*
- Demonstrativpronomen *das*

#### Zahlwoerter:

- Kardinalzahl
- Ordnungszahl



**Adjektiv:**

- Attributiv: *das rote Kleid*
- Praedikativ: *das Kleid ist rot*
- Adverbial: *Ich spiele gern*
- Steigerung der Adjektive (Positiv, Komparativ und Superlativ) und Adverbien.

**Präposition**

- Präposition *in* mit Akkusativ; Temporal-Ergänzungen mit *am, um*; Perfekt
- Präposition: *am* (Temporal Ergänzung); Temporale Präpositionen
- die Präposition *für* + Akkusativ
- Lokale Präpositionen: *Richtungsangaben*
- Lokal-Ergänzung: *Frage Wohin?* mit den Präpositionen *in, an, nach*;

**Partikeln:**

- Redepartikel

**Konnektor Konjunkt**

- *und, auch, aber, oder, dass, wenn, damit, weil, wie, deshalb*

**Syntax**

- Nebensätze mit *dass, weil*
- Relativsätze mit *der, das, die*
- Konzessivangaben mit *obwohl*
- Nebensätze - kausal
- Nebensätze – konditional

# Ich will Tennis- spielerin werden

**Situation:** zukünftige Berufswahl; Tina träumt davon, eine erfolgreiche Tennisspielerin zu werden.

**Sprechintentionen:**

- Klassenkameraden fragen, was sie einmal werden wollen, und auf diese Frage antworten
- genauere Informationen zu den Berufen erfragen und geben
- eine bestimmte Sache konkreter beschreiben und präzisieren
- sagen, wem eine bestimmte Sache gehört
- um Zustimmung bitten, Bestätigung geben

**Strukturen:** Genitiv, Nebensatz mit *dass*

1 Betrachten Sie zusammen mit den S das Foto und sprechen Sie über die Situation. Klären Sie die Bedeutung des Titels der Lektion und suchen Sie mit den S die passende Frage für Tinas Berufswunsch. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

2 Verständnissicherung: Die S hören noch einmal den Dialog, lösen die Aufgabe und vergleichen die Lösungen zu zweit. Anschließend Vergleich im Plenum.

3 **Bausteine:** Die S lesen die Bausteine und ergänzen dabei die Lücken mit den Informationen aus dem Hörtext in Ü1.

4 Vorbereitung: Sammeln Sie als Einstieg an der Tafel alle Berufe, die die S bereits auf Deutsch kennen und Ihnen zurufen. Anschließend arbeiten die S in KG und ordnen den Fotos die passenden Berufe zu. Gehen Sie während dieser Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Wortschatz- und anderen Problemen. Vergleich im Plenum bzw. mit Ü5.

5 Die S hören zu und korrigieren dabei ihre eigenen Lösungen von Ü4. Lassen Sie die S die Berufe bei einem zweiten Hördurchgang nachsprechen.  
Ergänzung zur Wortschatzfestigung – Pantomime: Bereiten Sie Kärtchen vor, auf denen Sie die bereits bekannten Berufe notieren. Ein S zieht ein Kärtchen und stellt den darauf notierten Beruf pantomimisch dar. Die anderen S müssen den Beruf erraten; wer ihn zuerst errät, darf das nächste Kärtchen ziehen.

6 Männliche und weibliche Berufsbezeichnungen: Die S kennen bereits einige weibliche Formen auf *-in* (*Lehrerin, Journalistin, Schülerin, ...*), d.h. die S sind in der Lage, selbst die „Regel“ für die Bildung weiblicher Berufsbezeichnungen zu entdecken und hier anzuwenden. Weisen Sie die S auf den Wechsel von a → ä und von o → ö bei den weiblichen Formen hin, z. B. *Ärztin, Köchin*. Machen Sie sie auch auf die spezielle Bildung von (*ein*) *Angestellter*, (*eine*) *Angestellte* aufmerksam, gehen Sie aber noch nicht näher auf die Gründe dafür ein, sondern präsentieren Sie diese Form als Ausnahme. Die S arbeiten alleine oder zu zweit. Vergleich im Plenum.

7 Die S hören zu und sollen aufgrund der Dialoge und der Hintergrundgeräusche entscheiden, um welchen Beruf es sich handelt. Präsentieren Sie die Dialoge einzeln und machen Sie nach jedem Dialog eine Pause, so dass die S Zeit haben, eine Entscheidung zu treffen und diese gegebenenfalls mit dem Partner oder im Plenum zu diskutieren. Vergleich im Plenum.

8 Reihenübung: Die S befragen sich reihum nach ihren Berufswünschen. Ein S schreibt die genannten Berufe an die Tafel.  
Varianten: Befragung mit einem Ball; Fünf-Personen-Interview: Die S fragen fünf Personen in der Klasse nach ihren Berufswünschen und notieren die Antworten; eine andere Art von Kettenübung: Die S stehen im Kreis und befragen sich, müssen aber alle bisher genannten Berufe wiederholen (z. B. *Stefan will Manager werden, Anna will Tierpflegerin werden, ich will Lehrer werden. Und du? Was willst du werden?*).

9 Klassenstatistik: Während der vorigen Reihenübung hat ein S alle Antworten an der Tafel notiert, so dass daraus nun eine Klassenstatistik gemacht werden kann. Die S versprachlichen die Ergebnisse: *Vier Schülerinnen möchten Lehrerin werden, ...*

Variante: Die S fragen sich gegenseitig nach Informationen aus der Statistik: *Wie viele S wollen Arzt werden? ...*

10 Erweiterung des Wortschatzes zum Thema „Berufe“: Mit welchen Aktivitäten sind die einzelnen Berufe verbunden? Lesen Sie die Aktivitäten auf Deutsch vor und lassen Sie die S im Plenum entscheiden. Helfen Sie den S beim Finden der richtigen Lösungen, falls es mehrere Vorschläge in der Klasse gibt.

11 In Anlehnung an Ü10 fragen sich die S in PA gegenseitig nach den Aktivitäten, die zu einem bestimmten Beruf passen.

Variante: Die S beschreiben in PA einen bestimmten Beruf in drei bis vier Sätzen, ohne allerdings den Beruf selbst zu nennen (z. B. Nummer 3:

*Diese Person arbeitet im Büro und schreibt E-Mails, ... Welcher Beruf ist das?), so dass die anderen S aufgrund der gegebenen Beschreibung den dazu passenden Beruf erraten können. Wer ihn errät, gibt die nächste Beschreibung, die anderen raten wieder.*

12 Einführung des Genitivs: Führen Sie diese Aktivität im Plenum durch. Fragen Sie die Klasse *Findet ihr die Arbeit eines Busfahrers lustig?* und versuchen Sie, den S bei der Antwort die Struktur *Ja/Nein, die Arbeit eines Busfahrers ist (nicht) lustig* nahezubringen. Auf diese Weise benutzen und üben die S automatisch den Genitiv. Weisen Sie die S auch auf die Bedeutung der drei Farben hin, die ihnen die Zuordnung des Artikels im Genitiv zum dazu passenden Nomen erleichtert. Hinweis: Die S kennen wahrscheinlich bereits alle hier angeführten Adjektive, außer eventuell *anstrengend* und *gut/schlecht bezahlt*.

13 In Anlehnung an Ü 12 üben die S den Genitiv in PA: Betrachten Sie zuerst mit den S den Grammatikkasten und erklären Sie dabei Bildung und Verwendung des Genitivs. Lassen Sie dann 2 S den Beispieldialog vorlesen und anschließend die S zu zweit weitere Dialoge bilden und einige davon im Heft aufschreiben.

14 PA: Verwendung des Genitivs, um einen Besitz auszudrücken: *Wem gehört das?* Weisen Sie die S vor Durchführung der Übung auf den Grammatikkasten hin, der auch die Verwendung des Genitivs mit Eigennamen zeigt sowie ein Beispiel des *-en-Genitivs* (des Journalisten). Zeigen Sie, dass es noch andere Berufsbezeichnungen, aber auch andere Wörter mit Genitiv-n gibt, z. B. *der Pilot, des Piloten, der Klassenkamerad, des Klassenkameraden* (n-Deklination). Betrachten Sie mit den S auch Seite 38 im Grammatikteil [TB, S. 36] und zeigen Sie die Genitiv-Form mit *-es* bei kurzen Wörtern, z. B. *der Arzt, des Arztes*. Die S arbeiten dann zu zweit und fragen sich gegenseitig, wem was gehört. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Schwierigkeiten. Verschriftlichung einiger Beispiele in der Klasse oder als HÜ.

15 PA: Wie Ü14, aber nun mit Fragen vom Typ *Ist das das Handy des Journalisten?*

16 Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto mit den beiden Jungen und präsentieren Sie den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

17 **Bausteine:** Die S lesen die Textbausteine und ergänzen dabei die fehlenden Teile mit den Informationen aus dem Hörtext von Ü16. Lenken Sie dabei die Aufmerksamkeit der S auf die Bildung des Nebensatzes mit *dass* und weisen Sie dabei auch auf den Grammatikkasten hin, der auf die Endposition des Verbs aufmerksam macht.

18 Festigung des Nebensatzes mit *dass*: Lassen Sie zwei S den Minidialog vorlesen und die S anschließend in PA ähnliche Dialoge mit der Frage *Weißt du, dass ...?* bilden. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Problemen.

19 Festigung des Nebensatzes mit *dass* und des Wortschatzes zum Thema „Berufe“. Die Verwendung des Superlativs *am meisten, am wenigsten* wird hier nur passiv eingeführt, eine ausführliche Darstellung folgt in Modul 1, Lektion 2. Stellen Sie der ganzen Klasse nacheinander die Fragen und lassen Sie einen S an der Tafel das Ergebnis der Umfrage mit Strichen/Zahlen notieren. Klären Sie bei

Verständnisschwierigkeiten gemeinsam mit den S den neuen Wortschatz und die Bedeutung von *am wenigsten*, *am meisten*, ohne aber näher auf die Superlativbildung einzugehen. Abschließend können Sie das Ergebnis der Umfrage zuerst mündlich und anschließend schriftlich zusammenfassen lassen.

**20** Nebensatz mit *dass* und trennbare Verben: Lesen Sie gemeinsam mit einem S den Beispieldialog. Schreiben Sie die beiden Sätze *Markus fängt eine Lehre als Automechaniker an.* und *Ich habe gesagt, dass Markus eine Lehre als Automechaniker anfängt.* an die Tafel und fragen Sie die S, was ihnen auffällt. Erklären Sie im Anschluss daran, dass das trennbare Verb im Nebensatz wieder zusammengefügt wird. Betrachten Sie mit den S die Seite 39 im Grammatikteil [TB, S. 37], wo die Stellung des Verbs im Nebensatz mit *dass* und die Funktion des *dass*-Satzes verdeutlicht werden. In dieser Übung kommen die trennbaren Verben *anfangen*, *anrufen*, *zurückkommen* vor. Die S arbeiten zu zweit, während Sie zur Unterstützung durch die Klasse gehen.

**21** Lesetext zum landeskundlich interessanten Beruf des Fahrradkuriers: Betrachten Sie zusammen mit den S das Foto und erstellen Sie an der Tafel einen Wortigel zum Beruf *Fahradkurier* (wie im Buch Seite 14 [TB, S. 12]): Sammeln Sie alle Ideen und Assoziationen der S an der Tafel. Anschließend lesen die S still den Text, machen die R/F-Übung dazu und vergleichen ihre Lösungen in PA. Abschließend

Vergleich im Plenum. Gehen Sie während der Leseaktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Wortschatzfragen.

**22** PA: Die S formulieren zu den Informationen des Textes in Ü21 Fragen und bereiten damit ein Interview vor, das sie aufschreiben und der Klasse vorspielen.

Hinweis: Wenn Sie aus Zeitgründen nicht alle Paare vorspielen lassen wollen, können Sie im Anschluss an die PA Vierergruppen bilden, so dass jedes Paar ein anderes Paar als Publikum hat, dem es das Interview vorspielt. Gehen Sie während dieser Präsentationsphase von einer Gruppe zur anderen, um den Ablauf zu verfolgen, bei Schwierigkeiten zu helfen und gegebenenfalls korrigierend einzugreifen.

**23** **Wortschatzwiederholung:** Die S ordnen in einer Tabelle den Berufen 1 bis 10 die Angaben a bis k zu. Vergleich in PA / Plenum.

**Aussprache:** Der Fokus liegt auf der Aussprache von Wörtern aus anderen Sprachen, die Elemente ihrer ursprünglichen Aussprache behalten. Die S hören zu und sprechen nach.

**Du kannst:** Dieser Abschnitt stellt eine Zusammenfassung der Lektion dar und dient den S zur Orientierung über den Lernstoff und ihre persönlichen Lernfortschritte. Erläutern Sie im Plenum die Funktion dieses Abschnitts. (Links steht hier die Sprechhandlung / Sprechintention und rechts eine entsprechende konkrete Äußerung.) Lassen Sie die S die einzelnen Beispielsätze durch 1, 2 Beispielsätze erweitern.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

**4** 1 f, 2 d, 3 j, 4 b, 5 l, 6 e, 7 g, 8 a, 9 i,  
10 k, 11 c, 12 h

**5** ► 02

1. Sie ist Ärztin.
2. Er ist Koch.
3. Sie ist Bankangestellte.
4. Er ist Automechaniker.
5. Sie ist Model.
6. Er ist Frisör.

7. Sie ist Krankenpflegerin.
8. Er ist Lehrer.
9. Sie ist Fabrikarbeiterin.
10. Er ist Gärtner.
11. Er ist Programmierer.
12. Sie ist Sängerin.

**6** Er ist Koch. – Sie ist Bankangestellte. –  
Er ist Sänger. – Er ist Frisör. – Sie ist  
Gärtnerin. – Sie ist Fabrikarbeiterin. –  
Sie ist Managerin. – Er ist Sportler.

7 ▶ 03 – 08

1. Also, mal sehen, was mit diesem Programm nicht stimmt. So ... jetzt alles auf der Festplatte speichern, dann wieder abrufen und die neue Datei eingeben ... so ...
2. Bitte, Frau Keller, rufen Sie sofort Doktor Meier an und legen Sie einen Termin fest, sagen wir übermorgen um 10.30 Uhr. Und vergessen Sie bitte nicht, den Flug nach Zürich zu buchen. Ich habe nächste Woche eine wichtige Besprechung. Und dann ...
3. Wie sollen wir denn die Haare schneiden? Haben Sie sich schon einige Fotos in dem Magazin hier angeschaut? Ich würde sagen ... so ... wie das Bild hier. Ja, diese Frisur passt ganz gut zu Ihnen. Ganz kurz hinten, ein bisschen lang hier vorne, und dann diese Farbe ... Na, was meinen Sie denn?
4. Wo waren wir letztes Mal stehen geblieben? Hatten wir schon die Übungen auf Seite 78 korrigiert? Nein? Gut, dann fangen wir an. Ruhe, bitte ... He, wollt ihr bitte da hinten mal aufpassen?
5. Machen Sie bitte den Oberkörper frei, ich muss Sie untersuchen. Wo tut es Ihnen weh? Hier? Tut es hier weh? Und hier? Und jetzt tief einatmen, Luft anhalten ... so ... Luft raus ... ja. Ich fürchte, das ist eine Bronchitis ...
6. ... ein bisschen Zwiebel, langsam rühren ... so ... ein paar Minuten anbräunen lassen, so ... und jetzt das Hackfleisch dazu. Uhm, die Soße schmeckt wirklich prima!

*Lösung:*

1. Programmierer
2. Managerin / Direktorin
3. Frisör
4. Lehrerin
5. Arzt
6. Koch

10 2 c, 3 a, 4c, 5 a, 8 c, 7 b, 8 c, 9 b, 10 a

14 *Einige Beispiele:*

- Wem gehört der Topf?
- Das ist der Topf von Frau Weigel.
- Wem gehört das Fieberthermometer?
- Das ist das Fieberthermometer des Arztes.
- Wem gehört der Fotoapparat?
- Das ist Martinas Fotoapparat.

15 *Einige Beispiele:*

- Ist das der Schraubenschlüssel des Automechanikers?
- Nein, das ist der Schraubenschlüssel eines Ingenieurs.
- Ist das Martinas Fotoapparat?
- Nein, das ist der Fotoapparat einer Journalistin.

- 18
- Weißt du, dass Lena gern mit dem Computer spielt?
  - Ja, und ich weiß auch, dass sie Programmiererin werden will.
  - Weißt du, dass Ben Mathe mag?
  - Ja, und ich weiß auch, dass er Mathelehrer werden will.
  - Weißt du, dass Martin gern kocht?
  - Ja, und ich weiß auch, dass er Koch werden will.
  - Weißt du, dass Eva eine gute Aussprache hat?
  - Ja, und ich weiß auch, dass sie Lehrerin werden will.
  - Weißt du, dass Anna gut singt?
  - Ja, und ich weiß auch, dass sie Sängerin werden will.
  - Weißt du, dass Jakob Motoren mag.
  - Ja, und ich weiß auch, dass er Automechaniker werden will.

- 20 ... Ich habe gesagt, dass Frau Weigel den Arzt anruft.  
 ... Ich habe gesagt, dass Tina Tennisspielerin werden will.  
 ... Ich habe gesagt, dass Brigitte perfekt Französisch spricht.  
 ... Ich habe gesagt, dass Herr und Frau Weigel nächste Woche nach Griechenland fahren.

... Ich habe gesagt, dass Herr und Frau Weigel übernächste Woche zurückkommen.

- 21 *Das stimmt:*  
 2, 3 (Er ist 18.), 6 (Radfahren ist seine große Leidenschaft.)

- 23 1 d, 2 e, 3 a, 4 b, 5 c, 6 i, 7 k, 8 f, 9 g, 10 h

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 1. Er ist Arzt.  
 2. Er ist Koch.  
 3. Sie ist Lehrerin.  
 4. Sie ist Sängerin.  
 5. Er ist Frisör.  
 6. Sie ist Automechanikerin.  
 7. Er ist Programmierer.  
 8. Sie ist Schauspielerin.

- 2 1. Der Lehrer.  
 2. Der Automechaniker.  
 3. Die Sekretärin.  
 4. Die Ärztin./Die Krankenpflegerin.  
 5. Die Bankangestellte.  
 6. Die Frisörin.  
 7. Der Gärtner.  
 8. Die Sängerin.

- 3 2 b, 3 e, 4 j, 5 d, 6 a, 7 h, 8 g, 9 i, 10 c

- 5 2 d: Das ist das Buch der Deutschlehrerin.  
 3 e: Das ist das Auto des Direktors.  
 4 b: Das ist der Topf des Kochs.  
 5 c: Das ist das Mikrophon der Sängerin.  
 6 a: Das ist das Stethoskop des Arztes.

- 6 2. Das ist der Artikel eines Reporters.  
 3. Das ist der Direktor meiner Schule.  
 4. Das ist die Klasse des Deutschlehrers.  
 5. Das sind Ratschläge der Eltern.  
 6. Das sind die Klassenarbeiten der Schüler.

7. Das ist die CD der Rocksängerin.  
 8. Das sind die Fußballschuhe von Lionel Messi.

- 7 1. eines Managers  
 2. unserer Sekretärin  
 3. meiner Ärztin  
 4. eines Politikers  
 5. eines Formel-1-Fahrers  
 6. einer Polizistin  
 7. des Schuldirektors

- 9 Tina sagt, dass sie Tennisspielerin werden will.

Stefan sagt, dass er Fußballspieler werden will.

Markus sagt, dass er Manager werden möchte.

Brigitte sagt, dass sie Journalistin werden möchte.

- 10 1. Herr Weigel hat gesagt, dass er morgen nach Berlin fährt.  
 2. Weißt du, dass Tina Tennisspielerin werden will?  
 3. Ich finde, dass die Arbeit eines Managers anstrengend ist.  
 4. Der Lehrer sagt, dass Markus sehr gut Italienisch spricht.



5. Stefan hat mir erzählt, dass Tina krank ist.
6. Wir wissen, dass Tina und Stefan in Augsburg wohnen.

11 Ich habe gehört, dass die Arbeit eines Reporters interessant ist, weil er Filmstars interviewt.

Ich denke, dass Markus nicht kommt, weil er krank ist.

Alle wissen, dass Markus gut Italienisch spricht, weil er oft in Italien Urlaub macht.

Man sagt, dass das Leben einer Sängerin lustig ist, weil sie viele Fans hat.

12 ▶ 10

- a.
- Martina, ich habe gehört, dass du Klarinette spielst.
  - Ja, ich spiele schon seit fünf Jahren.
  - Wie viele Stunden spielst du jeden Tag?
  - Normalerweise übe ich jeden Tag eine Stunde, manchmal zwei Stunden.
  - Und klappt es mit der Schule?
  - Bis jetzt habe ich keine großen Schwierigkeiten. Im Gegenteil! Ich bekomme immer gute Noten.
  - Was willst du nach der Schule machen?
  - Ich will das Konservatorium besuchen. Ich möchte sehr gern nach Salzburg fahren und dort das Mozarteum, d.h. die berühmte Musikhochschule, besuchen.
  - Und was sagen deine Eltern?
  - Sie sind einverstanden. Sie sind beide Musikliebhaber. Meine Mutter singt in einem Chor und mein Vater spielt Flöte in einer Kapelle.
  - Was ist dein Traum?
  - Ich möchte in einem Orchester spielen und Konzerte geben.
  - Das finde ich toll, Martina. Ich wünsche dir viel Glück.
  - Danke.

**Hobby:** Klarinette spielen  
**Wie oft:** 1-2 Stunden pro Tag  
**Probleme in der Schule:** keine  
**Traumberuf:** in einem Orchester spielen und Konzerte geben  
**Meinung der Eltern:** Sie sind einverstanden.

b.  
 Das ist Martina. Sie spielt schon seit fünf Jahren Klarinette. Normalerweise übt sie jeden Tag eine Stunde, manchmal auch zwei (Stunden). In der Schule hat sie keine Schwierigkeiten, sie bekommt immer gute Noten. Nach der Schule möchte sie in Salzburg das Mozarteum, die berühmte Musikhochschule, besuchen. Ihre Eltern sind einverstanden, sie sind beide Musiker. Ihre Mutter singt in einem Chor und ihr Vater spielt Flöte in einer Kapelle. Martina hat einen Traum: Eines Tages möchte sie in einem Orchester spielen und Konzerte geben.

13 **positiv:** interessant, kreativ, lustig, spannend, gut bezahlt  
**negativ:** anstrengend, langweilig, stressig, monoton, uninteressant, schwer, schlecht bezahlt

14 1 e, 2 d, 3 h, 4 g, 5 i, 6 j, 8 a, 9 b 10 c

15 Sie ist Architektin / Briefträgerin / Apothekerin / Hausmeisterin / Bäckerin / Buchhändlerin / Regisseurin / Schriftstellerin.

- 16 ● Was sind Sie von Beruf?  
 ● Ich bin Hausmeister in einer Firma.  
 ● Und was machen Sie da?  
 ● Ich achte auf Ordnung in der Firma.
- Was sind Sie von Beruf?  
 ● Ich bin Regisseurin.  
 ● Und was machen Sie da?  
 ● Ich mache Filme.



- Was sind Sie von Beruf?
- Ich bin Schriftstellerin.
- Und was machen Sie da?
- Ich schreibe Bücher.
  
- Was sind Sie von Beruf?
- Ich bin Architekt.
- Und was machen Sie da?
- Ich plane und baue Häuser.

- 17
1. Möchtest du Koch werden?
  2. Wie findest du die Arbeit eines Arztes?
  3. Findest du die Arbeit einer Sekretärin spannend?
  4. Ist das der Direktor der Firma?
  5. Weißt du, dass Tina Tennisspielerin werden will?
  6. Hast du gehört, dass Tinas Eltern davon nicht begeistert sind?
  7. Was sind Sie / bist du von Beruf?

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20 → Note: \_\_\_\_\_

A. Was machen sie? \_\_\_\_\_ /6

1. Lehrerin: *Sie* \_\_\_\_\_
2. Automechaniker: \_\_\_\_\_
3. Frisör: \_\_\_\_\_
4. Gärtner: \_\_\_\_\_
5. Köchin: \_\_\_\_\_
6. Model: \_\_\_\_\_

B. Ergänze die Minidialoge. \_\_\_\_\_ /6

1. ♣ Warum willst du Fußballspieler werden ? ♣ \_\_\_\_\_
2. ♣ \_\_\_\_\_ ? ♣ Nein, das ist das Auto des Direktors.
3. ♣ \_\_\_\_\_ ? ♣ Ja, das weiß ich.

C. Benutze den Genitiv statt von + Dativ. \_\_\_\_\_ /5

1. Wie heißt der Direktor von dieser Firma? /der Direktor \_\_\_\_\_
2. Frau Böhme ist die Sekretärin von meinem Vater. /die Sekretärin \_\_\_\_\_
3. Der Vater von deinem Freund ist sehr streng. /der Vater \_\_\_\_\_
4. Wo sind die Bücher von den Schülern? /die Bücher \_\_\_\_\_
5. Das ist das Büro von der Sekretärin. /das Büro \_\_\_\_\_

D. Bilde *dass*-Sätze. \_\_\_\_\_ /3

1. Tina will Tennisspielerin werden. – Ich weiß es.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Herr Weigel kommt morgen aus Berlin zurück. – Das habe ich gehört.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Markus spricht gut Italienisch. – Der Italienischlehrer sagt es.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Was wirst du dann machen?

**Situation:** Vorschläge, Projekte, Vermutungen. Nach einer negativen Zeugnisnote in Mathematik macht Stefan den Vorschlag, mehr zu lernen. Tina möchte sich nach Beendigung der Schule völlig dem Tennisspielen widmen. Wie schaut das Leben im Jahr 2050 aus?

**Sprechintentionen:**

- über zukünftige Pläne und Projekte sprechen
- Prognosen und Vermutungen formulieren
- Menschen und Sachen vergleichen

**Strukturen:** Futur der Verben, Komparativ und Superlativ

1 Betrachten Sie zusammen mit den S die beiden Fotos und sprechen Sie (auch in der Muttersprache der S) über die Situation und den möglichen Inhalt des Gesprächs. Fragen Sie die S, warum Herr Weigel wohl so unzufrieden aussieht, und lassen Sie sie Vermutungen darüber anstellen.

2 Präsentieren Sie nun den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und entscheiden können, welche Aussagen richtig bzw. falsch sind. Vergleich in PA und dann im Plenum.

3 Verwendung des Futurs für ein Vorhaben, einen Plan: Jeder S notiert auf einem Zettel einen Vorsatz (*Ich werde mehr lernen. Ich werde jeden Tag viele Übungen machen. Ich werde nicht mehr so oft fernsehen. ...*). Anschließend werden die Zettel eingesammelt und aufgehängt.  
Variante: Sie können die Vorsätze thematisch einschränken, indem Sie darauf hinweisen, dass sie ganz konkret mit dem Schulunterricht, dem Zusammenleben und -arbeiten in der Klasse zu tun haben sollen.

4 Betrachten Sie mit den S das Foto, klären Sie die Situation und die Bedeutung der Frage *Tina, was wirst du nach der Schule machen?* Laden Sie die S dazu ein, Vermutungen über Tinas Pläne mit Hilfe des Futurs *Sie wird* zu äußern. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext zuerst bei geschlossenen Büchern, während die S versuchen, Tinas Pläne zu notieren. Beim zweiten Hördurchgang lesen die S mit und kontrollieren dabei auch ihre Notizen.

5 **Bausteine:** Die S lesen die Textbausteine und ergänzen dabei die fehlenden Teile aus dem Hörtext in Ü4. Lenken Sie dabei die Aufmerksamkeit der S auf die Bildung des Futurs.

6 Die S berichten über Tinas Pläne und formen dabei die Sätze aus Ü4/5 in die 3. Person Singular um (Tina wird ... Sie ...).

7 Futur, 3. Person Pl.: Klären Sie zuerst die Situation und weisen Sie die S auf den Grammatikkasten mit den Formen des Verbs *werden* hin. Anschließend berichten die S, was Stefan und Tina machen werden. Eventuell Verschriftlichung.

Variante: PA: Die S befragen sich gegenseitig, wie sie das Ende des Schuljahrs feiern werden, und notieren die Antworten. Einige S berichten anschließend im Plenum.

8 Reihenübung: Die S haben Gelegenheit, über ihre Pläne nach der „Mittelschule“ (durch die Schulform der S ersetzen) zu sprechen. Weisen Sie die S auch auf den Grammatikkasten hin. Die Übung kann auch als Anlass dienen, über das Schulsystem in den deutschsprachigen Ländern zu sprechen und es mit dem Heimatland der S zu vergleichen. In den drei deutschsprachigen Ländern beträgt die Schulpflicht 9 Jahre, meist kommen die Kinder mit 6 Jahren in die Schule. Die Schultypen und Schulabschlüsse sind sehr verschieden. Deutschland: 4 Jahre Grundschule, dann Hauptschule (6 Jahre) oder Realschule (6 Jahre) oder Gymnasium (8-9 Jahre). Betrachten Sie gemeinsam mit den S die Abbildungen und klären Sie die Bedeutung der Schulbezeichnungen.

- 9 PA: Festigung des Futurs zum Ausdruck von Prognosen und Vermutungen über die Zukunft. Die S arbeiten zu zweit und äußern Vermutungen über das Leben der genannten Personen im Jahr 2025. Anschließend Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.
- 10 Reihenübung: Die S befragen sich reihum nach ihren persönlichen Zukunftsprognosen.
- 11 Wiederaufnahme des Futurs zum Ausdruck von Zukunftsprognosen und Einführung des Komparativs. Gehen Sie zuerst im Plenum die 10 Fragen durch, klären Sie neuen Wortschatz und die Bedeutung der Sätze im Komparativ. Anschließend füllt jeder S den Test für sich aus und bewertet sich selbst. Fragen Sie nun die S nach ihren Ergebnissen und notieren Sie diese an der Tafel (*Wer hat 20 Punkte? Wer hat 19 Punkte? ...*). Lesen Sie anschließend noch einmal im Plenum die 10 Sätze vor, erklären Sie Bildung und Funktion des Komparativs und lassen Sie die S die zugrunde liegenden Adjektive herausfinden.
- 12 Kommentierung der statistischen Ergebnisse von Ü11: Die S vergleichen im Plenum die Ergebnisse des Tests und verwenden dabei den Komparativ und den Superlativ. Helfen Sie bei der Bildung der Komparativ- und Superlativformen und sammeln Sie die Vergleiche an der Tafel.
- 13 Systematisierung der Komparativ- und Superlativbildung: Die S arbeiten in PA: Ein S sagt die fehlenden Komparativ- und Superlativformen, der andere S kontrolliert und korrigiert sie mit Hilfe der Tabelle auf Seite 41 [TB, S. 39]. Dann wechseln die S. Schließlich übertragen sie die Tabelle ins Heft. Betrachten Sie abschließend gemeinsam mit den S die Grammatikregeln auf Seite 41 [TB, S. 39] und erklären Sie die mit Farbe bzw. Fettdruck markierten Besonderheiten in der Tabelle.
- 14 Die S stellen durch gegenseitiges Befragen Vergleiche innerhalb der Klasse an. Variante: Bilden Sie KG mit ca. vier Personen: Jede KG hat die Aufgabe, so viele Unterschiede wie möglich zu finden und auf einem Plakat festzuhalten (*Stefan ist am jüngsten. Katrin hat mehr Haustiere als Stefan. Anna ist musikalischer als Katrin.*). Anschließend werden die Plakate von den Gruppenmitgliedern präsentiert und aufgehängt.
- 15 Die S arbeiten zu zweit und stellen Vergleiche wie im Beispiel an. Sie können auch bekannte Persönlichkeiten aus ihrem Heimatland nehmen. Eventuell Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.
- 16 Lassen Sie die S vor dem Interview die Fragen und die Antwortmöglichkeiten lesen und klären Sie gegebenenfalls unbekanntes Wortschatz. Spielen Sie dann die beiden Interviews einzeln vor. Die Ergebnisse werden zuerst in PA, dann im Plenum verglichen.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

2 *Das stimmt:* b, d

9 *Einige Beispiele:* Im Jahr 2025 wird Tina verheiratet sein. Im Jahr 2025 werden meine Eltern in Berlin wohnen. Im Jahr 2025 werde ich auf einer Trauminsel leben.

13 Die Lösungen finden sich im Abschnitt GRAMMATIK auf Seite 41 [TB, S. 39].

16 ► 14 / 15

Eva:

- Eva, welche Schule besuchst du?
- Ich besuche das Gymnasium.
- Und in welche Klasse gehst du?
- Ich bin 17 und besuche also die 11. Klasse, und zwar die Klasse 11 B.
- In zwei Jahren machst du also das Abitur und bist mit der Schule fertig. Was wirst du danach machen?
- Das weiß ich im Moment noch nicht genau. Aber ich glaube, dass ich studieren werde. Ich mag Fremdsprachen, ich werde vielleicht Anglistik studieren, d.h. englische Sprache und Literatur ...

Lorenz:

- Lorenz, wie alt bist du eigentlich?
- Ich bin 14.
- Gehst du auch aufs Gymnasium?
- Nein, ich besuche die Hauptschule.
- Du wirst also dann eine Berufsschule besuchen, oder?
- Ja, ich mag Motoren und ich möchte Mechaniker werden. Ich werde also eine Berufsschule besuchen. Mein Traum ist eine eigene Werkstatt. Aber ich weiß, dass es nicht so einfach ist. Hoffentlich werde ich es schaffen.
- Lorenz, ich wünsche dir viel Glück!

*Lösungen:*

**Eva:** 1. 17, 2. Gymnasium, 3. 11.B, 4. Sie möchte Anglistik studieren.

**Lorenz:** 1. 14, 2. Hauptschule, 3. Automechaniker, 4. Er wird eine Berufsschule besuchen.

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

1 Emma wird Medizin studieren.  
Patrick wird einen Sprachkurs in England besuchen.  
Felix wird eine Lehrstelle suchen.  
Nina wird die Musikhochschule besuchen.  
Leon wird einen Ferienjob suchen.

2 *Beispiele:*

Ich werde eine Reise machen. – Du wirst Medizin studieren. – Karin wird ein Instrument lernen. – Wir werden nach London fliegen. – Thomas und Klaus werden einen Sprachkurs besuchen. – Ihr werdet eine Party geben.

3 2. Sabine wird wahrscheinlich Französischlehrerin werden.  
3. Klaus wird wahrscheinlich Klavierlehrer werden.  
4. Lorenz wird wahrscheinlich Rennfahrer / Automechaniker werden.  
5. Sandra wird wahrscheinlich einen Spanischkurs besuchen.  
6. Axel wird wahrscheinlich Arzt / Krankenpfleger werden.

4 ich werde, er / sie / es wird,  
wir werden, sie / Sie werden

5 1. wird, 2. wirst, 3. werde, 4. werden,  
5. werden, 6. werdet, 7. werden, 8. werde

- 6
1. Ja, wir werden am Wochenende kommen.
  2. Ja, ich werde am Ende des Schuljahres eine Party geben.
  3. Ja, er wird am Ende des Sommers einen Englischkurs besuchen.
  4. Ja, nach der Mittelschule werde ich das Gymnasium besuchen.
  5. Ja, sie fahren im Urlaub nach Spanien.
  6. Ja, ich werde gleich nach dem Abitur mit dem Studium anfangen.

- 7
1. ... Julia ist pessimistischer als Anna. Am pessimistischsten aber ist Carla.
  2. ... Die Ausbildung eines Ingenieurs ist länger als die Ausbildung eines Lehrers. Am längsten aber ist ...
  3. ... Das Leben eines Busfahrers ist härter als das Leben eines Automechanikers. Am härtesten aber ist ...
  4. ... Die Arbeitsmarktchancen eines Programmierers sind besser. Am besten aber sind ...
  5. ... Ein Arzt verdient mehr. Aber ein Manager verdient am meisten.

- 8 *Zwei Beispiele:*
- Die Arbeit einer Ärztin ist besser bezahlt als die Arbeit einer Lehrerin. Aber am besten bezahlt ist die Arbeit einer Managerin.

Die Arbeit eines Automechanikers ist monoton. Aber die Arbeit eines Busfahrers ist am monotonsten.

- 9
1.
    - Wollen wir im Hotel „Post“ übernachten?
    - Nein, das Hotel „Alpenhof“ ist gemütlicher.
  2. ... ist billiger, 3. ... ist zentraler, 4. ... ist größer, 5. ... ist komfortabler

- 10
1. Die Pension „Monika“ ist am billigsten.
  2. Das „Parkhotel“ ist am komfortabelsten.
  3. Die Pension „Dolomiten“ ist am gemütlichsten.

4. Das Hotel „Tirol“ ist am zentralsten.
5. Die Pension „Alpenblick“ ist am ruhigsten

- 11
1. Ali ist optimistischer als Paul, aber Oleg ist am optimistischsten.
  2. Frau Schulz ist jünger als Frau Meier, aber Frau Bauer ist am jüngsten.
  3. Ärzte verdienen mehr als Lehrer, aber Programmierer verdienen am meisten.
  4. Elektra spricht besser Deutsch als Natascha, aber Azis spricht am besten Deutsch.

- 12 *Richtig sind:*
- 3 (... mache ich ein Praktikum),  
5 (... zur Fachkunde gehören auch vegetarische Küche oder Zubereitung von Fischgerichten),  
7 (Ich darf schon einfache Gerichte wie z.B. Vorspeisen und Desserts zubereiten, ...),  
8

- 13
- das Praktikum: c  
der Hauptschulabschluss: b  
die Fachkunde: a

- 14 *Mögliche Lösungen:*
1. Was wirst du nach der Grundschule / Volksschule / Mittelschule machen?
  2. Was wird Petra nach dem Abitur machen?
  3. Bist du sicher, dass Irene morgen kommt?
  4. Wo ist dein Bruder heute Abend?
  5. Spricht Karin Französisch am besten?
  6. Wird es den Menschen in 50 Jahren besser gehen?
  7. Ist das Hotel „Sonne“ ruhiger als das Hotel „Zentral“?
  8. Wer verdient am meisten? Ein Arzt, ein Lehrer oder ein Manager?

- 15
- Kunstakademie, Berufsschule,  
Musikhochschule, Gymnasium,  
Handelsschule



Name: \_\_\_\_\_  
 Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20 → Note: \_\_\_\_\_

A. Was machst du in den nächsten Ferien? Schreib 4 Sätze im Futur. \_\_\_\_ /8

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

B. Stell drei Sätze zusammen. \_\_\_\_ /3

Du	werdet	intensiv	besuchen.
Tina	werden	länger	fliegen.
Wir	wirst	das Konservatorium	trainieren.
Ihr	wird	eine Party	leben.
Die Menschen		nach England	geben.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

C. Ergänze mit Komparativ und Superlativ. \_\_\_\_ /5

1. Deutsch ist interessant. Biologie finde ich \_\_\_\_\_ als Deutsch.  
Aber \_\_\_\_\_ finde ich Informatik.
2. Anja spricht gut Englisch. Lisa spricht \_\_\_\_\_ Englisch als Anja.  
Aber \_\_\_\_\_ spricht Camilla Englisch.
3. Lola isst gern Obst, aber \_\_\_\_\_ isst sie Schokolade und \_\_\_\_\_ Eis.
4. Mein Zimmer ist groß. Das Zimmer von Judith ist noch \_\_\_\_\_ .  
Aber \_\_\_\_\_ ist das Zimmer von Melanie.
5. Dieses Haus ist ziemlich alt, aber der Dom ist viel \_\_\_\_\_ .  
Und die Stadtmauer ist \_\_\_\_\_ .

D. Lies den Text und beantworte die Fragen. \_\_\_\_ /4

Ich heiße Marika und bin 17 Jahre alt. Zurzeit arbeite ich in einem Frisörsalon. Hier bekomme ich meine praktische Ausbildung. Einmal pro Woche gehe ich zur Berufsschule. In der Frisörklasse haben wir Kultur, Mathe und Fachkunde. Zur Fachkunde gehören z. B. Hygiene, Krankheiten der Kopfhaut und der Haare. Die Bezahlung ist niedrig. Im ersten Jahr sind es nur 230 Euro pro Monat. Dazu kommt noch das Trinkgeld. Die Arbeit ist anstrengend, aber sie gefällt mir sehr.

1. Geht Marika noch in die Schule? \_\_\_\_\_
2. Verdient sie gut? \_\_\_\_\_
3. Welche Fächer gehören zur Fachausbildung? \_\_\_\_\_
4. Ist sie zufrieden? \_\_\_\_\_



# Eine Sprachreise nach England

**Situation:** Tina spricht mit ihren Eltern über ihren Plan, nach England zu gehen, um dort einen Englischsprachkurs zu machen.

**Sprechintentionen:**

- Hypothesen formulieren
- ausdrücken können, wann ein (zukünftiges, wiederholtes) Ereignis stattfindet
- eine Absicht, ein Ziel ausdrücken

**Strukturen:** Nebensatz mit *wenn* (konditional, temporal), Nebensatz mit *um ... zu* (final).

1 und 2 Diskussion im Plenum zum Thema Sprachreisen: Betrachten Sie mit Ihrer Klasse die Fotos, lesen Sie den Titel der Lektion und klären Sie gemeinsam, was eine Sprachreise ist. Fragen Sie, ob der eine oder andere S bereits eine Sprachreise unternommen hat und der Klasse darüber berichten kann. Regen Sie die Diskussion mit einigen Leitfragen an und verknüpfen Sie sie mit den Stichwörtern neben den Fotos: z.B. *Was ist eine Sprachreise? Wohin fährt man? Was macht man während einer Sprachreise? Wie lange dauert sie? Wer nimmt an Sprachreisen teil? Wo wohnt man? (Unterkunft) Was kostet das? (Kosten).*

3 Textverständnis: Teilen Sie die Klasse in drei Gruppen, jede Gruppe liest einen der drei Teile *Die Reise, Die Gastfamilie, Der Kurs*. Gehen Sie während der Leseaktivität durch die Klasse und helfen Sie den einzelnen Gruppen bei Vokabel- und anderen Fragen. Anschließend berichtet jede Gruppe über ihren Textabschnitt im Plenum, so dass alle Gruppen über den Inhalt des Gesamttextes informiert sind.

4 Die S arbeiten alleine oder zu zweit und kreuzen die richtigen Lösungen an. Vergleich in PA bzw. im Plenum.  
Variante: Lassen Sie die S neue Dreiergruppen bilden, in denen jeweils ein S aus Gruppe 1, einer aus Gruppe 2 und einer aus Gruppe 3 (bezogen auf die Gruppen von Ü3) zusammenarbeiten, also immer drei S, von denen jeder einen Textabschnitt genau gelesen hat.

5 Bilden Sie einen Sesselkreis und diskutieren Sie die beiden Fragen im Plenum.

Variante: Die S diskutieren die Fragestellungen zuerst in KG und präsentieren anschließend im Sesselkreis die Ergebnisse (z.B. auf Plakaten, an der Tafel, mündlich, auf verschiedenen Zetteln, die in die Mitte gelegt werden, ...).

6 Betrachten Sie zusammen mit der Klasse das Foto und sprechen Sie über die Situation und den möglichen Inhalt des Gesprächs. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

7 **Bausteine:** Die S lesen die Textbausteine laut und ergänzen dabei die Lücken mit den fehlenden Strukturen aus dem Hörtext Ü6. Geben Sie eventuell bereits Hinweise auf die Nebensätze mit *wenn* und *um ... zu*.

8 Bildung von Minidialogen zur Festigung des Nebensatzes mit *wenn*: Weisen Sie die S auf die beiden Grammatikkästen hin und erklären Sie ihnen, dass der konditionale *wenn*-Satz, ebenso wie der *dass*-Satz und der *weil*-Satz, ein Nebensatz mit dem Verb am Ende ist. Weisen Sie die S darauf hin, dass der *wenn*-Satz häufig vorn steht. Das Verb des Hauptsatzes steht dann direkt nach dem Komma auf Position 2. Die S arbeiten zu zweit und erstellen Minidialoge, während Sie durch die Klasse gehen und die einzelnen Paare bei der Durchführung der Übung unterstützen.

9 Reihenübung zur Festigung des Nebensatzes mit *wenn*: Die S befragen sich der Reihe nach. Variante 1: Die S werfen sich gegenseitig einen Ball zu, stellen sich dabei Fragen und antworten darauf.

Variante 2: Die S machen ein Vier-Personen-Interview, d.h. sie befragen vier andere Personen in der Klasse und notieren die Antworten. Anschließend berichten einige S im Plenum.

10 Einführung des temporalen *wenn*-Satzes zum Ausdruck wiederholter oder zukünftiger Ereignisse: Weisen Sie die S auf die Doppelbedeutung des Satzes *Wenn Tina nach England fährt, nimmt sie ihr Englischbuch mit.* hin: Einerseits hat der Satz eine konditionale, andererseits eine temporale Bedeutung. Die S arbeiten zu zweit und machen Minidialoge. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Verschriftlichung in der Klasse bzw. als HÜ.

11 Stellen Sie Ihrer Klasse die Frage *Warum möchte Tina nach England fahren?* und ermuntern Sie die S, darauf Antworten zu finden. Notieren Sie die Antworten als einfache Hauptsätze an der Tafel: *Sie will Englisch lernen. Sie will neue Leute kennenlernen.* Formulieren Sie nun in einem zweiten Schritt diese Hauptsätze in finale Nebensätze mit *um ... zu*: *Tina möchte nach England fahren, um Englisch zu lernen. Tina möchte nach England fahren, um neue Leute kennenzulernen.* und führen Sie auf diese Weise die Struktur *um ... zu + Infinitiv* ein. Lesen Sie abschließend die Sprechblase zum Foto und lassen Sie die S die neuen Strukturen suchen und markieren.

12 Die S arbeiten zu zweit und machen Dialoge nach dem Modell. Lesen Sie gemeinsam mit einem S den Beispieldialog vor und klären Sie die Bedeutung von *sollte*, ohne dabei explizit auf die Bildung des Konjunktivs einzugehen (Konjunktiv II kommt erst in Modul 9, in den Lektionen 2 und 3 vor). Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Zum Abschluss Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

13 Festigung des finalen Nebensatzes und der Verbform *sollte*: Die S sammeln in KG oder im Plenum Vorschläge, die anschließend auf der Tafel oder auf Plakaten gesammelt werden. Hinweis: Sie können die Thematik *Deutsch lernen* in die sechs Bereiche Sprechen, Hören, Lesen, Schreiben, Wortschatz und Grammatik auffächern. Teilen Sie anschließend die S in 6 KG. Jede Gruppe sammelt nun auf einem Plakat Ideen zu ihrem Bereich (*Wie kann man das Sprechen verbessern? Wie kann man das Hören verbessern? ...*).

14 Textverständnis: Ein Brief aus England: Tina konnte ihre Eltern von der Idee eines Sprachkurses in England überzeugen. Sie befindet sich nun in Brighton und schreibt einen Brief nach Hause. Ermuntern Sie die S, vor dem Lesen Vermutungen über Tinas Tagesablauf in England anzustellen. Anschließend lesen die S den Brief und lösen in Einzelarbeit Teil a. Vergleich im Plenum: Achten Sie darauf, dass die S die falschen Aussagen durch die richtigen Aussagen korrigieren. Hinweis: Wenn die S auch die Zeilen notieren, können Sie beim Vergleichen der Lösungen besser argumentieren, falsche Aussagen schneller korrigieren und sich generell leichter in einem längeren Lesetext zurechtfinden.

Teil b: Ergänzen Sie zuerst die Sätze mündlich im Plenum und lassen Sie anschließend die S die Satzanfänge schriftlich ergänzen.

15 Hörverstehen: Ein Gespräch im Reisebüro. Erklären Sie den S kurz die Situation (*Herr Meier erkundigt sich nach einem Französischsprachkurs für seine Tochter.*) und ermuntern Sie die S, zu überlegen, was Herr Meier und die Reisebüroangestellte gemeinsam überlegen müssen, welche Fragen Herr Meier vermutlich stellt und welche Fragen die Angestellte an Herrn Meier vermutlich stellen wird. Lesen Sie anschließend gemeinsam mit den S die 9 Aussagen von Teil a und klären Sie gegebenenfalls Verständnisschwierigkeiten und neuen Wortschatz. Beim ersten Hördurchgang lösen die S in Einzelarbeit den Teil a (globales Hören), anschließend vgl. in PA bzw. im Plenum. Beim zweiten Hördurchgang beantworten die S die Fragen von Teil b schriftlich im Heft (selektives Hören). Vergleich in PA bzw. im Plenum.

Hinweis: Um den S Zeit für ihre Notizen zu geben, ist es sinnvoll, nach den einzelnen Hörsequenzen Pausen einzulegen.

**Wortschatzwiederholung:** Ü16-Ü18

Vergleich in PA bzw. im Plenum.

16 Die S ordnen die Verben rechts den passenden Ausdrücken links zu und schreiben die vollständigen Wendungen ins Heft.

17 Die S lesen zunächst den Text, um den Kontext zu erfassen, und ergänzen dann die Lücken mit den passenden Präpositionen.

18 Die S ergänzen die Definitionen.

**Aussprache:** Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt auf dem Wechsel der Betonung bei Pluralformen. Außerdem gibt es Hinweise auf besondere Pluralbildungen.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise. Die S sind nun mit Modul 1 fertig. Sie könnten, wie schon am Ende der vorangegangenen 6 Module, gemeinsam mit den S noch einmal alle drei *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können, und notieren sich, z. B. mit einem Smiley (☺ ☹ ☹), ob sie

die einzelnen Strukturen sehr gut können ☺, gut können ☹ oder noch nicht so gut können ☹ und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können.

Ich kann ...	☺	☹	☹
... andere Personen nach ihrem Beruf fragen und auf diese Frage antworten.			
... über meine Zukunftspläne sprechen.			
... sagen, warum ich Deutsch lerne.			

**Wir singen:** Das Lied greift das Thema *Fremdsprachen* lernen auf: Präsentieren Sie zuerst das Lied, um die S mit der Melodie vertraut zu machen, und lesen Sie dann mit den S zusammen die beiden Strophen (Der russische Satz bedeutet *Wie heißt du?*). Beim zweiten Hören können die S eventuell mitsingen.



**Lösungen und Hörtexte Kursbuch**

4 *Das stimmt:* 1 b, 2 a+c, 3 b+d

14 a. *Das stimmt:*  
1 (Zeile 2: ... bin schon eine Woche hier),  
4 (Zeile 6: wir ... diskutieren über Königin Elisabeth, Prinz William, ...)

- b. *Beispiele:*
- ... um ihnen zu erzählen, was sie macht.
  - ... wohnt auch ein Mädchen aus Spanien.
  - ... hat sie von 9.00 bis 12.00 Unterricht.
  - ... machen sie Exkursionen, besichtigen Sehenswürdigkeiten, treiben Sport und spielen Minigolf.

- ... hat Big Ben, Buckingham Palace und Westminster Abbey in London gesehen.
- ... sie nächste Woche wieder nach Hause fahren muss.

- 15 ▶ 18
- Guten Tag, was kann ich für Sie tun?
  - Ach, wissen Sie ... meine Tochter möchte nächsten Sommer eine Sprachreise nach Frankreich machen.
  - Wie alt ist Ihre Tochter?
  - Sie ist 15.
  - Und seit wie vielen Jahren lernt sie Französisch?
  - Seit drei Jahren.

- Ich kann Ihnen einen Kurs in Paris empfehlen. Drei Wochen, Unterbringung in einer kleinen Pension, Sprachkurs am Institut Français.
- In Paris? Nein, nein ... ich hatte an einen Kurs in einer kleinen Stadt gedacht. Wissen Sie, es ist das erste Mal, dass meine Tochter allein verreist, und drei Wochen in Paris, in so einer Großstadt ...
- Ach, vielleicht haben Sie Recht. Mal sehen, was noch in diesem Prospekt steht ... ja, hier, zwei Wochen in Cannes, Unterbringung bei Gastfamilien, Gruppenfahrt mit Kursleiter.
- Tja, das klingt besser. Und wie teuer ist das?
- Also, zwei Wochen, Reise mit dem Bus, 15 Unterrichtsstunden pro Woche, Vollpension bei der Gastfamilie, Exkursionen und Freizeitaktivitäten, alles inklusive, das macht 970 Euro.
- Nicht gerade billig, aber ich glaube, das ist ideal für meine Tochter. Gut, ich reserviere gleich einen Platz.
- O.k. Also, wir können das Anmeldeformular zusammen ausfüllen. Wie heißt Ihre Tochter?
- Sabine, Sabine Meier.

*Lösungen:*

a. 1, 3, 4, 6

b.

**Der Kurs in Paris:**

1. Der Kurs dauert drei Wochen.
2. Die Teilnehmer sind in einer kleinen Pension untergebracht.
3. Der Sprachkurs findet im Institut Français statt.

**Der Kurs in Cannes:**

1. Der Kurs in Cannes dauert zwei Wochen.
2. Die Teilnehmer sind in Gastfamilien untergebracht.
3. Sie machen die Gruppenfahrt mit dem Kursleiter.

**Für ihr Geld bekommen die Teilnehmer ...**

1. die Reise mit dem Bus
2. 15 Unterrichtsstunden pro Woche
3. Vollpension bei der Gastfamilie
4. Exkursionen und Freizeitaktivitäten alles inklusive.

16 1 d, 2 f, 3 i, 4 g, 5 c, 6 e, 7 h, 8 a, 9 b

17 für, bei, am, Beim, in, im, Am, mit

- 18
1. Sprachreise
  2. Sprachkursteilnehmer / Sprachkursteilnehmerin
  3. Kursleiter / Kursleiterin
  4. Gruppenleiter / Gruppenleiterin
  5. Gastfamilie
  6. Englischkenntnisse
  7. eine Konversationslehrerin

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 → Wenn ich Englisch spreche, ...  
 → Wenn ich neue Leute kennenlerne, ...  
 → Wenn ich viel lerne, ...  
 → Wenn ich gute Noten bekomme, ...  
 → Wenn ich versetzt werde, ...

- 2
1. Ja, wenn Tante Eva das Ticket bezahlt.
  2. Ja, wenn andere Freunde mitfahren.
  3. Ja, wenn das Wetter schön ist.

4. Ja, wenn wir ein Hotelzimmer finden.
5. Ja, wenn sie in einer Gastfamilie wohnt.

- 3
1. Wenn meine Freunde mitkommen, fahre ich nach Griechenland.
  2. Wenn ich Zeit habe, komme ich zu dir.
  3. Wenn ich versetzt werde, darf ich nach Berlin fahren.
  4. Wenn ich fleißig lerne, bekomme ich gute Noten.

5. Wenn ich einen Intensivkurs besuche, kann ich mein Deutsch verbessern.

5 **Mögliche Antworten:**

2. ich in die Berge fahre
3. ich Hausaufgaben in Deutsch mache
4. ich Gymnastik mache
5. ich im Urlaub in die USA reise
6. ich dich sehen möchte

8 **Mögliche Antworten:**

1. Ich brauche den Rucksack, um die Bücher zu tragen/ transportieren / zur Bibliothek zu bringen.
2. Ich brauche das Fahrrad, um zur Schule zu kommen.
3. Ich brauche den Topf, um die Nudeln zu kochen.
4. Ich brauche den Schraubenschlüssel, um mein Fahrrad zu reparieren.
5. Ich brauche die Sportschuhe, um Sport zu treiben.

- 9
1. Tina fährt nach England, um Englisch zu lernen.
  2. Ich lerne Deutsch, um in Deutschland zu studieren.
  3. Mikis geht ins Goethe-Institut, um Deutsch zu lernen.
  4. Ich bleibe zu Hause, um Hausaufgaben zu machen.
  5. Ich fahre nach Ägypten, um die Pyramiden zu sehen.
  6. Sie macht eine Diät, um abzunehmen.

- 10
1. Ich fahre nach Paris, um den Eiffelturm zu sehen.
  2. Ich treibe Sport, um fit zu bleiben.
  3. Klaus bleibt zu Hause, um fernzusehen.
  4. Ich gehe in die Disko, um mit Anna zu tanzen.
  5. Petra braucht Geld, um einkaufen zu gehen.
  6. Michael jobbt als Fahrradkurier, um Geld zu verdienen.
  7. Die Lehrerin macht viel Gruppenarbeit, um den Unterricht effizient zu gestalten.

- 11
1. ... höre ich Radiosendungen auf Deutsch.
  2. ... macht sie eine Weltreise.
  3. ... jobbt er in einer Wurstbude.
  4. ... musst du mit ihm reden.
  5. ... esse ich jetzt ein Käsebrod.
  6. ... sage ich lieber nichts.
  7. ... brauchst du gute Deutschkenntnisse.
  8. ... braucht er eine gute Note in Mathematik.

- 12
1. Ich höre Radiosendungen auf Deutsch, um meine Aussprache in Deutsch zu verbessern.
  2. Sie macht eine Weltreise, um andere Länder kennenzulernen.
  3. Er jobbt in einer Wurstbude, um ein wenig Geld zu verdienen.
  4. Du musst mit Ingo reden, um ihn zu verstehen.
  5. Ich esse jetzt ein Käsebrod, um keinen Hunger zu bekommen.
  6. Ich sage lieber nichts, um keinen Fehler zu machen.
  7. Du brauchst gute Deutschkenntnisse, um in Deutschland zu leben.
  8. Er braucht eine gute Note in Mathematik, um Informatik zu studieren.

13 ► 17

Ich bin Bankangestellter, und meine Bank hat Kontakte zu anderen ausländischen Banken: Deshalb brauche ich Englisch! Ich habe es auf dem Gymnasium gelernt, aber es ist schon lange her... Ich habe viel vergessen. Jetzt im Juli will ich einen Englischkurs in Oxford besuchen. Ich fliege am 7. Juli von München nach London, dann geht es mit dem Zug nach Oxford weiter. In Oxford werde ich möglichst nicht in einem Hotel, sondern bei einer englischen Familie wohnen. Unterricht ist jeden Tag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr und von 14.00 Uhr bis 16.00 Uhr. Am Wochenende gibt es Ausflüge, man kann interessante Plätze

besuchen. Vielleicht kann ich auch mal Golf spielen. Am 28. Juli, nach drei Wochen, werde ich abreisen und am folgenden Tag wieder im Büro sein.

*Lösung:*

*Richtig sind:* 1, 2, 6, 9, 10

*Falsch sind:* 3, 4, 5, 7, 8

**14** *Mögliche Lösungen:*

Um meinen Wortschatz in Deutsch zu verbessern, lese ich deutsche Zeitungen / sehe ich deutsche Fernsehsendungen.

Um in Deutsch eine gute Note zu bekommen, mache ich immer meine Hausaufgaben / lerne ich jeden Nachmittag eine Stunde Vokabeln.

Um morgens immer pünktlich zu sein, stehe ich früher auf und gehe abends früher ins Bett.

Um meine Schwester zu ärgern, gebe ich ihr nichts von meinem Eis. / Um meinen Bruder zu ärgern, fahre ich mit seinem Fahrrad.

Um meinen Eltern eine Freude zu machen, lerne ich viel für die Schule. /

Um meinen Großeltern eine Freude zu machen, besuche ich sie oft.

Um zufrieden zu sein, treffe ich mich oft mit meinen Freunden.

Um fit zu sein, treibe ich Sport.

Um gesund zu bleiben, esse ich viel Obst und Gemüse.

**15** ▶ **19**

Ich wohne in der Schweiz, in Lausanne. Also ist Französisch meine Muttersprache. In der Schule lerne ich Deutsch und Englisch. Deutsch ist bei uns sehr wichtig. Um in der Schweiz gute Arbeitschancen zu haben, muss man eben Deutsch können. Außerdem will ich in Zürich studieren. Also fahre ich nächsten Sommer nach Deutschland, um meine Deutschkenntnisse zu verbessern.

*Lösung:*

*Richtig sind:* 1, 3, 4, 6 (? , vielleicht besucht sie in Deutschland einen Deutschkurs.)

*Falsch sind:* 2, 5, 6 (? , vielleicht besucht sie in Deutschland einen Deutschkurs.)

**17** *Mögliche Antworten:*

- Wenn du deine Aussprache verbessern willst, musst du die Deutsche Welle hören.
- Wenn du eine bessere Note in Deutsch bekommen willst, musst du mehr lernen.
- Wenn du einen Brieffreund / eine Brieffreundin finden willst, musst du im Internet auf die Homepage des Goethe-Instituts / auf die Homepage von JUMA gehen. Dort findest du Adressen.
- Wenn du viel Deutsch hören willst, musst du im Sommer nach Deutschland fahren.
- Wenn du Deutschlehrer / Deutschlehrerin werden willst, musst du Deutsch studieren.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /25 → Note: \_\_\_\_\_

A. Du hast eine Sprachreise gemacht. Schreib einen Text.

\_\_\_\_\_ /12

letztes Jahr – Deutschland – Sprachkurs / Juli – Berlin – fliegen / Gastfamilie – wohnen – Land und Leute kennenlernen / Unterricht – jeden Vormittag – Lehrerin – nett / Wochenende – Exkursionen – Freizeit / Abschluss – Zertifikat – Note (?)

---



---



---



---



---



---

B. Ergänze frei.

\_\_\_\_\_ /6

1. Wenn ich Zeit habe, \_\_\_\_\_ .
2. Wenn wir uns treffen, \_\_\_\_\_ .
3. Wenn ich eine gute Note in \_\_\_\_\_ bekomme, \_\_\_\_\_ .

C. Verbinde die Sätze mit *wenn*.

\_\_\_\_\_ /4

1. Ich habe schlechte Noten.	a. Ich fliege nach New York.
2. Das Wetter ist schlecht.	b. Ich fahre nicht an den Bodensee.
3. Meine Eltern bezahlen das Ticket.	c. Ich darf nicht nach England fahren.
4. Ich habe Fieber.	d. Ich muss im Bett bleiben.

1. Wenn ich schlechte Noten habe, \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

D. Verbinde die Sätze mit *um ... zu*.

\_\_\_\_\_ /3

1. Peter fährt nach Frankreich. Er will sein Französisch verbessern.  
\_\_\_\_\_
2. Anna bleibt zu Hause. Sie will für ihre Deutscharbeit lernen.  
\_\_\_\_\_
3. Lara nimmt ihr Handy mit. Sie will ihre Freundin anrufen.  
\_\_\_\_\_



## Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen

1 ▶22

### Dialog a

- Martina, was möchtest du werden?
- Mein Traumberuf ist Reiseleiterin: in der Welt herumreisen und dafür noch Geld verdienen. Man kann neue Länder, neue Städte kennen lernen.
- Aber die Arbeit einer Reiseleiterin ist sehr anstrengend. Das weißt du doch, oder?
- Ja, ja, das weiß ich: Man ist oft unterwegs. Manchmal drei bis vier Wochen. Man ist für alles verantwortlich. Und ich weiß auch, dass manchmal die Touristen einem auf die Nerven gehen.
- Aber Martina, du willst Reiseleiterin werden, und du sagst, dass die Touristen einem auf die Nerven gehen??
- Manchmal, wenn sie z.B. alles wissen wollen. Oder wenn sie ein Problem haben, egal welches, dann wenden sie sich immer an den Reiseleiter.
- Und woher weißt du das? Hast du schon mal als Reiseleiterin gearbeitet?
- Nein, noch nicht, ich bin erst 17. Aber eine Cousine von mir arbeitet als Reiseleiterin und hat mir davon erzählt. Und ich finde diesen Job sowieso interessant.
- Ich verstehe ... Und sag mal, Martina, um Reiseleiterin zu werden, braucht man gute Sprachkenntnisse. Wie viele Sprachen sprichst du?
- Also, Englisch kann ich schon ziemlich gut. Letzten Monat habe ich auch mit Spanisch angefangen. Und nächstes Jahr möchte ich auch Italienisch lernen.
- Gut, Martina. Ich wünsche dir viel Glück.
- Danke.

Lösungen:

- 1 c: Weil sie viel reisen will.
- 2 b: Anstrengend, aber interessant.
- 3 c: Sie kann gut Englisch und ein bisschen Spanisch.

▶23

### Dialog b

- Herr Asbrand, Sie sind Bankdirektor, nicht wahr?
- Ja, ich leite die Commerzbank in Freiburg, und zwar seit 1997.
- Was muss man machen, um Bankdirektor zu werden?
- Ich habe Betriebswirtschaft studiert. Das Studium dauert zehn Semester und ist sehr schwer.
- Sind Sie mit Ihrem Beruf zufrieden?
- Ja, das kann man wohl sagen. Ich habe schnell Karriere gemacht und die Arbeit macht mir Spaß.
- Wie viele Stunden arbeiten Sie am Tag?
- Durchschnittlich 10-12 Stunden.
- Und ich nehme an, Sie sind oft unterwegs, nicht wahr?
- Ja, 8-10 Tage im Monat. Ich muss z.B. jeden Monat nach Frankfurt und nach Zürich fahren. Dort finden wichtige Besprechungen und Konferenzen statt.
- Sind Sie mit Ihrem Leben zufrieden?
- Beruflich schon. Aber leider habe ich sehr wenig Zeit für meine Familie und meine Hobbys.
- Haben Sie Kinder?
- Ja, zwei Söhne, Patrick, 8, und Andreas, 5. Leider sehe ich sie nicht sehr oft.

Diese Antworten stimmen:

- 1 b: Er hat zehn Semester studiert.
- 2 a: Weil er schnell Karriere gemacht hat und die Arbeit ihm Spaß macht.
- 3 c: Dass er wenig Zeit für seine Familie hat.

## 2 ▶ 24

- Frau Schneider, Sie sind Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache, nicht wahr?
- Richtig.
- Und wo arbeiten Sie?
- In einer internationalen Sprachschule in Freiburg, d.h. ich unterrichte ausschließlich Ausländer, die nach Deutschland kommen, um Deutsch zu lernen. Und das schon seit circa zehn Jahren.
- Sind Sie mit Ihrem Beruf zufrieden?
- Ja, ich muss sagen, dass mir die Arbeit Spaß macht. Ich arbeite gern mit Jugendlichen, denn es sind Jugendliche, so zwischen 14 und 17, die unsere Deutschkurse besuchen.
- Und woher kommen die Leute?
- Aus allen möglichen Ländern: aus Italien, aus Spanien, aus der Türkei, aus Marokko und in den letzten Jahren auch aus Osteuropa, wie z.B. aus Polen, Bulgarien ... Und einige sogar aus Japan.  
...
- Was gefällt Ihnen am besten an Ihrem Beruf?
- Der Kontakt mit den jungen Leuten. Ja, das ist für mich sehr wichtig.
- Gibt es manchmal Probleme in der Klasse?
- Na ja, natürlich gibt es auch Probleme. Manchmal passiert es, dass ich die ganze Zeit spreche und die Schüler sitzen still da, sagen kein einziges Wort ... das ärgert mich. Oder ich bringe Bilder, Lieder, authentisches Material, oder wir machen Spiele. Und trotzdem

arbeiten die Schüler nicht, sie wollen nicht mitmachen, sie haben keine Lust. Keine Ahnung ...

- Gibt es sonst noch Probleme?
- Oft machen nur wenige Schüler die Hausaufgaben. Dann muss ich alles nochmal erklären. Aber, wie gesagt, das gehört sowieso zu meinem Beruf. Und trotz allem liebe ich meinen Job. Ich könnte mir nicht vorstellen, als Deutschlehrerin an einer normalen Schule zu unterrichten.

*Diese Aussagen stimmen:*

2, 3, 6, 7, 9, 11

3 **Lesen**

- a. Das *stimmt*: 1 c, 2 a, 3 a
- b. Das *stimmt*: 1 a, 2 b, 3 c

4 **Lesen**

Laura (Text b) hat schlechte Erfahrungen gemacht.

- a. *Das stimmt*:  
1 (Zeilen 1, 2, 5), 2 (Zeile 2), 3 (Zeile 4)
- b. *Das stimmt*:  
2, (Zeilen 5+6), 3 (Zeilen 8+9)

5 **Lesen**

1D, 2G, 3C, 4 -, 5A, 6B, 7E

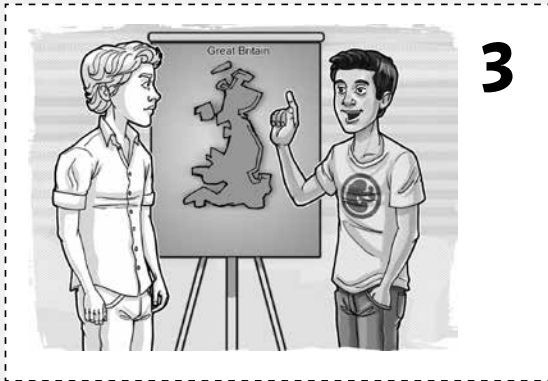
7 **Sprechen**

Mit Hilfe der Sprechkarten zum Ausschneiden und Kopieren auf Seite 29 können die S die Themen und grammatischen Strukturen des Moduls wiederholen.

8 **Sprechen**

Mit dieser Aufgabe können sich die S auf *Sprechen Teil 1* der Zertifikatsprüfung vorbereiten.

7 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden





Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /25 → Note: \_\_\_\_\_

A. Antworte frei.

\_\_\_\_\_ /6

1. Was willst du werden?

\_\_\_\_\_

2. Wie findest du die Arbeit eines Busfahrers?

\_\_\_\_\_

3. Was wirst du nach der Schule machen?

\_\_\_\_\_

4. Was wird im Jahr 2015 passieren?

\_\_\_\_\_

5. Was machst du, wenn es regnet?

\_\_\_\_\_

6. Warum lernst du Deutsch?

\_\_\_\_\_

B. Was sagst / fragst du?

\_\_\_\_\_ /8

1. Du bist in Salzburg und suchst das Hotel „Mozart“. Du fragst:

\_\_\_\_\_

2. Die roten Schuhe kosten viel. Die schwarzen kosten weniger. Du sagst:

\_\_\_\_\_

3. Deine Eltern sind nicht zufrieden mit deinen Schulnoten. Du versprichst:

\_\_\_\_\_

4. Du möchtest Urlaub in den Bergen machen. Du möchtest mit Freunden wandern.

\_\_\_\_\_

C. Ergänze frei.

\_\_\_\_\_ /3

1. Weißt du, dass \_\_\_\_\_ ?

2. Meine Mutter hat gesagt, dass \_\_\_\_\_ .

3. Ich bleibe heute zu Hause, weil \_\_\_\_\_ .

D. Ergänze.

\_\_\_\_\_ /8

1. \_\_\_\_\_ ich Zeit habe, besuche ich dich.

2. Hast du auch gehört, \_\_\_\_\_ unsere Deutschlehrerin krank ist?

3. Wir fahren nach Athen, \_\_\_\_\_ die Akropolis \_\_\_\_\_ sehen.

4. Ich finde die Arbeit \_\_\_\_\_ Schauspielerin toll.

5. Niels ist \_\_\_\_\_ Leon, aber Jakob ist \_\_\_\_\_ . (groß)

## Lösungen zu den Tests von Modul 1

### Lektion 1:

#### A. Mögliche Antworten:

1. Sie unterrichtet Deutsch / gibt Noten / kontrolliert Hausaufgaben.
2. Er repariert Autos.
3. Er schneidet die Haare.
4. Er züchtet / pflegt Blumen.
5. Sie kocht das Essen.
6. Es nimmt an Modenschauen teil.

#### B. Mögliche Lösungen:

1. Weil ich Fußballspielen kann.
2. Ist das das Auto der Lehrerin / des Angestellten?
3. Weißt du, dass wir morgen eine Klassenarbeit schreiben?

- C.
1. der Direktor dieser Firma
  2. die Sekretärin meines Vaters
  3. der Vater meines Freundes
  4. die Bücher der Schüler
  5. das Büro der Sekretärin

- D.
1. Ich weiß, dass Tina Tennisspielerin werden will.
  2. Ich habe gehört, dass Herr Weigel morgen aus Berlin zurückkommt.
  3. Der Italienischlehrer sagt, dass Markus gut Italienisch spricht.

### Lektion 2:

- B. *Beispiele:* Du wirst das Konservatorium besuchen. – Die Menschen werden länger leben. – Ihr werdet nach England fliegen. – Tina wird intensiv trainieren.

- C.
1. interessanter – am interessantesten
  2. besser – am besten
  3. lieber – am liebsten
  4. größer – am größten
  5. älter – am ältesten

- D.
1. Nein, sie arbeitet in einem Frisörsalon. Nur einmal in der Woche geht sie in die Berufsschule.
  2. Nein, sie verdient wenig, nur 230 Euro im Monat und Trinkgeld.
  3. Zur Fachausbildung gehören die Fächer Hygiene und Krankheiten der Kopfhaut und der Haare.

4. Ja, die Arbeit ist zwar anstrengend, aber sie gefällt ihr sehr.

### Lektion 3:

- A. *Beispieltext:* Ich habe letztes Jahr einen Sprachkurs in Deutschland gemacht. Im Juli bin ich nach Berlin geflogen. Ich habe in einer Gastfamilie gewohnt, um Land und Leute kennenzulernen. Ich hatte jeden Vormittag Unterricht. Die Lehrerin war sehr nett. Am Wochenende hatten wir viele Exkursionen, aber auch Freizeit. Zum Abschluss des Kurses habe ich ein Zertifikat mit der Note 1 bekommen.

- C.
1. Wenn ich schlechte Noten habe, darf ich nicht nach England fliegen.
  2. Wenn das Wetter schlecht ist, fahre ich nicht an den Bodensee.
  3. Wenn meine Eltern das Ticket bezahlen, fliege ich nach New York.
  4. Wenn ich Fieber habe, muss ich im Bett bleiben.

- D.
1. Peter fährt nach Frankreich, um sein Französisch zu verbessern.
  2. Anna bleibt zu Hause, um für ihre Deutscharbeit zu lernen.
  3. Lara nimmt ihr Handy mit, um ihre Freundin anzurufen.

### Abschlusstest zu Modul 1:

#### B. Mögliche Lösungen:

1. Entschuldigung, wie komme ich zum Hotel „Mozart“? / Entschuldigung, wo ist das Hotel „Mozart“?
2. Die schwarzen Schuhe sind billiger. Ich nehme die schwarzen Schuhe.
3. Ich werde mehr lernen.
4. Ich möchte Urlaub in den Bergen machen, um mit Freunden zu wandern.

- D.
1. Wenn, 2. dass, 3. um ... zu, 4. einer, 5. größer als – am größten

# Wie hast du Mutti kennengelernt?

**Situation:** Herr und Frau Weigel erzählen ihren Kindern, wie sie sich kennengelernt haben.

**Sprechintentionen:**

- vergangene Ereignisse und Erfahrungen erzählen
- fragen, wann etwas passiert ist, und auf diese Frage antworten
- um eine Bestätigung bitten

**Strukturen:** Perfekt Teil 2 Präteritum von *sein*, Nebensatz mit *dass* im Perfekt

1 Lesen Sie die Überschrift der Lektion vor und betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto mit Herrn und Frau Weigel. Laden Sie dann die Klasse dazu ein, Vermutungen darüber anzustellen, wie die beiden sich kennengelernt haben. Lesen Sie zu diesem Zweck die Sprechblasen vor und notieren Sie an der Tafel die Satzanfänge, mit denen man Vermutungen ausdrücken kann: *Ich glaube/denke* + Hauptsatz.

2 Hörverstehen: Wie war es wirklich? Die S hören zunächst bei geschlossenen Büchern und versuchen zu verstehen, wie Herr und Frau Weigel sich kennengelernt haben. Gespräch im Plenum. Beim zweiten Durchgang hören die S mit geöffneten Büchern zu und lesen mit.

3 **Bausteine:** Die S lesen die Bausteine. Besprechen Sie mit den S Funktion und Bildung des Perfekts.

4 **Bausteine:** Was sagt Frau Weigel über das erste Treffen? Schreiben Sie diese Frage und die „Bausteine“ an die Tafel. Die S ergänzen die Bausteine mit Hilfe der Information aus dem Text zunächst mündlich, dann ergänzt ein S schriftlich an der Tafel. Einführung der Wortstellung im Nebensatz mit einem Verb im Perfekt: Lesen Sie zusammen mit den S nun die beiden Sprechblasen und schreiben Sie die beiden Fragen von Stefan an die Tafel.

1. Vati, wie **hast** du Mutti **kennengelernt**?
2. Mutti, **stimmt es**, dass du Vati durch eine Anzeige **kennengelernt hast**?

Schreiben Sie die Infinitiv-Form *kennenlernen*

daneben. Fragen Sie die S, was ihnen an den beiden Sätzen auffällt, und markieren Sie dann die Stellung der beiden Verben an der Tafel und das Wort *dass*. Besprechen Sie mit den S Punkt 3 im Grammatikteil, Seite 73 [TB, S. 71].

5 Diskussion in KG oder im Plenum: Lesen Sie die vier Leitfragen vor und laden Sie die S zu einer Diskussion ein.

Hinweis: Hier taucht erstmals der Nebensatz mit der Konjunktion *als* auf, der in Modul 2, Lektion 2 eingeführt wird. Erklären Sie den Inhalt, wenn die S den Satz nicht verstehen, aber gehen Sie an dieser Stelle nicht weiter darauf ein. In ihren Antworten brauchen die S diese Konstruktion nicht (Zum Beispiel: *Wie hat Peter reagiert, als er Renate gesehen hat?* – *Er hat sich sofort in sie verliebt.*).

6 Textverständnis: Wie hat sich die erste Begegnung wirklich abgespielt? Lesen Sie zuerst den ganzen Text laut vor. Anschließend lesen die S den Text nochmals in Ruhe alleine und machen in Einzelarbeit Teil a. Vergleich in PA bzw. im Plenum. Lassen Sie nun die S alle Perfektformen suchen und ausschreiben. Fragen Sie sie, was ihnen dabei auffällt, welche Regeln sie erkennen können, und lenken Sie schließlich ihre Aufmerksamkeit auf den Grammatikkasten mit den Regeln zur Perfektbildung. Nun lesen die S den Text noch einmal und beantworten dann die Fragen von Teil b im Heft. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

7 Lesen Sie zusammen mit den S die Tabelle zu Herrn Weigels Lebenslauf. Wiederholen Sie dabei



das Lesen der Jahreszahlen und lassen Sie die S zu allen Verben im Perfekt den entsprechenden Infinitiv sagen (und notieren). Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten. Abschließend Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

8 Die S arbeiten zu zweit oder in kleinen Gruppen und schreiben zwei Listen ins Heft. Vergleich im Plenum und Besprechung der Grammatikseiten 70/71 [TB, S. 68/69]: Wann bildet man das Perfekt mit dem Hilfsverb *haben*, wann mit *sein*? Wiederholung der Regeln zur Bildung des Partizips Perfekt.

9 Einführung des Präteritums von *sein*: Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten mit dem Präteritum von *sein* und erklären Sie den S, dass bei *sein* für Vergangenes immer das Präteritum benutzt wird (*Präteritum von haben* wird in Modul 2, Lektion 2 eingeführt). Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel, indem sie die angegebenen Informationen verwenden.

10 Reihenübung: Teil a festigt das Präteritum von *sein*, Teil b das Perfekt. Die S befragen sich der Reihe nach oder mit Hilfe eines Balles, den sie sich gegenseitig zuwerfen.  
Variante zur Festigung des Perfekts: Notieren Sie auf kleinen Zetteln verschiedene Jahreszahlen und achten Sie dabei darauf, dass auch der jüngste S Ihrer Klasse zur Zeit der ältesten Jahreszahl bereits auf der Welt war. Nun bilden die S einen Kreis, jeder bekommt von Ihnen einen kleinen Zettel mit einer Jahreszahl. S1 hat z. B. die Zahl 2010 und fragt S2 *Was hast du im Jahr 2010 gemacht?*, S2 antwortet und stellt die nächste Frage, wenn er z. B. die Jahreszahl 2013 hat, fragt er S3 *Was hast du im Jahr 2013 gemacht?* ...

Perfektwiederholung in KG: Teilen Sie die Klasse in mehrere KG, jede Gruppe erstellt ein Plakat zur Perfektbildung, indem sie so viele bereits bekannte Verben wie möglich zu einer bestimmten Gruppe sucht und im Infinitiv sowie im Perfekt aufschreibt. Vorschläge für die Gruppenbildung: regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, trennbare Verben (regelmäßig und unregelmäßig), nicht trennbare

Verben (regelmäßig und unregelmäßig), Verben auf *-ieren*, Verben mit *sein* (diese Verben tauchen natürlich auch in den anderen Gruppen auf).

12 Die Postkarte aus Tossa de Mar fällt in die Zeit, in der sich Herr und Frau Weigel kennengelernt und ineinander verliebt haben. Herr Weigel macht alleine in Spanien Urlaub und beschreibt auf der Postkarte an Renate, wie die Hinreise war und was er in den ersten Urlaubstagen gemacht hat. Die S lesen den Text und stellen sich anschließend in PA Fragen zum Inhalt. Die S orientieren sich an den vorgegebenen Fragen, können sich aber auch noch andere Fragen einfallen lassen. Vergleich im Plenum. Abschließende Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

Hinweis: Wenn Sie die Aufmerksamkeit der S noch einmal auf die Perfektbildung lenken wollen, können Sie die S nochmals alle Perfektformen herausuchen und die entsprechenden Infinitive notieren lassen.

13 **Wortschatzwiederholung:** Sie können den Lückentext benutzen, um eine Lesestrategie zu vermitteln. Bitten Sie die S, den Text mit den Lücken erst einmal ganz durchzulesen, ohne auf die Lücken zu achten. Fragen Sie die S dann im Plenum, was sie verstanden und was sie eventuell nicht verstanden haben. Wenn die S, wie zu erwarten, das meiste vom Text verstanden haben, erklären Sie ihnen, dass dieses Prinzip auch für normale Texte (ohne Lücken) gilt. Die Lücken im Text von Ü14 sind wie Verstehenslücken in anderen Texten. Verstehenslücken kann man einfach überlesen und sich auf das konzentrieren, was man versteht, anstatt sich an den Verstehenslücken aufzuhalten. Danach arbeiten die S in KG und überlegen, welche Verben in welcher Form in die Lücken passen. Ermutigen Sie die S, sich zuerst einmal selbst zu überlegen, welches Wort wohl in die Lücke passt, bevor sie ein passendes Wort in der rechten Spalte suchen. Anschließend schreiben die S den ganzen Text ins Heft.

**Intonation:** Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt hier auf der Satzmelodie. Erklären Sie den S, wenn Sie es nicht schon bei der Arbeit mit Wir 2 gemacht haben, die Bedeutung der Pfeile. Sie zeigen den Verlauf der Sprechmelodie.



Die Sprechmelodie fällt → :

- in Fragen mit Fragewort:  
*Wo habt ihr euch kennengelernt?* →
- in sachlichen Aussagen:  
*Das war 1955 auf einer Party.* →

Die Sprechmelodie steigt → :

- in Ja/Nein-Fragen:  
*War es Liebe auf den ersten Blick?* →

Die Sprechmelodie „schwebt“ → :

- z.B. bei Aufzählungen, unvollständigen Sätzen, Satzverbindungen mit und → : *Also, das war so: ...* →

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

- 6 a. *Das stimmt:*  
2 (Zeilen 2+4), 3 (Zeilen 6+9), 9 (Zeile 15)
- b. 1. Renate und Peter haben sich zum ersten Mal in einem Café getroffen.  
2. Eine Rose war das Erkennungszeichen.  
3. Renate war als Erste im Café.  
4. Er hat gedacht: „Mein Gott, die ist ja so klein.“ Sie hat gedacht: „Was für ein komischer Typ!“ – Es war keine Liebe auf den ersten Blick.

5. Sie haben miteinander geredet und sich dabei kennengelernt.

- 8 Er **hat** verbracht, gekauft, bekommen, gemacht, geheiratet, begonnen, kennengelernt.  
Er **ist** geboren, umgezogen, gefahren.

- 13 war, kennengelernt, gewohnt, gegangen, getroffen, gemacht, gezogen, verloren, studiert, gesessen, verliebt, war, bekommen, geheiratet, gestorben

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 2 c, 3 k, 4 h, 5 e, 6 a, 7 d, 8 j, 9 l, 10 b, 11 i, 12 g

- 2 *Mögliche Lösung:*  
Ich habe sie durch eine Anzeige kennengelernt.  
Ich habe sie zum ersten Mal in einem Café gesehen.  
Ich habe sie nach einer Woche wieder gesehen.  
Nein, ich habe sie ins Kino eingeladen.  
Wir haben uns oft gesehen.

- 3 1. Herr Weigel sagt, dass er Renate durch eine Anzeige kennengelernt hat.  
2. Herr Weigel sagt, dass er eines Tages eine Anzeige aufgegeben hat.  
3. Herr Weigel sagt, dass er nach 10 Tagen einen Brief bekommen hat.  
4. Herr Weigel sagt, dass er Renate angerufen hat.  
5. Herr Weigel sagt, dass sie lange am Telefon gesprochen haben.  
6. Herr Weigel sagt, dass sie sich in einem Café getroffen haben.

- 4 1. Ich weiß, dass Tom Katja ins Restaurant eingeladen hat.  
2. Weißt du, dass Tom mit Katja spazieren gegangen ist?  
3. Es ist schön, dass die Schule eine Reise nach Paris organisiert hat.  
4. Ich habe gehört, dass Anna nach London geflogen ist.  
5. Ich habe gesehen, dass Alex und Leonie den ganzen Abend getanzt haben.

- 5 gefallen, gesprochen, gesetzt, getanzt, gewohnt, kennengelernt, gehabt, verbracht, gegeben, organisiert

- 8 neunzehnhundertsiebenundachtzig  
zweitausendvierzehn  
siebzehnhundertneunundachtzig  
zweitausendzwei  
sechzehnhundertachtundvierzig  
fünfzehnhundertsiebzehn

- 9 **ist** geflogen, ist gestorben, ist umgezogen, ist gewesen  
**hat** organisiert, hat gesprochen  
hat gefallen, hat gegeben, hat begonnen

- 10 1. bin ... geflogen  
2. bin ... geblieben  
3. habe ... kennengelernt  
4. haben ... besucht  
5. habe ... eingeladen  
6. sind ... gegangen  
7. haben ... gesprochen und getanzt  
8. hat ... gegeben  
9. habe ... angerufen  
10. haben ... (wieder-)getroffen  
11. habe ... geheiratet

- 11 ich war, du warst, ihr wart, sie waren, Sie waren

- 12 Von 1981 bis 1989 hat sie das Gymnasium besucht. – Im Jahr 1983 hat sie zum ersten Mal Urlaub in Griechenland gemacht. – 1994 ist ihre Mutter gestorben. – Im Jahr 1995 ist sie von Düsseldorf nach Hamburg

umgezogen. – Von 1996 bis 2001 hat sie Pharmazie in Hamburg studiert. – 2000 hat sie Mikis aus Athen kennengelernt und (sie) hat sich in ihn verliebt. – 2002 hat sie eine Stelle in einer Apotheke gefunden. – 2004 hat sie Mikis geheiratet und ist nach Athen gezogen. – 2005 hat sie ihr erstes Kind bekommen.

14 ► 26

- Frau Meier, wie alt sind Sie eigentlich?
- Ich bin 68.
- Und Sie, Herr Meier?
- Ich bin 69.
- Wann und wo haben Sie sich kennengelernt?
- Ach, kennengelernt haben wir uns schon in der Schule. Außerdem haben wir damals in derselben Straße gewohnt, deshalb sind wir oft zusammen in die Schule gegangen.
- Das war also keine Liebe auf den ersten Blick.
- Nein, nein, im Gegenteil.
- Darf ich fragen, wie Sie sich ineinander verliebt haben?
- Also, nach der Schule ist er umgezogen und ich habe ihn für eine gewisse Zeit nicht mehr gesehen. Dann, auf einer Geburtstagsparty einer Freundin, habe ich ihn wiedergesehen. Er war auch eingeladen. Und plötzlich hat er mir gefallen.
- ... Und mir ist dasselbe passiert. Wir haben uns unterhalten und getanzt. Nach der Party sind wir oft zusammen ins Kino oder ins Theater gegangen.
- Bis wir dann geheiratet haben.
- Haben Sie Kinder?
- Ja, einen Sohn, Andreas – er ist inzwischen 37 – und eine Tochter, Iris, 33.
- Und haben Sie auch Enkelkinder?
- Ja, wir haben drei Enkelkinder.

- Frau Meier, Herr Meier, danke für das Gespräch.
- Bitte sehr.

*Lösung:*

1. 68.
2. 69.
3. In der Schule.
4. Herr Meier ist umgezogen.
5. Auf einer Party.
6. Einen Sohn und eine Tochter.
7. 33.

**16** *Mögliche Lösungen:*

abfahren, abgeben, abwarten;  
auffahren, aufgeben, aufkommen,  
aufrufen, aufziehen;  
ausfahren, auslassen, ausrufen, ausziehen;  
einbringen, eingeben, einkaufen;  
losfahren, loslassen;  
umbringen, umfahren, umgeben,  
umkommen, umziehen

- 17** hat **genommen**, er **liest**, hat **gelesen**, er **sieht**, hat **gesehen**, er **weiß**, hat **gewusst**, er **sitzt**, hat/ist **gesessen**, er **lädt** ein, hat **eingeladen**, er **schneidet**, hat **geschnitten**

**18** *Mögliche Lösungen:*

1. Stimmt es, dass du schon 17 bist?
2. Weißt du, dass sich die Eltern von Tina und Stefan durch eine Anzeige kennengelernt haben?
3. Wann ist dein Bruder geboren?
4. Wo warst du im Jahr 1999?
5. Wo hast du die Sommerferien verbracht?
6. Wohin bist du gefahren?