

Wir neu B1.1

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

მასწავლებლის წიგნი

X კლასი

გრიფინიჭებულია საქართველოს განათლებისა და
მეცნიერების სამინისტროს მიერ 2022 წელს.



სულაპურის
გამომცემლობა

Wir neu B1.1

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

Lehrerhandbuch

© Für diese Lizenzausgabe: Sulakauri Publishing, Tbilisi, Georgia, 2022

Alle Drucke dieser Auflage können nebeneinander benutzt werden, sie sind untereinander unverändert.
Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

© Loescher Editore S.r.L., Torino, erste Ausgabe 2002, Giorgio Motta, Wir
Für die internationale Ausgabe © 2015 Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart (erste Ausgabe 2003)

გერმანული ენა X
მასწავლებლის წიგნი

წინასიტყვაობის ავტორები: შორენა კვანჭიანი, ნინო გიორგანაშვილი

პირველი გამოცემა, 2022

© სულაკაურის გამომცემლობა, თბილისი, 2022

შპს „სულაკაურის გამომცემლობა“

აღმაშენებლის 150, თბილისი 0112

ტელ.: 2910954, 2911165

ელფოსტა: info@sulakauri.ge

ISBN 978-9941-37-038-0

www.sulakauri.ge

სარჩევი



სახელმძღვანელოს კონცეფცია – შესავალი	5
სახელმძღვანელოს აღწერა	6
სახელმძღვანელოში გამოყენებული თემები	8
სახელმძღვანელოს ძირითადი კომპონენტები	9
დიდაქტიკური საფუძვლები	10
კრიტერიუმები სახელმძღვანელოს შესაფასებლად	15
მეთოდები მოსწავლეთა გასააქტიურებლად	17
გაკვეთილის გეგმის ნიმუში	19
მასალის განაწილების გეგმა	21
ამონარიდი ეროვნული სასწავლო გეგმიდან – მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის სტანდარტი	25

Wir neu B1.1

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

Modul 1			
Lektion 1	Seite		
Didaktische Hinweise	30		
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	32		
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	32		
Test	34		
Lektion 2	Seite		
Didaktische Hinweise	35		
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	37		
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	38		
Test	40		
Modul 1: Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen, Sprechkarten			41
Modul 1: Abschlusstest		44	Lösungen zu den Tests von Modul 1
			45

Modul 2	
Lektion 1	Seite
Didaktische Hinweise	46
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	48
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	49
Test	50
Modul 2	
Lektion 2	Seite
Didaktische Hinweise	51
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	53
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	54
Test	56

სახელმძღვანელოს კონცეფცია

შესავალი

ეს სახელმძღვანელო ეფუძნება ორ მთავარ იდეას – ადამიანთა შორის ინტერაქციას და მათ შორის კომუნიკაციის გაადვილებას. ეს იდეები სახელმძღვანელოში წარმატებით აისახა. თითოეული სახელმძღვანელო ორიენტირებულია ენების ევროპულ სარეკომენდაციო ჩარჩოზე და მოსწავლეებს A1, A2 და B1 გამოცდებისთვის ამზადებს. სახელმძღვანელოს მიზანი კომუნიკაციის ხელშეწყობაა. მნიშვნელოვანია კომუნიკაციის კომპეტენციების შეძენა, რომლებიც ოთხი კლასიკური უნარ-ჩვევის ფლობას მოიცავს. ეს უნარ-ჩვევებია: **კითხვა, მოსმენა, ლაპარაკი და წერა.**

საქართველოს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის საშუალო საფეხურის კურსდამთავრებულები (X-XII კლასები) მეორე უცხოურ ენას B1 დონეზე უნდა ფლობდნენ. საშუალო საფეხურის ეროვნულ სასწავლო გეგმაში B1 დონე დაშლილია 2 ქვესიმრავლედ: B1.1 და B1.2.

	პირველი უცხოური ენა	მეორე უცხოური ენა
I-IV კლასების სტანდარტი	A1.1	
V-VI კლასების სტანდარტი	A2.2.	A1.2.
VII-IX კლასების სტანდარტი	B1.1	A2.3
X-XII კლასების სტანდარტი	B1.2	B1.2

(იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა; უცხოური ენების სტანდარტები საშუალო საფეხურზე-
ზოგადი ნაწილი)

წინამდებარე სახელმძღვანელო განკუთვნილია X კლასისთვის. ის თემატიკის მხრივ ითვალისწინებს მოზარდთა ასაკს და გვთავაზობს შემდეგ თემებს: ჩაცმა, გემოვნება, გარეგნობა და მისი აღწერა, ურთიერთობები მშობლებთან და ა.შ.

სახელმძღვანელოს აღწერა

ეს სახელმძღვანელო მოიცავს ორ მოდულს. თითოეული მათგანი შედგება 2 თავისაგან. საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მიხედვით, B1 (B1.1/B1.2) დონის მისაღწევად საჭიროა დაახლოებით 120-150 აკ. საათი. აქ გასათვალისწინებელია ისეთი ფაქტორები, როგორებიცაა: აქვს თუ არა ამ უცხო ენას მსგავსება დედაენასთან, სწავლობენ, სწავლობდნენ ან ფლობენ თუ არა მოსწავლეები რომელიმე სხვა უცხო ენას, რამდენად მაღალია სწავლის მოტივაცია, ფლობენ თუ არა მოსწავლეები სწავლის ჩვევებს და ა.შ.

მოქმედი საათობრივი ბადის მიხედვით მეორე უცხოურ ენას X კლასში ეთმობა კვირაში 2 აკ. საათი (იხ. საათობრივი ბადე – 2018 წლის სექტემბრიდან, თავი X), ხოლო სასწავლო წლის კალენდარი მინიმუმ 35 კვირისაგან შედგება. აკადემიური კვირებისა და აკადემიური საათების გათვალისწინებით მეორე უცხოურ ენას დათმობილი აქვს დაახლოებით 70 აკ. საათი (35X2). წინამდებარე სახელმძღვანელოში მოცემული სასწავლო მასალა განერილია 64 აკადემიურ საათზე (იხ. მასალის განაწილების გეგმა გვ. 21). საათობრივი განაწილების თვალსაზრისით ეს სახელმძღვანელო კარგად ერგება ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ სტანდარტს და B1.1-ის მასალის გავლა შესაძლებელი იქნება ერთ სასწავლო წელში.

წინამდებარე სახელმძღვანელო განკუთვნილია 14-15 წლის მოზარდებისთვის. წიგნი მოიცავს შემდეგ თემებს: გარეგნობის აღწერა, ჰოროსკოპი და მის მიხედვით ადამიანის დახასიათება, მოდა, მშობლებთან ურთიერთობა; მაგალითად, როგორ აღწეროთ ჩვენი მეგობარი, ზოგადად ადამიანი და ა.შ. ორივე მოდულში წარმოდგენილი თავების თემატიკა სრულ თანხვედრაშია მე-10 კლასის მოსწავლეების ასაკობრივ თავისებურებებთან, რაც ეხება როგორც ცოდნას, ისე მოზარდების შესაძლებლობებსა და მათი ცხოვრების სტილს.

თანდართული საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოების ცხრილში მოცემულია B1 დონის აღწერილობა. ცხრილში აღწერილია მისაღწევი შედეგები შემდეგ უნარებში: გაგება, კითხვა, ლაპარაკი და წერა.

მოსმენა/კითხვა

შემიძლია გავიგო ძირითადი, როცა იყენებენ სტანდარტულ ენას და ისეთ თემებზეა საუბარი, როგორიც არის სამუშაო, სკოლა, თავისუფალი დრო და ა.შ.; ასევე, შემიძლია გავიგო ძირითადი ინფორმაცია სატელევიზიო თუ რადიო გადაცემებიდან, თუ ლაპარაკობენ ნელა და გარკვევით. შემიძლია გავიგო იმ ტექსტების შინაარსი, რომლებშიც ლაპარაკია ყოველდღიურ თემებზე. ასევე შემიძლია გავიგო წერილების შინაარსი, რომლებშიც მოთხრობილია მოგზაურობისა თუ თავგადასავლების ამბები, საუბარია გრძნობებზე ან სურვილებზე.

ლაპარაკი

შემიძლია მოგზაურობისას თავი გავართვა სხვადასხვა სიტუაციას. შემიძლია წინასწარ მოუშადავლად საუბარში მივიღო მონაწილეობა, თუ საუბრის დროს განხილული თემებია: ოჯახი, ჰობი, სამუშაო, მოგზაურობა. შემიძლია ვისაუბრო საკუთარ მიზნებზე, ოცნებებსა და მომავლის გეგმებზე. შემიძლია მოკლედ გამოვთქვა საკუთარი აზრი და დავასაბუთო ის. შემიძლია თანამიმდევრულად მოვყვე რაიმე ამბავს, გადმოვცე წაკითხული ტექსტის ან ფილმის მოკლე შინაარსი და გამოვთქვა ჩემი აზრი.

წერა

შემიძლია დავწერო მოსაზრება ჩემთვის ნაცნობ თემებზე, მაგალითად, დავწერო ტექსტი ინტერნეტფორუმში. შემიძლია მივწერო წერილი ჩემს მეგობრებს და მოვუთხრო მათ ჩემს გამოცდილებებსა და შთაბეჭდილებებზე. შემიძლია დავწერო ასევე მოკლე საქმიანი წერილი – მაგალითად, მოვიხადო ბოდიში გაცდენილი შეხვედრისთვის, ვითხოვო ახალი შეხვედრის დანიშვნა და ა.შ.

სახელმძღვანელოში გამოყენებული თემატიკა

პირველი მოდული (Modul 1: Gestern, vorgestern, einmal...) შედგება ორი თავისაგან:

Lektion 1: Wie war es damals? (როგორ იყო ეს უნინ?)

Lektion 2: Es war einmal (იყო და არა იყო რა....)

ამ მოდულის პირველი თავი შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმით X კლასისთვის გათვალისწინებულ შემდეგ თემებს: ოჯახის წევრები, ნათესავები და მათთან ურთიერთობა, მოგონებები. მეორე თავში წარსული დროის Präteritum-ის უკეთ გასაგებად და შესასწავლად წარმოდგენილია ყველასათვის ნაცნობი და საყვარელი ზღაპარი „წითელქუდა“.

მეორე მოდული (Modul 2: Persönlichkeit, Mode, Beziehungen...) შედგება ორი თავისაგან:

Lektion 1: Was für ein Typ ist Thomas? (როგორი ტიპია თომასი?)

Lektion 2: Was soll ich anziehen? (რა უნდა ჩავიცვა?)

ამ მოდულში მოცემული თემებიც შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის თემატურ ჩარჩოს. სახელმძღვანელოში მოცემულია ინდივიდის აქტივობის სფეროები, მაგ. **კატეგორია ადამიანი**: ოჯახის წევრები, თანატოლები, მეგობრები, გარეგნობა, ჩაცმულობა; **კატეგორია მოქმედება**: მოდა, შესაფერისი ჩაცმულობა კონკრეტული ადგილისთვის, მაგ. კინო, კონცერტი, რესტორანი, წვეულება; ადგილი: კერძო სივრცეები, მაგ. სახლი, ბინა, სკოლა, ეზო, სალონი, კინო, დისკო.

(იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა, მეორე უცხოური ენა, თემატური ჩარჩო საშუალო საფეხურის სასწავლო თემებისათვის).

მეტყველების უნარის გასავითარებლად სავარჯიშოების უმეტესობა გათვლილია წყვილებსა და ჯგუფებში მუშაობაზე. ლექსიკური და გრამატიკული სავარჯიშოები თამაშის ხასიათს ატარებს, რაც მოზარდებში ლაპარაკის უნარ-ჩვევების განვითარებას უწყობს ხელს.

სახელმძღვანელოს მიზანია გერმანულ ენაზე წერილობითი და ზეპირმეტყველებითი კომუნიკაციის განვითარება. წიგნი გთავაზობს ისეთი თემებს, რომლებიც მასწავლებელს ე.წ. Transferphase-ს დაგეგმვას უადვილებს.

მოსწავლის წიგნში მოცემული სავარჯიშოები ძირითადად ორიენტირებულია ქმედებაზე, მაგრამ ისეა აგებული, რომ დამატებით ბევრ რესურსს არ მოითხოვს. მასწავლებელს არ გაუჭირდება მათი გამოყენება და ადვილად შეძლებს გაკვეთილის გამდიდრებას მოსწავლეებისათვის სახალისო და ადვილად გასაგები აქტივობებით. მოსწავლის რვეულის სავარჯიშოები, ბუნებრივია, სრულად შეესაბამება მოსწავლის წიგნში ახსნილ მასალას.

ქვემოთ გაცნობით სახელმძღვანელოს ძირითად კომპონენტებსა და მის დიდაქტიკურ საფუძვლებს. ასევე გთავაზობთ რამდენიმე მეთოდურ რჩევას, რაც გაკვეთილის დაგეგმვაში დაგეხმარებათ.

სახელმძღვანელოს ძირითადი კომპონენტები

მოსწავლის წიგნი კლასში სამუშაოდ

- დიალოგები, მოსასმენი და საკითხავი ტექსტები;
- ოთხი უნარ-ჩვევის (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა და წერა) განვითარება;
- მრავალფეროვანი დავალებები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- მრავალფეროვანი გრამატიკული სავარჯიშოები;
- დავალებები წარმოთქმაში სავარჯიშოდ;
- დავალებები ლექსიკური მარაგის გასამდიდრებლად;
- სურათები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- სიმღერები;
- რუბრიკა „შენ შეგიძლია“;
- ინფორმაცია ქვეყნების შესახებ.

მოსწავლის რვეული ცოდნის გასაღრმავებლად და საშინაო დავალებებისთვის

- შესაბამისობა მოსწავლის წიგნთან;
- მრავალფეროვანი სავარჯიშოები გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკური მარაგის გასაღრმავებლად;
- ნასწავლი სიტყვებისა და სამეტყველო ფრაზების ჩამონათვალი ყოველი მოდულის ბოლოს.

მასწავლებლის წიგნი

- მეთოდური რჩევები მასწავლებლებისთვის;
- მოსწავლის წიგნსა და რვეულში მოცემული მოსასმენი მასალის ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- ტექსტების ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- ბარათები ზეპირი სავარჯიშოებისათვის;
- მოდულის შემაჯამებელი ტექსტები და მათი პასუხები.

მოსწავლის წიგნის აუდიომასალა:

- ინტერვიუები;
- დიალოგები;
- სიმღერები;
- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშო სიტყვის სწორად წარმოთქმაში.

ონლაინდავალებები:

- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები გავლილი გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკის განსამტკიცებლად;
- საშინაო დავალებები;
- დავალებები ისეთი ჯგუფებისთვის, რომლებსაც ინტერნეტში მუშაობა შეუძლიათ.

მოსწავლის წიგნი

მოდული 1: გუშინ, გუშინდელი, ოდესღაც

(Gestern, vorgestern, einmal ...)

თავი 1: როგორ იყო ეს უნინ? (Wie war es damals?)

თავი 2: იყო და არა იყო რა ... (Es war einmal ...)

მოდული 2: ინდივიდუალობა, მოდა, ურთიერთობები

(Persönlichkeit, Mode, Beziehungen ...)

თავი 1: როგორი ტიპია თომასი? (Was für ein Typ ist Thomas?)

თავი 2: რა უნდა ჩავიცვა? (Was soll ich anziehen?)

თუ რამდენად შეეფერება სახელმძღვანელო ამ თუ იმ მიზნობრივ ჯგუფს, ერთ-ერთ მნიშვნელოვან კრიტერიუმად მოიაზრება, რომელსაც სახელმძღვანელო სავსებით აკმაყოფილებს.

- სახელმძღვანელოს მთავარი გმირები არიან მოზარდები, რომლებიც მათთვის მნიშვნელოვან და საინტერესო სიტუაციებს წარმოაჩენენ.
- სახელმძღვანელო გვთავაზობს ტექსტის სახეობებს, რომელსაც მოზარდები ძირითადად უსმენენ, კითხულობენ და წერენ.
- სახელმძღვანელო განიხილავს მოზარდებისთვის მნიშვნელოვან თემებს.

ზეპირმეტყველებითი კომუნიკაციას განვითარება ამ სახელმძღვანელოს ძირითადი მახასიათებელია. მასში მოცემულია სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები ენობრივი ქმედებების გასაუმჯობესებლად. ასევე, შესაბამისი დავალებები, რომლებიც მოსწავლეებს გერმანულენოვან ქვეყნებში ყოფნასა და ყოველდღიურ ინტერაქციას გაუადვილებს.

სახელმძღვანელო მიზნად ისახავს არა მხოლოდ სამეტყველო უნარ-ჩვევების განვითარებას, არამედ განსხვავებული კულტურული კონტექსტების გაგებასა და პატივისცემას.

სახელმძღვანელოში მოცემული ავთენტური და ადაპტირებული ტექსტები (აღწერილობითი ტიპის ტექსტები, პირადი ცხოვრების ამსახველი ამბები, ზღაპარი, სხვადასხვა ტიპის განცხადება, მკითხველის წერილი, მოსაზრებები) მოსწავლეებს საშუალებას აძლევს ამოიცნოს უცხო კულტურის თავისებურებები და პარალელები გაავლონ საკუთარ კულტურასთან.

როგორც ეროვნულ სასწავლო გეგმაში ვკითხულობთ, უცხოური ენის სწავლა უცხო სამყაროში შესვლასა და განსხვავებული წესების, ტრადიციების აღმოჩენასა და განსხვავებული ღირებულებებისა და მენტალობების გაგებას ნიშნავს. ეს სახელმძღვანელო თავისი კონცეფციით სრულიად აკმაყოფილებს ამ მოთხოვნას. სახელმძღვანელოში მოცემული აქტივობები მოსწავლეებს საშუალებას მისცემს გააცნობიერონ კულტურული მრავალფეროვნება და ისწავლონ როგორც საკუთარი ასევე უცხოური კულტურის დაფასება.

მოკლე სიუჟეტები აუგსბურგელი ვაიგელების ოჯახის (შტეფანი, თინა და მათი მშობლები რენატე და პეტერი) ცხოვრებიდან აქაც მთელ წიგნს თან გასდევს და მოსწავლეებს წარმოდგენას უქმნის გერმანელების ცხოვრებაზე; საშუალებას აძლევს აღმოაჩინონ განსხვავებული წესები და ტრადიციები, რათა თანდათან განსაზღვრონ სოციოკულტურული თავისებურებები. მოსწავლეებს უცხოური ენისა და კულტურის გაცნობის პროცესში უნდა ჩამოუყალიბდეთ მკვიდრი წარმოდგენები და ეს საერთო უნდა იყოს ყველა (იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა, უცხოური ენების სტანდარტები საშუალო საფეხურზე- ზოგადი ნაწილი).

დავალებების უმრავლესობა, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გათვლილია წყვილებსა და ჯგუფურ მუშაობაზე, რაც ხელს უწყობს ენის აქტიურად გამოყენებას. ამასთან, მოცემულია უამრავი თამაში, რაც ლექსიკური მარაგის ათვისებას და გრამატიკული სტრუქტურების დაუფლებას უწყობს ხელს. წყვილებში და ჯგუფური მუშაობის შესაძლებლობა ავითარებს ისეთ გამჭოლ უნარებს და ღირებულებებს, როგორებიცაა: თანამშრომლობა, ცოდნის გაზიარება, პრობლემების ერთობლივად გადაჭრა. ამ ასპექტშიც ეს სახელმძღვანელო შეესაბამება ეროვნულ სასწავლო გეგმას, რომლის მიხედვითაც, საგნობრივი შედეგების გარდა, შეფასების სამიზნედ უნდა იქცეს სხვადასხვა გამჭოლი უნარები და ღირებულებები: პასუხისმგებლობა, თანამშრომლობა, ეთიკა და ა.შ. (იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა, უცხოური ენების სტანდარტები საშუალო საფეხურზე- ზოგადი ნაწილი).

1. სახელმძღვანელო მოიცავს შემდეგ რუბრიკებს:

- შენ სწავლობ (Du lernst...) ყოველი მოდულის დასაწყისში მოცემული საკომუნიკაციო მიზნები შესაბამისი მოდულის თავებში უნდა იქნეს მიღწეული.
- ჩვენ ვვარჯიშობთ (Wir trainieren) ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული განვლილი მასალის გამეორება მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკისა და წერის მიზანმიმართულ ვარჯიშს ემსახურება, რაც მოსწავლეებს, ერთი მხრივ, აძლევს წარმატებული კომუნიკაციის საშუალებას, და მეორე მხრივ, ამზადებს A2 დონის გამოცდისთვის.

2. ენობრივი კონსტრუქციები

- თითოეულ თავში ენობრივი კონსტრუქციები შეისწავლება ეტაპობრივად. ცხრილში მოყვანილი რუბრიკები მეორდება ყოველ თავში:

საკომუნიკაციო სიტუაცია	სურათი დიალოგური სიტუაციით
სამეტყველო ბლოკი	გამოყენებული ენობრივი სტრუქტურების გააზრება
გრამატიკის ყუთი	გრამატიკული კონსტრუქციების წარმოსაჩენად
ჩვენ ვმღერით	ლექსიკა და გრამატიკა სიმღერაში
ლექსიკის განმტკიცება	სავარჯიშოები მოცემული თავის ლექსიკაზე დაყრდნობით
წარმოთქმა	წარმოთქმაში კომპლექსურად ვარჯიში
შენ შეგიძლია	ნასწავლი მასალის გამოყენება

3. უნარ-ჩვევები

- სახელმძღვანელოში განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა ენობრივი ქმედების ოთხივე ძირითადი კომპეტენციის (ლაპარაკი, წერა, მოსმენა და კითხვა) განვითარებას. თითოეული კომპეტენციისათვის მოსწავლეებს თავიდანვე მიენიჭებათ სათანადო სტრატეგიები, რომლებზე დაყრდნობითაც მათ უადვილდებათ ტექსტის გაგება, მოსმენა, ლაპარაკი და წერა.

ძირითადი კომპეტენციები **კითხვა, მოსმენა, ლაპარაკი და წერა** შესაძლებელია გაკვეთილის მიზნებიდან გამომდინარე, ერთმანეთისგან დამოუკიდებლად დამუშავდეს.

მიმართულება – ზეპირი მატყველება (მოსმენა და ლაპარაკი): გამოიყენება ისეთი ტიპისა და შინაარსის ტექსტები, რომლებიც სირთულით შეესაბამება ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მიერ მოთხოვნილ დონეს. ევროპული სარეკომენდაციო საბჭოს დონეებზე დაყრდნობით, სახელმძღვანელო შემოიფარგლება B1 დონისთვის შესაბამისი საკომუნიკაციო მიზნებითა და სამეტყველო ინტენციებით. სახელმძღვანელოში წარმოდგენილი თემები სავსებით პასუხობს X კლასისთვის შერჩეულ თემატიკას.

მოსმენა: მოსასმენი ტექსტების დავალებებიდან გამომდინარე მოსწავლეებს ამ ეტაპზე მოეთხოვებათ ტექსტების უფრო ამომწურავად გაგება. სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტები სირთულით შეესაბამება სტანდარტით მოთხოვნილ დონეს და ამზადებს მოსწავლეებს B1 დონისთვის.

ლაპარაკი: მრავალფეროვანია საკომუნიკაციო სიტუაციები, რომლებშიც მოსწავლე მონაწილეობს როგორც მსმენელი ან მოქმედი პირი. ის იყენებს ენობრივ მარაგს უფრო თავისუფლად როგორც სიმულაციური, ისე რეალური კომუნიკაციის დროს.

ათვისებული გრამატიკული, ლექსიკური და სამეტყველო მოქმედებების გამოსაყენებლად, ასევე საუბრებსა და ინტერვიუებში მონაწილეობის მისაღებად ეს წიგნი არაერთ დავალებას გვთავაზობს.

მიმართულება – წერითი მატყველება (კითხვა და წერა): აერთიანებს ამ აქტივობათა თანმხლებ სტრატეგიებს, რომლებიც მოსწავლეს გაუადვილებს საკომუნიკაციო მიზნების მიღწევას.

კითხვა: წასაკითხი ტექსტები შედარებით ვრცელია. სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტები სირთულით ასევე შეესაბამება სტანდარტით მოთხოვნილ დონეს.

ტიპურ დავალებებს წარმოადგენს ტექსტის შესახებ დასმულ შეკითხვებზე პასუხის გაცემა, ტექსტის ნაწილების აზრობრივად ერთმანეთთან დაკავშირება, ტექსტის ნაწილების და სურათების შესაბამისობაში მოყვანა, სავარაუდო პასუხებიდან სწორი პასუხის შემოხაზვა (Multiple Choice) და ვარაუდების გადამოწმება (richtig/falsch).

წერა: წერითი კომუნიკაციის უნარის განსავითარებლად გამოიყენება კითხვისას დამუშავებული ტექსტებიც, რომლებითაც მოსწავლეს შეუძლია იხელმძღვანელოს აღწერითი თხრობითი ტექსტების შექმნისას, პირადი მიმოწერის წარმოებისას და სხვა. წერის სტრატეგიებისა და ახლადშექმნილი ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოსაყენებლად და სხვადასხვა ტექსტების შესათხზავად სახელმძღვანელოში სხვადასხვა ტიპის დავალება და სავარჯიშოა მოცემული.

4. გრამატიკა

ამ სახელმძღვანელოში გრამატიკული თავისებურებებისა და კონსტრუქციების სისტემატიზაცია სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოებით ხდება, რაც მოსწავლეს საშუალებას აძლევს, დააკვირდეს, ამოიცნოს, გაიაზროს და კონტექსტში გამოიყენოს გრამატიკული კონსტრუქციები.

მოცემული თემების ფარგლებში მოსწავლეების საკომუნიკაციო მოთხოვნებს შეესაბამება. ასათვისებელ ენობრივ მასალაზე აგებული ტექსტების მეშვეობით, გრამატიკული მასალა მოსწავლეს მიენოდება ზეპირ თუ წერილობითი საკომუნიკაციო სიტუაციებით. რუბრიკა „გრამატიკის ყუთი“ ხელს უწყობს ნასწავლის სწორად გამოყენებას.

გრამატიკის სისტემატიზაცია ენის ანალიზის საფუძველზე შესაძლებელია გრამატიკისთვის გამოყოფილ ნაწილში, სადაც ჯამდება მოდულის გრამატიკული მასალა. მოსწავლეს საშუალება ეძლევა, ამოიცნოს გრამატიკული თავისებურებები (Ergänze die Regel) და შეადაროს ისინი მშობლიურ ენას. ყოველივე ეს ხელს უწყობს ენობრივ თავისებურებებზე ყურადღების გამახვილებას (language awareness). ამასთან გავლილ თემატურ მასალაზე აგებული გრამატიკული სავარჯიშოებით მონმდება, სწორად გაიგეს თუ არა მოსწავლეებმა გრამატიკული სტრუქტურები და შეუძლიათ თუ არა მათი გამოყენება.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული გრამატიკული ნაწილი არ უნდა დამუშავდეს განყენებულად. სასურველია მისი ჩართვა თავზე მუშაობის პროცესში. მოსწავლეების მოტივაციის ამაღლებას ხელს უწყობს ის ფაქტი, რომ მათ შეუძლიათ შედეგების პერიოდულად შემოწმება მოცემული პასუხების მეშვეობით. მოსწავლეებს ასევე შეუძლიათ ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული ტესტის, „Teste dein Deutsch“-ის, მეშვეობით ნასწავლის შემოწმება, თვითშეფასება და მოცემული პასუხების მეშვეობით შედეგების კონტროლი.

Wir neu B1.1 დონის გავლის შემდეგ მოსწავლეებს შეეძლება საკომუნიკაციო სიტუაციებში ქვემოთ მოცემული გრამატიკული ფენომენების გამოყენება:

- წარსული დრო **დამხმარე** ზმნებისა და წესიერი და არაწესიერი ზმნების გამოყენებით (Das Perfekt: haben und sein + regelmäßige und unregelmäßige Verben);
- წარსული დრო (**Das Präteritum**: regelmäßige und unregelmäßige Verben)
- მოდალური ზმნების **წარსული** დრო (Präteritum von Modalverben)
- დამოკიდებული წინადადება (**Nebensätze** mit dass (Perfekt));
- დამოკიდებული წინადადება (**Nebensätze** mit als);
- ზედსართავი სახელი **არსებით** სახელთან ერთად და როგორც განსაზღვრება (Adjektiv beim Substantiv/Adjektiv als Attribut)
- ზედსართავი სახელის **დაბოლოება** განსაზღვრული და განუსაზღვრელი არტიკლის შემდეგ (Die Adjektivendungen)
- კითხვითი სიტყვები: როგორი, რომელი .. ? (Fragewörter: Was für ein/eine ... ? Welcher, welche, welches ... ?)
- კავშირებითი კილო (**Konjunktiv II**)

ეს გრამატიკული მასალა სრულ თანხვედრაშია ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის გრამატიკა).

მოსწავლის რვეული

მოსწავლის წიგნი და მოსწავლის რვეული ერთმანეთთან მჭიდრო კავშირშია. მოსწავლის რვეულში მოცემული სავარჯიშოები ემსახურება მოსწავლის წიგნში ნასწავლი მასალის გააქტიურებას, ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას, სიტყვის პრაქტიკულად გამოყენებასა, ნასწავლის განმტკიცებასა და შემოწმებას;

მოსწავლის რვეულში მოცემულია საწერი და მოსასმენი სავარჯიშოები. გარდა ამისა აქ ვხვდებით ისეთ სავარჯიშოებს, რომლებიც სალაპარაკო უნარ-ჩვევებს ავითარებს.

AB S.5-6: Ü. 1, 2, 3

მოსწავლის წიგნში მოცემული ეს სიმბოლო სამუშაო რვეულში შესაბამის სავარჯიშოებზე მიუთითებს.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემულია თემების მიხედვით დაჯგუფებული ახალი სიტყვები შესაბამისი მაგალითებით. არსებით სახელებთან მოცემულია მრავლობითი რიცხვი. მარცხენა მხარეს მოცემული რიცხვი მოსწავლის წიგნში სათანადო გვერდზე მიუთითებს. სიტყვების მარჯვნივ არის საწერი ხაზები, სადაც მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ, უცხო სიტყვებს მშობლიურ ენაზე მიუწერონ მნიშვნელობები. აქვე მოცემული რუბრიკა „ჩემი ახალი სიტყვები“ ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას ემსახურება.

მოსწავლის რვეული შეგიძლიათ გამოიყენოთ გაკვეთილზე სამუშაოდ, მისი გამოყენება მოსწავლეებს ასევე დამოუკიდებელი მუშაობისთვისაც შეუძლიათ..

მასწავლებლის წიგნი

მასწავლებლის წიგნში მოცემულია სარეკომენდაციო ხასიათის მეთოდური რჩევები გაკვეთილის დასაგეგმად. რჩევები დაგეხმარებათ გაკვეთილის დაგეგმვაში, თუმცა გაძლევთ ასევე საშვალებას მოარგოთ გაკვეთილი თქვენი მოსწავლეების ასაკობრივ თავისებურებებსა და ინტერესებს.

მასწავლებლის წიგნში ასევე მოცემულია მოსასმენი ტექსტების ტრანსკრიპციები და სავარჯიშოების პასუხები როგორც მოსწავლის წიგნისთვის, ასევე მოსწავლის რვეულისთვის.

მასწავლებლის წიგნი გთავაზობთ ასევე ტესტებს და სამეცყველო ბარათებს გავლილი თემების განსამტკიცებლად.

მასწავლებლის წიგნში თითოეული მოდულის თითოეულ თავს ახლავს შესაბამისი ტესტი. სულ მოცემული გვაქვს ორი მოდული ორი თავით. შესაბამისად, არის ოთხი ტესტი. პირველი მოდულის ბოლოს კი ასევე დამატებით მოცემულია ერთი შემაჯამებელი ტესტი (Abschlusstest). ზოგი ტესტი 20, ზოგი კი 25 ქულით არის შეჯამებული.

ქვემოთ მოცემულ ცხრილებში ეს ქულები გადაყვანილია საჯარო სკოლების 10 ქულიანი შეფასების სისტემის შესაბამისად.

25-ქულიანი ტესტი

ტესტის ქულა	25-23	22-20	19-18	17-15	14-12	11-9	8-6	5-3	2	1
სკოლის ქულა	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

20-ქულიანი ტესტი

ტესტის ქულა	20- 19	18-17	16-15	14-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
სკოლის ქულა	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

კრიტერიუმები სახელმძღვანელოს შესაფასებლად

აქ შემოგთავაზებთ ცხრილს, რომელშიც ჩამოთვლილია, თუ რა სტანდარტებს უნდა აკმაყოფილებდეს თანამედროვე უცხო ენის სახელმძღვანელო. ეს ცხრილი ამოღებულია გოეთეს ინსტიტუტის მიერ მასწავლებლების მოსამზადებლად შექმნილი სპეციალური პროგრამიდან, კერძოდ პროგრამის მეხუთე ნაწილიდან DLL 5 Lernmaterialien und Medien, რომელიც 2014 წელს გამოიცა. შენიშვნების სვეტში ჩანს, თუ რამდენად შეესაბამება წინამდებარე სახელმძღვანელო მოცემულ კრიტერიუმებს.

კრიტერიუმები	შენიშვნები
სახელმძღვანელოს კომპონენტები (მოსწავლის წიგნი, სამუშაო წიგნი, მოსასმენი და საყურებელი მასალა) 1. მოსწავლის წიგნისა და სამუშაო წიგნის ფუნქციები თვალსაჩინო და გასაგებია. 2. სახელმძღვანელო მრავალფეროვანი კომპონენტებისაგან შედგება. 3. კომპონენტები ერთმანეთთან მჭიდრო კავშირშია და ადვილად მისაგნებია. 4. მასწავლებლის წიგნი გამოსადეგია. 5. სახელმძღვანელო ხელმისაწვდომია სათანადო ფორმატში. 6. სახელმძღვანელოს კომპონენტების ფასი მისაღებია.	სრულად შეესაბამება.
მიზნები 7. ყოველი თავის მიზანი განსაზღვრულია. 8. მიზნები გასაგებად არის აღწერილი. 9. მიზნები სრულიად შეესაბამება. სასწავლო გეგმას/გამოცდის მოთხოვნებს. მიზნები ორიენტირებულია საერთო ევროპულ სარეკომენდაციო ჩარჩოზე.	სრულად შეესაბამება.
სტრუქტურა/აგებულება 10. სახელმძღვანელოს სტრუქტურა თვალსაჩინოა. 11. თითოეული თავის სიგრძე და რაოდენობა სრულიად მისაღებია. 12. თითოეული თავის გავლა შესაძლებელია მოცემული თავისთვის გამოყოფილ დროში.	სრულად შეესაბამება.

პროგრესია 13. პროგრესია ასაკობრივ ჯგუფთან შესაფერისია.	სრულად შეესაბამება.
თემები 14. თემები მოსწავლეების მიზნებთან კავშირშია. 15. თემები მოსწავლეებისთვის საინტერესოა. 16. თემები მოსწავლეების ასაკობრივი ჯგუფის მიხედვით არის შერჩეული. 17. თემები გერმანიის მიმართ ინტერესს აღვიძებს. 18. არ ხდება იმ ტაბუდადებული თემების განხილვა, რომლებიც მოსწავლეების კულტურისთვის მიუღებელია. 19. თემები თანხვედრაშია ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან. 20. თემები ერთმანეთთან კავშირშია და ასახავს მიზნობრივი ჯგუფის ინტერესებს.	სრულად შეესაბამება.
კონტრასტულობა 21. სახელმძღვანელო უზრუნველყოფს გერმანული ენის სტრუქტურისა და ლექსიკის შედარებას მოსწავლეების მშობლიურ/უცხო ენასთან. 22. სახელმძღვანელო უზრუნველყოფს გერმანული კულტურის შედარებას როგორც მოსწავლეების კულტურულ გარემოსთან, ასევე მათთვის ცნობილ კულტურებთან.	სახელმძღვანელო არ შეესაბამება მოცემული კრიტერიუმის 21-ე პუნქტს, ვინაიდან ის არ იძლევა გერმანული ენის სტრუქტურისა და ლექსიკის შედარებას არც ქართულ ენასთან და არც რომელიმე სხვა უცხო ენასთან. 22-ე პუნქტს შეესაბამება.
მედიები 23. გამოსაყენებელი მედიები ხელმისაწვდომია სკოლაში. 24. შემოთავაზებული მედიები კომპეტენტურად გამოყენების საშუალებას იძლევა როგორც მოსწავლეებისთვის, ასევე მასწავლებლებისთვის. 25. მედიების გამოყენება ენის შესწავლის პროცესს აუმჯობესებს.	სრულად შეესაბამება.
დიზაინი (layout) 26. დიზაინი ასაკობრივი ჯგუფს შეეფერება (ფერები, შრიფტი, ილუსტრაციები და ა.შ.). 27. დიზაინი თვალსაჩინოს ხდის წიგნის აგებულებას და ამარტივებს ორიენტაციას.	სრულად შეესაბამება.

მეთოდი მოსწავლეთა გასააქტიურებლად

მეთოდი	აღწერილობა	შენიშვნა
Ich glaube, du ...	მოსწავლეები მუშაობენ წყვილებში. ყველა მოსწავლე წერს ბარათზე 5 აქტივობას, რომელსაც ის სიამოვნებით აკეთებს, ასევე 5 აქტივობას, რომლის გაკეთებაც მას არ მოსწონს. ჩამოწერილ აქტივობებს მოსწავლე ალაგებს ანბანის მიხედვით და უცვლის ბარათს თავის მეწყვილეს. მოსწავლეები უნდა შეეცადონ გამოიყენონ რომელი აქტივობის კეთება მოსწონს/არ მოსწონს თავის მეწყვილეს. მასწავლებელი წინასწარ ურიგებს მოსწავლეებს საკომუნიკაციო ფრაზებს: „Ich glaube, du kannst gern ...“ /Ich glaube, du Gern. „Ja, das stimmt.“ / „Nein, das stimmt nicht.“	ამ აქტივობის საშუალებით იუმჯობესებენ გერმანულარ ლაპარაკის უნარს. მისი გამოყენება შეგიძლიათ დაბალ საფეხურებზეც. დავალება ამაღლებს მოტივაციას, ყველა მოსწავლე აქტიურად არის ჩართული გაკვეთილის მიმდინარეობაში.
Placemat	1. 4 მოსწავლე მუშაობს ერთად. ყველა ჯგუფს მაგიდაზე უდევს წინასწარ მომზადებული პლაკატი („Platzdeckchen“ oder „Placemat“) (siehe Vorlage). ყოველ მოსწავლეს აქვს თავისი სამუშაო ველი, სადაც მას შეუძლია დაწეროს თავისი მოსაზრებები. 2. მასწავლებელი აძლევს დავალებას ან სვამს შეკითხვას. მოსწავლეები წერენ თავიანთ მოსაზრებებსა და პასუხებს მისთვის განკუთვნილ ველზე. დაასრულების შემდგომ, მათ უნდა „დაატრიალონ“ პლაკატი საათის ისრის მიმართულებით, ისე რომ ერთმანეთის პასუხების წაკითხვა შეძლონ. ეს პროცესი გრძელდება სამჯერ, სანამ ყველა ერთმანეთის პასუხს არ წაიკითხავს. 3. დასასრულს მოსწავლეები ჯგუფში აჯამებენ მნიშვნელოვან ინფორმაციას, წერენ თემის ძირითად ასპექტებს პლაკატის შუაგულში და წარადგენენ შედეგებს.	ყველა მოსწავლეს აქვს დრო მოსაფიქრებლად; პრინციპი: Think-Pair-Share

Karussell/ Kugellager oder ähnlich: Speeddating	მოსწავლეები ქმნიან ორ წრეს, ერთს შიდას, მეორეს - გარეს, ისე, რომ ყველა მოსწავლეს შიდა წრეში ჰყავს პარტნიორი გარე წრიდან, რომელთანაც უნდა ისაუბროს. მასწავლებელი სვამს კითხვას, ან წამოჭრის თემას რომელზეც მოსწავლეებმა უნდა ისაუბრონ მოცემული დროის განმავლობაში. შემდეგ მასწავლებელი მოსწავლეებს აძლევს ნიშანს, რომლის შემდეგაც მოსწავლეები გარე წრეებში გადაადგილდებიან ერთი ნაბიჯით მარჯვნივ, ისე რომ ჰყავდეთ ახალი პარტნიორი. მასწავლებელი გადადის შემდეგ კითხვაზე, რომელზეც მოსწავლეებმა ახალ პარტნიორთან ერთად უნდა ისაუბრონ და ა.შ. ყოველი შეკითხვის დაწყებასა და დასრულებას მასწავლებელი მოსწავლეებს გარკვეული სიგნალით ატყობინებს.	აქტივობა შეგიძლიათ გამოიყენოთ სხვადასხვა თემებზე სასაუბროდ და გამართული საუბრის სავარჯიშოდ.
Reziprokes Lesen / Chefflesen	მოსწავლეები ძირითადად ოთხი მოსწავლისგან დაკომპლექტებულ ჯგუფში ამუშავებენ ტექსტს, რომელიც რამდენიმე ნაწილად არის დაყოფილი. ტექსტის ნაწილები მოსწავლეებს ურიგდებათ ნაწილ-ნაწილ. თავდაპირველად ისინი კითხულობენ ტექსტის პირველ ნაწილს. ნაკითხვის შემდეგ ისინი მუშაობენ ჯგუფურად. ყველა მოსწავლეს ჯგუფში ურიგდება ბარათი, რომელზეც მოცემულია მის მიერ შესასრულებელი დავალება. დავალებები შესაძლებელია იყოს შემდეგი ტიპის: ერთი მოსწავლე აჯამებს ნაკითხულს, მეორე გამოიკითხავს სიტყვებს, მესამე სვამს შეკითხვებს და მეოთხე გამოთქვამს ჰიპოთეზას, როგორ შეიძლება გაგრძელდეს ტექსტი. მას შემდეგ რაც ყველა დაასრულებს თავის დავალებას, ჯგუფის ყველა წევრი იწყებს ტექსტის შემდეგი ნაწილის ნაკითხვას. მოსწავლეები თავიანთ ბარათებს შესასრულებელი დავალებით გადასცემენ მათ მარჯვნივ მჯდომ ჯგუფის წევრს და ასე შემდეგ, სანამ არ დასრულებდა ტექსტზე მუშაობა.	ტექსტის კითხვის ეს ფორმა თავდაპირველად უჩვეულოა მოსწავლეებისთვის. მეორე მცდელობისას მოსწავლეებს ემატებათ თავდაჯერება და სწავლობენ სწავლების პროცესში პასუხისმგებლობის საკუთარ თავზე აღებას.
Messe	ჯგუფური მუშაობის დასრულების შემდეგ დაკიდეთ ჯგუფების წამუშევრები პლაკატებზე საკლასო ოთახის სხვადასხვა კუთხეებში. ჯგუფმა უნდა აირჩიოს ერთი წარმომადგენელი, რომელიც დადგება მისი ჯგუფის წამუშევრის წინ და სხვა ჯგუფების წევრებს უპასუხებს საკუთარ წამუშევართან დაკავშირებულ კითხვებზე. მოსწავლეები დადიან სხვადასხვა პლაკატებთან, სვამენ შეკითხვებს, აფასებენ შედეგებს და საუკეთესო წამუშევარს უსვამენ ვარსკვლავებს. მოსწავლეებს წინასწარ შეგიძლიათ დაურიგოთ სამეტიყველო ფრაზები უკუკავშირის მისაცემად: „Was finde ich besonders wichtig/interessant?“ ან „Gibt es etwas, womit ich überhaupt nicht einverstanden bin?“	ეს აქტივობა უზრუნველყოფს მოსწავლეების აქტიურად ჩართვას სასწავლო პროცესში.

გაკვეთილის გაგმის ნიმუში

(ხანგრძლივობა 45 წუთი)

დრო	ფაზა	მიზანი	ორგანიზების ფორმა	მოსწავლის აქტივობა	მასწავლებლის აქტივობა	რესურსები
7 წთ	დაწყება	მას შეუძლია დაასახელოს სხვადასხვა აქტივობა..	ინდივიდუალურად	მოსწავლე მიდის თითოეულ პლაკატთან და წერს აქტივობებს, რომლებიც მისთვის პლაკატზე მოცემულ ასაკთან ასოცირდება. ბოლოს ოთხი მოსწავლე თანმიმდევრებით წარადგენს პლაკატებზე მოცემულ აქტივობებს. ონლაინ გაკვეთილებზე მოსწავლეები მოცემულ ბმულზე შედიან და ყველა ერთდროულად წერს აქტივობებს, რომლებიც მისთვის ბმულზე მოცემულ ასაკთან ასოცირდება.	მასწავლებელს მოყვას სათითაოდ მაგალითი და შემდეგ სთხოვს მოსწავლეებს, დაწერონ პლაკატზე ის აქტივობები, რომლებიც მათთვის პლაკატზე მოცემულ ასაკთან ასოცირდება. აქტივობის ბოლოს მასწავლებელი აკითხებს 4 მოსწავლეს პლაკატებზე მოცემულ აქტივობებს. ონლაინ გაკვეთილებზე შეგიძლიათ გამოიყენოთ zumpad. ამისთვის გაუზიარეთ მოსწავლეებს მოცემული ბმული, https://zumpad.zum.de/p/wsbm-ymXahR4-4pePtQd სადაც ისინი შეძლებენ ერთდროულად წერას.	წინასწარ მომზადებული 4 პლაკატი სათაურებით: 1. Mit 6 wollte ich ... 2. Mit 10 durfte ich nicht ... 3. Mit 13 musste ich ... 4. Mit 15 konnte ich ... ალტერნატივა ონლაინ გაკვეთილისთვის https://zumpad.zum.de/p/wsbm-ymXahR4-4pePtQd 
8 წთ.	პრეზენტაცია	მას შეუძლია ტექსტიდან ამოკრეფილი ინფორმაციის ერთმანეთთან დაკავშირება.	ინდივიდუალურად და წყვილებში	მოსწავლეები კითხულობენ ტექსტს ინდივიდუალურად. შემდეგ ისინი ერთმანეთთან აკავშირებენ ტექსტიდან ამოკრეფილ ინფორმაციას	მასწავლებელი სთხოვს მოსწავლეებს, წაიკითხონ, რას ყვებიან თინას მშობლები მათ ბავშვობაზე და ერთმანეთთან დააკავშირონ ტექსტიდან ამოკრეფილი ინფორმაცია.	მოსწავლის წიგნი, გვ.7, N4 და N5.
5 წთ.	სემანტიზება	ის ცნობს მოდალური ზმნების წარსული დროის ფორმას.	წყვილებში	მოსწავლეები კითხულობენ ტექსტებს, მონიშნავენ მოდალურ ზმნებს და ავსებენ სამუშაო ფურცლებზე მოცემულ ცხრილს.	მასწავლებელი სთხოვს მოსწავლეებს ტექსტებში გახაზონ მოდალური ზმნები და შეავსონ სამუშაო ფურცელზე მოცემული ცხრილი.	მოსწავლის წიგნი, გვ.7, N4/AB, N1
3 წთ	სემანტიზება	მას შეუძლია აუღლოს მოდალური ზმნები.	ინდივიდუალურად	მოსწავლეები აუღლებენ მოდალურ ზმნებს და იშვებენ ტექსტებში გახაზულ ზმნებს.	მასწავლებელი სთხოვს მოსწავლეებს ტექსტში გახაზული მოდალური ზმნების დახმარებით შეავსონ სამუშაო ფურცელზე მოცემული ცხრილი.	გვ. 4 AB, N2

დრო	ფაზა	მიზანი	ორგანიზების ფორმა	მოსწავლის აქტივობა	მასწავლებლის აქტივობა	რესურსები
8 წთ.	ვარჯიში	მას შეუძლია შეადგინოს წინადადებები.	ჯგუფურად	მოსწავლეები სათითაოდ იღებენ ერთ მწვანე და ერთ ლურჯ ბარათს და ადგენენ წინადადებას. თამაში გრძელდება ბარათების ამოწურვამდე. ონლაინ გაკვეთილზე მოსწავლეები ატრიალებენ ბორბალს და ადგენენ წინადადებას იმ მოცემულობით, რაზეც ჩერდება ბორბალი. ისინი თავიანთ წინადადებებს წერენ რვეულში და თამაშის დასასრულს წარადგენენ ფორუმში.	მასწავლებელი ურიგებს ჯგუფებს წინასწარ მომზადებულ ბარათებს. მწვანე ფერის ბარათზე მოცემულია სხვადასხვა ასაკი: Mit 6 Jahren/Mit 8 Jahren/Mit 10 Jahren და ასე შემდეგ, ლურჯ ბარათებზე კი მოსწავლის რვეულში მოცემული სხვადასხვა აქტივობები: immer fernsehen, viel für die Schule lernen და ასე შემდეგ. ონლაინ გაკვეთილზე მასწავლებელი მოსწავლეებს უგზავნის ბმულს და უხსნის დავალების პირობას. ის აძლევს ოთხ მოსწავლეს Zoom-ში Host-ის როლს, რათა მათ შეძლონ ბორბალის დატრიალება. დასასრულს მასწავლებელი აკითხებს მოსწავლეებს ჯგუფის შედეგებს.	მოსწავლის რვეული, გვ. 114, N2, მწვანე და ლურჯი ბარათები ალტერნატივა ონლაინ გაკვეთილისთვის https://wordwall.net/resource/23312329/was-wolltest-musstest-durftest-konntest-du-mit-789-jahren 
5 წთ.	გამოყენება	მას შეუძლია შეკითხვების დასმა.	ჯგუფურად და წყვილებში	მოსწავლეები ჯგუფებში აყალიბებენ 4-5 შეკითხვას, რომელიც შემდეგ უნდა დაუსვან თავიანთ მეწყვილეს.	მასწავლებელი უხსნის დავალებას და ეხმარება მოსწავლეებს საჭიროების შემთხვევაში.	მოსწავლის წიგნი, გვ. 9 N 10-ის მიხედვით.
10 წთ.	გამოყენება	მას შეუძლია თქვას, რა უნდა გაეკეთებინა, რისი გაკეთება შეეძლო თუ რა სურდა.	წყვილებში	მოსწავლეები ერთმანეთს უსვამენ თავიანთ ჯგუფებში მომზადებულ შეკითხვებს და პასუხობენ მათ. ისინი იწერენ სმარტფონის საშუალებით თავიანთ ინტერვიუს.	მასწავლებელი აწვდის მოსწავლეებს, ისე რომ სხვადასხვა ჯგუფის წევრებმა იმუშაონ ერთად. ის უხსნის დავალებას და სთხოვს მოსწავლეებს მათი სმარტფონის საშუალებით ჩაიწერონ ინტერვიუები.	

*აქ მოცემული ბმულები აქტიურია. მასზე გადასვლას მარტივად შეძლებთ მოცემული QR-კოდებით.
ასევე შეგიძლიათ მსგავსი ლინკების შექმნათ უფასო Tools-ების დახმარებით: <https://zumpad.zum.de/> და <https://wordwall.net/>

Modul 1: Gestern, vorgestern, einmal...									
Lektion 1: Wie war es damals?									
	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შუღვგის ინდექსი
Die Eltern erzählen	1-6	6-7	4-9	Persönliche Lebensgeschichte erzählen	Präteritum von sein und haben Präteritum von Modalverben	Alltagsaktivitäten	Bausteine Sprechblasen		IIუცხ.საშ.2 IIუცხ.საშ.5
Tinas Lebensgeschichte Elsa Schulze erinnert sich an ihren ersten Schultag	7-11	8-10		erzählen bzw. fragen, was man als Kind durfte bzw. nicht durfte und darauf antworten Interview: Erinnerungen	Nebensätze mit als	Aktivitäten in der Schule sowie Alltagsaktivitäten	Partnerübung Tabellen Hörtext: Was stimmt?		
– Wortschatz wiederholen! – Du kannst Test (siehe Lehrerhandbuch)	12-13	10					Das Frage-Antwort-Spiel: Warum...?-Weil...		

Lektion 2: Es war einmal.....

UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
Diskussion über Märchenfiguren	14-17	11-13	10-16	nach verschiedenen Märchenfiguren Fragen stellen und darauf antworten; Diskussion über die Figuren in Rotkäppchen		Zuordnung von Bildern zu Texten; Textteile und Bilder		ილუცხ.საშ.1 ილუცხ.საშ.2 ილუცხ.საშ.4 ილუცხ.საშ.5 ილუცხ.საშ.6
Das Märchen zusammenstellen:	18-22	14-16	ein bekanntes Märchen erzählen; ein Märchen selbst erfinden und erzählen	Präteritum: regelmäßige und unregelmäßige Verben	Redemittel und Satzanfänge zum Erzählen eines Märchens wie z.B: <i>es war einmal, eines Tages, plötzlich, also, ein Jäger usw; verschiedene Ausdrücke</i>	Tabellen, Textteile, Nachricht		
– Aussprache! – Wortschatz wiederholen! – Du kannst ...	23-24	16-17	ein Theaterstück aufführen	Präteritum und Perfekt	Namen verschiedener Märchenfiguren		trennbare Verben	
Wir trainieren: hören, lesen, schreiben, sprechen Test (siehe Lehrerhandbuch)	25-31	18-23	eine Sprachreise planen			Anzeige, Statments, Leserbrief		

Modul 2: Persönlichkeit, Mode, Beziehungen

Lektion 1 : Was für ein Typ ist Thomas

	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
Familie Weigel und Thomas, ein netter Typ	31-33	30-31	23-27	Sprachspiel - eine Person äußerlich beschreiben und ihre Charaktereigenschaften nennen; sich selbst charakterisieren	Adjektivdeklinaton, unbestimmter Artikel im Nominativ	Adjektive	Dialoge		II სუცხ.საშ.1 II სუცხ.საშ.5 II სუცხ.საშ.6
Sternzeichen	34-35	32-33		nach dem Sternzeichen fragen und darauf antworten;	Adjektivdeklinaton, unbestimmter Artikel im Akkusativ	Adjektive	Tabellen, Bausteine, Hörtext		
eigene Freundin beschreiben	36-39	34-35		sich selbst und eigene Freunde beschreiben		Adjektive	Hörtext; Fragen zur Diskussion, Lesetext		
Wortschatz wiederholen; Aussprache; Du kannst; Wir singen,	40-43						Liedtext		

Lektion 2: Was soll ich anziehen?

	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
Tinas Garderobe	44-47	38-39	28-33	über die Kleidungsstücke sprechen; sagen, welche Kleidungsstücke einem gefallen und warum	Adjektivdeklinaton mit bestimmtem Artikel	Kleidung, Adjektive	Dialoge		II სუცხ.საშ. 3 II სუცხ.საშ. 5.
Was soll ich anziehen? – Tipps geben	48-52	40-41		sagen, wie man ein Kleidungsstück findet; sagen, was man anziehen würde	Adjektivdeklinaton; Lokalpräpositionen	Kleidung, verschiedene Lokale und Veranstaltungen (Kino, Party etc.)	Sprechblase, Hörtexte, Dialoge		II სუცხ.საშ. 6
Was denken Jugendliche über das Thema Mode?	53-57	42-43		Diskussion über die Wichtigkeit der Mode; eigene Meinung sagen, für oder dagegen sein		Redemittel zur Meinungsäußerung	Sprechblasen, Tabellen, Dialoge		
– Wortschatz wiederholen! – Du kannst ... Test (siehe Lehrerhandbuch)	58-63	44				Adjektive; Kleidungsstücke	Ergänzungsübung; Kreuzworträtsel		

მეორე უცხოური ენა საშუალო საფეხურზე

შესავალი

კურსის ფარგლებში ფართოვდება და ღრმავდება საბაზო საფეხურზე უცხო ენაში შეძენილი ცოდნა.

სტანდარტში შედეგებისა და სამიზნე ცნებების სახით განსაზღვრულია გრძელვადიანი მიზნები.

შინაარსი აღიწერება საგნობრივი ქვეცნებებისა და თემატური ბლოკის/თემების სახით.

შედეგების მიღწევის ინდიკატორები მიგვითითებს, თუ რა უნდა შეფასდეს სწავლა-სწავლების პროცესში სასწავლო თემის ფარგლებში.

საფეხურის შედეგები

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების საფეხურსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., II უცხ.საშ.1.:

„II უცხ“- მიუთითებს “მეორე უცხოურ ენას”;

„საშ“- მიუთითებს საშუალო საფეხურს;

„1“- მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

მეორე უცხოური ენის სტანდარტის შედეგები (საშუალო საფეხური)		
შედეგების ინდექსი	მოსწავლემ უნდა შეძლოს	სამიზნე ცნებები
II უცხ.საშ.1.	ენობრივ-გრამატიკული საშუალებების, ჟანრული მახასიათებლების ცოდნისა და სტრატეგიების გამოყენებით სხვადასხვა ჟანრის ავტენტური ტექსტების მოსმენა/წაკითხვა და გაგება კრიტიკულად გაანალიზებისთვის.	ჟანრი (II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6)
II უცხ.საშ.2.	ენობრივ-გრამატიკული საშუალებების, ჟანრული მახასიათებლების ცოდნისა და სტრატეგიების გამოყენებით ზეპირი მეტყველება/ლაპარაკი კომუნიკაციის დასამყარებლად განსხვავებულ ფიზიკურ თუ ვირტუალურ საკომუნიკაციო სიტუაციებში.	სამეტყველო ქმედება (II უცხ.საშ.2,3,4,5,6)
II უცხ.საშ.3.	ენობრივ-გრამატიკული საშუალებების, ჟანრული მახასიათებლების ცოდნისა და სტრატეგიების გამოყენებით წერითი მეტყველება/წერა კომუნიკაციის დამყარების მიზნით განსხვავებულ საკომუნიკაციო სიტუაციებში, ტრადიციულ თუ ელექტრონულ ფორმატში.	ენობრივი საშუალებები (II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6)
II უცხ.საშ.4.	უცხოურენოვანი სხვადასხვა ჟანრის ზეპირი თუ წერილობითი ტექსტების შინაარსი ხელმისაწვდომი გახადოს დაინტერესებულ პირთათვის (მაგ., თანაგუნდელისთვის, უცხოელი თანატოლისთვის) თარგმნის, თარჯიმნობის, შეჯამებისა თუ ინტერპრეტირების გზით.	კულტურათა დიალოგი (II უცხ.საშ.6)
II უცხ.საშ.5.	სათანადო სტრატეგიების შერჩევითა და გამოყენებით ინტერაქციის წარმართვა ან სხვების ინტერაქციაში ჩართვა ნაცნობ თემებზე, აქტუალურ საკითხებსა თუ პრობლემებზე ინფორმაციის გასაცვლელად.	
II უცხ.საშ.6.	სხვადასხვა ქვეყნის სოცოკულტურულ კონტექსტებსა და კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების გაგება, დაფასება და გაზიარება განსხვავებულ ენობრივ-კულტურულ თემებს შორის დიალოგის ხელშეწყობის მიზნით.	

ქვეცნებები სამიზნე ცნებების მიხედვით

სამიზნე ცნებები	ქვეცნებები
ჟანრი (II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6)	კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები: • კომუნიკაციის მიზანი; • კომუნიკაციის მონაწილეები, ადრესატი, ადრესანტი, აუდიტორია და მათი ვინაობა (მაგ., გამყიდველი, შეკვეთის მიმღები, თანატოლები, ბლოგერი, კონფერენციის მონაწილეები და სხვ.); • კომუნიკაციის ადგილი და დრო; • კომუნიკაციის თემა; • კომუნიკაციის არხები/ფორმატი. წერიტი კომუნიკაციის ჟანრები • პრაგმატული ტექსტები (მაგ., ბეჭდური რეკლამა, აფიშა, განცხადება, ანონსი, რეზიუმე და სხვ.); • კორესპონდენცია (მაგ., ღია ბარათი, მეგობრული წერილი, ოფიციალური წერილი, გზავნილი, შეტყობინება/SMS/CHAT); • ესე მოსწავლისათვის ნაცნობ თემებზე ; • საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტები (მაგ., ცნობარი, ანოტაცია, ბუკლეტი, პოსტერი, ბროშურა, ტურისტული გზამკვლევი, პირადი გამოხმაურება, საგაზეთო სტატია და სხვ.); • ოფიციალური-საქმიანი ტექსტები (მაგ., განცხადება, რეზიუმე/CV, სამოტივაციო წერილი, ბიოგრაფია, ავტობიოგრაფია, მოგონება, დღიური და სხვ.); • მხატვრული ტექსტები (მაგ., მოგონება, ისტორიული მონათხრობი, მოთხრობა, იგავ-არაკი, ნოველა, ლეგენდა, ლექსი). ზეპირი მეტყველების ჟანრები - დიალოგი, ინტერვიუ, რეპორტაჟი, პრეზენტაცია, ზეპირი განცხადება, დისკუსია, ყოფით-საინფორმაციო რადიო ან ტელეგადაცემა (კულინარული, ამინდის პროგნოზი, სპორტული, შოუ და სხვ.). ტექსტის სტრუქტურა • მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტების განლაგება (მაგ., <i>სათაური, ქვესათაური, აზიზი, რუმბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, ლოგო</i>); • სასვენი ნიშნები; • ვიზუალური ეფექტები (<i>ილუსტრაციები, ტიპოგრაფიული მინიშვნებები - დახრილი, წვრილი/მსხვილი შრიფტი, ხაზგასმა</i>). • არავერბალური კომუნიკაციის საშუალებები: ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი (ზეპირ ტექსტში). • ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება/ზეპირი დისკურსი - საუბრის/დისკუსიის წამოწყება, საუბარში/დისკუსიაში ჩართვა, გადამოწმება იმის, რომ თანამოსაუბრემ გაიგო სათქმელი; საუბრის/დისკუსიის დასრულება; სასაუბრო/სადისკუსიო თემის შემოტანა, გაშლა-განვითარება, თემის შეჯამება/დასრულება; • სტრატეგიები: კითხვის, მოსმენის, ლაპარაკი და წერის სტრატეგიები

სამეტყველო ქმედება (II უცხ.საშ.2,3,4,5,6)	ფუნქციური სამეტყველო ქმედებები): ცალკეული ფუნქციური გამონათქვამები/გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობა ინტერაქციისთვის: • სოციალურ რიტუალებში (კომუნიკაციის დაწყება/დასრულება, წარდგენა, თხოვნა, ნებართვის აღება, აკრძალვა, შეთავაზება, წახალისება/შექება, /თავაზიანობის გამოხატვა, სხვ.); • ინფორმაციის მოსაპოვებლად ან მის შესახებ (მაგ., ადამიანის გარეგნობა, ხასიათი / თვისებები; გარემოს, საქმიანობის / მოვლენის აღწერა/დახასიათება; საჭიროებების / მოთხოვნილებების / სურვილების გაზიარება (პოზი და ინტერესები, საქმიანობა, ჯანმრთელობა, შეგრძნებები, გეგმები/განზრახვა და ა.შ.); • ინტერაქცია გრძნობა/ემოციისა და შეხედულებების/დამოკიდებულებების შესახებ (დადებითი და უარყოფითი გრძნობებისა და ემოციების, შთაბეჭდილების, შეფასების, პოზიციის გამოხატვა: კმაყოფილება / უკმაყოფილება, სინანული, გაკვირვება, ეჭვი, ვარაუდი, ინტერესი / ინდიფერენტულობა); • დროისა და სივრცის შესახებ (დროში ლოკალიზება, მოქმედების ქრონოლოგია, სიხშირე, ხანგრძლივობა, თანადროულობა, წინსმსწრებობა, შემდგომობა, ადგილმდებარეობისა და მიმართულების მითითება განსაზღვრა); • ლოგიკური კავშირების გამოხატვა (მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია, პირობითობა, მიზანი).
ენობრივი საშუალებები (II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6)	ლექსიკა • სემანტიკური კავშირები - სინონიმები, ანტონიმები, ომონიმები, ლექსიკური ბუდეები (მაგ., პური, მეპურე, საპურე); • შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები; • სიტყვები და შესიტყვებები დროითი, სივრცითი, რაოდენობრივი, თვისებრივი მოცემულობებისა და ლოგიკური კავშირების გამოსახატავად; გრამატიკა • ფონეტიკა • ორთოეპია • მორფოლოგია • მართლწერის საკითხები • სინტაქსი სტრატეგიები: ლექსიკის და გრამატიკის სწავლის სტრატეგიები
კულტურათა დიალოგი (II უცხ.საშ.6)	სოციოკულტურული რეალიები • ზნე-ჩვეულებები, ადათ-წესები; • ქცევისა და მეტყველების ეტიკეტი; • ზეიმები და დღესასწაულები; • სამზარეულო; • სასკოლო განათლების თავისებურებები (მაგ., სასკოლო საგნები, სასკოლო დღის განრიგი, სასკოლო კალენდარი, საფეხურების მოწყობა და სხვ.). კულტურული არტეფაქტები სიმღერა, სპექტაკლი, სახვითი ხელოვნების ნიმუში, ფილმი, პოეზიის ნიმუში და სხვ. ენაში აღბეჭდილი სამყარო კომპოზიტები, ანდაზები, მყარი შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები.

ძირითადი თემატური ბლოკები და სასწავლო თემები

თემატური ბლოკებში წარმოდგენილია ის სავალდებულო შინაარსობრივი საკითხები, რომლებიც ითვალისწინებს მოსწავლეთა ასაკობრივ ინტერესებსა და მოთხოვნებს და შეესაბამება ენობრივი ცოდნის მოცემულ დონეს.

I. საზოგადოებაში ცხოვრება (სამომავლო ცხოვრებისეული გეგმები, პროფესიული არჩევანი, შრომის სამყარო, კონფლიქტები, მოდა, სოციალური ურთიერთობები, სამოქალაქო აქტივობა, კეთილდღეობა, ზრუნვა, საქველმოქმედო ორგანიზაციები, მოხალისეები, მედია, ტექნოლოგიები)

II. ადამიანი და გარემო (ბუნებრივი კატასტროფები, ეკოლოგიური პრობლემები, უბედური შემთხვევები, გარემოს დაცვა, ბუნებისდამცველი საერთაშორისო ორგანიზაციები)

III. ცნობები სამიზნე ქვეყნის შესახებ

- კულტურა (ხელოვნების დარგები, ცნობილი მოღვაწეები / პიროვნებები, ღირსშესანიშნაობები, რეგიონალური თავისებურებები, ხალხური ხელოვნება, რეწვა);
- ისტორია (ცნობილი ისტორიული მოვლენა, პიროვნება);
- სოციოკულტურა (ქცევის წესები, ეტიკეტი, ზნე-ჩვეულებები, კულინარია, ტრადიციები, საერო და რელიგიური დღესასწაულები, ფესტივალები);
- ქვეყნის პოლიტიკური წყობა და ადმინისტრაციული მოწყობა;
- ენის სტატუსი და გავრცელების არეალი (ფრანკოფონია, გერმანულენოვანი ქვეყნები);
- საერთაშორისო სამთავრობო და არასამთავრობო ორგანიზაციები.

სასწავლო თემების ფარგლებში შედეგების მიღწევის ინდიკატორები

სტანდარტის ზოგადი კრიტერიუმები დაკონკრეტდება ცალკეულ თემაში წარმოდგენილი შინაარსის გათვალისწინებით.

თემის ფარგლებში შედეგების მიღწევის ზოგადი ინდიკატორები სამიზნე ცნებების მიხედვით

ჟანრი (II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6) - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

- **მოსმენა/ კითხვა/ მოსმენა-ყურება** - განსახილველ თემატიკაზე კონკრეტული წერილობითი/ ზეპირი ჟანრის ტექსტებზე დაყრდნობით მოსასმენი/საკითხავი ამოცანების გადაჭრა სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;
- **წერა/წერითი მეტყველება** - ნაცნობ თემატიკაზე წერილობითი ჟანრის ტექსტების შექმნა სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით: სტრუქტურული მახასიათებლების დაცვა, მიზნის შესაბამისად აზრის თანმიმდევრულად ჩამოყალიბება (ქრონოლოგიური, სივრცითი თუ ლოგიკური კავშირების გამოკვეთა მარტივი ენობრივი საშუალებების გამოყენების გზით);
- **ლაპარაკი/ზეპირი მეტყველება** - ზეპირი ჟანრის ტექსტების (მაგ, ინტერვიუ, დიალოგი, პრეზენტაცია) მახასიათებლების დაცვით ნაცნობ თემატიკაზე გასაგებად და თანმიმდევრულად ლაპარაკი საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი არავერბალური კომუნიკაციის საშუალებებისა (ინტონაციის, მახვილის, პაუზის, მიმიკა-ჟესტიკულაციის) და სტრატეგიების გამოყენებით;
- **ინტერაქცია** - ნასწავლ თემატიკაზე ზეპირ თუ წერილობით ინტერაქციაში მონაწილეობა, ინტერაქციის სტრუქტურირება - ინტერაქციის წამოწყება, ინტერაქციაში თანმიმდევრულად ჩართვა, ინტერაქციის დასრულება;

- **მედიაცია** - ნაცნობი თემატიკის შემცველი უცხოენოვანი ზეპირი და წერილობითი ჟანრის ტექსტების შინაარსის მესამე პირისთვის გაზიარება სხვადასხვა გზით (შეჯამება, ჩანიშვნა, ინტერპრეტირება, თარგმნა, თარჯიმნობა).

სამეტყველო ქმედება (II უცხ.საშ.2, 3, 4, 5, 6) - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

- ნაცნობ საკომუნიკაციო სიტუაციაში ფუნქციური სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება სათანადო ნასწავლი გამონათქვამებისა და ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით;

ენობრივი საშუალებები (II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6) - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

- სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით თემაში ნასწავლი ლექსიკური თემატიკისა და გრამატიკული საკითხების ცოდნის ფუნქციურ კონტექსტებში მართებულად გამოყენება;

კულტურათა დიალოგი (II უცხ.საშ.6) - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

- თემაში შესწავლილი კულტურული და სოციოკულტურული თავისებურებების წარმოჩენა და გაზიარება.

Modul 1

Lektion 1

Wie war es damals?

Situation: Herr und Frau Weigel erzählen von ihrer Jugendzeit, von den Konflikten mit den Eltern, ihren Träumen, heimlichen Kinobesuchen, ...

Sprechintentionen:

- über vergangene Erfahrungen und Erlebnisse berichten
- erzählen, wann etwas war, wann ein bestimmtes Ereignis stattgefunden hat

Strukturen: Präteritum der Modalverben, Präteritum von *sein* und *haben*, Nebensatz mit *als*

1 Klären Sie zuerst ausgehend vom Titel der Lektion *Wie war es damals?* die Bedeutung von *damals*. Ermuntern Sie dann die S, Vermutungen über Frau Weigels Jugend anzustellen: *Was machte Frau Weigel mit 15 Jahren? Hat sie sich gut mit den Eltern verstanden? Hatte sie Streit mit der Mutter?* ... Die S können ihre Vermutungen, die als Einstieg in die Thematik der Lektion dienen, auch in ihrer Muttersprache äußern. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können. Die S vergleichen ihre Vermutungen mit Frau Weigels Erzählung.

2 **Bausteine:** Die S lesen die Textbausteine und ergänzen die Lücken mit den Informationen und Strukturen aus dem Hörtext von Ü1.

3 Die S stellen im Plenum Fragen zur Jugendzeit ihres Lehrers / ihrer Lehrerin.

4 und 5 Klären Sie zuerst die Bedeutung des Titels *Damals ...: Die Eltern erzählen*. Lesen Sie anschließend von beiden Erzählungen jeweils nur den Beginn des ersten Satzes vor (*Mit 15 wollte ich ...; Mit 15 interessierte ich mich für ...*) und ermuntern Sie die S, sich zu überlegen, was dann wohl passiert ist und wie die Geschichte weitergeht. Auf diese Weise wecken Sie die Neugier der S; sie wollen dann beim Lesen herausfinden, ob ihre Vermutungen zutreffen oder nicht. Die S arbeiten dann alleine oder zu zweit, lesen den Text und lösen Aufgabe 5.

Hinweis: In PA können die S die Texte aufteilen, einer liest den Text über Herrn Weigel, der andere den Text über Frau Weigel, dann können sie sich gegenseitig den Inhalt berichten und Ü5 machen. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten. Vergleich im Plenum.

6 Übersichtstabelle über die Modalverben und über *sein* und *haben*. Die S übertragen die Tabelle ins Heft und ergänzen die Präteritumformen. Vergleich mit dem Tafelbild bzw. einer Overheadfolie. Weisen Sie auch auf den Grammatikkasten mit den Präteritumformen im Singular hin und erklären Sie die Bildung der Präteritumformen. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf die 1. und die 3. Person (sie sind gleich, haben keine Personen-Endung) und auf den Wechsel des Umlauts in *können*, *müssen*, *dürfen* zum einfachen Vokal.

7 Lesen Sie zusammen mit den S die Tabelle und klären Sie neuen Wortschatz. Notieren Sie dann mit Hilfe der S einige *Wann*-Fragen zur Tabelle an der Tafel: *Wann konnte Tina laufen? Wann musste Tina in den Kindergarten gehen? Wann wollte Tina Tennis spielen lernen?* ...
Erinnern Sie die S daran, dass die Präposition *mit* einen Dativ erfordert: *Mit einem Jahr konnte Tina laufen. / Mit zehn Jahren konnte sie ...* (Dativ Pl.) Nun stellen sich die S gegenseitig Fragen zu Tinas Lebensgeschichte (der Reihe nach oder mit einem kleinen Ball).

Hinweis: Diese Übung stellt eine mündliche Vorbereitung der kommenden schriftlichen Übung dar.

8 Die S schreiben in PA Tinas Lebensgeschichte ins Heft. Weisen Sie die S darauf hin, dass man in fortlaufenden Texten die Zahlen 1-12 als Wort schreibt (siehe Textanfang). Vergleich im Plenum.

9 PA: Als Vorbereitung kann jeder S eine Tabelle wie in Ü7 zur eigenen Lebensgeschichte erstellen. Dann erzählen sich die Partner gegenseitig die wichtigsten Stationen ihrer Lebensgeschichte, die sie als HÜ aufschreiben können.

10 PA: Die S stellen sich gegenseitig Fragen zu ihrer persönlichen Lebensgeschichte.

Variante: Jeder S notiert sich zwei Fragen zur persönlichen Lebensgeschichte von Schulkameraden, interviewt dann ca. vier andere S und notiert deren Antworten. Anschließend können Sie in der Klasse fragen: *Wer hat Informationen über S1?* Alle, die mit diesem S gesprochen haben, teilen ihre Informationen mit. Dann fragen Sie: *Wer hat Informationen über S2?* usw. Auf diese Weise kommen verschiedene S zum Sprechen und die S, über die gerade gesprochen wird, hören besonders aufmerksam zu.

11 Lesen Sie ein Beispiel vor und präsentieren Sie auf diese Weise den temporalen Nebensatz mit *als*. Erklären Sie den S, dass die Ausdrücke *Mit 10 Jahren / Mit 12 Jahren ...* auch durch einen Nebensatz mit *als* ausgedrückt werden können: *Als ich 10 Jahre alt war, ...* Weisen Sie auch auf den Grammatikkasten hin, der auf die Endstellung des Verbs im Nebensatz aufmerksam macht. Die Satzschalttafel in Ü11 zeigt auch, dass der *als*-Satz sowohl vor als auch hinter dem Hauptsatz stehen kann. Machen Sie den S die Wortstellung deutlich: Wenn der *als*-Satz vorn steht, „stoßen die beiden Verben in der Mitte zusammen“: Das Verb im *als*-Satz steht vor dem Komma, das Verb des Hauptsatzes steht direkt nach dem Komma: *Als ich 10 Jahre alt war, musste ich früh schlafen gehen.* (Der *als*-Satz besetzt die Position 1, das Verb des Hauptsatzes steht auf Position

2). Die S arbeiten dann zu zweit und machen Mini-dialoge wie im Beispiel. Vergleichen Sie die Dialoge abschließend im Plenum und lassen Sie einige davon in der Klasse oder als HÜ aufschreiben. Besprechen Sie mit den S die Grammatikseite [KB, S. 27]. Dort wird auch der Unterschied zwischen *als* (temporal) und *wenn* (temporal) verdeutlicht.

Variante / Ergänzung 1: Jeder S notiert 5-6 Fragen zum Thema „Persönliche Lebensgeschichten“. Als HÜ machen die S mit Hilfe dieser Fragen Interviews mit ihren Eltern, Großeltern oder Geschwister. Mit den Antworten schreiben sie dann einen Text.

Variante / Ergänzung 2: Kreatives Schreiben in der Klasse zum Thema „Persönliche Lebensgeschichten“: Bringen Sie Fotos und Abbildungen von Menschen aus Zeitungen in den Unterricht mit. Jeder S sucht sich eine Person, klebt die Abbildung auf ein Blatt Papier und gibt der Person einen Namen. Dann schreibt jeder S einen Satz über diese Person auf das Blatt. Dieser Satz soll mit *Mit einem Jahr ...* beginnen. Geben Sie auf der Tafel oder auf Overhead weitere solche Satzanfänge vor: *Mit 18 Monaten ... / Mit zwei Jahren ... / Als er/sie vier Jahre alt war, als er/sie sieben Jahre alt war, ...*. Wenn die S den ersten Satz geschrieben haben, geben sie alle ihr Blatt dem linken Nachbarn weiter, dieser notiert den zweiten Satz und gibt das Blatt wieder nach links weiter, der nächste S notiert den dritten Satz und gibt das Blatt abermals weiter usw. Sie können ein zeitliches Limit vorgeben oder sagen, dass am Schluss z.B. zehn Sätze auf jedem Papier stehen müssen. Am Ende können die Lebensgeschichten vorgelesen und aufgehängt werden.

Hinweis: Diese Aktivität kann auch in KG mit 4-5 Personen durchgeführt werden, dann kann jede Gruppe die originellste Geschichte auswählen und nur diese im Plenum vorlesen.

12 Schreiben Sie den Titel der Übung an die Tafel und erklären Sie den S die Situation. Präsentieren Sie nun den Hörtext bei geschlossenen Büchern: Die S hören zu und versuchen, einige Informationen zu notieren. Nach dem ersten Hördurchgang tauschen die S ihre Informationen

in KG aus. Anschließend hören die S den Bericht ein zweites (eventuell auch ein drittes) Mal, machen dabei neuerlich Notizen und tauschen sich in neuen KG darüber aus. Erst jetzt öffnen die S die Bücher, lesen die zehn Aussagen und entscheiden in PA, welche stimmen und welche nicht. Zur Kontrolle präsentieren Sie den Bericht noch einmal. Abschließend vergleichen Sie die Lösungen im Plenum und lassen die S die

falschen Aussagen richtigstellen.

13 Wortschatzwiederholung:

PA oder Reihenübung: Die S befragen sich gegenseitig und verwenden für die Antworten die angegebenen Informationen bzw. ihre eigenen Ideen.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.



Lösungen und Hörtexte Kursbuch

5 1 e, 2 c, 3 f, 4 b, 5 g, 6 h, 7 d, 8 a

6 wollen – wollte, müssen – musste, können – konnte, dürfen – durfte, sein – war, haben – hatte

7 Mit acht Monaten hatte Tina schon Zähne, mit einem Jahr konnte sie schon laufen und mit 18 Monaten konnte sie sprechen. Mit zwei Jahren wollte sie nachmittags nicht mehr schlafen. Mit drei Jahren musste sie in den Kindergarten gehen. Mit vier Jahren wollte sie den ganzen Tag spielen und viele Freunde haben. Mit fünf Jahren wollte sie schon Tennis spielen lernen und mit sechs Jahren musste sie in die Schule gehen. Mit sieben Jahren musste sie jeden Tag Hausaufgaben machen. Mit acht Jahren durfte sie nachmittags noch nicht weggehen. Mit zehn Jahren konnte sie schon gut Tennis spielen und sie durfte auch nachmittags weggehen. Mit vierzehn Jahren wollte sie dann nach England fahren.

12 ► 2

Mein erster Schultag ... ja, das war im Jahr 1937. Ich hatte natürlich große Angst. Ich war sehr nervös und hatte in der Nacht ganz wenig geschlafen. Wir waren 36 Schüler und Schülerinnen in der Klasse. Ja, damals waren die Schulklassen viel größer als heute. Ich konnte natürlich nicht lesen und auch nicht schreiben. Aber ich hatte einen Klassenkameraden, Franz, und der konnte am ersten Schultag schon lesen und schreiben. Sein Vater war nämlich Deutschlehrer. Mein erster Lehrer war sehr streng. Wir mussten den ganzen Vormittag sitzen bleiben. Um 10.15 Uhr hatten wir Pause und ich wollte schon nach Hause gehen. Aber ich durfte natürlich nicht, ich musste bis 13.00 Uhr in der Schule bleiben. Als der erste Schultag zu Ende war, war ich wirklich froh, meine Mutter wiederzusehen.

Das stimmt: 3, 6, 9



Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

1 1. wollte, 2. hatte, 3. konnte, 4. wollte – musste – hatte, 5. durften, 6. musste, 7. wollte – wollte, 8. konnte

3 2 c, 3 b, 4 d, 5 f, 6 a

4 Mögliche Lösung:

1. Aber als sie 10 war, hatte sie wenige Freunde.

2. Aber als ich 10 war, durfte ich nicht am Nachmittag mit Freunden weggehen.
3. Aber als er 10 war, wollte er Fußballspieler werden.
4. Aber als wir 10 waren, waren wir sehr faul.
5. Aber als ich 10 war, wollte ich nicht Deutsch lernen.

- 5
1. Damals musste Mutti immer zu Hause helfen.
 2. Nachmittags wollte ich eine Stunde fernsehen.
 3. Als Jakob 10 Jahre alt war, konnte er Klavier spielen.
 4. Als Eva klein war, hatte sie viele Freunde.
 5. Damals durften wir Kinder nicht bis spät aufbleiben.
 6. Als Laura 10 Jahre alt war, konnte sie schon gut Ski fahren.

- 8 *Mögliche Lösung:*
An meinem ersten Schultag war ich sehr nervös. Ich hatte große Angst. Ich wollte nicht in die Schule gehen, ich wollte zu Hause bleiben. Meine erste Lehrerin war jung und nicht autoritär. Damals konnte ich nicht lesen und nicht schreiben. In der Klasse durften wir sprechen und laut sein.

- 9 ▶3
- Herr Keller, wann und wo sind Sie geboren?
 - Ich bin im Jahr 1942 in Nürnberg geboren.
 - Welche Erinnerungen haben Sie an Ihre Kindheit?
 - Also ... ich erinnere mich sehr gut, dass ich nicht in die Schule gehen wollte. Jeden Tag musste mich meine Mutter zur Schule begleiten.
 - Hatten Sie viele Freunde?
 - Natürlich hatte ich viele Freunde. Mein bester Freund war Hans. Er war sehr lustig und nett.
 - Durften Sie als Kind allein weggehen?

- Klar, alle Kinder durften damals allein weggehen. Es gab keinen Verkehr in der Stadt. Die Eltern hatten also keine Angst, dass uns etwas passieren könnte.
- Was wollten Sie als Kind werden?
- Als ich klein war, wollte ich Bankdirektor werden. Aber meine Eltern konnten mein Studium nicht finanzieren. Also musste ich sofort nach dem Abitur eine Stelle suchen.
- Hatten Sie damals einen besonderen Wunsch?
- Ja, ich wollte eine große Reise machen.
- Und wohin?
- Nach Amerika. Leider ist dieser Traum bis jetzt nicht in Erfüllung gegangen. Schade!

Lösung:
1942 – Nürnberg, wollte, musste, hatte, war, durften, hatten, war – wollte, konnten, musste, hatte, wollte

- 11 *Mögliche Lösungen:*
1. Wolltest du damals in die Schule gehen?
 2. Konntest du damals schon lesen?
 3. Wie war es an deinem ersten Schultag?
 4. Durftest du damals bis 23.00 Uhr aufbleiben?
 5. Was wolltest du damals werden?
 6. Hattest du viele Freunde?

- 13
- Als ich drei Monate alt war, war ich schon fast einen Meter groß. Ich hatte auch schon alle Zähne. Meine Mutter war sehr froh darüber, denn so konnte ich schon ganze Karotten und Äpfel essen. Mit sechs Jahren war ich dann schon fast zwei Meter groß. Ich musste nicht in die Schule gehen, denn ich konnte seit meiner Geburt schon lesen, schreiben und rechnen. Jetzt bin ich hundert Jahre alt und noch gar nicht müde.



Name: _____

Klasse: _____ Datum: _____ /25 → Note: _____

A. Ergänze mit Präteritum.

____ /10

haben – sein (2) – wollen (2) – müssen (4) – dürfen (1)

Meine Eltern _____ sehr streng. Mit 12 Jahren _____ ich nach der Schule immer sofort nach Hause kommen, aber ich _____ nicht.

Ich _____ immer pünktlich zu Hause sein. Ich _____ nicht viel Zeit zum Spielen, weil ich meiner Mutter helfen _____.

Nachmittags _____ ich zu Hause bleiben und Hausaufgaben machen.

Ich _____ manchmal weggehen, meine Freunde treffen, aber ich _____ nicht. Mein Vater _____ nämlich sehr autoritär.

B. Erzähl aus deinem Leben mit Modalverben, *haben* und *sein*.

____ /4

Mit 3 Jahren _____

Mit 6 Jahren _____

Mit 10 Jahren _____

Mit 14 Jahren _____

C. Bilde Sätze im Präteritum.

____ /8

1. Tina • sprechen • schon • mit 18 Monaten • können

2. als • 5 Jahre alt • sein • ich • ich • den ganzen Tag • wollen • spielen

3. mit 10 Jahren • ich • bis 22.00 Uhr aufbleiben • dürfen • endlich

4. als • 5 Jahre alt • Mozart • sein • können • schon sehr gut Klavier spielen • er

D. Dein erster Schultag. Erzähl.

____ /3

1. _____

2. _____

3. _____

Es war einmal ...

Situation: Präsentation des Märchens *Rotkäppchen* und anderer Märchen.

Sprechintentionen:

- ein Märchen verstehen
- ein Märchen erzählen

Strukturen: Präteritum (regelmäßige, unregelmäßige Verben)

1 Betrachten Sie gemeinsam mit den S die fünf Abbildungen. Sammeln Sie die Assoziationen der S (*Was seht ihr auf den Bildern? Wer ist das? Was passiert da gerade?/Was ist da passiert?/Was wird (gleich) passieren?*) und schreiben Sie einige Märchen-Wörter auf Deutsch an die Tafel. Fragen Sie die S, um welches Märchen es sich jeweils handelt. Die S sagen die passenden Titel zuerst einmal in ihrer Muttersprache und versuchen anschließend, die fünf vorgeschlagenen Märchentitel auf Deutsch den entsprechenden Bildern zuzuordnen – hier können Sie den S mit einigen Erklärungen zum Wortschatz, insbesondere zu den Komposita, helfen.

2 Fragen Sie die S zunächst, welche Figuren im Märchen Rotkäppchen vorkommen. Die S nennen die Figuren in der Muttersprache, die Sie an der Tafel sammeln. Betrachten Sie anschließend mit den S die abgebildeten Figuren: Die S sollen die zu Rotkäppchen passenden Figuren herausfinden. Die S können dann auch noch überlegen, zu welchen Märchen die anderen Figuren passen (der Zwerg: Schneewittchen; der Prinz: Dornröschen, Aschenputtel; der König: Dornröschen; die Eltern, die Hexe: Hänsel und Gretel; der Hase: Vielleicht kennen die S das Märchen „Der Hase und der Igel“).

3 Einstieg: Fragen Sie die S nach dem Verlauf des Märchens (den einige S in ihrer Muttersprache erzählen können) und nach Attributen und Charakteristika der einzelnen Figuren. Anschließend diskutieren die S in KG oder im Plenum, zu welchen Figuren die angegebenen Sätze 1-8 passen.

4 Unterteilen Sie die Klasse in fünf Gruppen, jede Gruppe liest einen der fünf Textabschnitte und ordnet ihn dem entsprechenden Bild zu. Gehen Sie während dieser Leseaktivität durch die Klasse und helfen Sie den einzelnen Gruppen bei Wortschatzproblemen und Verständnisschwierigkeiten. Anschließend berichtet jede Gruppe in der Klasse über den Inhalt ihres Abschnitts. Im Plenum werden die Abschnitte dann in die richtige Reihenfolge gebracht. Zum Abschluss können Sie mit der Klasse das Märchen noch laut lesen: Einige S lesen laut vor; oder: Je ein S der fünf KG liest den Textabschnitt der KG vor; oder: Die S der KG teilen sich ihren Abschnitt so auf, dass jeder S zum Lesen kommt.

5 Variante zum Vorlesen von Ü4: Die S schneiden in KG die kopierten Textabschnitte und Bilder aus und kleben sie wie in der Anleitung beschrieben auf zwei DIN-A4-Seiten. Nun können die S der KG das Märchen laut im Zusammenhang lesen.

6 Grammatik: Präteritum. Im Plenum suchen die S im Märchentext die zu den Infinitiven

passenden Präteritumformen. Übertragen Sie die Tabelle auf die Tafel oder auf eine Overheadfolie und füllen Sie sie gemeinsam mit den S aus. Hinweis: Die Buchstaben in Klammern beziehen sich auf die fünf Textabschnitte A-E. Anschließend schreiben die S die ganze Tabelle als HÜ in ihr Heft.

7 Betrachten und besprechen Sie nun mit den S die ausgefüllte Tabelle aus Ü6: Was fällt den S auf, welche Regelmäßigkeiten können sie erkennen? Bringen Sie die S mit entsprechenden Fragestellungen dazu, zwei Gruppen von Verben und die Merkmale ihrer Präteritumbildung zu unterscheiden.

8 Betrachten Sie mit den S den Grammatikkasten mit der Präteritumbildung der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben. Erklären Sie den S, dass die unregelmäßigen Verben im Präteritum den Vokal ändern und dass man diese Verben dem Vokalwechsel entsprechend in verschiedene Gruppen einteilen kann, die das Erlernen der Formen erleichtern. Machen Sie sie auch zum wiederholten Mal darauf aufmerksam, dass die Formen der 1. und 3. Person im Präteritum gleich sind. Nun ordnen die S in PA oder KG die unregelmäßigen Präteritumformen aus Ü6 in eine vorbereitete Tabelle mit den Vokalen (wie in Ü8 vorgegeben) ein. Vergleich im Plenum. Festigung Präteritum regelmäßige und unregelmäßige Verben: Die S werfen sich gegenseitig einen Ball zu, ein S sagt ein Verb aus der Tabelle in Ü6 im Präsens, z.B. *wir tragen*, der S, der den Ball fängt, bildet die entsprechende Präteritumform *wir trugen*. Dann sagt er eine neue Präsensform, z. B. *ich frage* und wirft den Ball weiter. Der nächste S bildet die Präteritumform *ich fragte* usw. (Diese Aktivität kann auch in PA oder KG durchgeführt werden.)

9 Mündliches Erzählen: Die S erzählen das Märchen von Rotkäppchen in PA oder in KG. Erklären Sie vor der Durchführung dieser Aktivität die Bedeutung der angegebenen Satzanfänge (z. B. Markierung der chronologischen Reihenfolge durch Voranstellung von Temporal-Ergänzungen und Adverbien: *eines Tages, sofort,*

inzwischen, plötzlich, kurz danach) und erinnern Sie die S an die Änderung der Satzstellung, wenn das Subjekt nicht auf Position 1 steht. Zum Abschluss wird das Märchen noch einmal im Plenum erzählt.

10 *Rothelmchen* ist eine moderne Variante des Märchens. Betrachten Sie mit den S die Abbildung, klären Sie dabei die Bedeutung des Titels *Rothelmchen* und laden Sie die S dazu ein, Elemente einer modernen Geschichte zu erfinden. Besprechen Sie anschließend gemeinsam mit den S den angegebenen Wortschatz, der die Handlung der Geschichte vorzeichnet. Auf die PA, bei der die S sich gegenseitig das Märchen erzählen, folgen eine mündliche Nacherzählung im Plenum und eine gemeinsame Verschriftlichung des Märchens, so dass alle S die gleiche Version im Heft haben, an der zu Hause weitergearbeitet wird.

11 Fragen Sie die S, wo sie einen so gestalteten Text normalerweise finden, und besprechen Sie mit ihnen die Bedeutung des Titels. Ermuntern Sie sie, Vermutungen über mögliche Parallelen des Inhalts eines Zeitungsartikels zur Märchenhandlung anzustellen. Wenn Sie den S bei der Hypothesenbildung helfen wollen, können Sie ihnen die Protagonisten verraten: *ein Hund, ein Hamster, ein 5-jähriges Mädchen*. Lesen Sie die Geschichte dann laut vor und geben Sie den S anschließend Zeit für eine stille Lektüre. Nach dieser Lektüre sollen die S die drei Fragen *Wer? Wo? Wann?* beantworten können (*Wer sind die Protagonisten? Wo passiert das? Wann passiert das?*). Vergleich im Plenum.

12 Detailverstehen: Die S lösen die Aufgabe alleine und vergleichen ihre Lösungen in PA oder in KG. Abschließend Vergleich im Plenum. Dabei stellen die S die falschen Aussagen richtig.

Aussprache: Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt auf der Betonung der Vorsilben bei den trennbaren Verben.

Wortschatzwiederholung: Ü13-Ü15

13 Die S bereiten in KG die Inszenierung des Märchens oder einer modernen Variante vor, das sie anschließend frei sprechend im Plenum vorspielen. Ein Erzähler/ Eine Erzählerin kann die verbindenden Texte zwischen den einzelnen Szenen sprechen.

14 Memory mit Verben: Die S spielen in KG nach der im Buch gegebenen Spielanleitung. Die Kontrolle geschieht mit der Liste der unregelmäßigen Verben im Arbeitsbuch auf Seite 120-121.

15 PA: Die S überlegen, wie die Persönlichkeiten in den Märchen wirklich heißen, und schreiben die richtigen Namen ins Heft.
Erweiterung: Lassen Sie die S andere lustige Verbindungen finden, z.B: *Rotkönig, Dornkäppchen, Schneekönig, Aschenröschen, ...*

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise, aber in diesem Fall geht es nicht um Sprechintentionen, sondern um die Fähigkeit, in einfachen Worten ein Märchen zu erzählen. Lassen Sie die S zur Probe parallel zu der vorgegebenen Märchen-

struktur ein anderes Märchen erzählen.
Zum Beispiel: *Es war einmal eine Familie. Sie war sehr arm. Sie wohnte ...*

Die S sind nun mit Modul 1 fertig. Sie könnten gemeinsam mit den S noch einmal alle *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können, und notieren sich, z. B. mit einem Smiley (😊 😐 😞), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können 😊, gut können 😐 oder noch nicht so gut können 😞 und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können.

Ich kann ...	😊	😐	😞
... fragen, wann etwas passiert ist.			
... über vergangene Erlebnisse und Ereignisse berichten.			
... ein Märchen erzählen und variieren.			

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

1 1 b, 2 d, 3 a, 4 e, 5 c

2 Rotkäppchen: die Mutter, die Oma, der Jäger, der Wolf
Schneewittchen: der König, der Zwerg
Dornröschen, Schneewittchen: der Prinz
Hänsel und Gretel: die Eltern, die Hexe
Der Hase und der Igel: der Hase

3 1. Die Oma
2. Der Jäger
3. Rotkäppchen
4. Der Wolf
5. Rotkäppchen

6. Die Mutter
7. Die Oma
8. Der Wolf

4 *Text und Bild:* A 4, B 3, C 2, D 1, E 5
Die richtige Reihenfolge der Textabschnitte:
C, A, D, E, B

6 sagte, wohnte, fragte, antwortete, klopfte, machte ... auf, legte, hörte; hieß, trug, traf, sprach, ging, fraß, kam, sprang, schlief ... ein; fing ... an, trat ... ein, sah, nahm, schnitt ... auf, aßen, tranken, zog ... an

- 8 a: fraß, kam, sprang, trat ... ein,
nahm, sah, aß, trank
o: zog ... an
i: ging, fing ... an, schnitt ... auf
ie: hieß, schlief ... ein
u: trug

- 10 *Textbeispiel:* Es war einmal ein Mädchen, das hieß Rothelmchen. Wenn es mit dem Mofa zur Schule fuhr, trug es nämlich immer einen roten Helm. Eines Tages war viel Verkehr auf der Straße und Rothelmchen passte nicht auf. Da kam ein Auto von rechts. Rothelmchen konnte nicht mehr bremsen und stürzte. Es war

verletzt und konnte nicht mehr aufstehen. Zum Glück kam gerade ein junger Mann vorbei. Er half ihm, rief die Polizei und fuhr Rothelmchen ins Krankenhaus. Er besuchte es jeden Tag, brachte ihm Blumen und Schokolade mit. Nach ein paar Tagen konnte Rothelmchen wieder nach Hause. Da waren alle froh. Der junge Mann aber besuchte es weiter, holte es manchmal von der Schule ab und ... und wenn sie nicht gestorben sind, so leben sie noch heute.

- 12 *Das stimmt:* 3, 8



Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 1 a, 2 b, 3 b, 4 c, 5 a, 6 b, 7 a, 8 c, 9 a, 10 b, 11 c, 12 a, 13 c

- 2 ging, wohnte, traf, sagte, antwortete, ging, ankam – fraß, legte – wartete, kam ... an, sah – fragte, antwortete, sprang – fraß, legte – schlief ... ein, hörte, ging, sah – nahm – schnitt, sprangen, tanzten – sangen

- 3 1 c, 2 e, 3 b, 4 j, 5 i, 6 g, 7 a, 8 h, 9 f, 10 d

- 5 1. Ich war müde und legte mich ins Bett.
2. Eva kam um 22.00 Uhr nach Hause zurück.
3. Wir aßen zusammen im Restaurant.
4. Wir tranken ein Glas Limonade.
5. Ich sah den ganzen Abend fern.
6. Er nahm die Schultasche und ging weg.
7. Ich hörte Musik oder spielte Gitarre.
8. Ich sprach den ganzen Tag Deutsch.
9. Er klopfte und wir machten die Tür auf.

- 6 kam, sah, war, hatte, setzte – sah, klopfte, machte – sah, machten – hörten – tranken – aßen, kam, fragte

- 7 ►4

Es **war** einmal eine Prinzessin. Sie **wohnte** allein in einem großen Schloss und **langweilte** sich sehr. Eines Tages **schenkte** ihr ihr Vater, der König, einen goldenen Ball. Die Prinzessin **freute** sich sehr und **begann** im Park zu spielen. Leider **rollte** der Ball in einen Brunnen und die Prinzessin **weinte** sehr. Plötzlich **tauchte** ein Frosch aus dem Brunnen **auf** und **sagte**: „Wenn du mir einen Kuss gibst, hole ich dir den Ball zurück.“ Da **küsste** die Prinzessin den Frosch und **verwandelte** sich sofort in eine Froschfrau. Sie **verliebte** sich in den Frosch. Sie **heirateten** und **bekamen** viele Froschkinder. Jeden Tag **spielten** die Froschkinder mit dem Ball aus Gold.

- 8 *Mögliche Lösungen:*

1. Wohin ging Rotkäppchen eines Tages?
2. Wo wohnte die Oma?
3. Wen traf Rotkäppchen im Wald?
4. Was machte der Wolf?
5. Warum war die Prinzessin traurig?
6. Was schenkte ihr der König?

7. Wohin rollte der Ball?
8. Was wollte der Frosch?
9. Was passierte nach dem Kuss?

9 a.

Johann Wolfgang von Goethe

studierte: studieren
zog: ziehen
blieb: bleiben
war: sein
verbrachte: verbringen
besuchte: besuchen
vollendete: vollenden

Lise Meitner

studierte: studieren
bekam: bekommen
arbeitete: arbeiten
wurde: werden
musste: müssen
emigrierte: emigrieren
erhielt: erhalten
zog: ziehen
lebte: leben

Jakob und Wilhelm Grimm

lebten: leben
besuchten: besuchen
waren: sein
zogen: ziehen
gaben ... heraus: herausgeben

Ludwig van Beethoven

wurde: werden
begann: beginnen
war: sein
komponierte: komponieren
schuf: schaffen
schrieb: schreiben

Romy Schneider

wurde: werden
drehte: drehen
verlobte sich: sich verloben
ging ... auseinander: auseinandergehen

kehrte ... zurück: zurückkehren
hatte: haben
verunglückte: verunglücken
starb: sterben

b.

Romy Schneider: 5, 10, 12
J. Wolfgang von Goethe: 4, 7, 11
Ludwig van Beethoven: 3, 6, 8
Lise Meitner: 2, 13
Jakob und Wilhelm Grimm: 1, 9

10 **Möglicher Dialog:**

...

- Wann war das?
- Das war 1976.
- Und wann sind Sie nach München umgezogen?
- Das war 1980.
- Und in München haben Sie die Grundschule besucht?
- Ja, von 1982-1986. Und dann sind wir nach Berlin umgezogen.
- Wann war das?
- Das war Ende 1986. In Berlin habe ich dann von 1987-1996 das Gymnasium besucht und das Abitur gemacht.
- Und was haben Sie nach dem Abitur gemacht?
- Nach dem Abitur habe ich in München Biologie studiert.
- Und wo haben Sie Ihre Frau Karin kennengelernt?
- In München, im Jahr 1999. 2002 haben wir dann geheiratet.
- Und wann kam das erste Kind?
- Das war 2004.
- Und was machen Sie jetzt?
- Jetzt arbeite ich in einem Verlag.
- Und Ihre Frau?
- Sie ist Lehrerin.
- Vielen Dank für das Interview!



Name: _____

Klasse: _____ Datum: _____ /20 → Note: _____

A. Ergänze das Verb im Präteritum.

____ /10

1. Es _____ einmal ein kleines Mädchen, das _____ Rotkäppchen.
2. Eines Tages _____ Rotkäppchen zu seiner Oma.
3. Die Oma _____ am Ende des Waldes.
4. Im Wald _____ Rotkäppchen den Wolf.
5. Der _____ schnell zu der Oma.
6. Der Wolf _____ die Oma und _____ sich ins Bett.
7. Als Rotkäppchen _____ , _____ es den Wolf im Bett der Oma.

B. Schreib den Lebenslauf von Anna (im Präteritum).

____ /6

2001 – 2005 in der Grundschule sein
2005 – 2014 Gymnasium besuchen
2012 nach Italien fahren
2013 Urlaub in Spanien verbringen
2014 Abiturprüfung haben
2015 Jonas kennenlernen, sich verlieben

C. Wie war das früher? Schreib Sätze wie im Beispiel.

____ /4

Die Oma fährt jetzt selten in Urlaub.
Als sie jung war, fuhr sie oft in Urlaub.

1. Die Oma geht jetzt selten spazieren.

2. Die Oma isst jetzt wenig.

3. Die Oma nimmt jetzt viele Medikamente.

4. Die Oma trinkt jetzt nur Kamillentee.

Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen

1 ►6

Karl Meier, 38 Jahre alt, unverheiratet, von Beruf Bankangestellter bei der Dresdner Bank in Konstanz, war seit einer Woche verschwunden. Niemand wusste, wo er war. Letzten Montag war er nicht in seinem Büro erschienen, und seitdem hatte ihn niemand mehr gesehen. Karl Meier war ein schüchterner, introvertierter Typ. Er wohnte noch bei seinen Eltern, ging selten aus und hatte nicht viele Freunde. Eines Tages bekamen seine Eltern einen Brief aus Griechenland. Der Brief kam von Karl. In dem Brief sagte Karl, dass er nicht mehr nach Deutschland zurückkehren wollte. Er hatte keine Lust mehr, jeden Tag ins Büro zu gehen ... Sein Leben als Bankangestellter war ihm einfach zu fad, zu langweilig. Er lebte nun in einer kleinen Stadt auf einer Insel im Mittelmeer, circa 200 km südlich von Athen. Dort hatte er ein neues Leben angefangen. Er arbeitete als Deutschlehrer für eine Sprachschule. Er war zufrieden und zum ersten Mal in seinem Leben auch verliebt. Er hatte nämlich Irene, ein nettes griechisches Mädchen, kennengelernt.

Lösungen:

1 c, 2 b, 3 b, 4 b, 5 c

2 ►7

- Sag mal, Werner, wo hast du eigentlich Martina kennengelernt?
- In Italien, und zwar letzten Sommer. Ich war in einem Feriendorf in Sizilien, und dort habe ich sie kennengelernt. Sie war sehr hübsch und sie hat mir sofort gefallen. Aber ich habe am Anfang nicht den Mut gehabt, mit ihr zu reden. Eines Abends habe ich mich zum Abendessen an ihren Tisch gesetzt. Aber viel Erfolg habe ich nicht gehabt. Ich habe sie bloß gefragt: „Wie heißt du?“

- Und wie ist es weitergegangen?
- Am letzten Abend haben die Animateure eine Abschiedsparty organisiert. Wir haben getanzt und ...
- Ja, ja, ich verstehe.
- Im Flugzeug haben wir dann nebeneinander gegessen. Und auf dem Flughafen in Frankfurt habe ich ihr meine Telefonnummer und E-Mail-Adresse gegeben. Eine Woche später haben wir uns dann in einem Café wiedergesehen. Tja, und jetzt sind wir ein verliebtes Paar ...

Lösungen:

- a. *Folgende Antworten passen zusammen: 1 a, 2 a, 3 b/c oder: 1c, 2 c, 3 b oder: 1 b, 2 a/b, 3 b/c.*
(Die S sollen sich erst einmal eine Geschichte ausdenken. Und bei jeder Variante ist die Geschichte anders.)

b: 1 b, 2 a, 3 b

3 ►8

- Na, Sebastian, wie war's denn heute in der Schule?
- Na ja, Mutti, nicht so gut.
- Nicht so gut? Und wieso?
- Weißt du ..., Herr Schmidt, der Mathelehrer, hat die Klassenarbeiten zurückgegeben.
- Und?
- Und ... ich habe eine Fünf bekommen.
- Was? Schon wieder eine Fünf in Mathe? Ach, das habe ich schon gewusst. Du hast vor der Klassenarbeit gar nicht gelernt, Sebastian!
- Mutti, fang bitte nicht schon wieder an. Ich habe vor der Klassenarbeit brav gelernt, und zwar mit Klaus. Kannst du dich nicht erinnern? Wir haben den ganzen Nachmittag hier gegessen und eine Menge Übungen gemacht, aber ...
- Aber was, Sebastian?

- Na ja, die Klassenarbeit war einfach viel zu schwierig. Auch der Klaus hat eine Fünf bekommen.
- Na und? Der Klaus, der Klaus ... mich interessiert gar nicht, was er tut. Mich interessiert, dass du schon wieder eine schlechte Note in Mathe bekommen hast. Und wenn es so weitergeht, dann wirst du am Ende des Schuljahres sitzen bleiben.
...
- Sitzen bleiben?? Aber Mutti, bitte! Und übrigens, die Klassenarbeit in Mathe war wohl eine Katastrophe, aber dafür habe ich eine sehr gute Note in Englisch bekommen, eine Eins!
- Wirklich? Du hast eine Eins in Englisch bekommen?
- Ja, die Lehrerin hat mich abgefragt, und ich habe alles gewusst. Sie hat gesagt, dass ich viel besser geworden bin, dass ich Fortschritte gemacht habe.
- Das glaube ich schon! Du hast letzten Sommer einen Sprachkurs in England besucht, was eine Menge Geld gekostet hat. Und dann machst du jede Woche eine Stunde Konversation mit Miss Johns, unserer Nachbarin aus Liverpool. Klar, dass du eine gute Note in Englisch bekommen hast!
- Natürlich, eine Eins in Englisch ist gar nichts, nicht wahr, Mutti? Für dich gibt es nur die schlechten Noten in Mathe. Die guten in den anderen Fächern sind sowieso selbstverständlich. Ach, was heißt Eltern ... sie sind alle gleich!

Das stimmt: 1, 2, 5, 7, 11 (? – Sie denkt, es ist selbstverständlich.)

4 Lesen

a.

Diese Antworten stimmen: 1 c, 2 c, 3 b

b.

Möglicher Dialog:

- Hallo, Daniel, ich habe deinen Zettel im Supermarkt gelesen und ich habe eine Brieftasche gefunden. Sie ist blau.
- Oh, toll! Meine Brieftasche ist auch blau.
- Ja, aber die Brieftasche ist leer, es ist nichts drin, kein Ausweis, kein Foto und kein Hausschlüssel.
- Oh, verdammt! Bist du sicher? Schau noch einmal ganz genau nach.
- Ja, ... hmm, nein, es ist nichts drin. Die Brieftasche ist ganz leer.
- So ein Pech! Hausschlüssel und Ausweis weg! Da werden meine Eltern aber mit mir schimpfen! Aber vielleicht kannst du mir die Brieftasche trotzdem bringen, sie ist nämlich ein Geschenk von meiner Oma.
- Ja, gern. Wo wohnst du denn? ...

Oder: ...

- Ja, aber es sind nur ein Ausweis und ein Foto drin, kein Hausschlüssel.
- Oh, verdammt! Da habe ich wohl den Hausschlüssel woanders verloren. Kannst du mir die Brieftasche trotzdem bringen? Sie ist nämlich ...

5 Lesen

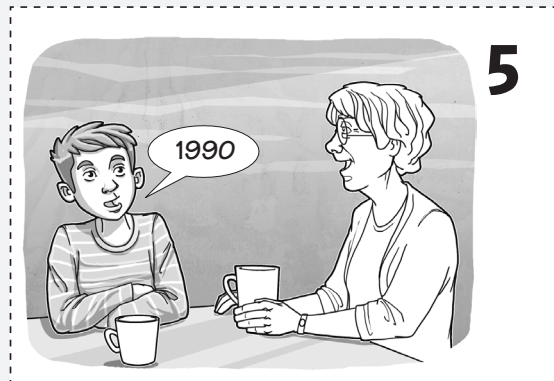
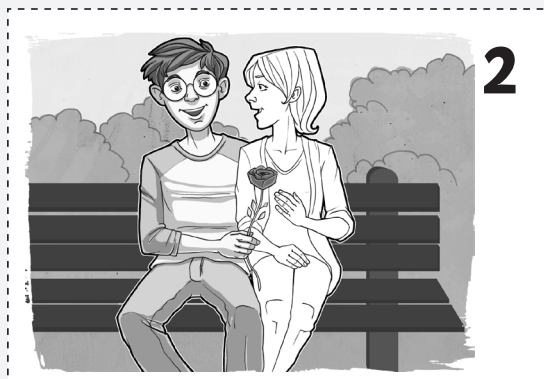
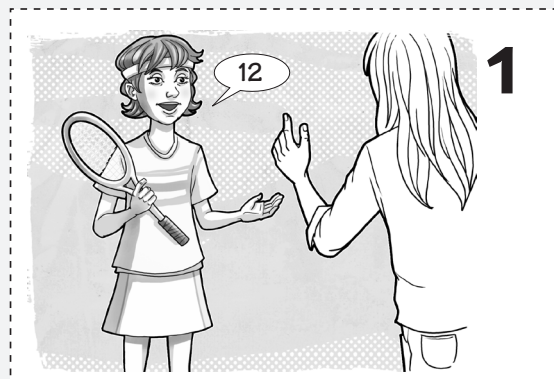
ja: Katja, Louis, Jan, Svenja

nein: Iris, Christian, Barbara

7 Sprechen

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 45.

7 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden





Name: _____

Klasse: _____ Datum: _____ /25 → Note: _____

A. Antworte frei.

____ /10

1. Was hast du in den Sommerferien gemacht?

2. Was ist im Jahr 2014 passiert?

3. Wo und wie hast du deine beste Freundin / deinen besten Freund kennengelernt?

4. Warum haben Romy Schneider und Alain Delon nicht geheiratet?

5. Warum musste Lise Meitner nach Schweden emigrieren?

B. Was sagst / fragst du?

____ /8

1. Was willst du später (nach der Schule) machen?

2. Erzähl: Wann warst du zum ersten Mal verliebt?

3. Hast du schon eine Sprachreise gemacht? Wie alt warst du?

4. Deine Mutter – mit 14 allein weggehen? Frag sie.

C. Ergänze frei.

____ /4

1. Als ich 15 war, _____

2. Damals _____

3. Wenn ich von der Schule nach Hause komme, _____

4. Als die Prinzessin _____

D. Bilde Sätze mit den Verben.

____ /3

passieren: _____

zurückkommen: _____

komponieren: _____

Lösungen zu den Tests von Modul 1

Lektion 1:

- A. waren, musste – wollte, musste, hatte – musste, musste, wollte – durfte, war
- C. 1. Tina konnte schon mit 18 Monaten sprechen.
2. Als ich 5 Jahre alt war, wollte ich den ganzen Tag spielen.
3. Mit 10 Jahren durfte ich endlich bis 22.00 Uhr aufbleiben.
4. Als Mozart 5 Jahre alt war, konnte er schon sehr gut Klavier spielen.

Lektion 2:

- A. 1. war – hieß, 2. ging, 3. wohnte, 4. traf, 5. lief, 6. fraß – legte, 7. ankam – sah
- B. Von 2001–2005 war sie in der Grundschule. Von 2005–2014 besuchte sie das Gymnasium. 2012 fuhr sie nach Italien und 2013 verbrachte sie ihren Urlaub in Spanien. Im Jahr 2014 hatte sie ihre Abiturprüfung und 2015 lernte sie Jonas kennen und verliebte sich in ihn.
- C. 1. Als sie jung war, ging sie oft spazieren.
2. Als sie jung war, aß sie mehr.
3. Als sie jung war, nahm sie keine Medikamente.
4. Als sie jung war, trank sie immer Kaffee.

Abschlusstest zu Modul 1:

- A. 4. Sie haben nicht geheiratet, weil die Verlobung auseinander ging.
5. Lise Meitner musste nach Schweden emigrieren, weil sie vor den Nationalsozialisten fliehen musste.
- B. 3. Als ich (m)eine Sprachreise gemacht habe, war ich ... Jahre alt.
4. Durftest du mit 14 alleine weggehen?
- D. *Mögliche Lösungen:*
– Was ist an deinem ersten Schultag passiert?
– Wann kommst du aus dem Urlaub zurück?
– Beethoven komponierte 9 Sinfonien.

Was für ein Typ ist Thomas?

Situation: Tina beschreibt Thomas; Julia beschreibt ihre neue Freundin.

Sprechintentionen:

- Personen beschreiben
- fragen und sagen, welches Sternzeichen man ist

Strukturen: Adjektiv beim Substantiv mit unbestimmtem Artikel: Nominativ und Akkusativ; die Frage *Was für ein/eine ...?*

1 Betrachten Sie zusammen mit den S das Foto und fragen Sie die S nach Charaktereigenschaften der Familienmitglieder, z.B.: *Ist Stefan schüchtern? Ist Herr Weigel sportlich? Und Frau Weigel? Wie ist sie?* usw. Sammeln Sie die genannten Adjektive an der Tafel. Betrachten Sie dann mit den S die Liste mit den Adjektiven und klären Sie mit ihnen die Bedeutung der neuen Adjektive. Fragen Sie nun die S nach Personen, zu denen die neuen Adjektive passen. Ermuntern Sie die S bei Meinungsverschiedenheiten, ihre Ansicht zu begründen.

2 KG: Die S berichten über sich selbst und ihre Familie.

3 Spielerische Festigung und Erweiterung des Wortschatzes rund um das Thema Personenbeschreibung. Erklären Sie den S die Vorgehensweise, lesen Sie zusammen die möglichen Fragen und klären Sie gegebenenfalls neuen Wortschatz. Bei dieser Übung wird das Adjektiv nur in seiner prädikativen Funktion verwendet, d. h. es geht hier noch nicht um die Deklination des Adjektivs, sondern nur um das Vertrautmachen mit dem Wortschatz.

4 Betrachten Sie mit den S die Überschrift *Thomas, ein netter Typ* und stellen Sie einen Bezug zum Titel der Lektion her. Lesen Sie selbst nun den Text und lassen Sie zwei S die Sprechblasen lesen. Fragen Sie die S anschließend, was für ein Typ Thomas ist, und lenken Sie bei der Antwort die Aufmerksamkeit der S auf die Endungen der Adjektive.

Bausteine: Die S ergänzen die Lücken mit den Informationen aus dem Lesetext. Schreiben Sie dann den Dialog an die Tafel und zeigen Sie den Unterschied zwischen dem prädikativen Adjektiv (nach *sein*: ohne Endung) und dem attributiven Adjektiv (vor dem Substantiv: mit Adjektiv-Endung).

5 Festigung der neuen Adjektive und der Adjektiv-Endung (Nominativ maskulin) in der Struktur ... *ist ein ... Typ* durch eine Reihenübung.

6 Erweiterung des attributiv verwendeten Adjektivs mit dem unbestimmten Artikel im Nominativ. Formulieren Sie zuerst einige Beispiele, so dass den S der Zusammenhang zwischen dem Geschlecht eines Nomens und der Adjektiv-Endung klar wird, und weisen Sie die S auch auf die bekannten Farben blau, rot, grün und orange hin, die ihnen die Bildung der korrekten Adjektiv-Endung erleichtern. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S schon einmal auf den Grammatikkasten auf der gegenüberliegenden Seite. Anschließend arbeiten die S zu zweit und fragen sich gegenseitig, wie die Eltern, Geschwister, Verwandten sind. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Schwierigkeiten. Verschriftlichung der Dialoge als HÜ.

7 Sternzeichen: Lassen Sie die S zuerst ihr Sternzeichen suchen. Lesen Sie dann die Namen der Sternzeichen laut vor und lassen Sie die S nachsprechen.

8 Reihenübung: Sagen Sie zuerst Ihr eigenes Sternzeichen und fragen Sie dann einen S nach seinem Sternzeichen. Anschließend befragen sich die S der Reihe nach wie im Beispiel. Variante: Die S sollen KG mit den gleichen Sternzeichen bilden, d. h. sie müssen in der Klasse herumgehen und die anderen S fragen, welches Sternzeichen sie sind. Als nächstes überlegt jede KG – manche S sind vielleicht alleine und können sich zu einer eigenen Gruppe zusammenschließen –, welche Eigenschaften und Verhaltensweisen für ihr Sternzeichen typisch sind. Abschließend präsentiert jede Gruppe ihre Ergebnisse im Plenum.

9 Betrachten Sie zusammen mit den S den Grammatikkasten mit den Adjektiv-Endungen im Nominativ. Im Singular sind die Adjektiv-Endungen bei der Verwendung von *kein, keine, kein* gleich wie beim unbestimmten Artikel *ein, eine, ein*. Weisen Sie nochmals auf die hilfreiche Funktion der Farben blau, rot, grün und orange hin. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf die Pluralbildung: Wenn kein Artikel vorhanden ist, hat das Adjektiv die Endung *-e*; wenn der negative, unbestimmte Artikel *keine* verwendet wird, hat es dagegen die Endung *-en*. Anschließend arbeiten die S zu zweit oder in KG und machen Dialoge wie im Beispiel. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten.

10 Hörverstehen *Wie sieht Thomas aus?* und Einführung der attributiv verwendeten Adjektive mit dem unbestimmten Artikel im Akkusativ. Präsentieren Sie den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können. Machen Sie die S auf den Unterschied Nominativ / Akkusativ aufmerksam: *Er ist ... / Er hat ...*

11 Bausteine: Die S lesen die Textbausteine und ergänzen die Lücken mit den Formen aus dem Hörtext von Ü10. Fragen Sie die S, was ihnen bei den Adjektiv-Endungen auffällt, und weisen Sie sie auf den Unterschied der Endungen zwischen Nominativ und Akkusativ bei den maskulinen Nomen hin: Nur maskulin hat eine besondere Form im Akkusativ (Erinnern Sie die S daran, dass

ihnen diese Regel ja schon von der Deklination des Artikels bekannt ist: *der → den; ein → einen*). Mit Hilfe des Grammatikkastens können Sie danach die Bildung der Adjektive im Akkusativ ausführlicher besprechen.

12 Klären Sie zuerst gemeinsam mit den S den neuen Wortschatz. Anschließend schreibt jeder S seine eigene Beschreibung auf einen kleinen Zettel. Sammeln Sie alle Zettel ein, mischen Sie sie und teilen Sie sie dann wieder aus. Nun liest ein S die Beschreibung auf seinem Zettel vor und die anderen S müssen erraten, um welchen S es sich handelt. Dann liest der nächste S vor usw. Variante: Zuerst schreiben die S ihren Namen auf kleine Zettel, die Sie einsammeln, mischen und wieder austeilen. Nun muss jeder S eine Beschreibung von dem S schreiben, dessen Namen er auf seinem neuen Zettel hat. Vorlesen und Erraten funktionieren wie bei Ü12.

13 PA: Die S beschreiben sich gegenseitig die abgebildeten Personen. Besonders schnelle Paare können anschließend noch Personen aus der Klasse beschreiben und den Partner raten lassen, um wen es sich handelt. Als HÜ schreiben die S die Beschreibungen auf.

14 Bei diesem Hörverstehen sind verschiedene Vorgangsweisen denkbar:

- Die S hören zunächst einfach nur zu und notieren danach die Endungen.
- Die S arbeiten zu zweit und versuchen die Lücken aufgrund ihrer Grammatikkenntnisse richtig auszufüllen. Der Hörtext dient in diesem Fall nur der Kontrolle.

15 Die S lesen den Text noch einmal laut und ergänzen dabei die Endungen.

16 Die S arbeiten zu zweit und schreiben den Text um, indem sie einen Jungen seinen Freund beschreiben lassen. Dabei wird ihnen noch einmal deutlich, dass die Adjektiv-Endung sich nicht auf die Person bezieht, die beschrieben wird, sondern auf das Substantiv, bei dem es steht. Bei den Adjektiven gibt es folgende Änderungen: Zeile 1: ... **habe ich einen neuen Freund.**

Zeile 5: ... **ein ziemlich extrovertierter Junge.** Vergleich in KG bzw. im Plenum.

17 Betrachten Sie mit den S das Foto von Stefan und regen Sie eine Diskussion zu den angegebenen Fragen im Plenum an. Variante: Die S arbeiten in KG und diskutieren über die Fragen zu Stefan. Mündliche Präsentation der Ergebnisse im Plenum. Hinweis: Die Diskussion zu diesen Fragen bereitet das Textverständnis vor.

18 Textverständnis: Die S lesen den Text. Besprechen Sie im Plenum die Antworten zu den Fragen in Ü17. Einzelarbeit: Die S schreiben dann die Fragen aus Ü17 und die richtigen Antworten ins Heft. Vergleich zuerst in PA bzw. in KG, dann im Plenum.

Wortschatzwiederholung: Ü19, Ü20

19 Lösen Sie die Aufgabe zunächst mündlich im Plenum und zeigen Sie den S, dass es Adjektive mit bestimmten Suffixen gibt. Die S übertragen dann die Tabelle ins Heft und ordnen die Adjektive zu. Vergleich im Plenum.

20 Die S beschreiben die Clownin mündlich und schriftlich. Variante: Partnerdiktat: Jeder S bringt ein Foto von einer Person in die Klasse mit. Die S arbeiten zu zweit, ein S beschreibt seinem Partner die Person auf dem mitgebrachten

Foto, der Partner darf das Foto nicht sehen und versucht nun, diese Person zu zeichnen. Dann wechseln die beiden S die Rollen. Am Ende vergleichen sie die Fotos mit den Zeichnungen – eine Aktivität, die sehr witzig sein kann.

Aussprache: Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt auf dem Wortakzent bei Adjektiven mit bestimmten Endungen (z.B.: -ös, -är, -ant, -ent: immer betont) und mehrsilbigen Adjektiven.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Wir singen: Wiederaufnahme der Personenbeschreibung. Präsentieren Sie den S zuerst das Lied, lesen Sie dann zusammen die beiden Strophen und klären Sie dabei neuen Wortschatz. Lassen Sie den Text danach mit Veränderungen (Frau) weiterdichten, z.B.:
*Hast du die Frau da gesehen?
Die sieht ja super aus!
Eine schmale Nase hat sie
und süße, kleine Ohren.
Schlanken Hals, vollen Mund,
schmale Nase, kleine Ohren.
Weißt du, wer die Frau da ist?
Meine liebe Freundin ...*

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

13 Mögliche Lösung:

1. Der Mann auf Bild 1 ist ein netter Typ. Er hat rote, lockige Haare, ein schmales Gesicht, braune Augen und eine große Nase. Er hat eine schlanke Figur.
2. Die Frau auf Bild 2 hat schöne, lange, blonde Haare, ein schönes Gesicht, blaue Augen und eine sportliche Figur. Sie hat einen athletischen Körper.

3. Die Frau auf Bild 3 hat lange, braune, lockige Haare. Sie hat ein ovales Gesicht, braune Augen und einen vollen Mund.
4. Der Junge auf Bild 4 hat kurze, blonde, glatte Haare, ein quadratisches Gesicht, eine kleine Nase und einen großen Mund.
5. Der Junge hat kurze, braune, glatte Haare und ein schmales Gesicht. Er hat einen kleinen, schmalen Mund, eine spitze Nase und große, abstehende Ohren.

14 37 [TB, ► 02]

Seit diesem Schuljahr habe ich eine neue Freundin. ... Sie hat lange, rote, lockige Haare, eine kleine, spitze Nase mit Sommersprossen, grüne Augen und einen großen, lachenden Mund. Sie ist ein romantischer Typ und ein ziemlich extrovertiertes Mädchen: Sie redet und lacht viel. Sie hat einen fröhlichen Charakter und eine starke Persönlichkeit: ...

19 -iv: aktiv, attraktiv

-lich: sportlich, herzlich, gefährlich, natürlich, freundlich, höflich, unmöglich, schrecklich

-voll: humorvoll, temperamentvoll

-ig: geduldig, regelmäßig, mollig, unruhig, kontaktfreudig, wichtig, lustig, vorsichtig

-isch: launisch, sympathisch, energisch

-ant: tolerant, arrogant, elegant

20 Möglicher Text:

Das ist eine Clownin. Sie hat lockige, rote Haare, ein weißes Gesicht und eine rote Nase. Um die Augen ist sie blau angemalt. Auf den Backen hat sie kleine rosa Punkte und auch der Mund ist rot und rosa angemalt. Sie trägt weiße Handschuhe und hat beide Hände am Mund. Sie ruft etwas, wahrscheinlich „Hallo!“.

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 extrovertiert – introvertiert, sympathisch – unsympathisch, aktiv – faul, selbstsicher – unsicher, geduldig – ungeduldig, dynamisch – ruhig

- 2 1. Ja, sie ist eine sensible Person.
2. Ja, er ist ein autoritärer Mann.
3. Ja, sie ist eine attraktive Frau.
4. Ja, sie ist ein sympathisches Mädchen.
5. Ja, sie sind tolerante Menschen.
6. Ja, er ist ein extrovertierter Junge.
7. Ja, sie sind nette Leute.

- 3 Ein Beispiel: Tolerante Menschen sind meistens schüchtern

- 5 1. Nein, sie ist wirklich kein romantisches Mädchen.
2. Nein, er ist wirklich kein toleranter Mann.
3. Nein, er ist wirklich kein humorvoller Mann.
4. Nein, sie ist wirklich keine attraktive Frau.

5. Nein, sie sind wirklich keine autoritären Menschen.

- 7 1. blonder – sportlicher – eine intelligente, dynamische, 2. ein extrovertierter, 3. tolerante, 4. einen sympathischen, 5. ein unsicheres – schüchternes, 6. nette, 7. schwarze – braune – eine kleine – einen schmalen – ein schönes – ovales, 8. einen athletischen, 9. ein unruhiges, 10. eine hübsche – eine gute

- 8 Beispiel: 15-jähriger, gut aussehender, aber schüchterner Hobbyreiter und Computerfreak möchte intelligentes, hübsches Mädchen kennenlernen.

9 Mögliche Lösungen:

1. Was für ein Typ ist Peter?
2. Was für eine Person ist Frau Müller?
3. Was für Menschen sind deine Großeltern?
4. Was für ein Gesicht hat Markus?
5. Was für Haare hat Tina?
6. Was für einen Charakter hat Olivia?



Name: _____

Klasse: _____ Datum: _____ /25 → Note: _____

A. Was für ein Mensch / eine Person ist ...? Beschreib die Personen.

____ /4

Ich bin _____

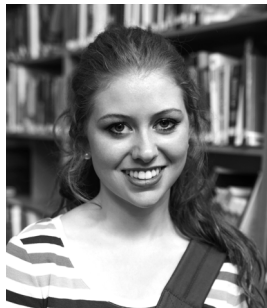
Mein Freund / Meine Freundin ist _____

Meine Tante ist _____

Meine Eltern sind _____

B. Beschreib die beiden Jugendlichen (je 3 Punkte).

____ /6



Er _____

Sie _____

C. Ergänze die Endungen.

____ /7

1. Benni ist ein klein____, süß____ Kind.
2. Viktor ist ein arrogant____, launisch____ Junge.
3. Ich habe ein____ lieb____, verständnisvoll____ Vater.
4. Meine Schwester hat schwarz____ Haare und sie ist ein sehr freundlich____ und intelligent____ Mädchen.
5. Tim, ein sympathisch____, dynamisch____ Junge, sucht nett____, sportlich____ Freunde.

D. Wie ist dein idealer Partner / deine ideale Partnerin?
(Aussehen, Charakter)

____ /8

Was soll ich anziehen?

Situation: Tina will ausgehen, weiß aber nicht, was sie anziehen soll.

Sprechintentionen:

- Kleidungsstücke beschreiben
- über Vorteile / Nachteile von bestimmten Kleidungsstücken sprechen
- Ratschläge geben
- über Vor- und Nachteile von Mode diskutieren

Strukturen: Adjektiv beim Substantiv mit bestimmtem Artikel: Nominativ und Akkusativ; die Frage *Welch ...?*; Konjunktiv II mit *würde* + Infinitiv

1 Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto und fragen Sie die S, welche Namen für Kleidungsstücke sie schon kennen. Lesen Sie die unbekannten Bezeichnungen vor und lassen Sie die S nachsprechen. Anschließend beschreibt jeder S, was er gerade trägt. Wenn neue Wörter dafür notwendig sind, können Sie diese an der Tafel sammeln.

Variante 1: Fragen Sie S1, was S2 trägt, S2 beschreibt S1 und fragt dann S3, was S4 trägt usw.

Variante 2: Die S diskutieren in KG, was sie normalerweise in der Disko / auf einer Party / in der Freizeit / beim Sport / zu Hause / im Sommer / im Winter / am Sonntag / im Urlaub ... tragen.

2 Festigung des Wortschatzes zum Thema „Kleidung“: Reihenübung: Die S fragen sich der Reihe nach, welche Kleidungsstücke ihnen gefallen und welche nicht.

3 Einführung des attributiven Adjektivs mit dem bestimmten Artikel *der, die, das* im Nominativ. Betrachten Sie mit den S die Abbildungen und lesen Sie die Bezeichnungen der Kleidungsstücke. Fragen Sie die S, was ihnen bei der Adjektivbildung auffällt. Fragen Sie, welche Endungen die Adjektive im Singular und im Plural haben, so dass die S entdecken können, dass die Singularendung im Nominativ immer *-e* und die Pluralendung *-en* ist. Lenken Sie nun die Aufmerksamkeit der S auf die vier Fotos und fragen Sie *Zu wem passt der altmodische Mantel?*

Klären Sie gegebenenfalls die Bedeutung des Verbs *passen zu* + Dativ und lassen Sie die S zu zweit oder in KG Dialoge wie im Beispiel bilden. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S. Verschriftlichung als HÜ.

4 Betrachten Sie mit den S das Foto und lesen Sie die Überschrift *Was soll ich anziehen?* Klären Sie mit den S die Situation und ermuntern Sie die S, Vermutungen zu Tinas Überlegungen anzustellen. Helfen Sie dabei den S mit der Frage *Was würdest du zu einer Verabredung anziehen?* Präsentieren Sie dann den Hörtext bei geschlossenen Büchern und lassen Sie die S alle Kleidungsstücke notieren, die sie hören. Beim zweiten Hördurchgang sollen die S alle Adjektive zu den Kleidungsstücken notieren. Vergleich in PA oder KG (Kontrolle durch dritten Hördurchgang). Anschließend lesen die S den Text. Abschließend können Sie den Hörtext mit Pausen zum Nachsprechen nochmals vorspielen.

5 Verwendung des attributiven Adjektivs mit dem bestimmten Artikel im Akkusativ. Außerdem kommunikative Einführung der Form *würde* + Infinitiv – die ausführlichere Besprechung des Konjunktivs II folgt bei den Übungen 7 und 8. Besprechen Sie mit den S den Grammatikkasten zur Adjektivdeklinaton und weisen Sie die S zum wiederholten Male auf die hilfreiche Funktion der Farben hin. Führen Sie nun die Aktivität im Plenum durch: Jeder S gibt Tina einen Tipp wie im Beispiel.

6 Festigung der attributiv verwendeten Adjektive mit dem bestimmten Artikel im Akkusativ. Lassen Sie die S in PA Dialoge wie im Beispiel machen. Verschriftlichung als HÜ.

7 Einführung der Frage *Welch.. ?* (Antwort mit dem bestimmten Artikel) und Wiederaufnahme der Form *würde* + Infinitiv: PA wie in Ü6.

8 Besprechen Sie mit den S zuerst den Grammatikkasten mit dem Konjunktiv II und lesen Sie dann zusammen mit einem S den Beispieldialog vor. Klären Sie die Bedeutung von *An deiner Stelle ...* Schreiben Sie die beiden Beispielsätze an die Tafel:

Ich an deiner Stelle würde das elegante Kleid anziehen.

An deiner Stelle würde ich das elegante Kleid anziehen.

Besprechen Sie mit den S die Wortstellung von *würde* + Infinitiv (Satzrahmen) und lassen Sie sie die wechselnde Stellung von *ich* selbst entdecken und erklären. Anschließend formulieren die S in PA ähnliche Dialoge mit den vorgegebenen und anderen Örtlichkeiten.

9 Teil a: Betrachten Sie mit den S die Abbildung von Timo, dem Punker. Die S sollen ihn im Plenum beschreiben, während Sie den dafür nötigen Wortschatz an der Tafel notieren. Besprechen Sie im Anschluss daran gegebenenfalls den noch fehlenden Wortschatz von Teil a. Präsentieren Sie nun den Hörtext und lassen Sie die S die Adjektive links den Nomen rechts zuordnen. Vergleich im Plenum.

Teil b: Als Nächstes verfassen die S in PA eine schriftliche Beschreibung von Timo. Immer zwei Paare präsentieren sich gegenseitig ihre Beschreibungen. Einige Beschreibungen können auch im Plenum vorgelesen werden.

Teil c: Selektives Hören: Lesen Sie mit den S die Fragen und bitten Sie die S, beim Hören besonders auf mögliche Antworten zu den Fragen zu achten. Spielen Sie den Hörtext nochmals vor, die S hören zu und entscheiden, welche Aussagen stimmen und welche nicht. Vergleich im Plenum. Die S stellen die falschen Aussagen richtig.

10 Führen Sie in das Thema „Mode“ mit einigen allgemeinen Fragen ein: *Gehst du mit der Mode? Wie wichtig ist Mode für dich? Was ist momentan in Mode? Kleidest du dich nach der neuesten Mode? Was denkst du über die neue Mode? Welche Rolle spielt Kleidung/ Mode in deinem Freundeskreis/ in deiner Clique?*

Sie können diese Fragen im Plenum oder in KG diskutieren (lassen). Wenn die S in KG arbeiten, ist es sinnvoll, ihnen an der Tafel einige Strukturen für die Diskussion zur Verfügung zu stellen:

Ich gehe (nicht) mit der Mode.

Ja/ Nein, ich kleide mich (nicht) nach der neuen Mode.

(Eine bestimmte Kleidung) ist toll/ super/ cool/ hässlich/ ...

(Eine bestimmte Kleidung) ist in/ out.

Ich finde (eine bestimmte Kleidung) toll/ super/ altmodisch/ ...

(Eine bestimmte Kleidung) gefällt mir sehr gut/ gut/ nicht so gut/ überhaupt nicht.

Sammeln Sie im Anschluss an die Diskussionen in den KG einige Ergebnisse dieser Diskussionen im Plenum.

Textverständnis: Nun können die S in Einzelarbeit die fünf Aussagen zum Thema „Mode“ lesen und die Aufgaben a und b in PA lösen. Vergleich der Aufgaben a und b im Plenum.

Variante 1: Teilen Sie die Klasse in vier Gruppen ein, jede Gruppe liest nur einen Text und berichtet anschließend im Plenum.

Variante 2: Kopieren Sie die Seite mit den Lesetexten mehrmals und schneiden Sie die einzelnen Texte aus. Jeder S bekommt nur einen Text, liest den Text, markiert die wichtigsten Informationen und notiert zwei davon auf einem Blatt. Erklären Sie den S, dass es insgesamt vier Personen – Klara, Oliver, Anja und Erik – gibt, und dass sie die Aufgabe haben, zu jeder Person zwei Informationen zu notieren. Das bedeutet, dass die S andere S in der Klasse fragen müssen, ob sie zwei Informationen über die anderen Jugendlichen haben, und diese Informationen dann notieren. Bei dieser Aktivität sollen die S nicht den Textausschnitt mitnehmen und herunterlesen, sondern ihre eigenen Notizen mitteilen, so dass sie die Fertigkeiten Lesen, Sprechen und Hören gleichermaßen trainieren.

Außerdem lernen Sie so, wichtige Informationen aus einem Text herauszufiltern und zu notieren.

- 11 Pro- und Kontra-Diskussion zum Thema „Mode“ im Plenum oder in KG. Besprechen Sie mit den S vor der Diskussion die Tabelle mit den Ausdrücken für Pro- und Kontra-Diskussionen, die das Diskutieren erleichtern, und ermuntern Sie sie, auch auf den Wortschatz von Ü10 zurückzugreifen.
Vorschlag: Die S markieren oder notieren bereits vor der Diskussion drei bis vier Ausdrücke aus der Tabelle, die sie wichtig finden und verwenden wollen. Das hilft den S dabei, während der

Diskussion dann auch die notwendigen Ausdrücke parat zu haben.

Wortschatzwiederholung: Ü12, Ü13

- 12 Die S arbeiten zu zweit, lesen die Sätze und ergänzen die Lücken. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.
13 PA: Kopieren Sie das Kreuzworträtsel wenn möglich, so dass die S die Lösungen direkt hineinschreiben können. Vergleich in KG.

Du kannst: Bekannte Vorgehensweise.

Lösungen und Hörtexte Kursbuch

9 14

- Timo, du bist ein echter Punker, oder?
- Ja, das kann man wohl sagen.
- Deine Frisur ist ja was Besonderes. Wie machst du das?
- Also, die Haare sind gefärbt und gestylt.
- Gehst du zum Friseur?
- Nein, nein. Ich mache das selbst.
- Lass dich sehen. Was hast du denn an?
- Also, eine schwarze Lederjacke, ein zerrissenes T-Shirt, enge Jeans und kaputte Basketschuhe.
- Hast du dich auch gepierct?
- Ja, hier am Ohr. Und ich habe auch ein ganz geiles Tattoo auf dem Arm ... hier!
- Sag mal, Timo, wie wichtig sind Klamotten für dich?
- Ach, nicht so wichtig.
- Wo kaufst du deine Klamotten?
- In Secondhandshops und auf dem Flohmarkt.
- Timo, was willst du werden? Hast du Pläne für die Zukunft?
- Ich habe im Moment keine Pläne ... ich denke noch nicht an die Zukunft.

Lösung:

- a. kaputte Basketschuhe, zerrissenes T-Shirt, gefärbte Haare, schwarze Lederjacke, enge Jeans, geiles Tattoo

- b. *Beispieltext:* Timo trägt kaputte Basketschuhe, enge Jeans, ein zerrissenes T-Shirt und eine schwarze Lederjacke. Er hat gefärbte Haare und ein geiles Tattoo auf dem Arm.

c. *Das stimmt:* 2, 4

10

- a. **dafür:** Oliver, Anja
dagegen: Klara, Erik

- b. Oliver: 2, 8; Klara: 3, 7;
Anja: 2, 4, 5; Erik: 1, 3, 6

12

1. gestreift – eine gestreifte Bluse
2. gepunktet – ein gepunkteter Schal
3. gefärbt – gefärbte Haare
4. zerrissen – ein zerrissenes T-Shirt
5. altmodisch – eine altmodische Lederjacke

13

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. Bluse | 7. Schal |
| 2. Hemd | 8. Jeans |
| 3. Windjacke | 9. Sportschuhe |
| 4. Kleid | 10. Mütze |
| 5. Pullover | 11. Rock |
| 6. Mantel | 12. Anorak |

Lösungswort: Kleidungsstücke

Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 1. die Mütze, 2. der Anorak, 3. der Pullover, 4. die Hose, 5. der Mantel, 6. der Schal, 7. der Rock, 8. das Kleid, 9. das T-Shirt, 10. die Bluse, 12. das Hemd, 13. die Stiefelette, 14. der Schuh / die Schuhe

2 *Einige Beispiele:*

Die schwarzen Jeans gefallen mir gut.
Der lange Pullover gefällt mir nicht.
Die verrückte Schlaghose gefällt mir gut.
Die altmodischen Halbschuhe gefallen mir nicht.
Das gestreifte Kleid gefällt mir nicht.

- 3 1. Gefällt dir der lange Rock?
– Ja, der lange Rock gefällt mir.
2. Gefallen dir die praktischen Sportschuhe?
– Ja, die praktischen Sportschuhe gefallen mir.
3. Gefällt dir die verrückte Hose?
– Ja, die verrückte Hose gefällt mir.
4. Gefällt dir die gestreifte Bluse?
– Ja, die gestreifte Bluse gefällt mir.
5. Gefällt dir das weiße T-Shirt?
– Ja, das weiße T-Shirt gefällt mir.
6. Gefällt dir der schwarze Mantel?
– Ja, der schwarze Mantel gefällt mir.
7. Gefallen dir die modischen Jeans?
– Ja, die modischen Jeans gefallen mir.

4 *Mögliche Lösungen:*

Welcher Pullover (Pulli) gefällt dir besser?
– Der schwarze / helle Pullover gefällt mir viel besser.

Welcher Rock gefällt dir besser?
– Der kurze / lange Rock gefällt mir besser.

Welches Kleid gefällt dir besser?
– Das gepunktete / gestreifte Kleid gefällt mir besser.

Welche Schuhe gefallen dir besser?
– Die eleganten / sportlichen Schuhe gefallen mir besser.

- 5 das elegante Kleid, die blauen Jeans, die gestreifte Bluse, der schicke Pulli, die modische Jacke, der lange Rock, das schwarze T-Shirt, die verrückten Schuhe

- 6 1. Ich würde das blaue Sweatshirt deines Vaters anziehen.
2. Ich würde das weiße T-Shirt deines Bruders anziehen.
3. Ich würde die bequemen Schuhe deiner Mutter anziehen.
4. Ich würde die abgetragenen Jeans deiner Freundin anziehen.
5. Ich würde den verrückten Rock deiner Cousine anziehen.
6. Ich würde den schicken Pullover deines Onkels anziehen.
7. Ich würde die elegante Bluse deiner Tante anziehen.

7 *Einige Beispiele:*

Ich würde ihn / sie ins Kino einladen. – Ich würde ihm / ihr meine Handynummer geben. – Ich würde ihm / ihr eine SMS schicken. – Ich würde ihm / ihr eine rote Rose schenken. – Ich würde ihm / ihr ein Eis kaufen.

8 42 [TB, ► 07]

- Ich denke, **der gelbe Pullover** steht ihr überhaupt nicht.
- Ja, da hast du Recht, und **der karierte Rock** ist wirklich hässlich.
- Und hast du **die rosarote Bluse** gesehen? Unmöglich!
- Und schau mal, **die altmodischen Schuhe!**
- Ich finde, sie sollte lieber enge **Jeans**, sportliche **Schuhe** und ein buntes **T-Shirt** anziehen. Meinst du nicht?
- Ja, doch!
- Hallo, da hinten. Wollt ihr bitte aufpassen?

9 *Mögliche Lösungen:*

1. Welches T-Shirt möchtest du anziehen?
2. Welchen Jungen möchtest du kennenlernen?
3. Welche Schuhe würdest du anziehen?
4. Welchen Rock würdest du kaufen?
5. Welche Jeans gefallen dir?
6. Welcher Pulli gefällt dir?

- 10** 2. Eva, die neue Hose steht dir wirklich gut!
3. Marion, die gefärbten Haare stehen dir wirklich gut!
 4. Sue, du hast wirklich ein geiles Tattoo auf deiner Schulter!
 5. Dany, das ist ja eine wirklich coole Jacke!

- 11** Wie findest du meine neue Hose?
– Sie steht dir wirklich gut!

Wie findest du meine knallrot gefärbten Haare?
– Sie stehen dir wirklich gut!

Wie findest du mein neues Tattoo?
– Es steht dir wirklich gut!

Wie findest du meine neue, schicke Lederjacke?
– Sie steht dir wirklich gut!

- 12** 1. Ich an deiner Stelle würde die neue Lederjacke / den blauen Anorak anziehen.
2. Ich an deiner Stelle würde die Haare blond / grün / gar nicht färben.
 3. Ich an deiner Stelle würde meiner Mutter eine CD / Blumen schenken.
 4. Ich an deiner Stelle würde die Hausaufgaben gleich nach der Schule machen.
 5. Ich an deiner Stelle würde mir ein Mountainbike / ein Rennrad kaufen.
 6. Ich an deiner Stelle würde lieber meine Großeltern besuchen.

Test

Name: _____

Klasse: _____ Datum: _____ /20 → Note: _____

A. Was ziehst du an, wenn ...

____ /5

d-	schwarz- elegant- praktisch- bequem- modisch- sportlich-	Kleid / T-Shirt / Hose / Sportschuhe / Anorak / Jacke	meines meiner	Mutter Bruders Schwester Onkels Cousine
----	---	--	------------------	---

Ich gehe / Ich mache ...

1. ins Theater. Also ziehe ich _____ an.
2. in die Disko. Also ziehe ich _____ an.
3. auf eine Party. Also ziehe ich _____ an.
4. mit Anna ins Kino. Also ziehe ich _____ an.
5. eine Wanderung. Also ziehe ich _____ an.

B. Ergänze die Endungen.

____ /8

1. Ich würde d_____ modisch_____ Kapuzenjacke anziehen.
2. Wie findest du d_____ blau_____ Mantel?
3. Was kaufst du? D_____ blau_____ oder d_____ schwarz_____ Sweatshirt?
4. Ich möchte d_____ verrückt_____ Rock anziehen.
5. D_____ billig_____ Schuhe da möchte ich kaufen.
6. D_____ schick_____ Pulli hat mein Bruder für nur 15 Euro gekauft.
7. D_____ eng_____ Jeans meiner Freundin Eva sind wirklich cool.

C. Deine Freundin ist unzufrieden mit ihrem Aussehen.

____ /3

Gib ihr drei Ratschläge.

1. Ich an deiner _____
2. An deiner Stelle _____
3. Ich _____

D. Was sagst du?

____ /4

1. Sophie sagt: „Mode ist toll!“ Du stimmst zu:

2. Jonas sagt: „Die ganze Mode ist blöd.“ Du bist nicht einverstanden:

3. Tina fragt: „Ist Mode für dich wichtig?“

4. Claudia trägt sehr spitze Schuhe. Du wunderst dich und sagst zu deiner Mutter:
