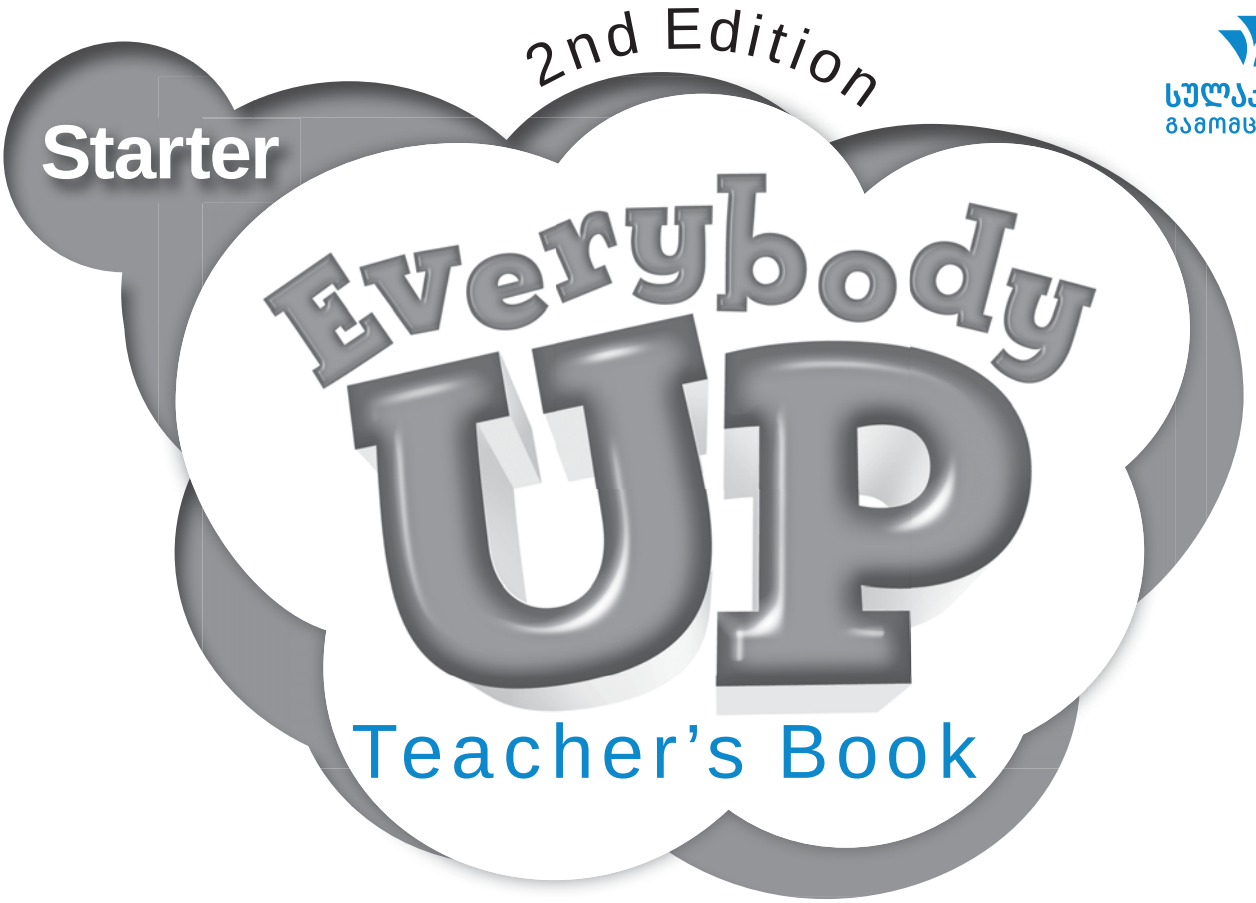


სულაკაურის
გამომცემლობა

Lynne Robertson
Patrick Jackson
Susan Banman Sileci

გრიფმინიჭებულია საქართველოს განათლებისა და
მეცნიერების სამინისტროს მიერ 2023 წელს.

Table of Contents

Syllabus 2
Introduction 6
Components 10
Lesson Guide 12
Teaching Techniques 22
Games and Activities 25
პირველი კლასის ინგლისური ენის სახელმძღვანელოს პრეზენტაცია 28
მატრიცები 34
Lesson Plans 152
Workbook Answer Key 226
Cambridge English: Young Learners Practice Answer Key and Instruction 238
Picture Card List 240
Word List 241
დამატებითი რესურსები 244

WITH CONTENT FROM
OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Syllabus

Welcome		Classroom Verbs
• Greetings/Telling your name • Simple present statements with *be* (1st person singular)	*Hello. I'm Emma.* *Hi. I'm Danny.*	sing talk sit stand

Unit 1 Art Class

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
School Supplies: paper glue scissors paint • Identifying classroom objects • Simple present statements with *have* (1st person singular) *I have paper.*	**School Supplies:** pencil pen crayon marker • Asking politely • Informational questions with *what* *What do you have?* *I have a pencil.*	**Story: What's Your Name?** • Asking someone's name *Hi. What's your name?* *I'm Jen.* Be friendly.	**Phonics:** • Identifying sounds and letters A a apple B b baby C c cat D d dog

Unit 2 Let's Play

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Toys: balloon ball doll yo-yo • Identifying objects (singular) • Simple present statements with *be* (3rd person singular) *It's a balloon.*	**Toys:** train boat jet car • Identifying objects • Information questions with *what* *What is it?* *It's a train.*	**Story: Hello, Good-bye** • Saying hello/good-bye *Hi! Hello!* *Bye! Good-bye!* Be polite.	**Phonics:** • Identifying sounds and letters E e egg F f friend G g girl

Check Up 1 Units 1 and 2

Unit 3 **Many Colors**

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Colors: red blue yellow green • Identifying colors • Simple present statements with *be* (3rd person singular) *It's red.*	**Colors:** orange purple pink brown • Identifying colors • Information questions with *what* *What color is it?* *It's orange.*	**Story: I'm Fine** • Asking how someone is doing *How are you?* *I'm fine. Thank you.* Be nice.	**Phonics:** • Identifying sounds and letters H h hat I i insect J j jam

Unit 4 **Counting**

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Numbers: one two three four five • Identifying numbers/ counting (1–5) • Contraction *Let's count. 1.*	**Numbers:** six seven eight nine ten • Identifying numbers/ counting (6–10) • Information questions with *how* *How many?* *6.*	**Story: How Old Are You?** • Asking and telling age *I'm 6. How old are you?* *I'm 7.* Be friendly.	**Phonics:** • Identifying sounds and letters K k kite L l lion M m man

Check Up 2 Units 3 and 4

Unit 5 **Animals**

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Pets: cat cats dog dogs bird birds rabbit rabbits • Identifying numbers/ counting • Plural with *-s* *Let's count. 1 cat, 2 cats, 3 cats, 4 cats, 5 cats.*	**Farm Animals:** goat goats duck ducks cow cows horse horses • Identifying numbers/ counting • Asking and answering questions with *how many* *How many goats?* *8 goats.*	**Story: Please Help Me!** • Polite requests with *please* *Please help me!* *Sure!* Be helpful.	**Phonics:** • Identifying sounds and letters N n nose O o orange P p pencil

Unit 6 **Lunch**

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Food: milk water bread candy • Expressing likes about food • Simple present statements (1st person singular) *I like milk.*	**Food:** rice beans chicken fish • Expressing likes about food • Asking questions with *like* • Affirmative and negative statements with *like* *Do you like rice?* *Yes, I do.* *Do you like chicken?* *No, I don't.*	**Story: Here You Are** • Giving and receiving politely *Thank you!* *You're welcome.* Be fair.	**Phonics:** • Identifying sounds and letters Q q queen R r ring S s sun

Check Up 3 Units 5 and 6

Unit 7 **Things to Do**

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Abilities: walk run skip jump • Expressing ability with *can* *I can walk.*	**Abilities:** swim dance wink sing • Expressing ability and inability • Asking questions with *can* *Can you swim?* *Yes, I can.* *Can you wink?* *No, I can't.*	**Story: Let's Dance** • Inviting friends to play *Let's dance!* *OK! Let's dance!* Be friendly.	**Phonics:** • Identifying sounds and letters T t teacher U u up V v violin

Unit 8 **My Body**

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
My Face: ears eyes mouth nose • Identifying parts of the body • Expressing ability • Possessive pronoun *my* *I can touch my ears.*	**My Body:** clap my hands stomp my feet swing my arms shake my legs • Asking and answering about ability *What can you do?* *I can clap my hands.*	**Story: Oops!** • Expressing concern/being polite *Oops! I'm sorry.* *That's OK.* Be polite.	**Phonics:** • Identifying sounds and letters W w woman X x fox Y y yo-yo Z z zebra

Check Up 4 Units 7 and 8

Introduction

Course Description

Everybody Up is a course for children learning English for the first time. It offers a clear, steady grammar progression featuring language that students can immediately use in their daily lives.

With materials that are easy to understand for both teachers and students along with lesson plans offering detailed support, *Everybody Up* is suitable for teachers of all levels of teaching experience. The syllabus is carefully structured and paced, combining step-by-step presentation with plenty of opportunity for practice.

The course is full of colorful photographs, illustrations, and videos that will help your students connect what they learn to the world outside the classroom. Students will meet real children in every lesson—the Everybody Up Friends—who will guide and encourage students to use English, both in and out of the classroom. Your students will identify with Danny, Emma, Julie, and Mike; characters who appear in every unit and who grow up through the series, learning from the everyday situations that all children experience. Catchy, entertaining songs and chants, written and performed by award-winning musicians, will appeal to all students, making learning with *Everybody Up* fun and memorable.

This second edition of the series has many new or updated features, including,

- Videos
- Projects
- Expanded Check Up reviews and student self-assessment

Course Philosophy

Everybody Up aims to develop students' speaking, listening, reading, and writing skills through activities that build students' independence and confidence, leading them to really use English. To achieve this goal, the course draws from a variety of methods and techniques used in teaching English to children.

Present, practice, produce, and personalize: This pattern supports the way that children naturally learn: first receptively and then productively. In each lesson, students listen to the new language, then engage in controlled practice, and then actively produce the language. Personalization is an essential final step in the process, giving students a chance to fully integrate newly learned material by making it relevant to their own lives.

Linked Language Learning emphasizes the value of helping students connect new language to what they have already learned and to their own experiences. Linking and recycling language in this way helps students to learn and retain English more effectively and to use English to talk meaningfully about themselves and their everyday lives.

21st Century Skills: Advances in communication and technology are part of students' daily lives. Our increasingly interconnected world requires today's young students to develop strong skills in critical thinking, global communication, collaboration, and creativity. Practice and development of these skills are found throughout the course with specific focus on them at the end of each lesson.

Content and Language Integrated Learning (CLIL) uses a cross-curricular approach to allow students to link what they learn in their English classes to other school subjects such as math, science, art, social studies, and health. Through a School Subject Connection, the last lesson of every unit builds on the grammar and vocabulary of the preceding lessons to teach new real-world content that integrates English with students' other school studies. A documentary style video and a poster depicting real-life situations are parts of this lesson that work to connect English to the world outside class.

The Communicative Approach emphasizes the value of communication in English language learning. Students use newly learned language to communicate with each other and to talk meaningfully about themselves, thus reinforcing their learning. Opportunities for individual, pair, and group speaking activities occur in every lesson and the Teacher's Book includes multiple suggestions for interactive games and activities to help students review, practice, and consolidate what they have learned. To further enhance student communication, each lesson ends with an Everybody Up Friend who demonstrates essential language from the lesson, offers helpful follow-up activities to teachers, and prepares students to take the language home with them to show their parents.

Values education allows teachers to bring the wider world into the English classroom. Funny, engaging stories featuring the characters Danny, Emma, Julie, and Mike and their respective families illustrate values such as "be polite" or "be kind." In the stories, the characters grow and learn from everyday situations just as real children do.

Scaffolding refers to the support that teachers give students to help them learn new material. By giving a lot of support at the beginning, and then gradually removing that support, piece by piece, teachers can help students grow more and more comfortable producing language on their own.

Student Book Overview and Unit Structure

The Student Books consist of eight units. Units have four two-page lessons that are designed for a 50-minute class but which can also fit longer or shorter classes. Every unit contains these four lessons:

Lesson 1: This lesson introduces the unit topic. It presents six new vocabulary items, and then contextualizes them in a large illustrated scene. It also presents the first two grammar points. Exercises are carefully staged to introduce and practice the new language, and then lead students into actively producing what they have just learned.

Lesson 2: This lesson adds four new vocabulary items and a grammar point related to the unit theme, and to Lesson 1. Language presentation and practice are followed by further practice in a song or chant. The lesson culminates in a fun activity that allows for personalization or more open production and meaningful language use.

Lesson 3: The third lesson uses a story to introduce chunks of functional, communicative language in a conversation, and to demonstrate a global value to help students become better citizens, both of their classrooms and their communities. The story centers on the cast of continuing characters that students will come to know and identify with.

In Starter Level, a video of the story is available to highlight the characters and their interactions, bringing the stories to life.

Lesson 4: The lesson teaches four new vocabulary items and builds on the grammar of the previous lesson. Each lesson has a cross-curricular connection to school subjects such as math, health, social studies, science, and art. Critical thinking activities and graphic organizers help students practice age-appropriate academic skills. Lessons end with a poster exercise using vocabulary and language in new, rich visual contexts.

In Starter Level, this final lesson is a phonics lesson focusing on introducing the alphabet letters, their sounds, and vocabulary.

Check Up: After every two units, a two-page Check Up lesson in Workbook helps students consolidate the vocabulary, grammar, and conversational language they have learned.

Assessment

Everybody Up provides all the assessment resources you need to help shape and improve your students' learning. This includes tests for establishing students' language level, for evaluating their progress in the course, and for preparing them for the *Cambridge English: Young Learners* tests.

Cambridge English: Young Learners Tests

In many areas, students will take the *Cambridge English: Young Learners* tests. To help prepare for this, much of the content of *Everybody Up*, such as vocabulary items and grammar structures, serves to prepare students for these tests.

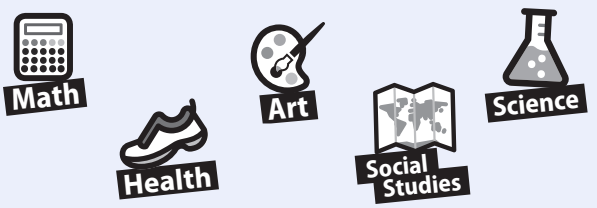
Everybody Up Icons

Pair or group work

Class Audio CD

Video

Poster



School Subject Connection (CLIL)

Components

Each Workbook features eight pages of exercises practicing listening, speaking, reading and writing as they are focused on in the *Cambridge English: Young Learners* tests.

Other Features in the Second Edition

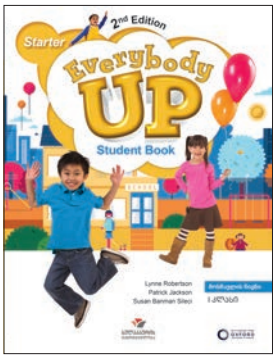
The proliferation of technology in our lives makes visual literacy and communication more relevant than ever before. Videos, posters, and illustrations are great support for language learners. These reinforce meaning and provide rich context for language and vocabulary. The second edition of *Everybody Up* has new illustrations, posters, and videos available throughout the course.

Reinforcing language and meaning with videos, posters, projects, also gives your students more opportunity for engagement. This, in turn, boosts their motivation. An interesting video or poster can reinforce and expand on the content of the Student Book, but it also encourages students to use critical thinking. Ultimately, students are encouraged to connect what they are learning with the experiences they have outside the classroom in their daily lives.

Video

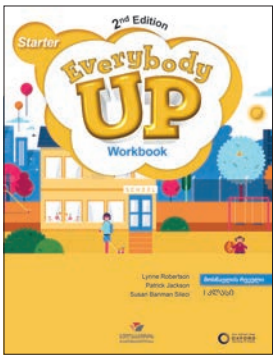
In Starter Level, Lesson 3 of each unit features a video version of the story, giving young learners an opportunity to watch and listen as the story and its target value come to life.

Through a sequence of pre- and post-watching activities, students use language they have learned in meaningful activities. Repeated viewings of the videos are also a great way to reinforce pronunciation and intonation.



Student Book

- Eight units with four lessons per unit
- Bonus lessons after every two units
- Projects get students working together to activate new language



Workbook

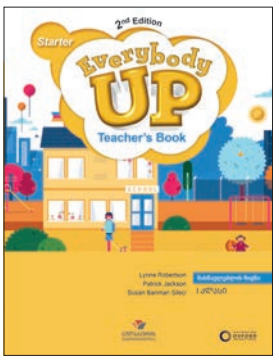
- Activities reinforce each lesson's vocabulary and grammar
- Activities are suitable for use in class or as homework
- Picture dictionary for vocabulary and writing practice
- Check Up pages support the Student Book
- Includes Cambridge English Young Learners practice

Picture Cards

- Pictures on one side and vocabulary words on the other
- Words are big enough for use in large classrooms
- Useful for presenting new vocabulary, for assessing student knowledge, and for playing games

Class Audio CDs

- Contains the complete audio track for the Student Book
- Useful for modeling new language
- Includes stories, songs, and chants



Teacher's Book

- Course description and teaching methodology
- Overview of games and activities
- Detailed lesson plans that support teachers of all levels
- Extension activities and 21st century skills instruction

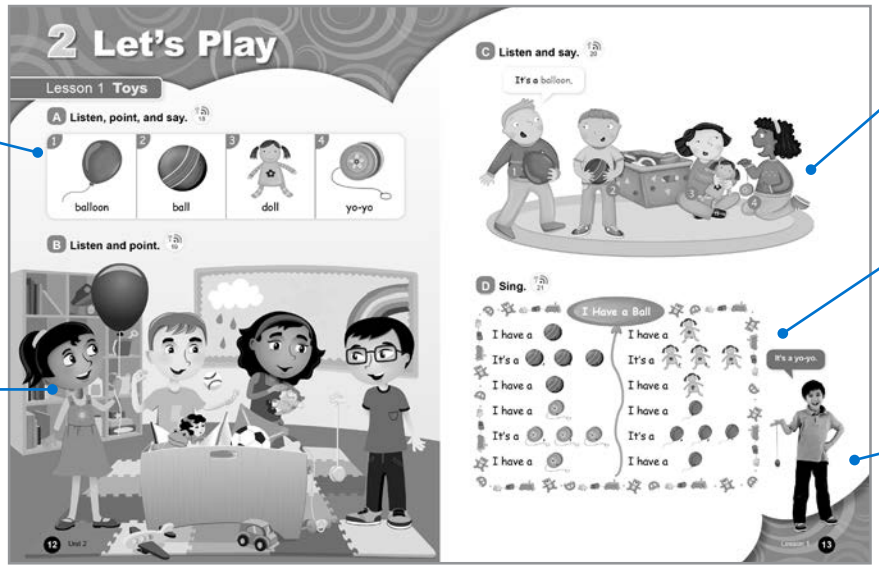
Also included:

- Workbook answer key
- Picture Card list
- Word list

Lesson Guide Lesson 1

New words are clearly presented with audio support.

Students listen to the characters and find the new words in the big picture.



Presentation and structured practice of the new language with audio support.

Fun songs practice the new language and reinforce natural pronunciation and intonation.

Students personalize what they have learned with the help of their Everybody Up Friend.

Student Book pages 12–13

Warm up

1. Greet the class. Use language from the previous unit to elicit responses from individual students. Then have students practice the language in pairs.
2. Review the language from the previous unit, using a game, activity, or Picture Cards to elicit student responses.
3. Use the suggested games or activities to further review the previous units.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22 .

1. Use Picture Cards to introduce the new vocabulary. Continue until students can produce the words on their own.
2. If a game or activity is suggested, use it to practice the new vocabulary.
3. Link the language. Combine previously learned language with the new vocabulary. Use Picture Cards or classroom items to elicit responses from the students. If a game or activity is suggested, use it to further practice the vocabulary.
4. Play the Class CD track for this exercise. Students listen, point, and say along with the CD.
5. Have students practice the words by pointing to items they can see around them or by displaying the Picture Cards around the classroom.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read a short passage about the picture while pointing to the people and items mentioned in it.
2. Play the Class CD track for this exercise. Students listen, find the items in the picture, and point to them.
3. Students practice the new vocabulary, using their books.

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new grammar pattern.
2. Direct students' attention to the picture.
3. Play the Class CD track for this exercise. Students listen and say along with the CD.
4. Practice the grammar pattern with the students. Hold up the suggested Picture Cards and practice the pattern for each card.
5. Students practice the sentences by themselves, using their books or realia.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and name the items they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play the Class CD track for the song. Students listen and then sing along with the CD.
4. Students sing the song again, pointing to items in their book or around the room.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Communication/Collaboration/ or Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend. Students answer the questions and use 21st century skills to do the task alone or with a classmate.

Games and Activities

- Everybody Up! Direct students' attention to the lower right corner of the page and the Everybody Up Friend. Students create their own Everybody Up Expressions and share them with their classmates.
- Use the suggested games or activities to further practice the new vocabulary and grammar patterns.

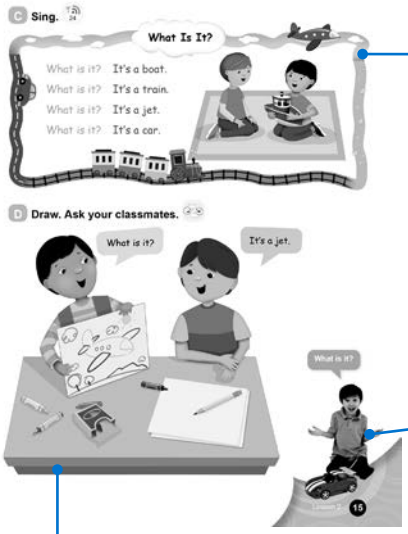
Extra Practice

Workbook

Lesson 2

New words are clearly presented with audio support.

Presentation and structured practice of the new language with audio support.



Fun songs practice the new language and reinforce natural pronunciation and intonation.

Students personalize what they have learned with the help of their Everybody Up Friend.

Student Book pages 14–15

Fun personalization activities offer more speaking practice.

Warm up

1. Greet the class. Use familiar language to elicit responses from individual students. Then have students practice the language with each other.
2. Review the language from the previous lesson to elicit student responses.
3. Elicit the lesson language or what the Everybody Up Friend says from the previous lesson. Have students practice the expressions and language with their classmates.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards to introduce the new vocabulary. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Combine previously learned grammar patterns with the new vocabulary. Use Picture Cards or classroom items to elicit responses from the students.
3. Play the Class CD track for this exercise. Students listen, point, and say along with the CD.
4. Students practice the words by pointing to items around the classroom or in their books.

B Listen, ask, and answer. Then practice.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new grammar pattern.
2. If the grammar includes a contraction, present that language to the students.
3. Direct students' attention to the picture. Students talk about what they see.
4. Play the Class CD track for this exercise. Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.
5. Student pairs practice the questions and answers using their books.

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and name the items they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play the Class CD track for the song. Students listen and then sing along with the CD.
4. Students sing the song again, calling out items or pictures of items they see around the classroom.

D Exercise varies.

1. Steps for this exercise will vary. See individual units.
2. Students use the exercise to practice the language by interacting.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Communication/Collaboration/ or Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend. Students answer the questions and use 21st century skills to do the task alone or with a classmate.

Games and Activities

- Everybody Up! Direct students' attention to the lower right corner of the page and the Everybody Up Friend. Students create their own Everybody Up Expressions and share them with their classmates.
- Use the suggested games or activities to further practice the new vocabulary and grammar patterns.

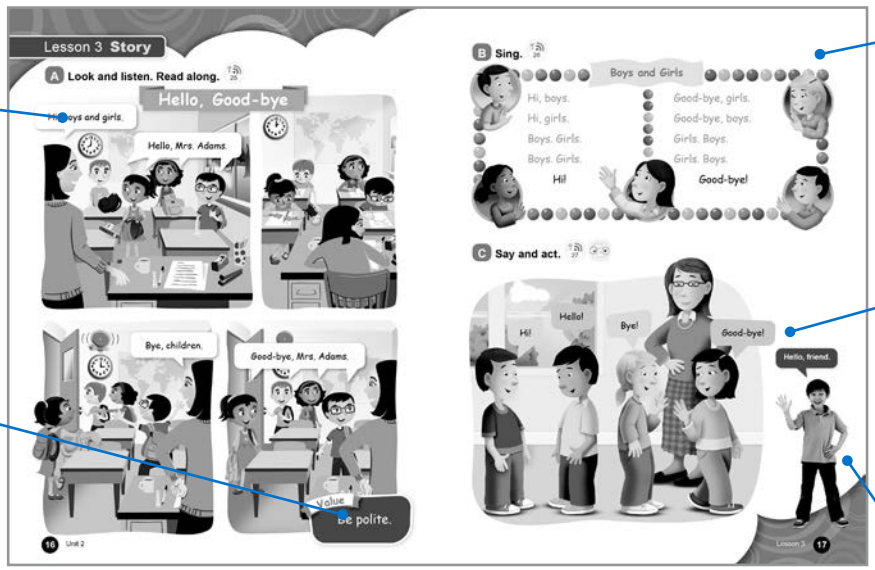
Extra Practice

Workbook

Lesson 3

Stories about the characters build students' reading skills and present useful conversational language.

The story highlights a universal value.



Student Book pages 16–17

Fun songs practice the new language and reinforce natural pronunciation and intonation.

Role plays in different contexts help students practice the conversation.

Students personalize what they have learned with the help of their Everybody Up Friend.

Warm up

1. Greet the class. Greet individual students by name. Students then practice greeting each other.
2. Review language from the previous units, using a game, activity, or Picture Cards to elicit student responses.
3. Elicit the Everybody Up Expression from the previous lesson. Have students practice the expression with their classmates.

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the art and name the character and objects they see.
2. Play the Class CD track for this exercise. Students listen, point, and read along with the CD.
3. Read the words aloud with the students. Then direct students' attention to the value and play the track again. Students listen and read along.
4. Put students in groups. Assign roles and have groups read the story.

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and talk about what they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play the Class CD track for the song. Students listen, point to the pictures, and sing along with the CD.
4. Students sing the song again, turning to partners and using gestures, props, or facial expressions related to the song.

C Say and act (or Ask and answer).

See *Teaching Conversations*, Teacher's Book page 23.

1. Play the Class CD track for this exercise. Student pairs listen and say along with the CD.
2. Students act out the conversation.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Communication/Collaboration/ or Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend. Students answer the questions and use 21st century skills to do the task alone or with a classmate.

Games and Activities

- Everybody Up! Direct students' attention to the lower right corner of the page and the Everybody Up Friend. Students create their own Everybody Up Expressions and share them with their classmates.
- Use the suggested games or activities to further review the story.

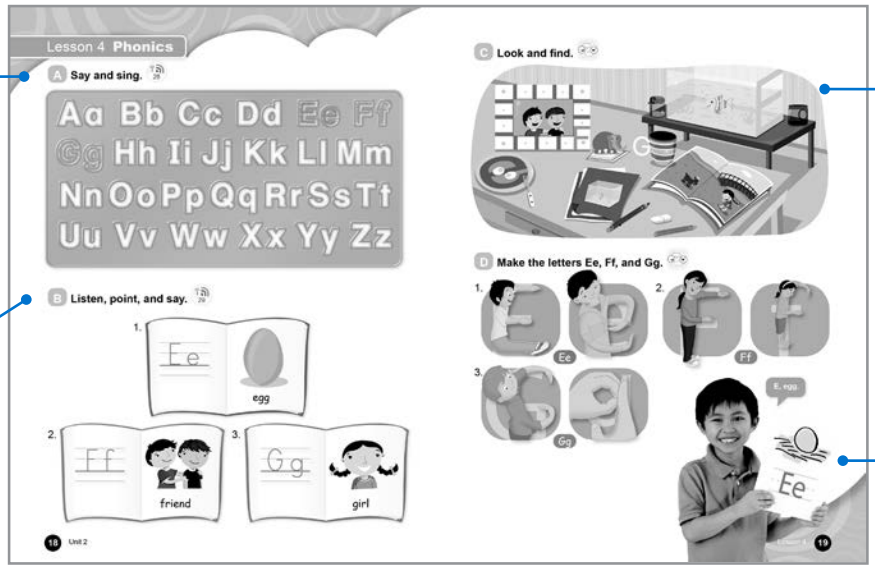
Extra Practice

Workbook

Lesson 4

Students review the English alphabet by singing along with the alphabet song.

Students listen to and repeat the phonics sounds and words.



Students learn to identify the shapes of new letters by finding them in a picture.

Students engage with their Everybody Up Friend in an extension activity.

Student Book pages 18–19

Warm up

1. Greet the class. Elicit responses from the students. Students then practice greeting each other.
2. Review language from the previous units, using a song, objects, or Picture Cards to elicit student responses.
3. If a game or activity is suggested, use it for further review.

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and name the letters they know.
2. Introduce the new letters. Continue until students can produce the letter names on their own.
3. Play the Class CD track for this exercise. Students listen and then sing along with the CD.
4. Divide the class into groups and play the CD again. Students stand when they sing their letter. Change letters so each group gets a turn to sing each letter.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play the Class CD track for this exercise. Students listen, point, and say along with the CD.

C Look and find.

1. Students point to the picture and describe what they see. Encourage students to use previously learned language.
2. Say the name of a letter or new word. Students point to the item in their books.
3. Students do the activity in pairs.
4. Point to the book and say the name of each item in the art. Students raise their hand if the word starts with the new letters.

D Make the letters.

1. Demonstrate making the letters with your body or hands and saying the letter names.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes and say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes and guessing the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Communication/Collaboration/ or Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend. Students answer the questions and use 21st century skills to do the task alone or with a classmate.

Games and Activities

- Everybody Up! Direct students' attention to the Everybody Up Friend. Distribute paper and drawing supplies. Students create their own Everybody Up Expressions and practice saying them to their neighbors.
- Use the suggested games or activities to further practice the phonics words.

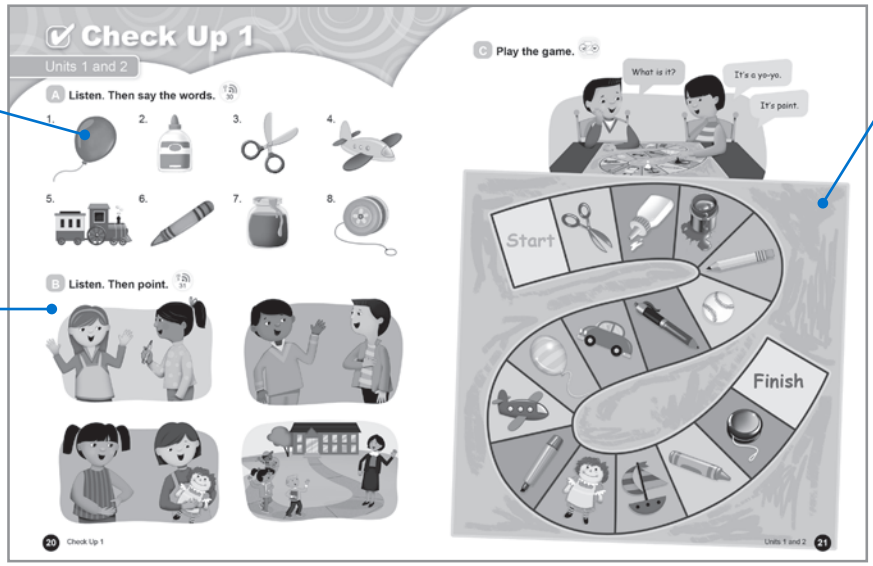
Extra Practice

Workbook

Check Up

Students recall and produce the words from the previous two units.

Students recall and produce conversational language from the previous two units.



Students play a colorful board game prompting the language patterns of the previous two units.

Student Book page 20–21

Warm up

1. Greet the class and sing a song with students.
2. If a game or activity is suggested, use it to review vocabulary from the previous two units.
3. Elicit the Everybody Up Expression from Lesson 4 of the previous unit. Students create their own Everybody Up Expressions and share them with their classmates.
4. Review the previous Phonics lesson. Use the book or Picture Cards to elicit phonics sounds.

A Listen. Then say the words.

See *Teaching Check Ups*, Teacher's Book page 23.

1. Lead the class to say each word together aloud. Then, call on individual students to say the words. Repeat until each student has said several words.
2. Play the Class CD track for this exercise. Students listen and say along with the CD.
3. Students practice saying the words on their own, using their books.
4. If a game or activity is suggested, use it to review vocabulary from the previous two units.

B Listen. Then number.

1. Students look at the pictures and say what they see.
2. Play the Class CD track for this exercise. Students listen and point to the pictures.
3. Play the CD again. Students write the numbers of each conversation in the box.
4. Check the students' answers.

C Play the game.

1. Direct students' attention to the picture and read the conversation.
2. Give students a coin. Designate one side to move 1 space, the other side to move 2 spaces. Flip the coin to move. Model how to play the game with a few volunteers, allowing volunteers to respond appropriately in their own ways.
3. Students play in pairs.
4. In the award area, give students a star for completing the game.

Games and Activities

- Use the suggested games or activities to further review the language.

Extra Practice

Workbook

Teaching Techniques

A Note on Eliciting

When possible, try to "elicit" language in the classroom—to get students to produce the language on their own, rather than repeating what the teacher says. There are many ways to elicit language. One effective approach is to begin by giving students plenty of support and then slowly remove that support. For example, to introduce new vocabulary, you might begin by showing the Picture Cards and having students repeat the words after you, and eventually move toward cueing students with the Picture Cards to say the words on their own. Frequent use of eliciting routines like this one will help students become more comfortable speaking freely in class.

Teaching Vocabulary

Pre-teaching new vocabulary will give students a firm foundation for encountering the vocabulary in the Student Book. In *Everybody Up*, pre-teaching vocabulary typically includes two steps.

Step 1 uses the Picture Cards to introduce the new vocabulary. First, show the Picture Cards and say the words. Then show the cards and have the class repeat after you. Then show the cards and elicit the words without saying them yourself (see *A Note on Eliciting* above). Repeat several times. Correct pronunciation as needed. Once the class is saying the words confidently, begin to elicit the words from individual students.

Step 2 links the new vocabulary to previously learned vocabulary and grammar. By linking new vocabulary with familiar language, new vocabulary is reinforced and placed in a greater communicative context.

An additional step may present special language points or suggest additional activities or review.

Pre-teaching is followed by audio and classroom activities. An optional activity whenever vocabulary is presented is to give each student a blank card and art supplies to make their own picture cards for use in games and other activities.

Using the Big Picture

Lesson 1, Activity B features a large illustration that includes all new vocabulary, as well as some previously-learned vocabulary. Before doing Activity B with the audio recording, have students examine the Big Picture and, using English, talk about what they see (by naming objects or people, asking and answering questions about the picture, or saying what they think is happening in the scene). Next, read the short passage included in each Lesson 1 plan. As you read, point to the items mentioned. The short passages will contain both familiar and unfamiliar language. Students need not understand every word, but they should listen for familiar language, especially the target vocabulary.

Teaching Grammar

Pre-teaching grammar patterns will prepare students to encounter the patterns in the Student Book. In *Everybody Up*, pre-teaching grammar typically includes two steps.

Step 1 introduces the grammar pattern found in the Student Book. Write the pattern on the board. Say the pattern aloud and have students repeat after you.

Step 2 presents any contractions that appear in the pattern. Write the contraction on the board, say aloud, and have students repeat.

An additional step may present plurals, articles, or other special language points. Pre-teaching is followed by audio and classroom activities.

Teaching Songs

The songs in *Everybody Up* are a fun way to practice new grammar and vocabulary (Lesson 2) and functional conversation language (Lesson 3). Before playing the audio recording of a song, pre-teach the song using the illustration and lyrics.

Step 1 has students look at the pictures that accompany each song and talk about what they see, using English they know.

Step 2 involves reading the song lyrics aloud with the students. Repeat this step a few times, to build confidence and fluency and to get students ready to sing.

Pre-teaching is followed by audio and classroom activities. Encourage students to come up with appropriate gestures or dances to accompany each song. If a song has multiple parts, divide the class into groups and assign the parts. More advanced classes might even

want to try writing new lyrics.

Teaching Stories

Pre-teaching stories using the illustrations is a fun and helpful way to get students ready to read and understand the story.

Step 1 has students look at each frame and name the people or objects they see.

Step 2 has students say what they think might be happening in each frame.

Next, students listen to the audio recording of the story. Then read the words aloud with the students. Each story ends with a value. Direct students' attention to it and play the track again. If desired, discuss the value with the class.

In Starter Level, students can watch the video of the story in place of the audio recording.

Teaching Conversations

The conversations offer a chance for extra practice of the functional language featured in the Lesson 3 stories. The pictures that accompany this activity show students how the functional language can work in a range of real-life situations.

The conversations will provide you with useful language that can be used frequently throughout the course. Use it often, and encourage students to do so as well.

Teaching Check Ups

Before beginning each activity, review the relevant units' material as suggested below.

Activity A

Review the vocabulary before beginning Activity A. Have students look back through their Student Books. Drill vocabulary using Picture Cards or realia. Activity A is done as a class. First, point to each picture (or say the number) and elicit the words from the class. Next, elicit the words from individual students. Make sure that each student has a chance to say several words. Pre-teaching is followed by audio and classroom activities.

Activity B

The Review lesson plans specify the language patterns that students should be able to identify in Activity B. Review the language patterns before beginning Activity B. Have students look back through their Student Books. Write the patterns on the board and have the class practice them in groups or pairs. After reviewing the conversations, have students do the listening activity.

Activity C

Review the conversations and vocabulary before beginning Activity C. Have students look back through their Student Books. Write the conversations on the board. Practice the conversations with the class divided into groups, or bring pairs forward to model the conversations. Review the vocabulary words in the game. Teach students how to play the game, then divide them into pairs.

Teaching Phonics

Teaching phonics gives students a strong foundation in reading and pronouncing words in English. Everybody Up Starter teaches the 26 letters of the English alphabet, including their names, the sounds that they make, their capital and lower case forms, and basic words using those letters.

Review letters of the alphabet learned in previous lessons with the Picture Cards. Encourage students to say the name of the letter, the sound that the letter makes, and the word that uses the letter. Sing The Alphabet (Class CD Track 16) to help students remember the order of the letters in the alphabet.

Activity A

When introducing new letters, first show each Picture Card and say the name of the letters. Then show the cards and have the class repeat after you. Then show the cards and elicit the letter names without saying them yourself. Repeat several times. Correct students' pronunciation as needed. Once the class is saying the letter names confidently, begin to elicit the names from individual students. Sing the alphabet song again to reinforce what has just been taught.

Activity B

Once students are confident saying the names of the letters, pre-teach the sound the letter makes, and a

word that uses that sound, using the same process as in Activity A. Once pre-teaching is complete, continue with the audio CD and have students look at the pictures in their books as they listen, point, and say. Focus their attention on the shapes of the letters and the differences between the capital and lower case forms.

For students who are learning the English alphabet for the first time, it is essential to build in a lot of review using games and movement. Play review games with the alphabet cards, and give children opportunities to recreate the shapes of the letters. They can trace the shapes of the letters with their fingers on their books, on the palms of their hands, and in the air. They can also use their hands and their bodies to form the shapes of the letters. Also encourage students to look around them for the letters they know in the classroom and in their communities so that they are continually reinforcing what they have learned.

Teaching 21st Century Skills

The 21st Century Skills activities focus on either one skill or a combination of skills from the areas of critical thinking, communication, collaboration, and creativity. These activities appear at the end of every lesson and are prompted by the statements or questions used by the Everybody Up Friend at the lower right. Some typical examples of these skills are:

Critical Thinking: answering questions, identifying objects, guessing hidden answers, predicting

Communication: talking with a partner, asking questions to a partner, presenting ideas to a group, talking about an informational poster or video with a partner

Collaboration: working in a small group or with another classmate, solving problems as a team

Creativity: making a poster, constructing models, making a chart, drawing a picture

The activity in the lesson notes gives instructions for using the targeted 21st century skills suggested by the Everybody Up Friend's speech bubble.

Games and Activities

The games and activities use target language that is specific to each lesson. Check the lesson plans for the recommended target language. Review the target language and explain how to play before starting games and activities.

Beanbag Toss

Spread picture cards or realia on the floor. A student tosses a beanbag, aiming for one of the cards or objects. Then, the student uses the card nearest which the beanbag landed to practice the target language.

Bingo

For this traditional game, students arrange nine cards face up in a 3x3 grid. Call out a word or letter sound. Students turn over that card. When a student has turned over three adjacent cards, either across or diagonally, he or she should call out *Bingo!* and say which cards were turned over.

Binoculars

Using their hands like binoculars, students look around the classroom and say what they see, using the target language.

Blindfold

Students play this game in pairs. Distribute blindfolds and realia to each pair. Model the activity with a pair of students. S1 is blindfolded. S2 hands S1 an item and asks a question about it using the target language. S1 answers.

Buzzers

For this game, divide the class into two teams. Teams will compete to earn points by giving correct answers. Begin by explaining how the game works and what constitutes a correct answer. To play the game, arrange two central desktops with "buzzers." A player from each team stands at a buzzer. Players slap their buzzers as fast as they can when they think they can give the right response. The first student to slap his or her buzzer gets to give the answer. A correct answer wins a point for that student's team. If the answer is incorrect, the other player tries to answer. Option: Instead of slapping buzzers, students can simply raise their hands.

Card Grab

This game can be played individually or in small groups. Give a set of cards to each student or group. Students spread the cards out face-up. Call out one of the words. Students race to touch the card. In groups, ties can be broken with a quick round of *Rock, Paper, Scissors.* Option: When students play the game individually, they can simply hold up the card.

Categories

This game is best played with at least two vocabulary categories. Students sit in a circle. Model the following percussion rhythm: slap your knees twice, clap your hands twice, snap your fingers on one hand and then the other. As you snap your fingers, announce the category for that round (e.g., *Food*). On the next snap, say a word in the category (e.g., *Chicken*). Go around the circle, with individual students saying different words during the snaps. Change the category when all known words have been said, or when someone makes a mistake, or after everyone has had a chance to say a word.

Charades

Divide the class in half or into four groups. Show one member of each group a different Picture Card. That student returns to his or her group and acts out the target language without speaking. The group watches and tries to guess what is being acted out.

Circles

Put students in two concentric circles containing the same number of students. Each student must be facing another student. Designate one circle as the questioners and one as the answerers. Each facing pair will practice the target question and answer pattern. After pairs have practiced the pattern, have one circle spin to the left and one to the right. Students practice the pattern again with their new partners. Switch roles after a while.

Down the Line

Set picture cards in a line on the floor. Place a team of students at each end of the line. A student from each team goes down the line of cards, saying the words. When the players meet, ask the student who is farthest along the line a challenge question. A correct answer wins that player's team a point. If players meet in the middle of the line, have them play *Rock, Paper, Scissors*. The winner gets a chance to answer the challenge question.

Everybody Stop!

Have the class stand along one wall of the room while you stand across from them, facing the opposite wall. As you say the target language, students try to move toward you without being seen by you. When you suddenly turn around, anyone you see moving is out. Students who get caught moving can rejoin the activity after a round, starting with backs to the wall again. "Caught" students can also be given jobs to perform as the activity continues, such as helping to round up the newly "caught" students. More confident students can be invited to take over your role as the speaker.

Everybody Up! Everybody Down!

Tell students a specific phonics sound to listen for and then, slowly and clearly, say a number of sounds. The class stands when you say the target sound. Continue saying a variety of sounds. Students remain standing until they hear the target sound again. Repeat the activity with a new target sound. You can also assign different target sounds to individuals or groups of students.

Find

In this activity students will search for pictures or realia around the classroom. To cue students, you might say *It's blue* to get students to run and touch something blue, or you might say *I can see a hand* to get students to run and touch a picture of a hand.

Find Your Partner

Prepare strips of paper with the lines from the Lesson 3 story. Distribute a strip to each student, ensuring that each student's strip has a match. Students circulate, find their partners, and read their lines aloud.

Freeze

In this activity, students listen carefully and arrange themselves as you instruct.

Fruit Salad

You will need one Picture Card or word card per student. Have students sit in a circle. Have each student select a card. Call out two of the words. The students holding those two cards stand and switch places. Call out pairs of words until all students have had a chance to change places. After a few more rounds, call out *Fruit Salad!* All students stand and change places.

Gaps

This activity requires students to write missing words in sentences. To create a sentence text for this game, write out the target grammar pattern(s) on strips of paper, leaving blanks in place of some words. Provide one copy for each student or pair. Students write in the missing words. Students can compare answers to check them.

Guess the Next Card

This game can be played to practice vocabulary. After using Picture Cards to introduce and elicit the new vocabulary in a lesson, continue showing the Picture Cards one after another, but vary the order. Before showing each new card, give students a chance to guess what it is.

Happy Families

This card game is played in small groups using picture cards that are from two or more themes or "families," such as food or occupations. Provide cards or use student-made picture cards. Review target and useful game language with the class before playing. The cards are distributed and students take turns asking other players a questions, such as *Do you have a sandwich?* If the student has the card, they give it to the asking student. If not, then that student asks the next question. The winner is the first to have a set of cards from one "family."

How Many?

This game can be played with any small objects. Place a large container of buttons or other small objects in front of the class. Place some in a small box. Students try to guess how many there are in the box. The student who guesses the correct number gets to keep all of the items in the box. The winner can also play the role of "teacher" for the next round. The student with the most objects wins.

Memory

This game is played in groups of 4–6, using student-made picture cards with pictures and words on one side. Each group plays with two sets of cards. The cards are arranged facedown in a grid. Players turn over two cards per turn. The goal is to find a matching pair of cards. If a pair is not found, students turn the cards facedown again. The goal is to find the most pairs.

A New Story

This activity has two versions: acting and drawing.

For the acting version, put students in groups. Each group creates a new story and acts it out for the class. Stories should demonstrate the Lesson 3 value.

For the drawing version, students work alone. Using the existing story as a model, each student draws a new story with new scenes and characters. Stories should demonstrate the Lesson 3 value and include the target conversation language. More advanced students can write new text for the story. Beginning students can simply copy the text from the existing story.

Order the Pictures

Draw simple pictures to illustrate the Lesson 3 story, cut them out, and give each student a set. Read the story aloud. Students listen and put the pictures in order. Alternately, to have the class work together, prepare large pictures and give one to each group of students. Groups hold up the pictures and arrange themselves in order as you read the story.

Picture Pieces

Slowly draw a vocabulary item on the board. Students should try to guess what it is before you finish drawing. Alternately, have students do the activity in small groups, with one student drawing and the rest of the group guessing.

Picture Sentences

In this activity, students put word cards and picture cards in order to make a sentence. Prepare large word cards before class begins. Set the word and picture cards where everyone can see them. Say the target sentence aloud. Then have a student or pair come to the front and put the cards in order. Alternately, create multiple sets of word and picture cards and have students work alone or in pairs at their desks.

Pop-Up

Students quickly stand up and sit down when they hear you say the target phrase. You can assign different target phrases to different students or groups, or have the entire class move together.

Rhythm Circle

Stand in a circle with students and model the chant below, substituting the target language for the words in parentheses. Slap your hands on your thighs and clap your hands together, as indicated.

Slap, slap, clap, clap, (old, old)

Slap, slap, clap, clap, (new, new)

Slap, slap, clap, clap, (big, big)

Slap, slap, clap, clap, (small, small)

Slap, slap, clap, clap, (long, long)

Slap, slap, clap, clap, (short, short)

Start the chant again, and this time go around the circle and have each student say a different vocabulary word. Students must keep the rhythm. If they can't keep the rhythm or think of a new word, that student is out. Start a new chant each time you run out of words.

Rollers

Students sit on the floor in a circle. A student says the target language and rolls a ball to another student, who repeats the phrase and rolls the ball on. Periodically change the language.

Simon Says

In this traditional game, students must listen closely and follow your instructions when they hear the phrase *Simon Says*. Begin with the class standing and facing you. Give instructions using the target language. If you preface an instruction with *Simon Says*, students should obey. If not, they should remain still. Students who move are "out."

Station Stop

Make a train "track" around the room, with several "stations." Students form a line and move like a train along the track. You play the role of the Station Master. The train must stop when it comes into a station. At that time, choose a student and practice the target language with the student. If the student does so successfully, give the student a "ticket." The student with the most tickets at the end wins.

Teacher's Mistake

In this game, students listen and/or watch carefully for your mistakes. When they catch a mistake, students should raise their hands. Increase the challenge by requiring students who catch your mistake to correct it.

Telephone

Have the class form one line. Whisper a different sentence to the student at each end. Students whisper the sentences along the line. No repeating allowed! When the sentences reach the opposite ends, have the students on the end say the sentences aloud to see if they are different.

Toss and Tell

Have students stand in a circle. S1 says the target language and then tosses or hands a ball, beanbag, or item of realia to S2. S2 responds. Then, S2 says the target language and tosses the ball to the next student.

Two Truths and a Lie

Hold up an object and make three statements about it to the class. Two statements must be true and one false. Students must listen carefully to catch the "lie" and then say the correct statement.

What's Missing?

First, show the class a set of picture cards and elicit the words. Then gather the cards and remove one. Set the remaining cards where everyone can see them. When students have decided which card is missing, they raise their hands and identify the missing card.

Word Roll

For this game, you will need to prepare special dice using vocabulary words beforehand, or you can provide the materials and have students make the dice in class. To play the game, students roll the dice and use the word that appears on the top face of a die to practice the target language. When playing in pairs, students use the word as a cue for a question-and-answer pattern.

პირველი კლასის ინგლისური ენის სახელმძღვანელოს პრეზენტაცია

სახელმძღვანელო მიზნად ისახავს მოსწავლეებს:

- გაუღვივოს ინტერესი ინგლისური ენისადმი სახალისო და საინტერესო თემებით;
- განუვითაროს სამეტყველო უნარ-ჩვევები (მოსმენის, საუბრის, კითხვისა და წერის), რაშიც მოსწავლეს ეხმარებიან სახელმძღვანელოს პერსონაჟები: დენი, ემა, ჯული და მაიკი. ისინი მთელი კურსის მეგზურები იქნებიან და სიმღერებით, თამაშებით, ვიზუალური ელემენტებითა თუ სახალისო აქტივობებით პროდუქტიულს გახდიან სწავლის პროცესს;
- ჩამოუყალიბოს დადებითი განწყობა ენობრივ-კულტურული მრავალფეროვნების მიმართ;
- აუმაღლოს ქცევის ეთიკური ნორმები და ზნეობრივი ფასეულობები;
- დაეხმაროს სწავლის სტრატეგიების დაუფლებაში;

კურსი შედგება შემდეგი კომპონენტებისაგან:

- მოსწავლის წიგნი;
- მოსწავლის რვეული;
- მასწავლებლის წიგნი;
- აუდიო მასალა;
- ვიდეომასალა;
- ფლეშკარდები.

მოსწავლის წიგნში წარმოდგენილია რვა თემატური ერთეული, რომელიც სრულ თანხვედრაშია მოსწავლის რვეულთან. თითო თემატური ერთეული (Unit) დაყოფილია ოთხ ნაწილად:

- Lesson 1 და Lesson 2 თემატური ერთეულის ფარგლებში შესასწავლ ლექსიკურ და გრამატიკულ მასალას წარმოგვიდგენს სახალისო, საინტერესო და შემეცნებითი აქტივობებით;
- Lesson 3, სახელწოდებით „Story“, ფუნქციურ-საკომუნიკაციო ენას სთავაზობს შემსწავლელს (მინი დიალოგები სახელმძღვანელოს პერსონაჟების ჩართულობით). თემები გლობალური ღირებულების მიხედვითაა შედგენილი და ორიენტირებულია ღირსებული მოქალაქეების აღზრდისკენ;
- Lesson 4-ს ეწოდება „Phonics“. ამ გაკვეთილის ფარგლებში ერთდროულად სამი ან/და ოთხი ასო-ბგერა შეისწავლება;

სამუშაო რვეული ზუსტად იმავე პრინციპითაა აგებული და თანხვედრაშია მოსწავლის წიგნთან. დამატებით, ყობელი ორი თემატური ერთეულის შემდეგ, შემოთავაზებულია Check up ტიპის დავალებები. სამუშაო რვეულის ბოლოს კი წარმოდგენილია Alphabet writing practice.

სახელმძღვანელოს შესაბამისობა მესამე თაობის ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან

განათლების რეფორმის ერთ-ერთი ფუნდამენტური მისია, სწავლა-სწავლების პროცესი ორიენტირებული იყოს მოსწავლის პიროვნულ განვითარებაზე, გულისხმობს მოსწავლეს, როგორც სწავლის სუბიექტს და საკუთარი სწავლის პროცესის წარმმართველს. მოსწავლის პიროვნულ განვითარებაზე ორიენტირება კი უზრუნველყოფილია მაშინ, როცა სასწავლო პროცესი ეფუძნება ეროვნული სასწავლო გეგმის გრძელვადიან, საფეხურებრივ მიზნებსა და მეთოდოლოგიურ ორიენტირებს.

სწავლების თანამედროვე მიდგომა, რომელიც უნივერსალური დიზაინის პრინციპებს ეფუძნება, ქმნის სწავლის თანაბარ შესაძლებლობას ყველა ინდივიდისთვის მიუხედავად მათ შორის არსებული განსხვავებისა. მისი ძირითადი პრინციპია სწავლა-სწავლებისას მოხდეს ყველა მოსწავლისთვის რელევანტური სასწავლო მეთოდებისა და მასალის გამოყენება. სწორედ ამიტომ, სწავლების ამ მიდგომას „უნივერსალური“ ეწოდება. ამ პრინციპების გათვალისწინებით დაგეგმილი სასწავლო პროცესი შედეგის მომტანია არა მხოლოდ იმ მოსწავლეებისთვის, რომლებსაც აქვთ მზაობა, გაუმკლავდნენ მოცემულ მოთხოვნებს, არამედ სპეციალური საგანმანათლებლო

საჭიროების მქონე მოსწავლეებისთვისაც, რომლებსაც აქვთ ცოდნის ათვისების თავისებური ტემპი, დემონსტრირების განსხვავებული შესაძლებლობები და შესაძლებელია, თანატოლებზე მეტ მხარდაჭერას საჭიროებდნენ სწავლის პროცესში.

I-IV კლასების სტანდარტი

ეროვნულ სასწავლო გეგმაში გრძელვადიანი მიზნები ჩამოყალიბებულია საგნობრივი სამიზნე ცნებებისა და საფეხურის შედეგების სახით.

ინდექსების განმარტება

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **Iუცხ.დაწყ.(I)1.:**

„Iუცხ.“ - მიუთითებს საგანს „პირველ უცხოურ ენას (ინგლისური ენა)“;

„დაწყ.“ - მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

„(I)“ – მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს I-IV კლასებს;

„1“ - მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

IV კლასის ბოლოს მისაღწევი შედეგები

პირველი უცხოური ენის სტანდარტის შედეგები (I-IV კლასები)		
შედეგის ინდექსი	**მოსწავლემ უნდა შეძლოს:**	**სამიზნე ცნებები**
Iუცხ.დაწყ. (I)1.	ნასწავლი ლექსიკური ერთეულებისა და გამონათქვამების ცოდნის გამოყენებით დიდაქტიზებული ტექსტების **მოსმენა/ მოსმენა-ყურება და გაგება** კონკრეტული ინფორმაციის მოსაპოვებლად.	**ტექსტი** (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)
Iუცხ.დაწყ. (I)2.	ნასწავლი ლექსიკური ერთეულებისა და გამონათქვამების ცოდნის გამოყენებით მარტივი ტექსტების **წაკითხვა და გაგება** კონკრეტული ინფორმაციის მოსაპოვებლად.	**სამეტყველო ქმედება** (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)
Iუცხ.დაწყ. (I)3.	სიტყვების წერილობით და ხმოვან ხატებს შორის არსებული მიმართებების დაცვით ტექსტების **გაწაფულად კითხვა** შინაარსის შეუფერხებელი წვდომისთვის.	**ენობრივი საშუალებები** შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)
Iუცხ.დაწყ. (I)4.	ნაცნობ თემატიკაზე ზეპირი ინტერაქცია მარტივი ენის გამოყენებით.	
Iუცხ.დაწყ. (I)5.	უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერების, გამოთქმისა, მახვილებისა და ინტონაციის დაცვით საბავშვო ტექსტების (მაგ., ლექსების, სკეტჩების, გათვლების) ზეპირად თქმა საკომუნიკაციო უნარების გასავითარებლად.	
Iუცხ.დაწყ. (I)6.	ნასწავლი სიტყვების, წინადადებების გამოყენებით მარტივი, მოკლე ტექსტის დაწერა ნიმუშის მიხედვით (მაგ., მისალოცი ბარათი).	
Iუცხ.დაწყ. (I)7.	ყოველდღიურობასთან დაკავშირებული სოციოკულტურული რეალიების ამოცნობა, მშობლიურ რეალიებთან შედარება და მათ შორს არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების წარმოჩენა (მაგ., საკუთარი სახელი და მათი კნინობითი ფორმები).	

იმისათვის, რომ სახელმძღვანელო სრულ შესაბამისობაში იყოს მესამე თაობის ეროვნულ სასწავლო გეგმის მოთხოვნებთან, ვიცით, რომ:

გრძელვადიანი მიზნების მისაღწევად საჭიროა სასწავლო პროცესი დაიყოს შუალედურ სასწავლო მიზნებად (კომპლექსურ დავალებებად). განსხვავებით გრძელვადიანი მიზნებისგან (რომელიც უკვე განსაზღვრულია ეროვნული სასწავლო გეგმით), შუალედურ სასწავლო მიზნებს სკოლა (საგნობრივი კათედრა) განსაზღვრავს საკუთარი საჭიროებებიდან გამომდინარე და ქმნის კურიკულუმს.

შუალედური მიზნების გამოსაყოფად, უპირველეს ყოვლისა, აუცილებელია სასწავლო თემის, როგორც სტრუქტურული ერთეულის მნიშვნელობის გააზრება. ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნების მიხედვით, თემა წარმოადგენს კონტექსტს, რომლის ფარგლებშიც უნდა დამუშავდეს ეროვნული სასწავლო გეგმის ყველა შედეგი და სამიზნე ცნება. მნიშვნელოვანია, მასწავლებელმა სწორად დაინახოს, თემის ფარგლებში რა კონ-კრეტულ სახეს მიიღებს ეროვნული სასწავლო გეგმის გრძელვადიანი მიზნები (შედეგები და სამიზნე ცნებები). სწორედ ამ მიზნით, წარმოდგენილი სახელმძღვანელოს კომპლექტში თემები დაჯგუფებულია რვა თემატურ ერთეულად (Unit-ებად), რომლებიც სიღრმისეულად ამუშავებენ დაწყებითი საფეხურის I-IV კლასების სტანდა-რტით განსაზღვრულ საკითხებს/ქვესაკითხებს, რათა მოსწავლეებმა შეძლონ მარტივად, თამაშების საშუალე-ბით მიაღწიოს ამავე სტანდარტით განსაზღვრულ გრძელვადიან მიზნებს, შედეგებს.

მესამე თაობის ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნების მიხედვით შუალედური მიზანი თემის ფარგლებ-ში უნდა მოიცავდეს სამ აუცილებელ კომპონენტს:

- პროდუქტი, რომელსაც ქმნის მოსწავლე (მაგ. პირველ უცხოურ ენაში შეიძლება შეიქმნას შემდეგი პრო-დუქტები: პოსტერი, ინტერვიუ, როლური თამაში,სიმღერა, კომიქსი, რეკლამა, აფიშა, კულინარული რეცეპტი და სხვ.).
- ქვესაკითხი/ქვესაკითხები, რომელიც შესასწავლ საკითხს სამიზნე ცნების იერარქიასთან აკავშირებს;
- შეფასების კრიტერიუმები, რომლებიც მიემართება დავალების სამიზნე ცნებებს და მათ მკვიდრ წარმოდგენებს.

მასწავლებლის წიგნი თითოეული თემატური ერთეულის ფარგლებში გვთავაზობს ორ შუალედურ მიზანს (კომპლექსურ დავალებას), რომელიც ამუშავებს მოსწავლის წიგნსა და სამუშაო რვეულში წარმოდგენილ საკი-თხებს. მოცემული შუალედური დავალებები სანიმუშო ხასიათისაა და საათობრივი ბადის გათვალისწინებით, მასწავლებელს შეუძლია საჭიროების მიხედვით შეარჩიოს რომელ და რამდენ შუალედურ მიზანს განახორციე-ლებს კონკრეტულ კლასში. ყველა მათგანის შესრულება არ არის სავალდებულო.

შუალედური მიზნები მოქნილი სამუშაო რესურსია, რაც მათი პირობების, კრიტერიუმების, აქტივობების თუ სამუშაო რესურსების მოსწავლეების საჭიროებებისა (მათ შორის სსსმ მოსწავლეების) და ინტერესების მიხედვით მორგება/ადაპტირების საშუალებას იძლევა. ამასთანავე, წარმოდგენილი რესურსები დამხმარე საშუალებაა სასკოლო კურიკულუმის შედგენისთვის, რაც ეროვნული სასწავლო გეგმის მიზნების მიღწევის შემადგენელი ნაწილია.

წარმოგიდგენთ ერთი შუალედური სასწავლო მიზნის პირობის ადაპტირების სანიმუშო ვერსიას
Unit 1 N1

დავალების სანიმუშო ვერსია:

წარმოიდგინე, რომ სახელმძღვანელოს პერსონაჟების თანაკლასელი ხარ და შენც მათსავით უნდა შეასრულო სიმღერა „I have..“ **(S.B., p. 5, D).** დახატე შენი სკოლის ნივთები (5-6- ნივთი) და დახატული თანმიმდევრობით შეასრულე სიმღერა.
ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: Hello! I am…; I have: glue, scissors, paint, paper, crayon, pen, pencil, marker.

სიმღერის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:

- სიმღერის თემა: რომელი სასკოლო ნივთების ილუსტრაციები გაქვს დახატული და რა თანმიმდევრობით ასრულებ სიმღერას; **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);**
- როგორ გამოიყენე ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით. **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);**
- როგორ შეუხამე საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას. **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები).**

დავალების ადაპტირებული ვერსია:

წარმოიდგინე, რომ სახელმძღვანელოს პერსონაჟების თანაკლასელი ხარ. მერხზე დაალაგე სახელმძღვანელოში (თავი 1, გაკვეთილი 1, რუბრიკა A; გაკვეთილი 2, რუბრიკა A) მოცემული სასკოლო ნივთებიდან ისინი, რომლებიც თან გაქვს, მოისმინე სიმღერა „I have..“ (S.B., p. 5, რუბრიკა D) და რომელი ნივთის სახელსაც გაიგონებ, აჩვენე თანაკლასელებს და მასწავლებელს და/ან წარმოთქვი მისი დასახელება ინგლისურად/ქართულად.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: glue, scissors, paint, paper, crayon, pen, pencil, marker.

სიმღერის მოსმენისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:

- თემა: რომელი სასკოლო ნივთები გაქვს შენ და რომელი სასკოლო ნივთებია სიმღერაში წარმოდგენილი **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);**
- როგორ გამოიყენე ნასწავლი სიტყვები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის შესაბამისად (მოუსმინე, იპოვე და დაასახელე ინგლისურად) **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);**
- როგორ შეუხამე საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია და გამოთქმები **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები).**

განმავითარებელი შეფასება

მოსწავლის სწავლა-სწავლების პროცესის შეფასება ორიენტირებულია გრძელვადიან მიზნებზე. კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას უდიდესი ადგილი უჭირავს:

1. **მოსწავლის თვითშეფასებას -** სწავლის პროცესის შეფასებაში ჩართულობა მოსწავლეს გამოუმუშავებს დამოუკიდებლად სწავლის უნარ-ჩვევებს, დაეხმარება სწავლის სტრატეგიების ათვისებაში, საშუალებას მისცემს, გაცნობიერებულად შეუწყოს ხელი საკუთარ წინსვლასა და წარმატებას.

2.**მასწავლებლის მხრიდან გაკეთებულ განმავითარებელ შეფასებას -** განმავითარებელი შეფასება ყურადღებას ამახვილებს როგორც დავალების დადებით მხარეებზე, ისე ხარვეზებზე და მათი გადაჭრის გზებზე. შეფასება უნდა იძლეოდეს ინფორმაციას მოსწავლის ინდივიდუალური პროგრესის შესახებ.

	განმავითარებელი
მიზნები	➢ სწავლის ხარისხის გაუმჯობესება; ➢ მოსწავლის წინსვლისა და განვითარების ხელშეწყობა.
ამოცანები	➢ ცოდნის კონსტრუირებისა და ცოდნათა ურთიერთდაკავშირების პროცესის შეფასება; ➢ წინარე ცოდნის/წარმოდგენების დადგენა; ➢ მოსწავლის მიერ თავისივე ძლიერი და სუსტი მხარეების დადგენის უნარის შეფასება; ➢ მოსწავლის მიერ საკუთარი წინსვლის ხელშესაწყობად გააზრებული ნაბიჯების გადადგმის უნარის შეფასება; ➢ ცოდნის სამივე კატეგორიის ათვისების პროცესის შეფასება; ➢ ცოდნის ერთობლიობათა ფუნქციურად გამოყენების უნარის შეფასება.
წარმატების კრიტერიუმი	განხორციელებული წინსვლა წინარე შედეგებთან/ წინარე დონესთან შედარებით.
შემფასებელი და შეფასების ფორმები	**მასწავლებელი:** ზეპირსიტყვიერი ან წერილობითი უკუკავშირი, წამახალისებელი მითითებები, სიმბოლური ნიშნები და ა.შ.. **მოსწავლეები:** თვითშეფასებით; ურთიერთშეფასებით.

ლაპარაკის (პრეზენტაციის) თვითშეფასების რუბრიკის ნიმუში

	☺ 😐 ☹	☺ 😐 ☹	☺ 😐 ☹
მივესალმე და გავუღიმე მსმენელებს.			
საუბრის დროს ვუყურებდი თანაკლასელებს/მეწყვილეს/ მასწავლებელს.			
ჩემი ხმა ყველას ესმოდა.			
წინასწარი მომზადება ძალიან დამეხმარა.			
საუბრის დროს გამოვიყენე ნასწავლი სიტყვები და ფრაზები.			
დასასრულს, დავემშვიდობე მსმენელებს და მადლობა გადავუხადე.			
მოუთმენლად ველი შემდეგ დავალებას.			

ლაპარაკის (პრეზენტაციის) ურთიერთშეფასების რუბრიკის ნიმუში

	☺ 😐 ☹	☺ 😐 ☹
თანაკლასელი საუბრის დასაწყისში მოგვესალმა და გაგვიღიმა. მეც მივესალმე და გავუღიმე.		
საუბრის დროს გვიყურებდა და ეტყობოდა, რომ კარგად იცოდა თემა, რაზეც საუბრობდა.		

ვუსმენდი ყურადღებით და ყველაფერი მესმოდა.		
მისი ნახატი (ილუსტრაცია, კომიქსი...) ასახავდა იმ თემას, რაზეც საუბრობდა.		
დასასრულს, დაგვემშვიდობა, მადლობა გადაგვიხადა და ისევ გაგვიღიმა		

SOLO (დაკვირვებადი სწავლის შედეგების) ტაქსონომია (ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების მიღწევის ტაქსონომია)

კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის განმავითარებელ შეფასებაში ხაზგასმულია კომპლექსური დავალების შეფასების კრიტერიუმები და სწორედ მათთან მისადაგებით ვაფასებთ მოსწავლის ნაშრომს. შეფასებისთვის ვხელმძღვანელობთ SOLO ტაქსონომიის ხუთი დონით, რომლის თითოეული საფეხური წარმოაჩენს სამიზნე ცნების ფლობის დონეს/სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული საკითხის/საკითხების გააზრების ხარისხს. ცნების დაუფლება/შედეგის **მიღწევა გაიგივდება** მიმართებით და აბსტრაქტულ დონეებთან.

SOLO 1: პრე-სტრუქტურული დონე მოსწავლეს არ აქვს რელევანტური ინფორმაცია საკითხზე.
SOLO 2: უნისტრუქტურული დონე მოსწავლეს განსახილველ საკითხზე მხოლოდ ერთი არასტრუქტურირებული ასოციაცია/ წარმოდგენა აქვს.
SOLO 3: მულტისტრუქტურული დონე მოსწავლეს განსახილველ საკითხზე მხოლოდ რამდენიმე, ერთმანეთთან დაუკავშირებელი, უსისტემო ასოციაცია/წარმოდგენა აქვს.
SOLO 4: მიმართებითი დონე მოსწავლეს შეუძლია: · სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული ფაქტებისა და მოვლენების კრიტიკულად და ურთიერთდაკავშირებულად გააზრება და გაანალიზება; · სამიზნე ცნების მკვიდრი წარმოდგენების ურთიერთდაკავშირებულად გაანალიზება; · კონკრეტულ სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული ინფორმაციის კონტექსტუალიზება (საგნის სხვა სამიზნე ცნებებთან დაკავშირება). · მიმართებითი დონეზე საკითხის/სამიზნე ცნების გააზრება ნიშნავს ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრული შედეგის მიღწევას. თუმცა, შესაძლებელია მოსწავლე უფრო შორსაც წავიდეს, ანუ იმ განზოგადებებისკენ, რომელიც აბსტრაქტული დონისთვისაა განსაზღვრული
SOLO 5: გაფართოებული აბსტრაქტული დონე მოსწავლეს შეუძლია სამიზნე ცნებაზე მუშაობის პროცესში შეძენილი ცოდნისა და გამოცდილების ეროვნული სასწავლო გეგმის ზესაგნობრივ(მაკრო) ცნებებთან დაკავშირება.

სახელმძღვანელოში წარმოდგენილი თითოეული თემატური ერთეულის შუალედურ მიზანს ნიმუშების სახით ერთვის საკითხის გააზრების შესაბამისობა SOLO ტაქსონომიის რუბრიკასთან.

შუალედური სასწავლო მიზანი N 1

Unit 1 - Art class (School supplies)
თემა - სასკოლო ნივთები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნება**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: „სასკოლო ნივთები“; მიზანი: სასკოლო ნივთების დასახელება სიმღერით; ადრესატი: თანატოლები.
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	სიმღერა
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება სიმღერაში	ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions - Hello; • Introducing oneself - I'm …; • Giving information - I have …
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-არსებითი სახელები; • ორთოეპია (მართლმეტყველება):	• Words of school supply: paper, glue, scissors, paint, crayon, pen, pencil, marker • უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	Understanding the 1st person of the verb **to be, to have**	I am ...; I have ...

საკითხი - სიმღერა თემაზე: სასკოლო ნივთები

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო სიმღერის წარსადგენად საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარვადგინო სასკოლო ნივთები სიმღერით თანატოლების წინაშე ?

<table>
<tr><td colspan="3">კომპლექსური დავალება:

წარმოიდგინე, რომ სახელმძღვანელოს პერსონაჟების თანაკლასელი ხარ და შენც მათსავით უნდა შეასრულო სიმღერა „I have...“ (S.B., p. 5, D). დახატე შენი სასკოლო ნივთები (5-6- ნივთი) და ნახატების თანმიმდევრობით შეასრულე სიმღერა.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: Hello! I am …; I have: glue, scissors, paint, paper, crayon, pen, pencil, marker.</td></tr>
<tr><td>სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები

მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</td><td>შეფასების კრიტერიუმი

მოსწავლეს შეუძლია:</td><td>სიმღერის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:</td></tr>
<tr><td>ტექსტი
(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)
1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.

2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.

3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს დახურულში კი სხვას.</td><td>ტექსტი

• კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4)
• ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2)
• სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)</td><td>• სიმღერის თემა: რომელი სასკოლო ნივთების ილუსტრაციები გაქვს დახატული და რა თანმიმდევრობით ასრულებ სიმღერას; რა ფორმით მიესალმები და გაეცნობი მსმენელს სიმღერის დაწყებამდე (ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);
• როგორ გამოიყენე ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით (ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);
• როგორ შეუხამე საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას (ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);</td></tr>
</table>

4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება** **(შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები** **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

ძირითადი რესურსი: სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 1 (lessons 1, 2)

მულტიმედიური რესურსები: თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო- და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი მიესალმება მოსწავლეებს და წარუდგენს თავს: „მე ვარ ...“ და წაახალისებს მოსწავლეებს, თავადაც წარადგინონ თავი. ამის შემდეგ მასწავლებელი მაგიდაზე დაალაგებს სასკოლო ნივთებს და იკითხავს: რა ნივთებია ესენი, როგორ და რა დროს იყენებენ მათ და აქვთ თუ არა ეს ნივთები.

დასვამს კითხვებს:

- სიმღერა თუ გიყვართ?
- თავად თუ შეგიქმნიათ სიმღერა?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1. (კრიტერიუმი 1) სიმღერის თემა: რომელი სასკოლო ნივთების ილუსტრაციები გაქვს დახატული და რა თანმიმდევრობით ასრულებ სიმღერას; რა ფორმით მიესალმები და გაეცნობი მსმენელს სიმღერის დაწყებამდე.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
ქვეცნება - სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რა სიტყვების, რა ენობრივი მასალის ცოდნა/შესწავლა დაგჭირდებათ თანატოლების წინაშე საკუთარი თავის წარსადგენად?
- როგორ ვივარჯიშოთ ცალკეული ბგერების, ბგერათშენაერთების, სიტყვების სწორად წარმოთქმაში? როგორ დავიცვათ სწორი ინტონაცია?
- როგორ შეიძლება მივესალმოთ და წარვადგინოთ თავი?
- როგორ მივხვდეთ მოსასმენი ტექსტისა და ილუსტრაციების დახმარებით პერსონაჟები ვინაობას?
- როგორ მოვიქცეთ, რომ უკეთ გავიგოთ მოსასმენი მასალა/ტექსტი/სიმღერა?
- რომელ სიტყვებს და ფრაზებს გამოიყენებ სასკოლო ნივთების დასახელებისთვის?
- როგორ დაიმახსოვრე სიმღერისთვის საჭირო ლექსიკური ერთეულები? (სიმღერით? საგნების მინიშნებით?)
- როგორ/რამდენად გეხმარება სახელმძღვანელოში მოცემული ილუსტრაციები/სურათები მოსასმენი ტექსტის/სიმღერის გაგებაში?
- როგორ მოვამზადოთ სიმღერა?
- რატომ არის მნიშვნელოვანი სიმღერის დროს სიტყვების სწორად და მკაფიოდ წარმოთქმაზე დაფიქრება? მიმიკა-ჟესტიკულაციაზე დაფიქრება? სათანადო ინტონაციის დაცვა?

გრამატიკა/ენობრივი ფორმები:

- როგორ გადმოიცემა ინგლისურ ენაზე სიტყვები: ,,ვარ“?
- როგორ ამბობენ წიგნის პერსონაჟები საკუთარ თავზე? (მაგ: I am Danny; I am Emma) თავად როგორ იტყვი შენს სახელს?
- რა ენობრივი საშუალებებით იტყვი: „მე მაქვს...“?
- როგორ დაასახელებ შენს კუთვნილ სასკოლო ნივთებს?

ნაბიჯი 2 (კრიტერიუმი 2-3) როგორ გამოიყენე ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გამოხატავ შენს ემოციას, დამოკიდებულებას.

აქტივობა: მასწავლებელი მართავს **დისკუსიას** შემდეგ საკითხებზე:

- რა მახასიათებლები აქვს სიმღერას და რით განსხვავდება ის ლექსისგან?
- რას უნდა მივაქციოთ ყურადღება სიმღერის დროს? (სიმღერის ტემპი, რიტმი, ტექსტი)
- დაგეხმარება თუ არა ნახატები სიმღერის დროს?

საკუთარი სასკოლო ნივთების დახატვა და სიმღერის შესრულება

აქტივობა:

- მობილიზება ილუსტრაციების დასახატად;
- დახატული სასკოლო ნივთების ინგლისურად დასახელება;
- სასკოლო ნივთების სახელწოდებების ჩასმა სიმღერაში;
- რეპეტიციების გავლა;
- ნახატის დახმარებით სიმღერის წარდგენა;
- პრეზენტაციის შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდათ ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **მოსწავლეს შეუძლია:**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.	• სიმღერის წარდგენა სასკოლო ნივთების დასახელების მიზნით; • სასკოლო ნივთებზე ილუსტრაციების შექმნა და სწორად გამოყენება; • მსმენელების დაინტერესება, მათთან ვიზუალური კონტაქტი
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	რითმის, ტემპის და ტექსტის შესაბამისობა ერთმანეთთან;
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება და თავის წარდგენა: Hello; I am... • სიმღერით გადმოცემა, რომელი სასკოლო ნივთები აქვს „I have“ გრამატიკული ფორმის საშუალებით.
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	• ნასწავლი სიტყვების და გრამატიკული ფორმების საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით გამოყენება Words of school supply: paper, glue, scissors, paint, crayon, pen, pencil, marker; I am ...; I have ...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 2

Unit 1 - Art class (School supplies)
თემა - სასკოლო ნივთები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნება**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი ადრესატი	თემა: ,,სასკოლო ნივთები“ მიზანი: სასკოლო ნივთების დასახელება სწორი ინტონაციით; ადრესატი: თანაკლასელი;
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	დიალოგი
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება დიალოგში	• ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions - Hello; • Introducing oneself - I'm …; • Asking and giving information -What's your name? What do you have? I have a …
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-არსებითი სახელები; • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება):	• Words of school supply: paper, glue, scissors, paint, crayon, pen, pencil, marker; • Asking and answering about possession: what do you have?; I have... • უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	• Understanding the 1st person of the verb **to be, to have** • Question form of "have"	I am ...; I have ...; **What do you have?**

საკითხი მინი დიალოგი თემაზე: სასკოლო ნივთები

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო დიალოგის გასათამაშებლად საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით დავსვა კითხვები და მოვამზადო პასუხები სასკოლო ნივთების შესახებ?

კომპლექსური დავალება:
წარმოიდგინე, რომ სკოლის პირველი დღეა და თანაკლასელებს ეცნობი **(Unit 1, lesson 3, p. 8)**. მეწყვილესთან ერთად გაითამაშე მინი დიალოგი, რომლ
დროსაც
ერთმანეთს გაესაუბრებით სასკოლო ნივთების შესახებ.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: Hello! What's your name? I am …; What do you have? I have: glue, scissors, paint, paper, crayon, pen, pencil, marker...

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები <u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u>	**შეფასების კრიტერიუმი** <u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>	<u>ნაშრომში/ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:</u>
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)	• რა არის დიალოგის თემა და მიზანი, ვინ არის შენი მსმენელი **(ტექსტი)**; • დიალოგის თემა - მიესალმე და გაიცანი მეწყვილე; დაინტერესდი, რა ჰქვია, და ჰკითხე, რა აქვს; უპასუხე მის კითხვებს **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);**

აქვთ. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება** **(შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები** **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	• **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
ძირითადი რესურსი: სახელმძღვანელო S.B; W.B; T.B. (Unit 1)

მულტიმედიური რესურსები: თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი მიესალმება მოსწავლეებს და აჩვენებს ყუთს/ჩანთას, რომელშიც სასკოლო ნივთებია. დასვამს კითხვებს:

- როგორ ფიქრობთ, რა არის ყუთში?
- არის თუ არა ყუთში მოთავსებული ნივთები სკოლასთან დაკავშირებული?
- რომელი სასკოლო ნივთის სახელი იცით/გახსოვთ?

თამაში: Stop the teacher. მასწავლებელი იღებს ნივთებს სათითაოდ და „შეცდომით“ ასახელებს მათ: I have …. მოსწავლეები წამოიძახებენ: stop! თუ შეცდომას ამოიცნობენ და ასახელებენ სწორ სიტყვას.

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1 (კრიტერიუმი 1) დიალოგის თემა - მიესალმე და გაიცანი მეწყვილე; დაინტერესდი, რა ჰქვია და ჰკითხე, რა აქვს; უპასუხე მის კითხვებს.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
ქვეცნება - სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რა ჰქვიათ იმ საგნებს, რითაც ვწერთ და ვხატავთ?
- როგორ ამოვიცნოთ, ილუსტრაციაში რას ეკითხებიან პერსონაჟები ერთმანეთს?
- როგორ გეხმარება სიმღერა სიტყვებისა და ფრაზების დამახსოვრებაში?
- როგორ უპასუხებ თანაკლასელს კითხვაზე: „რა გაქვს?“
- როგორ გაიგებ თანაკლასელის სახელს? როგორ ჰკითხავ: „რა გქვია?“
- მის დასმულ კითხვაზე „რა გქვია?“, როგორ ვუპასუხებთ?

გრამატიკა /ენობრივი ფორმები

- როგორ დასვამ კითხვას: „რა გქვია?“ როგორ უპასუხებ?
- როგორ დასვამ კითხვას: „რა გაქვს?“
- შეგიძლია შეკითხვებში „What's you name?“ და „What do you have?“ იპოვო ინგლისური შესატყვისი სიტყვისა: „რა?“

ნაბიჯი 2. (კრიტერიუმი 2-3) **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია.

აქტივობა: მასწავლებელი მართავს **დისკუსიას** შემდეგ საკითხებზე:

- რა მახასიათებლები აქვს დიალოგს და რით განსხვავდება ის თხრობისგან?
- რამდენად საჭიროა სწორი ინტონაციით საუბარი, რათა თანამოსაუბრემ გაიგოს შენი ნათქვამი?
- თუ თანამოსაუბრემ ვერ გაიგო შენი ნათქვამი, საჭიროა თუ არა გაუმეორო შეკითხვა/ რეპლიკა?

მეწყვილესთან ერთად დიალოგის გამართვა:

აქტივობა:

- მობილიზება, წყვილების შექმნა;
- როლების განაწილება და ავთენტური მასალის ან ნახატების მობილიზება;
- ცოდნის მობილიზება;
- რეპეტიციის გავლა;
- დიალოგის წარდგენა;
- დიალოგის წარდგენის შემდეგ სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე შენი კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.	• დიალოგის გამართვა თანაკლასელთან თემაზე: სასკოლო ნივთები; • ინტერესის გამოხატვა მეწყვილის მიმართ: დაინტერესება, რა ქვია, რა აქვს; • გაურკვევლობის შემთხვევაში რეპლიკის ან შეკითხვის გამეორება; • მსმენელების დაინტერესება, მათთან ვიზუალური კონტაქტი
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	დიალოგის ჟანრის შესაბამისი კომუნიკაციის დამყარება: შესავალი, ინფორმაციის გაცვლა..
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მოსალმება და თავის წარდგენა: Hello, I am... • დიალოგის წარმართვა ინფორმაციის მოსაპოვებლად: What's your name? What do you have? • ინფორმაციის გადმოცემა საკუთარი სასკოლო ნივთების შესახებ: I have ...
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	• ნასწავლი სიტყვების და გრამატიკული ფორმების საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით გამოყენება Words of school supply: paper, glue, scissors, paint, crayon, pen, pencil, marker; I am ...; I have... What do you have? What is your name? I have a ...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 1

Unit 2 - Let's play
თემა - სათამაშოები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: „სათამაშოები"; მიზანი: სათამაშოების თემაზე ინტერაქცია; ადრესატი: თანატოლები.
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	დიალოგი
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება დიალოგში	ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions – Hello; • Giving and asking for information - What is it? What do you have? • It's a …; I have a …
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა- სათამაშოები; • **ორთოეპია**	• Words of toys: balloon, ball, doll, yo-yo, train, boat, jet, car; • (მართლმეტყველება): უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	Understanding the 3rd person of the verb "**to be" (present simple)**	It is … - it's …

საკითხი - დიალოგი თემაზე: სათამაშოები
საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო დიალოგის გასამართად საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარვადგინო ჩემი დახატული სათამაშოები მეწყვილესთან?

კომპლექსური დავალება: გამოიყენე ნასწავლი ლექსიკა (სათამაშოები) და შექმენი ნახატები (4-5 სათამაშო) (ნიმუში იხ. სახელმძღვანელოს გვ. 15, D). მეწყვილესთან გამართე დიალოგი შესრულებული ნახატების შესახებ. **ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა:** What is it? It's ...: balloon, ball, doll, yo-yo, train, boat ,jet, car.		
სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები <u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u>	**შეფასების კრიტერიუმი** <u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>	<u>სიმღერის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:</u>
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს დახურულში კი სხვას.	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება (მკვ.წ.4) ; • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა (მკვ.წ.1,2); • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა (მკვ.წ.2,3).	• რა არის დიალოგის თემა და ვინ არის შენი მსმენელი **(ტექსტი)**; • დიალოგის თემა - რა სათამაშოებია გამოსახული შენს ნახატზე; ჰკითხე მეწყვილეს, რა არის მის ნახატზე და იმავე კითხვაზე თავადაც უპასუხე **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები).**

4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება** **(შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები** **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 2 (lessons 1, 2)

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა
მასწავლებელი ესალმება მოსწავლეებს და დემონსტრირებისთვის ყუთს დებს მაგიდაზე (ყუთში მოთავსებულია სასკოლო ნივთები, რომელთა დასახელებები ინგლისურ ენაზე უკვე შეისწავლეს, ასევე სათამაშოები, რომელთა დასახელებებიც უნდა ისწავლონ). ასე წაახალისებს მოსწავლეებს, რომ დასვან კითხვა: what do you have? ამის შემდეგ რიგრიგობით იღებს ნივთებს და მოსწავლეები ინგლისურად ან/და ქართულად ასახელებენ მათ.

დასვამს კითხვებს:

- სათამაშოები უფრო გიყვართ თუ სასკოლო ნივთები?
- რომელია შენი საყვარელი სათამაშო?
- შეგიძლია რომელიმე სათამაშოს დახატვა?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1 (კრიტერიუმი 1-2) დიალოგის თემა - რა სათამაშოები გამოსახე ნახატზე; ჰკითხე მეწყვილეს, რა არის მის ნახატზე და იმავე კითხვას თავადაც უპასუხე.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
<u>**ქვეცნება -**</u> **სტრატეგიები**: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- როგორ მიესალმები შენს მსმენელს?
- რა სიტყვების, რა ენობრივი მასალის ცოდნა/შესწავლა დაგჭირდება დახატული სათამაშოების მეწყვილისთვის წარსადგენად?
- როგორ ვივარჯიშოთ ცალკეული ბგერების, ბგერათშენაერთების, სიტყვების სწორად წარმოთქმაში? როგორ დავიცვათ სწორი ინტონაცია?
- როგორ მივხვდეთ მოსასმენი ტექსტისა და ილუსტრაციების დახმარებით დაწერილი სიტყვების მნიშვნელობას?
- როგორ/რამდენად გეხმარება სახელმძღვანელოში მოცემული ილუსტრაციები მოსასმენი ტექსტის გაგებაში?
- როგორ მოვიქცეთ, რომ უკეთ გავიგოთ მოსასმენი მასალა/ტექსტი/სიმღერა?
- რომელ სიტყვებს და ფრაზებს გამოიყენებ სათამაშოების დასახელებისთვის?
- როგორ ვესალმებით თანაკლასელს საუბრის დაწყებისას?
- როგორ მოვემზადოთ დიალოგისთვის?

თამაში: „A missing toy“- (წყვილებში ან ჯგუფურად) მასწავლებელი დაალაგებს სათამაშოებს ან ბარათებს და სთხოვს მოსწავლეებს დაიმახსოვრონ. ამის შემდეგ, მოსწავლეები თვალებს დახუჭავენ და მასწავლებელი დამალავს ერთ სათამაშოს. თვალების გახელის შემდეგ მოსწავლეებმა უნდა უპასუხონ კითხვას: What is missing?

გრამატიკა/ენობრივი ფორმები:

- როგორ გადმოიცემა ინგლისურ ენაზე გამოთქმა: „ეს არის“?
- როგორ უპასუხებ კითხვაზე: „რა არის ეს?“ (What is it?)
- შეადარე კითხვები: „What is it?“ და „What do you have?“ დააკვირდი შენს პასუხებს.

ნაბიჯი 2 (კრიტერიუმი 3-4) **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას.

ნახატის შექმნა და დიალოგის გამართვა.

აქტივობა: მასწავლებელი სვამს კითხვას:

- რომელი სათამაშოების დახატვას აპირებთ?
- რა მახასიათებლები აქვს დიალოგს და რით განსხვავდება ის თხრობისგან?
- როგორ გამოვხატოთ დაინტერესება მეწყვილის შესრულებული ნახატისადმი?
- რამდენად საჭიროა სწორი ინტონაციით საუბარი, რათა თანამოსაუბრემ გაიგოს შენი ნათქვამი?
- თუ თანამოსაუბრემ ვერ გაიგო შენი ნათქვამი, საჭიროა თუ არა გაუმეორო შეკითხვა/ რეპლიკა?

აქტივობა:

- მობილიზება ილუსტრაციების დასახატად;
- დახატული სათამაშოების ინგლისური სახელწოდებების გახსენება და სწორად დასახელება;
- მეწყვილესთან ერთად რეპეტიციების გავლა;
- დიალოგის წარმართვა;
- დიალოგის შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდათ დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.	• დიალოგის გამართვა თანაკლასელთან თემაზე: სათამაშოები; • ინტერაქცია, რა სათამაშოებია წარმოდგენილი ნახატებზე; • სწორი ინტონაციით საუბარი (მისი საუბარი გასაგებია მეწყვილისთვის); • გაურკვევლობის შემთხვევაში რეპლიკის ან შეკითხვის გამეორება; • მსმენელების დაინტერესება, მათთან ვიზუალური კონტაქტი.
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	შესაბამისი კომუნიკაციის დამყარება: დიალოგის შესავალი, ინფორმაციის გაცვლა.
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება და საკუთარი თავის წარდგენა: Hello, I am ... • დიალოგის წარმართვა ინფორმაციის მოსაპოვებლად: What is it? What do you have? • ინფორმაციის გადმოცემა სათამაშოების შესახებ: I have a ... it is a ...
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	• ნასწავლი სიტყვების და გრამატიკული ფორმების საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით დიალოგში გამოყენება • Words of toys: balloon, ball, doll, yo-yo, train, boat, jet, car. • What is it? It is a ...;

შუალედური სასწავლო მიზანი N 2

Unit 2 - Let' s play
თემა - მოდი, ვითამაშოთ

სამიზნე ცნება	ქვეცნება		ქვესაკითხები
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი ადრესატი	თემა: „მოდი, ვითამაშოთ“ მიზანი: სასკოლო ნივთებისა და სათამაშოების შესახებ ინტერაქცია; ადრესატი: თანატოლები;
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	დიალოგი
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	• არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება ზეპირ ტექსტში • ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება	• ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი; • საუბრის წამოწყება, საუბარში ჩართვა, რეპლიკაზე ადეკვატური პასუხის გაცემა.
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ.	• Using social expressions- Hello; Hi; Good bye; • Asking and giving information about toys and school supplies.
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• I და II თემატური ერთეულის ფარგლებში შესასწავლი ლექსიკური ერთეულები და ფრაზები; • ორთოეპია (მართლმეტყველება)	• Words of greetings: Hi; Hello; Goodbye; • Toys: boat, car, train, ball, balloon, jet, doll, yo-yo; • School supplies: paint, crayon, pen, pencil, glue, marker. • ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	• Understanding the 3rd person of the verb “to be” (present simple) • Revising the 1st person of the verb “to have” (present simple)	It is ... - it's … I have … I have a ...

საკითხი - სამაგიდო თამაში „სათამაშოები და სასკოლო ნივთები“

საკვანძო შეკითხვა

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით შევასრულო სამაგიდო თამაში ინგლისურ ენაზე?

კომპლექსური დავალება:
გაეცანი სახელმძღვანელოში მოცემულ სამაგიდო თამაშს (Check up 1, C, გვ. 21) და მეწყვილესთან ერთად ითამაშე მსგავსი თამაში სასკოლო ნივთებისა და სათამაშოების დასახელებების გამოყენებით.

- **ამისათვის გამოიყენე შესაბამისი ენობრივი მასალა:** Words of greetings: Hi, Hello, Goodbye; Toys: boat, car, train, ball, balloon, jet, doll, yo-yo; School supplies: paint, crayon, pen, pencil, glue, marker.

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:	**შეფასების კრიტერიუმი** მოსწავლეს შეუძლია:	თამაშის დროს ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (*თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები*), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, *თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.* 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)	• თამაშის თემა: რომელი სიტყვებია წარმოდგენილი სამაგიდო თამაშში და რას იტყვი თითოეული სურათის შესახებ **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები, სამეტყველო ქმედება);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება** **(შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები** **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. (Unit 2)

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

<u>იხ. დამატებითი რესურსი N1:</u>

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი მოსწავლეებს უსვამს კითხვებს:

- იცით თუ არა, რას ნიშნავს სამაგიდო თამაში?
- რომელი სამაგიდო თამაში იცით/გახსოვთ?
- რომელ თემებზე შევძლებთ თამაშს? რა ვისწავლეთ?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- როგორ გგონიათ, იმისათვის რომ ვითამაშოთ სამაგიდო თამაში ინგლისურად, რომელი სიტყვებისა და ფრაზების გამეორება დაგვჭირდება,
- რა არის საჭირო იმისათვის, რომ თამაში საინტერესო და მხიარული გამოვიდეს?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1. (კრიტერიუმი 1) თამაშის თემა: რომელი სიტყვებია წარმოდგენილი თქვენს სამაგიდო თამაშში და რას იტყვი თითოეული სურათის შესახებ.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
<u>ქვეცნება - </u>სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

<u>**ძირითადი რესურსი: სახელმძღვანელო**</u>

- როგორ მიესალმები და დაემშვიდობები შენს მეწყვილეს?
- რა სიტყვების, რა ენობრივი მასალის ცოდნა/შესწავლა დაგჭირდებათ მეწყვილესთან სამაგიდო თამაშის სათამაშოდ?
- როგორ ვივარჯიშოთ ცალკეული ბგერების, ბგერათშენაერთების, სიტყვების სწორად წარმოთქმაში? როგორ დავიცვათ სწორი ინტონაცია?
- როგორ/რამდენად გეხმარება სახელმძღვანელოში მოცემული ილუსტრაციები/სურათები მოსასმენი ტექსტის გაგებაში?
- როგორ მივხვდეთ მოსასმენი ტექსტისა და ილუსტრაციების დახმარებით დაწერილი სიტყვების მნიშვნელობას?
- როგორ მოვიქცეთ, რომ უკეთ გავიგოთ მოსასმენი მასალა/ტექსტი/სიმღერა?
- რომელ სიტყვებს და ფრაზებს გამოიყენებ თამაშის დროს საგნების დასახელებისთვის?

გრამატიკა

- როგორ იტყვი ინგლისურ ენაზე: ,,ეს არის...“?
- როგორ იტყვი ინგლისურ ენაზე: „მე მაქვს...“?

ნაბიჯი 2 (კრიტერიუმი 2-3) რა არის თამაშის მიზანი; ვინ არის შენი ადრესატი; **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას.

სამაგიდო თამაშის თამაში მეწყვილესთან ერთად.

<u>დამატებითი რესურსი:</u>

აქტივობა: მასწავლებელი მოსწავლეებს აცნობს თამაშის წესებს:

- იყოფით წყვილებად და თითო წყვილს გირიგდებათ ერთი სამუშაო (დაბეჭდილი) ფურცელი და ერთი ცალი მონეტა;
- სამუშაო ფურცელზე მოცემულია დავალება;
- მონეტის მთავარი მხარე აღნიშნავს ორი უჯრით წინ გადაადგილებას;
- მეორე მხარე აღნიშნავს ერთი უჯრით წინ გადაადგილებას;
- თამაშობთ რიგრიგობით;
- მოგებულია ის, ვინც უჯრებში მოცემულ დავალებებს სწორად შეასრულებს

გავაგოროთ მონეტა და დავიწყოთ თამაში.

(სასურველია, თამაშის მოდელირება მასწავლებელმა წინასწარ განახორციელოს)

აქტივობა: მასწავლებელი მართავს **დისკუსიას** შემდეგ საკითხებზე:

- რამდენად კარგად გაიგეთ, როგორ უნდა ვითამაშოთ?
- როგორ მოვემზადოთ სამაგიდო თამაშისთვის?
- როგორ გაესაუბრები მეწყვილეს და ეტყვი, რა არის შენს ნახატზე?
- საჭიროა თუ არა ნელა და სწორი ინტონაციით საუბარი?
- შეიძლება თუ არა ორივე მონაწილე იყოს თამაშის გამარჯვებული?

აქტივობა:

- თამაშის წარმართვა;
- თამაშის შემდეგ ყველა მონაწილის წამახალისებელი დაჯილდოება და განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა (*რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)*

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (*თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები*), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, *თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.*	• დიალოგის გამართვა თანაკლასელთან სამაგიდო თამაშის საშუალებით სათამაშოებისა და სასკოლო ნივთების თემაზე; • დასახელება, რომელი სიტყვებია გამოყენებული სამაგიდო თამაშში; • სწორი ინტონაციით საუბარი (მისი საუბარი გასაგებია მეწყვილისთვის); • გაურკვევლობის შემთხვევაში რეპლიკის ან შეკითხვის გამეორება;
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	შესაბამისი კომუნიკაციის დამყარება: შესავალი, ინფორმაციის გაცვლა, დამშვიდობება
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, დამშვიდობება: Hello, Hi, Goodbye. • ინფორმაციის მოპოვება და გადმოცემა სათამაშოებისა და სასკოლო ნივთების შესახებ: It is a… what is it?
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	ნასწავლი სიტყვების და გრამატიკული ფორმების საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით გამოყენება დიალოგში. • Words of greetings: Hi; Hello; Goodbye; • Toys: boat, car, train, ball, balloon, jet, doll, yo-yo; • School supplies: paint, crayon, pen, pencil, glue, marker; • It is a …;

შუალედური სასწავლო მიზანი N 1

Unit 3 - Colours
თემა - ფერები

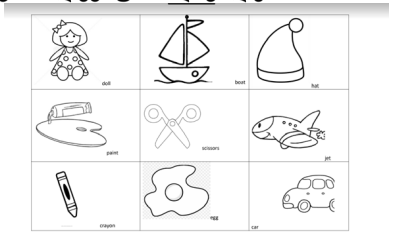
სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: ,,ფერები“ მიზანი: • მოსასმენი ამოცანების გადაჭრა; • საკუთარი ნაშრომის მეწყვილესთან შედარება; ადრესატი: თანაკლასელი
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	მინი დიალოგი
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება დიალოგში	• ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions – Hello; Thank you; Goodbye; • Giving and asking for information: It's a … It's … What color is it? What is it?
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-ფერები • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება):	• Colours: red, yellow, blue, green, orange, purple, pink, brown; • Pen is … crayon is … • ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	• Understanding the 1st person of the verb - **to be (is)**	• It's a … It's …

საკითხი: სამაგიდო თამაშის - „ბინგო" - შესახებ დიალოგის წარმართვა თემაზე: ფერები

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო თამაშისთვის საჭირო ენობრივი მასალა და ამოვიცნო გაგონილი ფერები?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით გავესაუბრო მეწყვილეს და დავადგინო, რამდენად სწორად გვაქვს შესრულებული დავალება?

კომპლექსური დავალება:



ფერებზე სიმღერის შესწავლის შემდეგ (Unit 3, Lesson 1, D) გააფერადე მოცემული სურათები სხვადასხვა ფერით და მეწყვილესთან გაითამაშე დიალოგი.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: Hello! What is it? What colour is it? It's ... ფერები: red, yellow, blue, green, orange, purple, pink, brown.

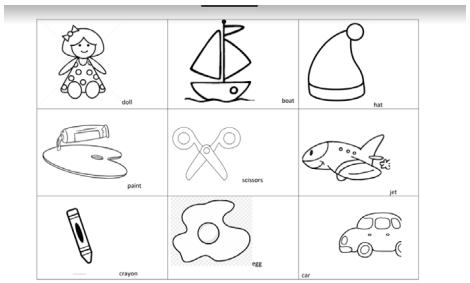
სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:	**შეფასების კრიტერიუმი** მოსწავლეს შეუძლია:	დიალოგში ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია(*თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები*), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2)	• რა არის თქვენი დიალოგის თემა და ვინაა ადრესატი **(ტექსტი);** • რომელი ფერებითაა გაფერადებული შენი ნახატები? როგორ დასვამ კითხვებს (მაგ.: რა ფერია ქუდი?) **(სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები

2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება** **(შედეგი : (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები** **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	• სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3) **სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B - Unit 3 (lessons 1, 2)

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

<u>დამატებითი რესურსი N2</u>:



ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი მიესალმება მოსწავლეებს, აჩვენებს ფერად ფანქრებს და სვამს კითხვებს:

- რით ჰგავს და რით განსხვავდება ეს ფანქრები ერთმანეთისგან?
- რამდენად კარგად იცით ფერების სახელები მშობლიურ ენაზე?
- რომელია თქვენი საყვარელი ფერი?
- გაფერადება თუ გიყვართ?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1. (კრიტერიუმი: 1-2) რა არის თქვენი დიალოგის თემა და ვინაა ადრესატი; რომელი ფერებითაა გაფერადებული შენი ნახატები ფურცელზე; რა ფორმით დასვამ კითხვებს (მაგ: რა ფერია ქუდი?).

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
<u>ქვეცნება - </u>სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რამდენად გეხმარება შესწავლილი სიმღერა ფერების დამახსოვრებაში? (Lesson 1, D)
- როგორ დაიმახსოვრებ ახალ სიტყვებს: რამდენჯერმე გამეორებით? გაფერადებით და ფერების დასახელებით? სიმღერით?
- შეგიძლია იპოვო ოთხი ლურჯი ფერის სასკოლო ნივთი შენს საკლასო ოთახში? დაასახელე ასეთი ნივთები;
- შეგიძლია ჩამოთვალო, რა ფერის ფანქრები გაქვს პენალში?
- როგორ უპასუხებ თანაკლასელს კითხვაზე: რა ფერია ეს?

გრამატიკა /ენობრივი ფორმები

- როგორ დასვამ კითხვას: „რა ფერია ეს?“
- რამდენად კარგად გახსოვს, რომ კითხვაზე „რა ფერია ეს?“, უნდა უპასუხო: „ეს არის...“

ნაბიჯი 2. *(კრიტერიუმი 3-4)* **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია.

აქტივობა: მასწავლებელი მართავს **დისკუსიას** შემდეგ საკითხებზე:

- რა არის დიალოგი?
- როგორ დაგეხმარება შესწავლილი სიტყვები (ფერები) კითხვებზე სწორი პასუხის გაცემაში?
- რა მახასიათებლები აქვს ეფექტურ, საინტერესო დიალოგს?
- რატომაა საჭირო მეტყველებისას სიტყვების სწორად გამოთქმაზე დაფიქრება? მიმიკა-ჟესტიკულაციაზე დაფიქრება?

მეწყვილესთან ერთად დიალოგის გამართვა:

<u>დამატებითი რესურსი N2</u>

აქტივობა:

- რესურსების მობილიზება;
- კლასის დაყოფა წყვილებად;
- ცოდნის მობილიზება;
- ვთამაშობთ „ბინგოს“;
- თამაშის დასრულების შემდეგ დიალოგის წარმართვა;
- დიალოგის შემდეგ სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (*თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები*), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, *თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.*	• დიალოგის გამართვა თანაკლასელთან ფერების შესახებ; • ინტერაქცია, რა ფერითაა გაფერადებული ფურცელზე მოცემული სურათები; • სწორი ინტონაციით საუბარი (მისი საუბარი გასაგებია მეწყვილისთვის); • გაურკვევლობის შემთხვევაში რეპლიკის ან შეკითხვის გამეორება;
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	დიალოგის ჟანრის შესაბამისი კომუნიკაციის დამყარება: შესავალი, ინფორმაციის გაცვლა, დამშვიდობება
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა, დამშვიდობება: Hello; Hi; Thank you; Goodbye. • ინფორმაციის მოპოვება და გადმოცემა ფერების შესახებ: It is … what colour is it?
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	ნასწავლი სიტყვების და გრამატიკული ფორმების საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით გამოყენება დიალოგში. • Colours: red, yellow, blue, green, orange, purple, pink, brown • Pen is … crayon is … • What colour is it? It's ...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 2

Unit 3 - Colours

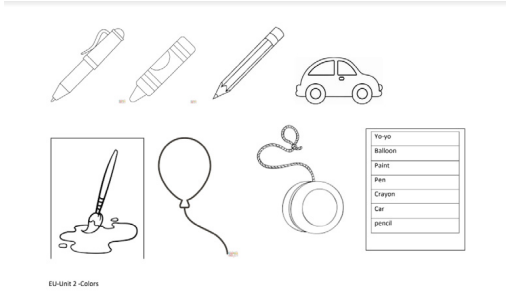
თემა - ფერები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი ადრესატი	თემა: „ფერები“ მიზანი: ფერების იდენტიფიცირება და ამოცნობა; ადრესატი: თანაკლასელი;
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	დიალოგი
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება დიალოგში	• ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions – Hello; How are you?; I'm OK; I'm fine; Goodbye. • Introducing oneself - I'm …; Giving and asking for information about colors
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების მიზნის შესაბამისი ლექსიკა-ფერები • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება):	• Colors: red, yellow, blue, green, orange, purple, pink, brown. • უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	• Understanding the 1st person of the verb **to be**	• It's a … It's …

საკითხი: გასაფერადებელი სურათების დახმარებით დიალოგი თემაზე: ფერები.

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო დიალოგისთვის საჭირო ენობრივი მასალა და ამოვიცნო დაწერილი სიტყვები?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარმოვადგინო დიალოგი?



კომპლექსური დავალება:

შესწავლილი ფერების გამოყენებით (Unit 3, lesson 2, C) გააფერადე სურათები და მეწყვილესთან ერთად გაითამაშე დიალოგი.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: Hello! How are you? I'm OK/fine; What is it? What colour is it? It's ... ფერები: red, yellow, blue, green, orange, purple, pink, brown.

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:	**შეფასების კრიტერიუმი** მოსწავლეს შეუძლია:	ნაშრომში და დიალოგის დროს ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (*თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე*	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის	• რა არის დიალოგის თემა და ვინ არის შენი ადრესატი **(ტექსტი)**; • რა ფერებია გამოყენებული შენს დავალებაში? რას ჰკითხავ მეწყვილეს, რათა

პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3,4) **სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	დაადგინო, რომელი ფერები გამოიყენა **(სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

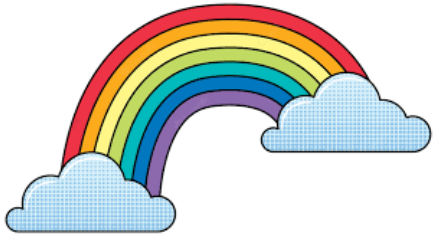
<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 3

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

<u>დამატებითი რესურსი:</u>

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი მიესალმება მოსწავლეებს და აჩვენებს ცისარტყელას სურათს და სთხოვს მოსწავლეებს, ერთი წუთის განმავლობაში დაიმახსოვრონ ფერების თანმიმდევრობა ზემოდან ქვემოთ და ჩამოუთვალონ გვერდით მჯდომ მეგობარს. მეგობარი ფანქრებს გაგონილი თანმიმდევრობით დაალაგებს და ერთად შეამოწმებენ.



- რამდენად სწორად გახსოვს ფერების სახელები ინგლისურ ენაზე?
- რომელი ფერის გამოთქმაა ყველაზე ადვილი?
- რომელი ფერის სახელია ყველაზე გრძელი სიტყვა?
- რომელი ფერის სახელია ყველაზე მოკლე სიტყვა?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1 (კრიტერიუმი 1-2) რა არის დიალოგის თემა; ვინ არის შენი ადრესატი; რომელი ფერები გამოიყენე შენს დავალებაში; რას ჰკითხავ მეწყვილეს, რათა დაადგინო, რომელი ფერები გამოიყენა დავალების შესასრულებლად.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
ქვეცნება - სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

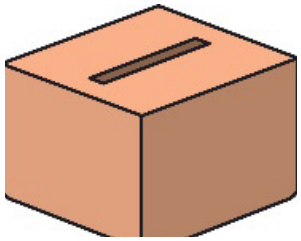
- რამდენად ზუსტად და უშეცდომოდ გახსოვს ფერების უკვე შესწავლილი სახელები?
- რა დაგეხმარა ფერების ინგლისურ ენაზე დამახსოვრებაში: გაფერადება, სიმღერა თუ ილუსტრაციებზე ფერების დასახელება?
- როგორ ამოიცნობ მოსასმენი ტექსტის საშუალებით, რა წერია დიალოგში/ტექსტში?
- რამდენად დაგეხმარება შესწავლილი ასო-ბგერები დაწერილი სიტყვების ამოცნობაში?
- როგორ ფიქრობ, დაგეხმარება თუ არა შესწავლილი ასო-ბგერები სიტყვების ამოცნობაში?
- თანატოლს როდესაც ვხვდებით, პირველად რას ვეუბნებით/როგორ მოვიკითხავთ? რას უპასუხებ იგივე კითხვაზე მას?

გრამატიკა /ენობრივი ფორმები

- როგორ დასვამ კითხვას: რა ფერია ეს?
- როგორ შეადარებ შენ ნამუშევარს მეწყვილის ნამუშევართან? რა ჰკითხავ?
- რამდენად კარგად გახსოვს კითხვაზე; რა ფერია ეს? უპასუხო: ეს არის...

თამაში: კატეგორიზაცია

- მოვამზადოთ რამდენიმე პატარა ყუთი, რომელზეც ფერები მხოლოდ წარწერების სახით იქნება აღნიშნული;
- ყუთს ექნება პატარა ჭრილი ბარათის ჩასაყრელად;



- დავამზადოთ პატარა ბარათები ფერადი ფურცლებით იმდენი ცალი, რომ თითოეულ მოსწავლეს შეხვდეს 2-3 ფერის ბარათი (სასურველია ბარათებზეც დავაწეროთ ფერის სახელი);
- მოსწავლეები რიგრიგობით ან წყვილებში გამოდიან და ირჩევენ 2-3 ბარათს და აგდებენ შესაბამის ყუთში;
- თამაშის ბოლოს გავხსნით ყუთებს და ვნახავთ, რამდენად სწორად ამოიკითხეს და დაახარისხეს ფერები მოსწავლეებმა;

ნაბიჯი 2 *(კრიტერიუმი 3-4)* **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია.

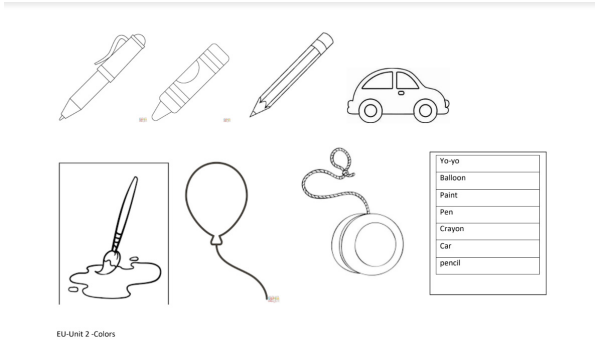
აქტივობა:

ეფექტური დიალოგის მახასიათებლების გაცნობა: (მისალმება/დამშვიდობება, თანამოსაუბრის მოსმენა, მოკლე და ამომწურავი პასუხის გაცემა მის კითხვაზე, სწორი რეაგირება (ჟესტიკულაცია, მიმიკები), გარკვევით საუბარი...)

აქტივობა:

მეწყვილესთან ერთად დიალოგის გამართვა.

<u>**დამატებითი რესურსი N3:**</u>



აქტივობა:

- კლასის მობილიზება, წყვილების შექმნა;
- რესურსების მობილიზება;
- ცოდნის მობილიზება;
- სურათების გაფერადება და წარწერებზე მუშაობა;
- დიალოგი მეწყვილესთან;
- დიალოგის წარდგენის შემდეგ სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

<u>**(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)**</u>

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი;

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)
-

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვანებით მოცულ საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (*თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები*), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის	• დიალოგის გამართვა თანაკლასელთან შესრულებული სამუშაოს შესახებ ფერებზე; • ინტერაქცია, რა ფერებია გამოყენებული მათ დავალებაში;

ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	*დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..*	• სწორი ინტონაციით საუბარი (მისი საუბარი გასაგებია მეწყვილისთვის); • გაურკვევლობის შემთხვევაში რეპლიკის ან შეკითხვის გამეორება;
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	შესაბამისი კომუნიკაციის დამყარება: შესავალი, ინფორმაციის გაცვლა, დამშვიდობება
	3.ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას.	დაწერილი სიტყვების ამოკითხვა ილუსტრაციების დახმარებით
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მოკითხვა, დამშვიდობება: Hello; Hi; How are you? Goodbye. • ინფორმაციის მოპოვება და გადმოცემა სათამაშოებისა ფერების შესახებ: What colour is it? It's ...
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	ნასწავლი სიტყვების და გრამატიკული ფორმების საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით გამოყენება დიალოგში. ➢ Colours: red, yellow, blue, green, orange, purple, pink, brown; ➢ What colour is it? It's ...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 1

Unit 4 - Counting (Numbers)

თემა - რიცხვები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნება**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: ,,რიცხვები“; მიზანი: ციფრების სწორი გამოყენება ყოველდღიურ ცხოვრებაში; ადრესატი: თანატოლი.
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	პრეზენტაცია
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის ზეპირ ტექსტში	ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions – Hello/Hi; Goodbye. • Giving information - Two and two is …
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების მიზნის შესაბამისი ლექსიკა-რიცხვითი სახელები; • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება):	• Numbers: 1-10 • ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	Imperative Question forms	Let's … How many ...?

საკითხი - პრეზენტაცია თემაზე: მარტივი მათემატიკური ოპერაციები

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო მათემატიკურ ოპერაციებთან დაკავშირებული საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარვადგინო შესრულებული დავალება თანაკლასელის წინაშე ?

კომპლექსური დავალება:
ათის ფარგლებში (S.B., Unit 4, p. 33, D) შეადგინეთ მიმატების ოპერაციები რიცხვებით (5 მაგალითი) და გააფორმე შენთვის სასურველი ნახატებით. გადაეცი მაგალითები მეწყვილეს შესასრულებლად და სთხოვე, ზეპირად წარდგენა/პრეზენტირება ინგლისურ ენაზე.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten; Let's …; How many ...? მაგ: one and one is two ...;

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები <u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u>	**შეფასების კრიტერიუმი** <u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>	<u>ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:</u>
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3,4)	• რა არის პრეზენტაციის თემა და მიზანი, ვინ არის შენი მსმენელი **(ტექსტი)**; • რომელი ციფრებია გამოყენებული შენს მაგალითებში; რას უდრის მათი ჯამი **(სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 4 (lessons 1, 2)

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი დაფაზე დახატავს: 1 ბურთს, 2 ბურთს, 3 ბურთს.... და **დასვამს კითხვებს:**

- გამოიცანით, რა უნდა ვისწავლოთ ამჯერად?
- გიყვართ თუ არა რიცხვები/ანგარიში?
- მიმატება უფრო ადვილია თუ გამოკლება? რატომ?
- იცით თუ არა ინგლისურად დათვლა?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1(კრიტერიუმი 1-2). რომელი რიცხვების ცოდნა დაგჭირდება; რამდენად შეგიძლია რიცხვების არათანმიმდევრულად დასახელება; რამდენად დაგეხმარება მათემატიკური ანგარიშის ცოდნა სწორი პასუხის გაცემაში.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
<u>ქვეცნება -</u> **სტრატეგიები**: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რამდენად კარგად იცი რიცხვების ინგლისური სახელწოდებები?
- როგორ დაიმახსოვრე ახალი სიტყვები: ხშირად გამეორებით, სიმღერით? რომელია ყველაზე რთულად დასამახსოვრებელი სიტყვა?
- რამდენად შეძლებ დათვალო და არათანმიმდევრულად დაასახელო რიცხვები?
- შეგიძლია დათვალო შენი და შენი მეგობრის ფანქრები/პასტები?
- რამდენად დაგეხმარება სიმღერის შესწავლა სწორი გამოთქმების დამახსოვრებაში?
- როგორ შეეკითხები მეგობარს: „რამდენი ცალია?“ (მაგ: წიგნი)
- როგორ/რამდენად გეხმარება სახელმძღვანელოში მოცემული ილუსტრაციები მოსასმენი ტექსტის/სიმღერის გაგებაში?
- როგორ დავსვათ კითხვები ინგლისური ენისთვის დამახასიათებელი ინტონაციისა და მახვილების დაცვით?

გრამატიკა/ენობრივი ფორმები:

- რას ნიშნავს მშობლიურ ენაზე: „Let's …“ ფრაზა?
- როგორ ეტყვი თანაკლასელს ინგლისურად: „მოდი, დავთვალოთ“
- როგორ გამოითქმის ინგლისურად: „რამდენი ცალი ...?“ შეგიძლია შეეკითხო მეგობარს: „რამდენი ცალი ფანქარია?“

ნაბიჯი 2. (კრიტერიუმი: 3-4) როგორ **გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას;

<u>აქტივობა</u> - პრეზენტაციის წარდგენისთვის მის მახასიათებლებზე დისკუსია:

- რა დავალება გვაქვს წარსადგენი, დიალოგი თუ პრეზენტაცია?
- რას ეხება წარსადგენი პრეზენტაცია?
- რა მახასიათებლები აქვს პრეზენტაციას?
- რატომაა საჭირო მეტყველებისას სიტყვების სწორად გამოთქმაზე დაფიქრება? მიმიკა-ჟესტიკულაციაზე დაფიქრება?

თანაკლასელის შექმნილი მათემატიკური ოპერაციების შესრულება და ნამუშევრის წარდგენა

აქტივობა:

- მაგალითების მოფიქრება;
- საპრეზენტაციო ფურცლის გაფორმება ილუსტრაციებით;
- ურთიერთშეფასების მიზნით რუბრიკის (checklist) შედგენა და წესების გაცნობა;

- კლასის დაყოფა წყვილებად;
- მაგალითების გადაცვლა წყვილებში და შესრულებული მაგალითების წარდგენა;
- შეფასების რუბრიკაზე დაყრდნობით ურთიერთშეფასება და ხარვეზების გასწორება/რეკომენდაციების მიცემა;
- პრეზენტაციის შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..	• პრეზენტაციის წარდგენა შესრულებული მათემატიკური ოპერაციების შესახებ; • ათის ფარგლებში მათემატიკური მაგალითების შექმნა მეწყვილესთან კომუნიკაციის დასამყარებლად; • მსმენელების დაინტერესება, მათთან ვიზუალური კონტაქტი
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); ყველა მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვთ.	პრეზენტაციის აგებულების გათვალისწინება (მისალმება, თემის წარდგენა, მადლობის გადახდა)
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, დამშვიდობება: Hello; Hi; Goodbye. • ინფორმაციის გადმოცემა რიცხვების შესახებ: Two are two is ...;
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	წარდგენის დროს ნასწავლი სიტყვების და გრამატიკული ფორმების საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით გამოყენება: ➢ Numbers: 1-10; Let's count … How many ...?

შუალედური სასწავლო მიზანი N 2

Unit 4 - Counting (Numbers)

თემა - რიცხვები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი ადრესატი	თემა: ,,რიცხვები“ მიზანი: დიალოგი თანატოლების გაცნობის და თამაშში ჩართვის მიზნით; ადრესატი: თანაკლასელები;
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	დიალოგი
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება დიალოგში	• ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions – Hello/Hi; Thank you; Goodbye; • Introducing oneself - I'm …; • Asking and giving information -What's your name? What do you have? I have a … How old are you? Let's … How many?
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-რიცხვითი სახელი; • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება):	• Numbers: 1-10 How old are you? • უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა		Let's … How many ...?

საკითხი - დიალოგი პარკში თემაზე: გაცნობა და კლასობანას თამაში

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო დიალოგი გასათამაშებლად საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით დავსვა კითხვები და მოვამზადო პასუხები თანატოლების გაცნობის მიზნით?

კომპლექსური დავალება:
წარმოიდგინე სიტუაცია, რომელიც სახელმძღვანელოს 34-ე გვერდზე, A დავალებაში გამოსახულის მსგავსია. სკვერში ბავშვები თამაშობენ „კლასობანას“ და შენც გინდა ჩაერთო თამაშში, მაგრამ პირველ რიგში, უნდა გაიცნო ისინი. გაითამაშეთ ეს სცენა თანაკლასელებთან ერთად.
ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: Hello! What's your name? How are you? How old are you? I am…; Thank you; Goodbye.
Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten; Let's play… Hopscotch

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები <u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u>	**შეფასების კრიტერიუმი** <u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>	<u>დიალოგში ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:</u>
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი	• ვინ არის შენი მსმენელი **(ტექსტი)**; • საუბრის თემა - გაცნობის მიზნით რა გაინტერესებს თანატოლების შესახებ: სახელი, ასაკი, როგორ გრძნობენ თავს; რა ფორმით შესთავაზებ თამაშში ჩართვის სურვილს **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);**

ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3,4) **სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	• **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 4 (lesson 3)

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები , ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი დაფაზე ხატავს „კლასობანას“ კვადრატებს და ჩაწერს რიცხვებს.

ამის შემდეგ სვამს კითხვებს:

- იცით თუ არა, რა არის ეს?
- გითამაშიათ თუ არა „ კლასობანა“? სად?
- რა გჭირდებათ იმისათვის, რომ კლასობანა ვითამაშოთ?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1 (კრიტერიუმი 1-2) ვინ არის შენი მსმენელი; საუბრის თემა - გაცნობის მიზნით რა გაინტერესებს თანატოლების შესახებ: სახელი, ასაკი, როგორ გრძნობენ თავს; რა ფორმით შესთავაზებ თამაშში ჩართვის სურვილს.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
<u>ქვეცნება -</u> სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- როგორ ამოიცნობ მოსმენილი დიალოგებისა და ილუსტრაციების საშუალებით კომიქსში წარმოდგენილ ტექსტს?
- დაგეხმარება თუ არა უკვე შესწავლილი ასო-ბგერები სიტყვების ამოცნობაში?
- გაცნობის მიზნით რა სიტყვები და ფრაზები გჭირდება?
- როგორ უპასუხებ შეკითხვას: „რამდენი წლის ხარ?“
- როგორ იკითხავ: „რამდენი წლის ხარ?“
- რამდენად დაგეხმარება სიმღერა შესასწავლი ფრაზების სწორად დამახსოვრებაში?

გრამატიკა /ენობრივი ფორმები

- რა შემთხვევაში ვიყენებთ ფრაზებს: „Let’s count“; „Let’s play...“?
- შეგიძლია დასვა კითხვა: „რამდენი ბიჭი? რამდენი გოგო?“

ნაბიჯი 2 *(კრიტერიუმი 3-4)* **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია.

დიალოგის გამართვა და კლასობანას თამაში

აქტივობა: მასწავლებელი სვამს შემდეგ კითხვებს:

- რა არის დიალოგი?
- რა მახასიათებლები აქვს ეფექტურ, საინტერესო დიალოგს (მისალმება, საკუთარი თავის წარდგენა)?
- რატომაა საჭირო მეტყველებისას სიტყვების სწორად გამოთქმაზე დაფიქრება? მიმიკა-ჟესტიკულაციაზე დაფიქრება?
- კლასობანას თამაშისთვის რა დაგვჭირდება?
- გახსოვთ თუ არა თამაშის წესები?

აქტივობა:

- მობილიზება, ჯგუფების შექმნა;
- როლების განაწილება და თამაშისთვის გარემოს მომზადება;
- ცოდნის მობილიზება;
- რეპეტიციის გავლა;
- დიალოგის წარდგენა;
- წარდგენის შემდეგ სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვანებით მოცულ საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა	• დიალოგის წარმართვა თემაზე: გაცნობა და კლასობანას თამაში; • ინტერაქცია, გაცნობის მიზნით, დაინტერესების

	გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..	გამოხატვა: სახელი, ასაკი, როგორ გრძნობენ თავს; • არავერბალური კომუნიკაციის საშუალებების სწორად გამოყენება: ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი; • მსმენელების დაინტერესება, მათთან ვიზუალური კონტაქტი;
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); ყველა მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვთ.	დიალოგის აგებულების გათვალისწინება (მისალმება, ინტერაქციაში ჩართვა,შეკითხვების დასმა, რეპლიკა, მადლობის გადახდა)
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ.,თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	წარდგენის დროს ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციები სწორად გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Numbers: 1-10; ➢ How old are you? ➢ Let's play... ➢ What do you have? ➢ I have a … ➢ How old are you? ➢ Let's play… ➢ How many?
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	წარდგენის დროს ნასწავლი სიტყვების და გრამატიკული ფორმების საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით გამოყენება: ➢ Numbers: 1-10; Let's count… How many..?

შუალედური სასწავლო მიზანი N 1

Unit 5 - Animals

თემა - ცხოველები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნება**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: ,,ცხოველები“ მიზანი: შინაური და ფერმის ცხოველების აღწერა; (pets and farm animals) ადრესატი: თანაკლასელები
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	პრეზენტაცია
	ტექსტის სტრუქტურა	მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტების განლაგება წერილობით ტექსტში	ილუსტრაციები; ბარათებზე გაკეთებული ცხოველთა დასახელებები
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; ინტერაქცია ინფორმაციის მოსაპოვებლად	• Using social expressions: Hello; Thank you; Goodbye; • Giving information about animals.
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-არსებითი სახელები (Nouns) • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება): • **მართლწერა**	• Pets and farm animals: duck, dog, cat, rabbit, horse, cow, goat, bird; • ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია; • ასოები, ასოთშენაერთები, მთავრული/არამთავრული ასოები.
	გრამატიკა	Plurals of nouns:	Plurals with -s

<table>
<tr><td colspan="3">საკითხი: ცხოველების თემაზე შექმნილი ბარათების პრეზენტაცია

საკვანძო შეკითხვა:
• როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო ბარათების წარსადგენად საჭირო ენობრივი მასალა?
• როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარმოვადგინო პრეზენტაცია ცხოველების თემაზე?

კომპლექსური დავალება:
გამოძერწე რამდენიმე ცხოველი ან დახატე სახელმძღვანელოს 42-ე გვერდზე B დავალებაში წარმოდგენილის მსგავსი ნახატი და პრეზენტაციის დახმარებით გააცანი თანაკლასელებს.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა:
Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
Pet and farm animals: bird/birds, rabbit/rabbits, cat/cats, dog/dogs, cow/cows, horse/horses, goat/goats, duck/ducks.</td></tr>
<tr><td>სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები

<u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u></td><td>შეფასების კრიტერიუმი

<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u></td><td><u>ნაშრომში/ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:</u></td></tr>
<tr><td>ტექსტი
(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)

1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.

2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.</td><td>ტექსტი

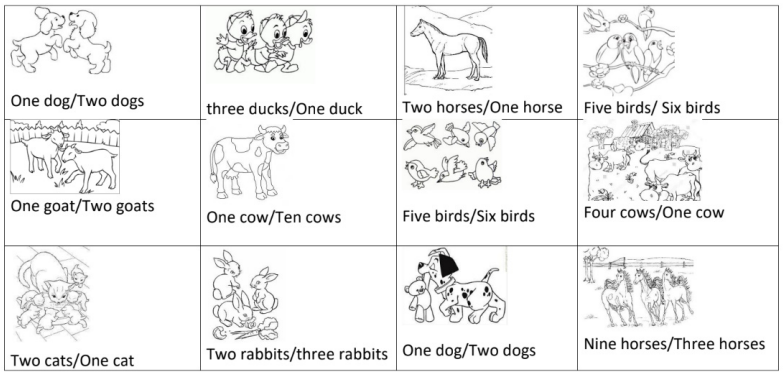
• კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4)
• ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2)
• სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)</td><td>• პრეზენტაციის თემა - რომელი ცხოველები დახატე/გამოძერწე; არიან თუ არა შენი ცხოველები თითო დახატე თუ ბევრი (მხოლობითი და მრავლობითი რიცხვი) (ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);
• როგორ გამოიყენე ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით (ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);</td></tr>
</table>

3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	• **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 5 (lessons 1, 2)

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

<u>დამატებითი რესურსი:</u>



ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი მოსწავლეებს აჩვენებს პოსტერს ცხოველების თემატიკაზე:

- გთხოვთ, ამოიცნოთ ცხოველები და ინგლისურ ენაზე დათვალოთ ისინი;
- გიყვართ თუ არა ცხოველები?
- გყავთ თუ არა შინაური ცხოველები?
- სოფელში რომელი ცხოველები გინახავთ?
- თქვენი ნება რომ იყოს, რომელი შინაური ცხოველი გეყოლებოდათ და რამდენი?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1. (კრიტერიუმი1) პრეზენტაციის თემა - რომელი ცხოველები დახატე ბარათებზე; არის თუ არა შენს ბარათებზე გამოყენებული ცხოველები როგორც მხოლობით, ისე მრავლობით რიცხვში.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
ქვეცნება - სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რომელი ცხოველებია შინაური ცხოველები და რომელი - ფერმის?
- რამდენად ზუსტად დაიმახსოვრე როგორ გამოითქმის ისინი და რა დაგეხმარა სწორი გამოთქმების დამახსოვრებაში: სიმღერა, ხშირი გამეორება, ამოკითხვა?
- რამდენად შეგიძლია, გაგონილი სიტყვებიდან სწორად იპოვო ილუსტრაციაში შესაბამისი ნახატი?
- შეგიძლია ილუსტრაციაში ხმამაღლა დათვალო ცხოველები?
- რამდენად დაგეხმარება სიმღერის შესრულება ცხოველების დათვლაში?
- შეკითხვაზე: „how many cats?“ ილუსტრაციაზე დაკვირვებით შეძლებ სწორად უპასუხო?
- შენ თუ შეგიძლია თანაკლასელს ჰკითხო: „რამდენი კატა?“
- შეგიძლია ამოიკითხო წარწერები ცხოველების ნახატების ქვეშ?
- თავად თუ შეგიძლია გადაწერო ეს სიტყვები ფურცელზე/ბარათზე?

გრამატიკა /ენობრივი ფორმები

- რამდენად შეგიძლია ამოიცნო, გაგონილი სიტყვა მხოლობით რიცხვშია თუ მრავლობითში?
- როგორ ამოიცნობ მრავლობით რიცხვს ინგლისურ ენაში?

დამატებითი აქტივობა: თამაში
მასწავლებელი ასახელებს ფრაზებს რიგის მიხედვით ან არეულად, მოსწავლეებმა უნდა ამოიცნონ და შემოხაზონ სწორი პასუხები. ამის შემდეგ გადაამოწმონ მეწყვილესთან. დასასრულს, ილუსტრაციებს გააფერადებენ და ისაუბრებენ ცხოველების შესახებ

იხ. დამატებითი რესურსი N4

ნაბიჯი 2 *(კრიტერიუმი 2-3)* **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია.

ბარათების შექმნა, წარწერების გაკეთება და წარდგენა

აქტივობა: ბარათებისა და პრეზენტაციისთვის მოსამზადებელი საორგანიზაციო მსჯელობა

- როგორ მოვამზადოთ რესურსები?
- რომელი ცხოველები დავხატოთ და რამდენი?
- როგორ გავუკეთოთ წარწერები?
- როგორ გავაკეთოთ პრეზენტაცია? რა მახასიათებლები აქვს მას?
- რატომაა საჭირო მეტყველებისას სიტყვების სწორად გამოთქმაზე დაფიქრება? მიმიკა-ჟესტიკულაციაზე დაფიქრება?

აქტივობა:

- რესურსების მობილიზება;
- ცოდნის მობილიზება;
- ბარათების დახატვა და წარწერების დატანა;
- პრეზენტაცია;
- პრეზენტაციის შემდეგ სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდათ ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..	• შინაური და ფერმის ცხოველების თემაზე გამოძერწილ ცხოველების ან ნახატის პრეზენტაცია; • აღწერა, რომელი ცხოველებია; არის თუ არა გამოყენებული ცხოველები როგორც მხოლობით, ისე მრავლობით რიცხვში; • მსმენელების დაინტერესება, მათთან ვიზუალური კონტაქტი
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს თავისებური აგებულება აქვს.	პრეზენტაციის აგებულების გათვალისწინება (მისალმება, თემის წარდგენა, მადლობის გადახდა)
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა დამშვიდობება: Hello; Hi; Thank you; Goodbye. • ინფორმაციის გადმოცემა ცხოველების შესახებ
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციების გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Pets and farm animals: duck, dog, cat, rabbit, horse, cow, goat, bird; ➢ Plural nouns: -s: dog/dogs; cat/cats...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 2

Unit 5 - Animals

თემა - ცხოველები

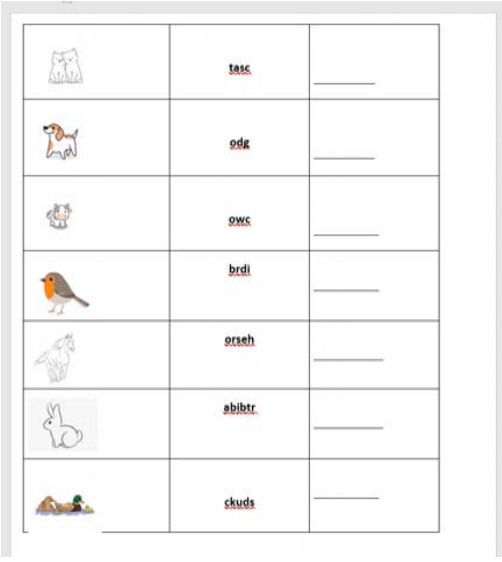
სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი	თემა: ,,ცხოველები“ მიზანი: სურათების და ასოების გამოყენებით სიტყვების აწყობა;
	დისკურსული ჟანრი	პრაგმატული ტექსტი	თავსატეხი
	ტექსტის სტრუქტურა	• მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტების განლაგება წერილობით ტექსტში; • ვიზუალური ეფექტები	ილუსტრაცია შრიფტი
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში • ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე	• Using social expressions: Hello; Thank you; Goodbye; • Asking for help: please; help me; Sure.
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-ფერები • **მართლწერა**	• Pets and farm animals: duck, dog, cat, rabbit, horse, cow, goat, bird; • ასოები, ასოთშენაერთები, მთავრული/არამთავრული ასოები.
	გრამატიკა	Plurals of nouns:	Plurals with -s

საკითხი: თავსატეხი თემაზე: შინაური და ფერმის ცხოველები

საკვანძო შეკითხვა:

- **საკვანძო შეკითხვა**: როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ამოვხსნა ,,თავსატეხი“?
- როგორ ავაწყო და დავწერო სიტყვები სწორად და გარკვევით მოცემული სურათების და ასოების მიხედვით?

კომპლექსური დავალება:



	tasc	_____
	odg	_____
	owc	_____
	brdi	_____
	orseh	_____
	abibtr	_____
	ckuds	_____

მოცემული ნახატების დახმარებით ამოიცანი, რომელი სიტყვებია დამალული არეულ ასოებში და ეცადე დაასახელო (დაწერო) ისინი სწორად. დავალების შესასრულებლად გაეცანი და გამოიყენე სახელმძღვანელოს მე-40 და 42-ე გვერდებზე, A დავალებებში მოცემული სიტყვები. დასახმარებლად შეგიძლია მიმართო მასწავლებელს.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა:
Pet and farm animals (sing. or pl.): bird/birds, rabbit/rabbits, cat/cats, dog/dogs, cow/cows, horse/horses, goat/goats, duck/ducks.
გამონათქვამები: Please, help me! Sure!

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:	**შეფასების კრიტერიუმი** მოსწავლეს შეუძლია:	ნაშრომში/ნაშრომზე მუშაობისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:

ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3) **სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1)	• რა სიტყვებია დამალული თავსატეხში; რომელი შინაური და ფერმის ცხოველების აღმნიშვნელი სიტყვების ცოდნა დაგეხმარება თავსატეხის ამოხსნაში; რომელი ასოების წერილობითი ფორმები გჭირდება დავალების შესასრულებლად **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორი** სტრუქტურა აქვს თავსატეხს, როგორ გაანაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე ნასწავლი** გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6) 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 5

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები , ვიდეო და აუდიო მასალა.

<u>დამატებითი რესურსი N5</u>.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი დაფაზე არეულად წერს ასო-ბგერებს და რიცხვებს და ეკითხება მოსწავლეებს, რიცხვების დალაგება სწორი თანმიმდევრობით თუ დაეხმარებათ სიტყვების ამოცნობაში. მაგ: l-l-b-a (3-4-1-2), p-n-e (1-3-2), t-a-c (3-2-1). (პასუხია: ball, pen, cat)

- რა არის თავსატეხი?
- ამოგიხსნიათ თუ არა თავსატეხი? რა სახის თავსატეხი შეგხვედრიათ ან ამოგიხსნიათ?
- რამდენად სახალისოა თავსატეხის ამოხსნა?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1 (კრიტერიუმი 1) თავსატეხის თემა: რა სიტყვებია დამალული თავსატეხში; რომელი შინაური და ფერმის ცხოველების აღმნიშვნელი სიტყვების ცოდნა დაგეხმარება თავსატეხის ამოხსნაში; რომელი ასოების წერილობითი ფორმები გჭირდება დავალების შესასრულებლად.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები

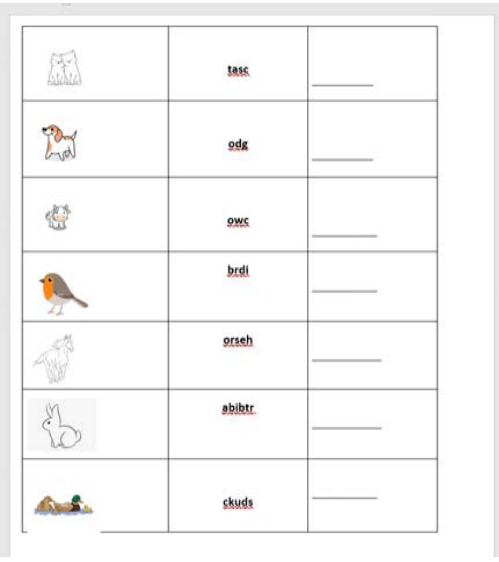
ქვეცნება - სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა/ენობრივი ფორმები:

- რამდენად გახსოვს შინაური და ფერმის ცხოველების აღმნიშვნელი სიტყვები ინგლისურ ენაზე?
- როგორ დაგამახსოვრდა ახალი სიტყვები, რომელზე გჭირდება დამატებითი მუშაობა და რა ხერხებს გამოიყენებ მათ დასამახსოვრებლად?
- როგორ გეხმარება ილუსტრაციები სიტყვების წერილობითი გამოსახულების გახსენებაში?
- როგორ დავიმახსოვროთ სიტყვაში შემავალი ასო-ბგერები?
- რატომ არის მნიშვნელოვანი სიტყვის სწორად დაწერა?
- როგორ დავიმახსოვრო სიტყვის წერილობითი გამოსახულება?
- როგორ/რამდენად ახერხებთ, რომ თქვენი გადახატული ასოები და აწყობილი სიტყვა გარკვევით და გასაგებად იკითხებოდეს?

ნაბიჯი 2 *(კრიტერიუმი 2-3)* **როგორი** სტრუქტურა აქვს თავსატეხს; **როგორ** გაანაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები; **როგორ გამოიყენე ნასწავლი** გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნის გათვალისწინებით.

რესურსი:



	tasc	_____
	odg	_____
	owc	_____
	brdi	_____
	orseh	_____
	abibtr	_____
	ckuds	_____

აქტივობა: მასწავლებელი მართავს **დისკუსიას** შემდეგ საკითხებზე:

- როგორ დავალაგოთ ასოები სწორი თანმიმდევრობით ისე, რომ მივიღოთ ასაწყობი სიტყვა?
- რამდენად ახერხებ სიტყვების სწორად აწყობას? რა ხერხს/რა სტრატეგიას მიმართავ ამისათვის?
- როგორ მიმართავ მეგობარს, თუკი გაგიჭირდება თავსატეხის დამოუკიდებლად შესრულება? რომელ ფრაზებს გამოიყენებ?

აქტივობა:

- ცოდნის მობილიზება;
- დავალების დარიგება და შესრულება;
- დავალების შესრულების შემდეგ სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია(თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..	• თავსატეხის შესრულება თემაზე: შინაური და ფერმის ცხოველები; • ამოცნობა, რა სიტყვებია დამალული თავსატეხში; შინაური და ფერმის ცხოველების აღმნიშვნელი სიტყვების წერილობითი ფორმების გამოყენება; • კომუნიკაციის დამყარება დახმარების მისაღებად
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტების სწორად განლაგება წერილობით ტექსტში: შრიფტი, მთავრული და არამთავრული ასოები.
	3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას.	წერილობითი ხატების დამახსოვრებით შესწავლილი ლექსიკური თემატიკის ფარგლებში სიტყვების დაწერა
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა დამშვიდობება: Hello; Hi; Thank you; Goodbye. • დახმარების თხოვნა და მიღება: please; help me; Sure.
ენობრივი **საშუალებები** შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციების გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Pets and farm animals: duck, dog, cat, rabbit, horse, cow, goat, bird; ➢ Plural nouns: -s: dog/dogs; cat/cats...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 1

Unit 6 - Lunch (Food)

თემა - საკვები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: ,,საკვები“; მიზანი: საუბარი კვების თემაზე; ადრესატი: თანატოლები.
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	პრეზენტაცია
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება პრეზენტაციაში	ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions - Hello; Goodbye; Thank you; • Giving information - I'm ...; I like ...; I don't like ...;
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-არსებითი სახელები; • **ორთოეპია**	• Words of food: milk, water, bread, candy, rice, beans, chicken, fish; • (მართლმეტყველება): უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	Understanding the 1st person of the verb "to like" **(present simple-positive and negative)**	I like ...; I don't like ...

საკითხი - ნახატის პრეზენტაცია თემაზე: საკვები

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო პრეზენტაციისთვის გასამართად საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარვადგინო ჩემ მიერ დახატული საკვები პროდუქტები საპრეზენტაციოდ?

კომპლექსური დავალება: დახატე „კვების თეფში“ (სახელმძღვანელო, გვ 48 და 50, დავ. A), გამოსახე 5-6 დასახელების საკვები და ნახატი კლასს წარუდგინე. **ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა:** Words of food: milk, water, bread, candy, rice, beans, chicken, fish; და გრამატიკული ფორმები: I like ...; I don't like ...		
სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები <u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u>	**შეფასების კრიტერიუმი** <u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>	<u>პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:</u>
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას.	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)	• პრეზენტაციის თემა: რომელი კერძებია გამოსახული შენს ნახატზე და რატომ აარჩიე ისინი; რომელი საჭმელი გიყვარს; რომელი არ გიყვარს; **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით სათანადოდ შერჩეული გამონათქვამები, სიტყვები, ეტიკეტი, გრამატიკული ფორმები **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
<u>**ძირითადი რესურსი:**</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 6 (lessons 1, 2)

<u>**მულტიმედიური რესურსები:**</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი მშობლიურ ენაზე ესაუბრება მოსწავლეებს კვების მნიშვნელობის შესახებ და მართავს დისკუსიას შემდეგ საკითხებზე:

- რა იცით საკვების მნიშვნელობის შესახებ?
- რა ინფორმაცია გაქვთ ჯანსაღ კვებასთან დაკავშირებით?
- გაქვთ თუ არა საყვარელი საჭმელი? რომელია ის?
- სკოლაში თუ მიირთმევთ საჭმელს? რას?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1 (კრიტერიუმი 1-2) პრეზენტაციის თემა: რომელი კერძებია გამოსახული შენს ნახატზე და რატომ აარჩიე სწორედ ისინი.
სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
ქვეცნება - სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

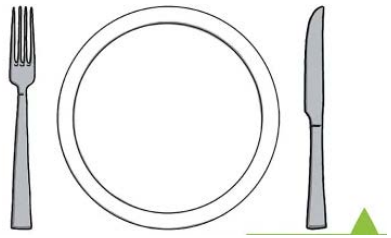
- რა სიტყვების, რა ენობრივი მასალის/შესწავლა დაგჭირდებათ კვების თემაზე სასაუბროდ?
- რას მიირთმევთ ყველაზე ხშირად? როგორია თქვენი საყვარელი საჭმელი?
- როგორ დავიმახსოვროთ უცნობი სიტყვის/საჭმლის აღმნიშვნელი სიტყვების მნიშვნელობა? როგორ დავისწავლოთ ახალი სიტყვები? რომელი ხერხი დაგეხმარება? (სიტყვების რამდენჯერმე ,,გადახატვა"/გადაკოპირება? კონტექსტში გამოყენება? რაიმესთან ასოცირება/დაკავშირება? ხმამაღლა გამეორება? სურათებიანი ლექსიკონის შედგენა?) რომელზე დაგჭირდება დამატებითი მუშაობა?
- როგორ ვივარჯიშოთ ცალკეული ბგერების, ბგერათშენაერთების, სიტყვების სწორად წარმოთქმაში? როგორ დავიცვათ სწორი ინტონაცია?
- როგორ მოვემზადოთ დიალოგის მოსასმენად? როგორ ამოვიცნოთ წინასწარ მოსასმენ მასალაში მოცემული თემატიკა?
- როგორ ვივარჯიშოთ ცალკეული ბგერების, ბგერათშენაერთების, სიტყვების სწორად წარმოთქმაში? როგორ დავიცვათ სწორი ინტონაცია?
- როგორ/რამდენად გეხმარება სახელმძღვანელოში მოცემული ილუსტრაციები/სურათები მოსასმენი ტექსტის გაგებაში?
- როგორ მოვიქცეთ, რომ უკეთ გავიგოთ მოსასმენი მასალა/ტექსტი/სიმღერა?
- რომელ სიტყვებს და ფრაზებს გამოიყენებ საყვარელი/არასაყვარელი საჭმლის დასახელებისთვის?
- როგორ მიესალმები შენს მსმენელებს?

გრამატიკა/ენობრივი ფორმები:

- როგორ გადმოიცემა ინგლისურ ენაზე ფრაზა: „I like ...“; „I don't like ...“;

ნაბიჯი 2 *(კრიტერიუმი 3-4)* **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით? **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას?

ნახატის შექმნა და პრეზენტაციის გამართვა.



პრეზენტაციისთვის გეზის მიმცემი კითხვები:

- რა მახასიათებლები აქვს პრეზენტაციას?
- არსებობს თუ არა სიტყვები, ფრაზები, რომლებიც გვჭირდება პრეზენტაციისთვის? რომელი? (მისალმება, საკუთარი თავის წარდგენა, მადლობის გადახდა)
- როგორ უნდა ვისაუბროთ საინტერესოდ (სწორი გამოთქმებითა და გარკვევით)?
- საჭიროა თუ არა წინასწარი მომზადება/რეპეტიციის გავლა სახლში, რათა პრეზენტაციამ წარმატებულად ჩაიაროს?

აქტივობა:

- მობილიზება ნახატის შესაქმნელად;
- ცოდნის მობილიზება, ჩანიშვნების გაკეთება;
- პრეზენტაციის გეგმის შედგენა;
- რეპეტიციების გავლა;
- პრეზენტაციის წარდგენა;
- პრეზენტაციის შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა და გაუმჯობესების გზების დადგენა;

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..	• ნახატის პრეზენტაცია თემაზე: საკვები; • აღწერა, რა საკვებია გამოსახული ნახატზე და რომელი საჭმელი უყვარს და რომელი არ უყვარს; • მსმენელების დაინტერესება: ვიზუალური კონტაქტი, ხმის სწორი ტემბრი..
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	• პრეზენტაციის სტრუქტურის დაცვა (მაგ. მისალმება, ძირითადი ნაწილი დაწყება, დაბოლოება..)
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა დამშვიდობება: Hello; Hi; Thank you; Goodbye. • ინფორმაციის გაცემა და დამოკიდებულების გამოხატვა საკვების შესახებ: „I'm ...“; „I like ...“; „I don't like ...“;
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	ნახატის პრეზენტაციისას ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციების გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Words of food: milk, water, bread, candy, rice, beans, chicken, fish; ➢ I like; I don't like ...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 2

Unit 6 - Lunch

თემა - საკვები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: ,,საკვები“; მიზანი: დიალოგური უნარ-ჩვევების განვითარება შესასწავლი საკითხის ირგვლივ; ადრესატი: თანაკლასელები.
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	როლური თამაში
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება დიალოგში	ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი; ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება: საუბრის წამოწყება, საუბარში ჩართვა, რეპლიკაზე ადეკვატური პასუხის გაცემა);
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია დამოკიდებულებების შესახებ;	• Using social expressions - Hello/Hi; Thank you; Goodbye; • Giving and asking for information - What is it? What do you like? Do you like ...?; Yes, I do/ No, I don't; here you are; you're welcome; • I like, I don't like.
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების მიზნის შესაბამისი ლექსიკა-არსებითი სახელები; • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება)	• Words of food: bread, candy, water, milk, chicken, rice, fish, sandwich; • უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	Understanding the 1st person of the verb "**to like**" **(present simple)**	I like ...; I don't like ...

საკითხი - როლური თამაში თემაზე: „სამხარი სკოლის კაფეტერიაში“;

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო როლური თამაშისთვის საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით გავითამაშო სცენა თანაკლასელთან ერთად?

კომპლექსური დავალება:

მოამზადე შესწავლილი საკვების გამომსახველი ბარათები (მაგ: წყალი, სენდვიჩი, თევზი...). თანაკლასელთან ერთად შეადგინე და გაითამაშე სახელმძღვანელოს 52-ე გვერდზე
A დავალებაში გამოსახულის მსგავსი სცენა თემაზე: „სამხარი სკოლის კაფეტერიაში“.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა: bread, candy, water, milk, chicken, rice, fish, sandwich;
What is it? What do you like? Do you like ...?; Yes, I do/ No, I don't; I like, I don't like ... Here you are ...; you're welcome.

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:	**შეფასების კრიტერიუმი** მოსწავლეს შეუძლია:	 როლური თამაშის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას.	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)	• როლური თამაშის თემა - რომელ კერძებს მიირთმევ კაფეტერიაში; მოგწონს თუ არა შენი სამხარი; როგორ გაუზიარებ შენს საკვებს თანაკლასელს; რას ჰკითხავ თანამოსაუბრეს მისი სამხრის შესახებ; **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება** **(შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები** **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 6 (lesson 3)

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

აქტივობა: მასწავლებელი მოამზადებს ორი ცხოველის ე.წ. finger puppet-ის, (იხ. ნიმუში 1) და აალაპარაკებს მათ მოსწავლეებისთვის ნაცნობ საკვების თემაზე კითხვა- პასუხის რეჟიმში. ამის შემდეგ მოსწავლეებს დაახატავს თითებზე სახეებს (იხ. ნიმუში 2) და სთხოვს, წყვილებში გაასაუბრონ ისინი ერთმანეთს იმავე თემაზე (სამიზნე ენა: ინგლისური).

ნიმუში 1

ნიმუში 2

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1 (კრიტერიუმი 1-2) *როლური თამაშის თემა: რომელ კერძებს მიირთმევ კაფეტერიაში; მოგწონს თუ არა შენი სამხარი; როგორ გაუზიარებ შენს საკვებს თანაკლასელს; რას ჰკითხავ თანამოსაუბრეს მისი სამხრის შესახებ.*

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
<u>**ქვეცნება- სტრატეგიები**</u>: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რამდენად გახსოვს ან იცი საჭმელებთან დაკავშირებული ლექსიკა?
- როგორ დაიმახსოვრე საჭმელთან დაკავშირებული დასახელებები? რომელი ხერხი დაგეხმარა? წინადადებები შედგენა? რაიმესთან ასოცირება/დაკავშირება? ხმამაღლა გამეორება? სურათებიანი ლექსიკონის შედგენა?) რომელზე გჭირდება დამატებითი მუშაობა ?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ მოსმენილი ტექსტის შემდეგ სწორად მიხვდე, რომელი კერძია? რომელი კერძია ნახსენები?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ მოსმენილი ტექსტი სწორად შეუსაბამო შესაბამის ნახატსა და ტექსტს?
- რომელი ხერხები გამოიყენე/დაგეხმარა ინფორმაციის გაგებაში (მოსმენისას/წაკითხვისას)? რომელი ხერხის გამოყენება შეიძლებოდა უკეთესი შედეგის მისაღწევად? რამ შეგაფერხა გაგების პროცესში?

გრამატიკა/ენობრივი ფორმები:

- რომელი ხერხები გეხმარება გრამატიკული ფორმების - „I like ...“; „I don’t like ...“ - უკეთ დამახსოვრებაში? (კონტექსტში გამოყენება? სქემატური ვიზუალური მოდელის შექმნა და გონებაში წარმოდგენა?);
- რომელ ფრაზებს იყენებ კითხვის დასმის დროს / პასუხის გაცემის დროს? საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვის დროს?
- რამდენად ახერხებ მარტივი წინადადებების აგებას / დასრულებას ახალი ნასწავლი კონსტრუქციების გამოყენებით?
- რომელ თავაზიან ფორმებს გამოიყენებ გამოთქმებისთვის „ინებეთ“, „არაფრის“? როგორ შეამოწმებ, რამდენად სწორად წარმოთქვამ ამ ფრაზებს?
- რომელია ის საკითხი, რომელზედაც დამატებით ვარჯიში გჭირდება?

ნაბიჯი 2 *(კრიტერიუმი 3-4)* **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას.

აქტივობა: მასწავლებელი სვამს შემდეგ კითხვებს:

- როგორ გგონია, რა არის როლური თამაში? რით განსხვავდება ის პრეზენტაციისგან?
- რატომაა საჭირო მეტყველებისას სიტყვების სწორად გამოთქმაზე დაფიქრება? მიმიკა-ჟესტიკულაციაზე დაფიქრება?

ბარათების შექმნა და როლური თამაშის გამართვა.

აქტივობა: მეტყველების ხერხებზე/სტრატეგიებზე მსჯელობა;

- ბარათების მომზადება;
- ცოდნის მობილიზება;
- მეწყვილესთან ერთად როლური თამაშისთვის საჭირო რეპლიკების შედგენა;
- რეპეტიციების გავლა;
- როლური თამაშის წარდგენა;
- რეფლექსია/თვითშეფასება. როლური თამაშის შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა და გაუმჯობესების გზების დადგენა;

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ).

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..	• მონაწილეობა როლური თამაშში თემაზე: „სამხარი სკოლის კაფეტერიაში“; • ინტერაქცია, რომელ საჭმელებს მიირთმევენ კაფეტერიაში, მოსწონთ თუ არა სამხარი; • ეფექტური კომუნიკაციისთვის დამხმარე რესურსების სწორად და საინტერესოდ გამოყენება (მაგ: ბარათები)
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	• დიალოგის სტრუქტურის დაცვა (მაგ. მისალმება, ინტერაქციაში ჩართვა, სწორი რეპლიკების შერჩევა, მოსმენა, დაბოლოება..)
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა დამშვიდობება: Hello; Hi; Thank you; Goodbye. • ინფორმაციის გაცემა და მოთხოვნა საკვების შესახებ: What is it? What do you like? Do you like ...?; Yes, I do/ No, I don't; here you are; you're welcome; • დამოკიდებულების გამოხატვა საკვებზე: I like ..., I don't like ...
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	როლური თამაშისთვის ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციების გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Words of food: bread, candy, water, milk, chicken, rice, fish, sandwich; ➢ I like; I don't like ...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 1

Unit 7 - Things to do (Abilities)

თემა - მოქმედებები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: ,,მოქმედებები“; მიზანი: მოქმედების აღმნიშვნელი სიტყვების სწორი გამოყენება; ადრესატი: თანატოლები.
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	პრეზენტაცია
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება პრეზენტაციაში	ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions – Hello; Thank you; • Introducing oneself - I'm …; • Giving information-It can ...; It can't ...;
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-ზმნები; • ორთოეპია (მართლმეტყველება):	• Abilities: jump, run, walk, skip, wink, swim, dance, sing • უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	Understanding the modal verb "can"	I can ...; I can't ... It can ...; it can't ...

საკითხი - ნახატის პრეზენტაცია თემაზე: „მოქმედებები“

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო შესრულებული ნახატის წარსადგენად საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარვადგინო მოქმედებები სწორად თანატოლების წინაშე?

კომპლექსური დავალება: შეარჩიე და დახატე ორი შინაური ან ფერმის ცხოველი. სახელმძღვანელოს 59-ე გვერდის D დავალებიდან გადახატე მოქმედების აღმნიშვნელი ის სიტყვები, რის შესრულებაც შეუძლიათ ცხოველებს. წარმოადგინეთ ნახატი ზეპირად. **ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა:** Hello! I am …; It is ...; It can ...; it can't ...; **Abilities**: jump, run, walk, skip, wink, swim, dance, sing.		
სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები <u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u>	**შეფასების კრიტერიუმი** <u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>	<u>ნახატის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:</u>
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვთ. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას.	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)	• პრეზენტაციის თემა: რომელი ცხოველებია გამოსახული შენს ნახატზე და რა მოქმედებების შესრულება შეუძლიათ მათ; რომელი მოქმედებების შესრულება არ შეუძლიათ **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი : (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 7 (lessons 1, 2)

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

მასწავლებელი მოსწავლეებს სთხოვს, მიუბრუნდნენ სახელმძღვანელოს შესავალ ნაწილს, მე-3 გვერდზე D დავალებას. ილუსტრაციებზე მოცემულ მოქმედებებს ასახელებენ და ჰბაძავენ ნახატზე გამოსახულს. ამის შემდეგ ერთობლივად თამაშობენ თამაშს, სახელწოდებით „Simon says“.
პარალელურად, მასწავლებელი სვამს კითხვებს:

- კიდევ რა მოქმედებები შეგიძლიათ გაიხსენოთ?
- რომელი მოქმედების შესრულება შეუძლიათ, მაგ: ცხენებს? იხვებს?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1. (კრიტერიუმი 1) პრეზენტაციის თემა: რომელი ცხოველები გამოსახე შენს ნახატზე და რა მოქმედებების შესრულება შეუძლიათ მათ; რომელი მოქმედებების შესრულება არ შეუძლიათ.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები

ქვეცნება - სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რა სიტყვების ცოდნა დაგჭირდება მოქმედებებზე სასაუბროდ?
- როგორ ვივარჯიშოთ ცალკეული ბგერების, ბგერათშენაერთების, სიტყვების სწორად წარმოთქმაში? როგორ დავიცვათ სწორი ინტონაცია?
- როგორ ამოვიცნოთ მოსასმენი ტექსტისა და ილუსტრაციების დახმარებით პერსონაჟები მოქმედებები?
- როგორ/რამდენად გეხმარება სახელმძღვანელოში მოცემული ილუსტრაციები/სურათები მოსასმენი ტექსტის/სიმღერის გაგებაში?
- როგორ დაგეხმარება სიმღერა მოქმედებების დამახსოვრებაში და სწორი ინტონაციით მეტყველებაში?
- როგორ ააწყობ წინადადებას: „მე შემიძლია...“;
- რამდენად შეგიძლია ამოიკითხო ილუსტრაციების ქვეშ გაკეთებული მოქმედებების აღმნიშვნელი წარწერები? გეხმარება თუ არა ეს წარწერები სიტყვების დამახსოვრებაში?
- შეგიძლია გადახატო მოქმედებების აღმნიშვნელი სიტყვები რვეულში? რა სირთულეს აწყდები გადახატვის დროს?

გრამატიკა/ენობრივი ფორმები:

- რას ნიშნავს „I can...“?;
- რა სხვაობაა „I can“-სა და „I can’t“-ს შორის?
- როგორ გადმოსცემ, რისი გაკეთება შეუძლია, მაგალითად, ძაღლს?
- როგორია სახელმძღვანელოს პერსონაჟების პასუხი კითხვაზე: „Can you wink?“

ნაბიჯი 2 (კრიტერიუმი 2-3) **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გამოხატავ შენს ემოციას, დამოკიდებულებას.

ნახატების მომზადება და პრეზენტაცია კლასის წინაშე

აქტივობა: მასწავლებელი მართავს **დისკუსიას** შემდეგ საკითხებზე:

- როგორ უნდა წარმოვადგინოთ ჩვენი ნახატი საინტერესოდ?
- რა მახასიათებლები აქვს პრეზენტაციას?
- არსებობს თუ არა განსაკუთრებული სიტყვები, ფრაზები, რაც გვჭირდება პრეზენტაციის წარსადგენად? რომელია? (მისალმება, საკუთარი თავის წარდგენა, მადლობის გადახდა)?
- როგორ უნდა ვისაუბროთ საინტერესოდ (სწორი გამოთქმებით და გარკვევით)?
- როგორ უნდა წარმოვადგინოთ ჩვენი ნახატი საინტერესოდ?
- საჭიროა თუ არა წინასწარი მომზადება/რეპეტიციის გავლა სახლში, რათა პრეზენტაციამ წარმატებულად ჩაიაროს?

აქტივობა:

- პრეზენტაციისთვის მომზადება: შერჩეული ცხოველების დახატვა და ნახატზე წარწერების დატანა;
- ზეპირი წარდგენისთვის რეპეტიციების გავლა;
- ნამუშევრის კლასში წარდგენა;
- ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა და გაუმჯობესების გზების დადგენა;

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდათ ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..	• ნახატის პრეზენტაცია თემაზე: „ცხოველები და მათი მოქმედებები“; • აღნიშვნა, რომელი ცხოველებია გამოსახული ნახატზე და რომელი მოქმედებების შესრულება შეუძლიათ /არ შეუძლიათ მათ; • შესრულებული ნახატის ეფექტურად გამოყენება; • მსმენელების დაინტერესება, მათთან ვიზუალური კონტაქტი,
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	პრეზენტაციის აგებულების გათვალისწინება (მისალმება, თემის წარდგენა, მადლობის გადახდა)
	3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას.	წერილობითი გამოსახულების დამახსოვრებით შესწავლილი ლექსიკური თემატიკის ფარგლებში სიტყვების დაწერა
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა: Hello; Hi; Thank you. • საკუთარი თავის წარდგენა: I’ m ...; • ინფორმაციის გაცემა ცხოველების მოქმედებების შესახებ : It can ...; It can’t ...;
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	პრეზენტაციისთვის ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციების გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Abilities: jump, run, walk, skip, wink, swim, dance, sing ➢ It can ...; it can’t ...;

შუალედური სასწავლო მიზანი N 2

Unit 7 - Things to do (Abilities)
თემა - მოქმედებები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი ადრესატი	თემა: მოქმედებები; მიზანი: უნარების გამოხატვა „can“ მოდალური ზმნის კითხვითი ფორმების საშუალებით; ადრესატი: თანაკლასელი;
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	დიალოგი
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება დიალოგში	• ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ; • ინტერაქცია ქმედებებზე (შეთავაზება):	• Using social expressions – Hello; Goodbye; Thank you; • Introducing oneself - I'm …; • Asking and giving information - What's your name? • Giving sb an offer: Let's ...;
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-ზმნები; • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება):	• Abilities: jump, run, walk, skip, wink, swim, dance, sing • უცხოური ენისათვის დამახასიათებელი ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	• Expressing ability modal verb "can" (question forms)	Can you? Yes, I can ...; No, I can't.

საკითხი - დიალოგი თემაზე: მოქმედებები
საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო დიალოგის გასათამაშებლად საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით დავსვა კითხვები და მოვამზადო პასუხები მოქმედებების შესახებ?

კომპლექსური დავალება: ფერადი ქაღალდებისგან დაამზადე სასურველი ცხოველის ან რომელიმე გმირის ნიღაბი. დაიყავით სამკაციან ჯგუფებად და გაითამაშეთ დიალოგი. ნიმუშად გამოიყენეთ სახელმძღვანელოს 62-ე გვერდზე დავალება A. **ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა:** Hello! I am …; It is ...; It can ...; it can't ...; Can you ...? Let's ...; **Abilities**: jump, run, walk, skip, wink, swim, dance, sing.		
სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები <u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u>	**შეფასების კრიტერიუმი** <u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>	<u>დიალოგში ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:</u>
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია(თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)	• თემა - რა ჰქვია შენს გმირს ან რომელი ცხოველია გამოსახული შენს ნიღაბზე; უპასუხე, შეგიძლია თუ არა იმ მოქმედების შესრულება, რასაც თანამოსაუბრე შეგეკითხა; აჩვენე, როგორ შეასრულებ ამ მოქმედებას **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 7

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

აქტივობა:
თამაში: Station stop. მასწავლებელი ამზადებს მატარებლის „ლიანდაგს“ ოთახში, რამდენიმე „სადგურით“. მოსწავლეები ქმნიან ხაზს და მოძრაობენ როგორც მატარებელი ლიანდაგის გასწვრივ. მატარებელი უნდა გაჩერდეს სადგურში შესვლისას. მასწავლებელი სადგურის მემანქანის როლშია. სადგურზე შესვლისას ირჩევს ერთ მოსწავლეს და მიმართავს, მაგ; Natalie, run! თუ მოსწავლე ამ მოქმედებას წარმატებით შეასრულებს, მიიღებს „ბილეთს“.

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1 (კრიტერიუმი 1) დიალოგის თემა - რა ჰქვია შენს გმირს ან რომელი ცხოველია გამოსახული შენს ნიღაბზე; უპასუხე, შეგიძლია თუ არა იმ მოქმედების შესრულება, რასაც თანამოსაუბრე შეგეკითხა; აჩვენე, როგორ შეასრულებ ამ მოქმედებას.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
<u>ქვეცნება -</u> სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:
- როგორ შევძლოთ მოქმედებასთან დაკავშირებული სიტყვების გამოყენება ინტერაქციაში?
- როგორ/რამდენად გეხმარება სახელმძღვანელოში მოცემული ილუსტრაციები/სურათები მოსასმენი ტექსტის/სიმღერის გაგებაში?

- როგორ დაგეხმარება სიმღერა მოქმედებების დამახსოვრებაში და სწორი ინტონაციით მეტყველებაში?
- როგორ შეძლებ ამოიკითხო და გაიგო ტექსტი? როგორ დაგეხმარება მოსასმენი მასალა ამ ამოცანის გადაჭრაში?
- როგორ შეძლებ თანაკლასელის მიერ დასახელებული მოქმედების შესრულებას?
- რამდენად გაგიადვილდება ნიღბის საშუალებით გმირის როლის მორგება?
- როგორ შესთავაზებ თანატოლს: მოდი, ვიცეკვოთ!

გრამატიკა /ენობრივი ფორმები

- როგორ დასვამ კითხვას: შეგიძლია? დაგეხმარება თუ არა სიმღერა ამაში?
- როგორ უპასუხებ: დიახ, შემიძლია; არა, არ შემიძლია;

ნაბიჯი 2 (კრიტერიუმი 2-3). **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია.

აქტივობა: მასწავლებელი სვამს შემდეგ კითხვებს:

- რა მახასიათებლები აქვს ეფექტურ, საინტერესო დიალოგს (მისალმება, საკუთარი თავის წარდგენა)?
- რატომაა საჭირო მეტყველებისას სიტყვების სწორად გამოთქმაზე დაფიქრება? მიმიკა-ჟესტიკულაციაზე დაფიქრება?

დიალოგის გამართვა

აქტივობა:

- რესურსების მობილიზება და ნიღბების დამზადება;
- ჯგუფების შექმნა;
- ცოდნის მობილიზება;
- რეპეტიციის გავლა;
- დიალოგის წარდგენა;
- დიალოგის წარდგენის შემდეგ სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია(თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ..	• დიალოგის გამართვა ცხოველის ან რომელიმე გმირის შესახებ "Can" მოდალური ზმნის გამოყენებით; • ინტერაქცია, რა ჰქვია მის გმირს ან რომელი ცხოველია გამოსახული ნიღაბზე; შეუძლია თუ არა იმ მოქმედების შესრულება, რასაც თანამოსაუბრე შეეკითხა; • სწორი ინტონაციით საუბარი (მისი საუბარი გასაგებია მეწყვილისთვის);
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	• შესაბამისი კომუნიკაციის დამყარება: შესავალი, ინფორმაციის გაცვლა, დამშვიდობება; • გაურკვევლობის შემთხვევაში რეპლიკის ან შეკითხვის გამეორება;
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა, დამშვიდობება: Hello; Hi; Thank you; Goodbye; • საკუთარი თავის წარდგენა: I'm ...; • ინფორმაციის მოთხოვნა: what's your name? • შეთავაზება: Let's ...
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	დიალოგისთვის ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციების გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Abilities: jump, run, walk, skip, wink, swim, dance, sing ... ➢ Can you ...? Yes, I can ...; No, I can't.

შუალედური სასწავლო მიზანი N 1

Unit 8 - My body
თემა - სხეულის ნაწილები

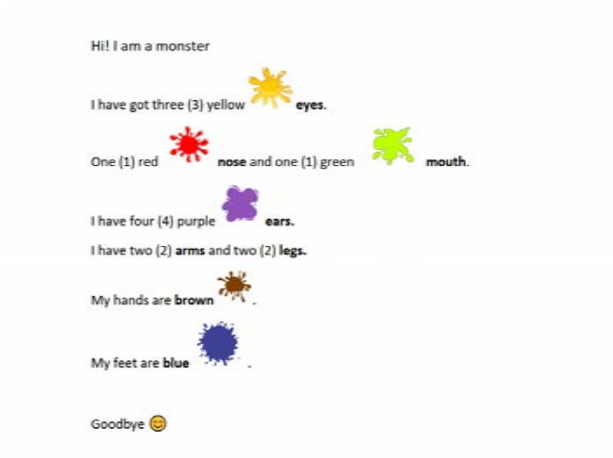
სამიზნე ცნება	**ქვეცნებები**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: „სხეულის ნაწილები“; მიზანი: სხეულის ნაწილის აღმნიშვნელი სიტყვების ამოცნობა ტექსტში, ილუსტრაციის შექმნა და აღწერა; ადრესატი: თანატოლები.
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	პრეზენტაცია
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	არავერბალური კომუნიკაცია ზეპირ ტექსტში	ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი;
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება -ცალკეული ფუნქციური გამონათქვამი**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ;	• Using social expressions • Giving information
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-არსებითი სახელები; • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება):	• Body parts: eyes, ears mouth,nose, hands, arms, feet, legs. • ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია;
	გრამატიკა	Revising the 1st person of the verb “to have” (present simple)	I have ...; I have a ...;

საკითხი - პრეზენტაცია თემაზე: სხეულის ნაწილები

საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო სხეულის ნაწილებთან დაკავშირებული საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარვადგინო შესრულებული დავალება თანაკლასელის წინაშე?

კომპლექსური დავალება:



ძირითადი კონტექსტ-მაგალითი:
წაიკითხე მასწავლებლის მიერ მოცემული ტექსტი: „I am a monster“. დახატე ტექსტის მიხედვით მონსტრის ილუსტრაცია და შესრულებული ნახატი ზეპირად წარადგინე.
ამისათვის გამოიყენე შესაბამისი ენობრივი მასალა: Body parts: eyes, ears, mouth, nose, hands, arms, feet, legs; I have ...; I have a ...;

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები <u>მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:</u>	**შეფასების კრიტერიუმი** <u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>	<u>ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:</u>
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4)	• საუბრის თემა: როგორ გამოიყურება შენი დახატული მონსტრი; სხეულის რა ნაწილებს, ფერებსა და რიცხვით სიტყვებს იყენებ შენს პრეზენტაციაში **(სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის

დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	• ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3) **სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 8 (lessons 1, 2)
<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები , ვიდეო და აუდიო მასალა.

<u>დამატებითი რესურსი N6:</u>

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

აქტივობა: მასწავლებელი მოამზადებს კლასს, შეამოწმებს აქვთ თუ არაა ფერადი ფანქრები ფერების და რიცხვების გასამეორებლად. ამის შემდეგ რიგ-რიგობით ასახელებს ფერებს ინგლისურ ენაზე. მოსწავლეებმა უნდა მოისმინონ, იპოვონ ეს ფერი და აჩვენონ. იმავენაირად ხდება რიცხვითი სიტყვების გამეორება: მასწავლებელი ამბობს, მაგ.; three pencils, მოსწავლეები აჩვენებენ სამ ფანქარს.

- რამდენად გახსოვთ ფერების აღმნიშვნელი სიტყვები?
- რამდენად გახსოვთ რიცხვების აღმნიშვნელი სიტყვები?
- შეგიძლია თანაკლასელებს შესთავაზო რამე თამაში ფერებზე? რიცხვებზე?
- იცი თუ არა, რა არის მონსტრი? როგორია, შენი წარმოდგენით, მონსტრი?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1(*კრიტერიუმი 1)* **საუბრის თემა:** როგორ გამოიყურება შენი დახატული მონსტრი; სხეულის რა ნაწილებს, ფერებსა და რიცხვით სიტყვებს იყენებ შენს პრეზენტაციაში.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები

ქვეცნება - სტრატეგიები: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რომელი სიტყვების ცოდნა გჭირდება სხეულის ნაწილებზე სასაუბროდ?
- როგორ ივარჯიშებ ახალი ლექსიკური ერთეულების სწორად წარმოთქმაზე?
- როგორ დაიმახსოვრე ახალი სიტყვები: ხშირად გამეორებით, სიმღერით? რომელია ყველაზე რთულად დასამახსოვრებელი სიტყვა?
- რამდენად დაგეხმარება სიმღერის შესწავლა სწორი გამოთქმების დამახსოვრებაში?
- როგორ/რამდენად გეხმარება სახელმძღვანელოში მოცემული ილუსტრაციები მოსასმენი ტექსტის/სიმღერის გაგებაში?
- როგორ დავსვათ კითხვები ინგლისური ენისთვის დამახასიათებელი ინტონაციისა და მახვილების დაცვით?
- რამდენად კარგად გახსოვს რიცხვებისა და ფერების სახელები? შეგიძლია ამოიკითხო ფერები და რიცხვები? გჭირდება თუ არა ხელახლა გამეორება და ვარჯიში აღნიშნულ ლექსიკურ ერთეულებზე?
- როგორ ისაუბრებ შენს დახატულ მონსტრზე?

გრამატიკა/ენობრივი ფორმები:

- რამდენად კარგად გახსოვს გრამატიკული ფორმა: „მე მაქვს“?
- შეგიძლია ააგო წინადადებები „I have...“ ფრაზის გამოყენებით?
- რა გიშლის ხელს წინადადებების აგებაში?

ნაბიჯი 2. (კრიტერიუმი: 2-3) როგორ **გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოსცემ ინფორმაციას.

ტექსტის მიხედვით ილუსტრაციის დახატვა და პრეზენტირება

პრეზენტაციისთვის გეზის მიმცემი კითხვები:

- რა მახასიათებლები აქვს პრეზენტაციას?
- არსებობს თუ არა რაიმე სიტყვები, ფრაზები, რაც გვჭირდება პრეზენტაციის წარსადგენად? რომელი? (მისალმება, საკუთარი თავის წარდგენა, მადლობის გადახდა)
- როგორ უნდა ვისაუბროთ საინტერესოდ (სწორი გამოთქმებით და გარკვევით)?
- საჭიროა თუ არა წინასწარი მომზადება/რეპეტიციის გავლა სახლში, რათა პრეზენტაციამ წარმატებულად ჩაიაროს?

<u>**დამატებითი რესურსი N6**</u>

აქტივობა:

- რესურსების მობილიზება;
- მასწავლებლის მიერ სანიმუშო ტექსტის გაცნობა და დავალების კრიტერიუმების განსაზღვრა;
- ილუსტრაციების შესრულება;
- შესრულებულ ილუსტრაციებზე დაყრდნობით პრეზენტაციისთვის მობილიზება;
- პრეზენტირება
- პრეზენტაციის შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

<u>**(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)**</u>

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რა საკითხის შესახებ გამოხატე შენი ცოდნა კომპლექსური დავალების საშუალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.	• ილუსტრაციის (I am a monster) პრეზენტაცია თემაზე: სხეულის ნაწილები; • შესრულებული ნახატის სწორად გამოყენება კომუნიკაციის მიზნით (მსმენელებთან ჩვენება, აუდიტორიასთან კონტაქტი...) • აღწერა, როგორ გამოიყურება მის მიერ დახატული მონსტრი; სხეულის ნაწილების, ფერებისა და რიცხვითი სიტყვების დასახელებით.
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	პრეზენტაციის აგებულების გათვალისწინება (მისალმება, თემის წარდგენა, მადლობის გადახდა)
	3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას.	შესწავლილი ლექსიკური თემატიკის - სხეულის ნაწილების ფარგლებში წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის მიმართებების გამოყენება ტექსტის გასაგებად
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა, დამშვიდობება: Hello; Hi; Thank you; Goodbye; • ინფორმაციის მიწოდება სხეულის ნაწილების შესახებ: I have ...; I have a ...
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	პრეზენტაციისას ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციების გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Body parts: eyes, ears mouth,nose, hands, arms, feet, legs ➢ I have ...; I have a ...

შუალედური სასწავლო მიზანი N 2

Unit 8 - My body
თემა - სხეულის ნაწილები

სამიზნე ცნება	**ქვეცნება**		**ქვესაკითხები**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	**კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი**	თემა, მიზანი, ადრესატი	თემა: „სხეულის ნაწილები“ მიზანი: სხეულის ნაწილების და მოქმედების აღმნიშვნელი ზმნების გამოყენებით ინტერაქცია; ადრესატი: თანაკლასელები
	დისკურსული ჟანრი	სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) ტექსტი	პრეზენტაცია
	არავერბალური კომუნიკაციის საშუალება	• არავერბალური კომუნიკაცია ზეპირ ტექსტებში; • ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება	ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი; საუბრის წამოწყება, საუბარში ჩართვა, რეპლიკაზე ადეკვატური პასუხის გაცემა.
სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)	**ფუნქციური სამეტყველო ქმედება**	• ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში; • ინტერაქცია ინფორმაციის მოსაპოვებლად.	• Using social expressions: Hello; Thank you; Goodbye; • Giving/asking information about abilities.
ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	**ლექსიკა**	• დავალების თემის შესაბამისი ლექსიკა-არსებითი სახელები,ზმნები • **ორთოეპია** (მართლმეტყველება):	• Body parts: eyes, ears mouth,nose, hands, arms, feet, legs; • Verbs: clap, stomp, swing, shake…. • ბგერები, ბგერათშენაერთები, გამოთქმა, მახვილები, ინტონაცია.
	გრამატიკა	**Modal verb:** can (positive and question forms); What can you do? **Revision** of: to have	I can ...; Can you ...? I have ...; I don’t have ...

საკითხი: პრეზენტაცია თემაზე: „დღეს მე ვარ რობოტი“ (I am a robot today)
საკვანძო შეკითხვა:

- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით ავითვისო პრეზენტაციის, „დღეს მე ვარ რობოტი“, წარსადგენად საჭირო ენობრივი მასალა?
- როგორ/რა ხერხების გამოყენებით წარმოვადგინო პრეზენტაცია?

კომპლექსური დავალება:

გაეცანი სახელმძღვანელოს 69-ე გვერდზე C დავალებაში სიმღერას და წარმოიდგინე, რომ ხარ რობოტი. წარმოადგინე შენი თავის პრეზენტაცია: ჩამოთვალე შენი სხეულის ნაწილები და რის გაკეთება შეგიძლია. შეასრულე ჩამოთვლილი მოქმედებები.

ამისათვის გამოიყენეთ შესაბამისი ენობრივი მასალა:

- Body parts: eyes, ears mouth, nose, hands, arms, feet, legs.
- Verbs: clap, stomp, swing, shake…
- I can ...; Can you ...? I have ...; I don't have ...

სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ:	**შეფასების კრიტერიუმი** მოსწავლეს შეუძლია:	პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:
ტექსტი **(შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)** 1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია(თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ. 2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); ყველა მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვთ. 3. ტექსტების სწორად წასაკითხად (დეკოდირება) და დასაწერად (კოდირება) მნიშვნელოვანია	**ტექსტი** • კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.4) • ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.1,2) • სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.2,3)	• პრეზენტაციის თემა: რა არის შენი განსახიერებული რობოტის მახასიათებლები; სხეულის რომელი ნაწილები აქვს და რისი გაკეთება შეუძლია; როგორ განასახიერებ ჩამოთვლილ მოქმედებებს და როგორ უპასუხებ თანაკლასელების კითხვებს **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით **(ტექსტი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** • **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია **(ტექსტი, ენობრივი საშუალებები);**

წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის არსებული შესაბამისობების ცოდნა - სიტყვის ზოგ ბგერას ერთი ასო შეესაბამება, ზოგ ბგერას - ასოთშენაერთები; ზოგი ასო ან ასოთშენაერთი კი წაკითხვისას საერთოდ არ გამოითქმის. ხმოვანი ასოები ღია მარცვალში სხვა ბგერებს გვაძლევს, დახურულში კი - სხვას. 4. უცხოენოვანი ტექსტების შესწავლა გვეხმარება სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების აღმოჩენაში. **სამეტყველო ქმედება (შედეგი: (I) 3, 4, 5, 6)** 1. სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა); **ენობრივი საშუალებები (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)** 1. უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	**სამეტყველო ქმედება** • სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1) **ენობრივი საშუალებები** • ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1)	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)
<u>ძირითადი რესურსი:</u> სახელმძღვანელო: S.B; W.B; T.B. - Unit 8

<u>მულტიმედიური რესურსები:</u> თემის შესაბამისი ილუსტრირებული ბარათები, პოსტერები, ვიდეო და აუდიო მასალა.

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა
წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებრივი და განწყობითი მზაობის შექმნა

აქტივობა:
მასწავლებელი მოსწავლეებს წარმოუდგენს ხელის თოჯინას, ე.წ. hand puppet, და სთხოვს, ყურადღებით მოუსმინონ მათ დიალოგს და დაიმახსოვრონ პასუხები:

- What's your name?
- How are you?
- Do you have three ears?
- Do you have two hands?... და ა.შ.
- Can you dance?
- Can you wink?... და ა.შ.

ამის შემდეგ შეეკითხება მოსწავლეებს, ჩამოთვალონ, სხეულის რომელი ნაწილები დაასახელეს? რომელი ნაწილები არ უხსენებიათ? რის გაკეთება შეუძლია და/ან არ შეუძლია თოჯინას?

კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ?
- მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?

მასწავლებელი რწმუნდება, რომ თითოეულმა მოსწავლემ გაიგო კომპლექსური დავალების <u>ტიპი, დანიშნულება და შეფასების კრიტერიუმები.</u>

ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა

ნაბიჯი 1. (კრიტერიუმი1) პრეზენტაციის თემა: რა არის შენი განსახიერებული რობოტის მახასიათებლები; სხეულის რომელი ნაწილები აქვს და რისი გაკეთება შეუძლია; როგორ განასახიერებ ჩამოთვლილ მოქმედებებს და როგორ უპასუხებ თანაკლასელების კითხვებს.

სამიზნე ცოდნის (დეკლარატიული, პროცედურული, პირობისეული) კონსტრუირებაზე ორიენტირებული შეკითხვები
<u>ქვეცნება -</u> **სტრატეგიები**: ლექსიკის ათვისების, მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის გაგების, გრამატიკის.

ლექსიკა:

- რომელი სიტყვების ცოდნა გჭირდება სხეულის ნაწილებზე სასაუბროდ?
- რომელი მოქმედების აღმნიშვნელი სიტყვები დაგჭირდება სხეულის ნაწილების ჩართულობის შესასრულებლად?
- როგორ ივარჯიშებ ახალი ლექსიკური ერთეულების სწორად წარმოთქმაზე?
- როგორ დაიმახსოვრე ახალი სიტყვები: ხშირად გამეორებით, სიმღერით? რომელია ყველაზე რთულად დასამახსოვრებელი სიტყვა?
- როგორ დაგეხმარება სიტყვების /ტექსტის წერილობითი ფორმა ახალი სიტყვების დამახსოვრებაში?
- რამდენად დაგეხმარება სიმღერის შესწავლა სწორი გამოთქმების დამახსოვრებაში?
- როგორ დაგეხმარება მოქმედებების შესრულება სიტყვების დამახსოვრებაში?
- როგორ ისაუბრებ გამართულად შენი სხეულის ნაწილების შესახებ? შეძლებ ჩამოთვალო?
- რის გაკეთება შეგიძლია შენ? შენს მეგობარს? რობოტს?
- რამდენად შეგიძლია შესწავლილი თემის გარშემო თანაკლასელების კითხვებს უპასუხო (can you.;?)? რაში გჭირდება დახმარება?
- მოსმენა უფრო ძნელია თუ ლაპარაკი? რატომ?

გრამატიკა /ენობრივი ფორმები:

- როგორ გამოიყენებ ნასწავლ ფორმას: I can ...; რობოტის განსახიერების დროს?
- როგორ დასვამ კითხვას: რა შეგიძლია? (What can you do?)

ნაბიჯი 2 *(კრიტერიუმი 2-3)* **როგორ გამოიყენე** ნასწავლი სიტყვები, გამონათქვამები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო სიტუაციისა და მიზნის გათვალისწინებით; **როგორ შეუხამე** საკომუნიკაციო სიტუაციას ინგლისური ენისათვის დამახასიათებელი ინტონაცია, მახვილები და გამოთქმა, რომლითაც გადმოეცი ინფორმაცია.

პრეზენტაციისთვის გეზის მიმცემი კითხვები:

- რა მახასიათებლები აქვს პრეზენტაციას?
- არსებობს თუ არა სიტყვები, ფრაზები, რომლებიც გვჭირდება პრეზენტაციის წარსადგენად? რომელი? (მისალმება, საკუთარი თავის წარდგენა, მადლობის გადახდა)
- როგორ უნდა ვისაუბროთ საინტერესოდ (სწორი გამოთქმებით და გარკვევით)?
- საჭიროა თუ არა წინასწარი მომზადება/რეპეტიციის გავლა სახლში, რათა პრეზენტაციამ წარმატებულად ჩაიაროს?

პრეზენტაციისთვის: „დღეს მე ვარ რობოტი“ მზადება და წარდგენა

აქტივობა:

- ცოდნის მობილიზება;
- შეფასების კრიტერიუმების ბადის შედგენა;

- პრეზენტაციისთვის მომზადება;
- თვითშეფასების კითხვარის მომზადება;
- რეპეტიციის გავლა;
- პრეზენტაციის წარდგენა;
- რეფლექსია - თვითშეფასების კითხვარის შევსება;
- პრეზენტირების შემდეგ სამუშაო ეტაპების განხილვა (რა შეცდომებს უშვებ? რა უნდა გააუმჯობესო? როგორ გააუმჯობესებ? რა ხერხს გამოიყენებ ამისთვის? რაზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?)

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად

(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია იხილეთ მატრიცების დასასრულს)

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?

ახსენი, რატომ შექმენი პრეზენტაცია? რომელი საკითხის ცოდნა გამოხატე კომპლექსური დავალებით?

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე პრეზენტაცია? (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)

რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?

იმისათვის რომ განვსაზღვროთ, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ თითოეულ ქვესაკითხთან დაკავშირებით, გთავაზობთ სამიზნე ცნების მკვიდრ წარმოდგენებზე დაფუძნებულ ანალიტიკურ რუბრიკას. რუბრიკაში აღწერილია, რა მოლოდინები შეიძლება გვქონდეს მოსწავლისგან შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. ეს მოლოდინები შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის შედეგების ტაქსონომიის **მიმართებით** (დაძლევის) **დონეს.**

სამიზნე ცნება	**სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**	**მოლოდინები** **<u>მოსწავლეს შეუძლია:</u>**
ტექსტი (შედეგები: (I) 1, 2, 3, 5, 6, 7)	1. ყველა ტექსტს გააჩნია კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაცია (თემა და მიზანი, კომუნიკაციაში მონაწილე პირები), რომელთა გათვალისწინებაც მნიშვნელოვანია ეფექტური და ეფექტიანი კომუნიკაციის დასამყარებლად. მაგალითად, თავაზიანი თუ ფამილიარული ფორმების გამოყენება მეტყველების მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით და ა.შ.	• პრეზენტაცია თემაზე: „დღეს მე ვარ რობოტი“ (I am a robot today); • აღწერა, რა არის მისი განსახიერებული რობოტის მახასიათებლები; სხეულის რომელი ნაწილები აქვს და რისი გაკეთება შეუძლია რობოტს; • მსმენელებთან ეფექტიანი კომუნიკაციის დამყარება თემის და შინაარსის საინტერესოდ წარმოსადგენად
	2. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის (მაგ. დიალოგი, ლექსი, ღია ბარათი, კატალოგი); თითოეულ მათგანს კი თავისებური აგებულება აქვს.	პრეზენტაციის აგებულების გათვალისწინება (მისალმება, თემის წარდგენა, მადლობის გადახდა)
სამეტყველო ქმედება (შედეგები: (I) 3, 4, 5, 6)	სამეტყველო ქმედებას შეიძლება ჰქონდეს სხვადასხვა მიზანი (მაგ., საკუთარი თავის წარდგენა, რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, თავს გადამხდარი ამბის მოყოლა);	• მისალმება, მადლობის გადახდა, დამშვიდობება: Hello; Hi; Thank you; Goodbye; • ინფორმაციის მიწოდება სხეულის ნაწილების შესახებ და მოქმედებების შესახებ: Can you..? .
ენობრივი საშუალებები შედეგები: (I) 1, 2, 3, 4, 5, 6)	უცხოურ ენაზე სათქმელის გადმოსაცემად, ტექსტის გასაგებად მნიშვნელოვანია სიტყვებისა და გრამატიკული ფორმების ცოდნა;	პრეზენტაციისას ნასწავლი სიტყვების და კონსტრუქციების გამოყენება საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით: ➢ Body parts: eyes, ears mouth, nose, hands, arms, feet, legs ➢ Verbs: clap, stomp, swing, shake… ➢ I have ...; I have a ...; ➢ I can/can’t; Can you ...?

კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარისა ხელშესაწყობად

<u>(შეკითხვების ბანკის სრული ვერსია)</u>

აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი:

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- რომელ დეტალებზე ამახვილებდი ყურადღებას დავალების მოსამზადებლად?
- წარიმართა თუ არა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი დაგეგმილის შესაბამისად?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?
- რატომ არის საჭირო დავალების პირველადი ვერსიის შექმნა?
- რით განსხვავდება შესრულებული დავალების პირველადი ვერსია საბოლოოსგან?
- რა ფაქტორებმა გამოიწვია/შეუძლია გამოიწვიოს პირველადი დასკვნების გადასინჯვა?
- რა პროდუქტი შექმენი კომპლექსური დავალების სახით?

ახსენი, რა საკითხის შესახებ გამოხატე შენი ცოდნა კომპლექსური დავალების საშუალებით?

- რატომ განახორციელე კომპლექსური დავალება?
- რა გრძელვადიან და მოკლევადიან მიზნებს ისახავდი კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად წარადგინე დავალება? (მაგ., თუკი საუბრობს დიალოგის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ)
- რა ხერხები გამოიყენე სასწავლო მასალის უკეთ გასააზრებლად? / კომპლექსური დავალების უკეთ შესასრულებლად?

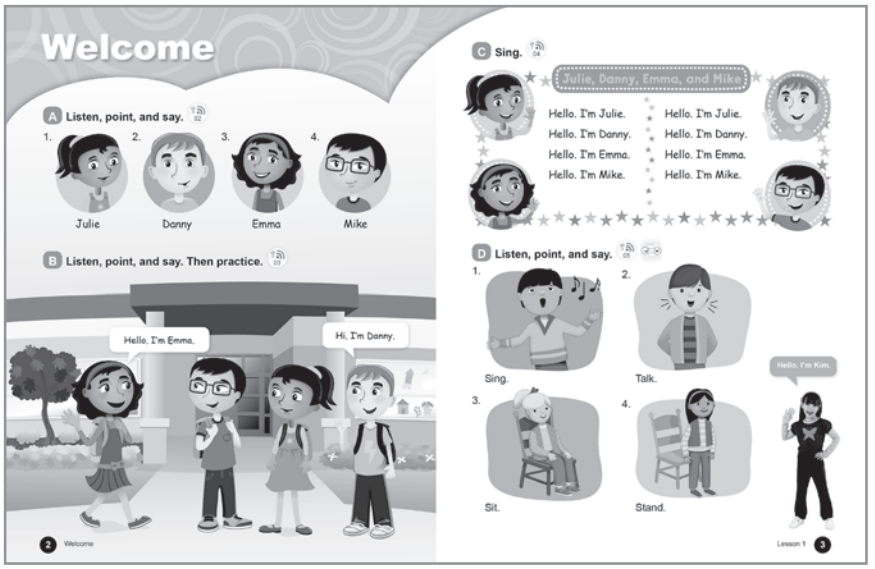
რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- რა საერთო მიზანი გქონდათ შენ და შენს მასწავლებელს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- გქონდა თუ არა საერთო მიზნები თანაკლასელებთან ერთად? იყო თუ არა საინტერესო და სასიამოვნო შენთვის კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი?
- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?
- ვინ და როგორ დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? ვისთან ითანამშრომლე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? (რა დახმარება გაუწიე თანაკლასელებს / მასწავლებელს?; რა მხარდაჭერა მიიღე მათგან?);
- წააწყდი თუ არა კონფლიქტურ სიტუაციებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ შეძელი კონფლიქტის მოგვარება?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- შეხვდი თუ არა განსხვავებულ მოსაზრებებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რამდენად შეძელი თანამშრომლობა განსხვავებული შეხედულებების ადამიანებთან? რა

დაგეხმარება, რომ უკეთ გაიგო თანაკლასელების, მასწავლებლის სათქმელი?

- გააანალიზე, რა წესებს/კანონებს იცავდი და რატომ, კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? (მაგალითად, რამდენად მოახერხე აზრთა სხვადასხვაობის ვითარებაში ორიენტირებული ყოფილიყავი პრობლემაზე და არა კომუნიკაციაში ჩართულ ადამიანებზე? რით და როგორ გამოხატავდი ადამიანების მიმართ პატივისცემას კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში)?
- რით დაგეხმარა მასწავლებელთან, სხვა მოსწავლეებთან დიალოგი კომპლექსური დავალების შესრულებაში?
- როგორ შეიძლება დაეხმაროს შენი შეკითხვები თანაკლასელებს სათქმელის უკეთ ჩამოყალიბებაში?
- რა ფაქტორები გაითვალისწინე/უნდა გაითვალისწინო საიმისოდ, რომ შენი კომპლექსური დავალების პრეზენტაცია მსმენელისთვის გასაგები და მისაღები ყოფილიყო (მაგ.: ფუნქციური სამეტყველო ქმედების (თხრობა, აღწერა, მსჯელობა) სწორად შერჩევა, სენსიტიური ნიუანსების წინ წამოწევა; ჟესტიკულაციის, მიმიკის, არავერბალური სიგნალების გამოყენება);
- გამოიყენე თუ არა ტექნოლოგიები კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რაში დაგეხმარა ტექნოლოგიების გამოყენება?
- რას გააკეთებდი სხვაგვარად, ახლა რომ იწყებდე დავალებაზე მუშაობას?
- როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით მიაღწევ უკეთეს შედეგს?
- შენი აზრით, რით ჰგავს შენი დავალება თანაკლასელების ნამუშევრებს და რით განსხვავდება მათგან? როგორ წარმოაჩენ ამ განსხვავებებს შეკითხვების სახით?
- შეაფასე, რამდენად გამოგივიდა ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდა დავალებული?
- რომელი თანაკლასელის ნამუშევარი მოგეწონა ყველაზე მეტად და რატომ?

Welcome



Student Book pages 2–3

Objectives
- Greetings
- Telling your name

Grammar
- Simple present statements with *be*

  I'm = I am

  Hi. I'm (Danny).

Vocabulary
Names: Julie, Danny, Emma, Mike
Classroom Verbs: sing, talk, sit, stand

Materials
Picture Cards 01–04; Class CD Tracks 02–05

Student Book page 2

Warm Up

Greet the class. Wave and say *Hello* and *Hi*. Encourage students to repeat after you and wave.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the characters. Lead the class to say each character's name aloud.
2. Play Class CD Track 02. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 02

1. Julie
2. Danny
3. Emma
4. Mike

3. Guide students to practice these names by pointing to the pictures and saying the names aloud.

B Listen, point, and say. Then practice.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *Hello. I'm (Emma). Hi. I'm (Danny).*
2. Present the contraction: *I'm = I am*
3. Direct students' attention to the picture on page 2.
4. Play Class CD Track 03. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 03

Emma: Hello. I'm Emma.
Danny: Hi. I'm Danny.
Julie: Hi. I'm Julie.
Mike: Hello. I'm Mike.

5. Guide students to practice the greetings, using their own names.

Student Book page 3

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the pictures and say the names of the characters.
2. Read the song aloud. Students listen and repeat.
3. Play Class CD Track 04. Students listen and then sing along with the CD.

CD 04

Julie, Danny, Emma, and Mike
Hello. I'm Julie.
Hello. I'm Danny.
Hello. I'm Emma.
Hello. I'm Mike.

Hello. I'm Julie.
Hello. I'm Danny.
Hello. I'm Emma.
Hello. I'm Mike.

Hello. I'm Julie.
Hello. I'm Danny.
Hello. I'm Emma.
Hello. I'm Mike.

4. Divide the class into 2 groups of girls and 2 groups of boys. Assign a character to each group. Students stand when they sing their line.

D Listen, point, and say.

1. Use Picture Cards 01–04 to introduce the commands. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 05. Students listen, point, and say words along with the CD.

CD 05

1. Sing.
2. Talk.
3. Sit.
4. Stand.

3. Play the track again so student pairs can listen, point to the pictures in their books, and say the words to each other.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend, Kim, on page 3 and read the speech bubble aloud: *Hello. I'm Kim*. Model the greeting using your own name.

Students practice communicating their names in small groups using the language in the speech bubble as a model.

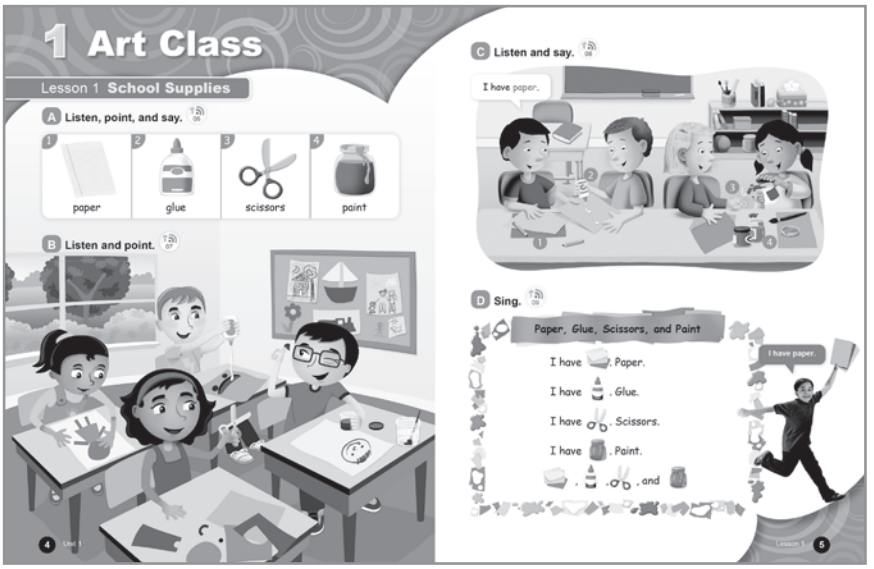
Games and Activities

- **Pop-Up** (Teacher's Book pages 25–29). Assign groups of students to pop-up when they hear one of the character's names.
- **Simon Says** (Teacher's Book pages 25–29). Play this using the classroom commands.
- **Charades** (Teacher's Book pages 25–29). Play this using classroom commands.

Extra Practice

Workbook pages 2–3

Lesson 1 School Supplies



Student Book pages 4–5

Objectives
- Identifying classroom objects

Grammar
- Simple present statements with *have* (1st person singular)

  I have (paper).

Vocabulary
School Supplies: paper, glue, scissors, paint

Materials (optional)
Picture Cards 01–08; Class CD Tracks 06–09

Student Book page 4

Warm Up

1. Greet the class, saying *Hello*. Elicit the response *Hello* or *Hi*. Practice the greeting with several individual students as well.
2. Review introductions from the Welcome unit. Model the conversation with a few individual students. Say *Hi. I'm (Ms. Smith).* Elicit the response *Hello. I'm (Sam)*. Students can then circulate and introduce themselves.
3. Practice the commands learned in the Welcome unit. Hold up Picture Cards 01–04 and elicit the words. Then students say the words when you act out the commands (using the gestures shown in the illustrations). After a round, volunteers act out the commands for the class to identify.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 05–08 to introduce the school supplies. Continue until students can produce the words on their own.
2. Hold up or point to realia of the new vocabulary words. Elicit the new vocabulary words.
3. Play Class CD Track 06. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 06

1. paper	2. glue
3. scissors	4. paint

4. Students practice the words by pointing to the school supplies they can see around them.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read this while pointing to the picture:

   Danny, Julie, Mike, and Emma are at school. They have school supplies. Danny has glue. Julie has paper. Mike has paint. Emma has scissors.
2. Play Class CD Track 07. Students listen, find the items in the picture, and point to them.

CD 07

Danny:	Glue.
Julie:	Paper.
Mike:	Paint.
Emma:	Scissors.

3. Students practice the new vocabulary, using their books.

Student Book page 5

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *I have paper.*
2. Direct students' attention to the picture on page 5.
3. Play Class CD Track 08. Students listen and say along with the CD.

CD 08

1. I have paper.
2. I have glue.
3. I have scissors.
4. I have paint.

4. Students practice the sentences by themselves, using their books or school supplies realia.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Have students look at the art and name the school supplies they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 09. Students listen and then sing along with the CD.

CD 09

Paper, Glue, Scissors, and Paint
I have paper. Paper.
I have glue. Glue.
I have scissors. Scissors.
I have paint. Paint.
Paper, glue, scissors, and paint.
I have paper. Paper.
I have glue. Glue.
I have scissors. Scissors.
I have paint. Paint.
Paper, glue, scissors, and paint.

4. Students sing the song again, pointing to the school supplies they can see around them. Or assign a school supply to a group of students. Groups stand when they sing their line.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 5 and read the speech bubble aloud: *I have paper*. Model the expression by picking up an item from your desk and saying *I have (a pencil)*.

Students work in pairs to practice pointing to and identifying items they have.

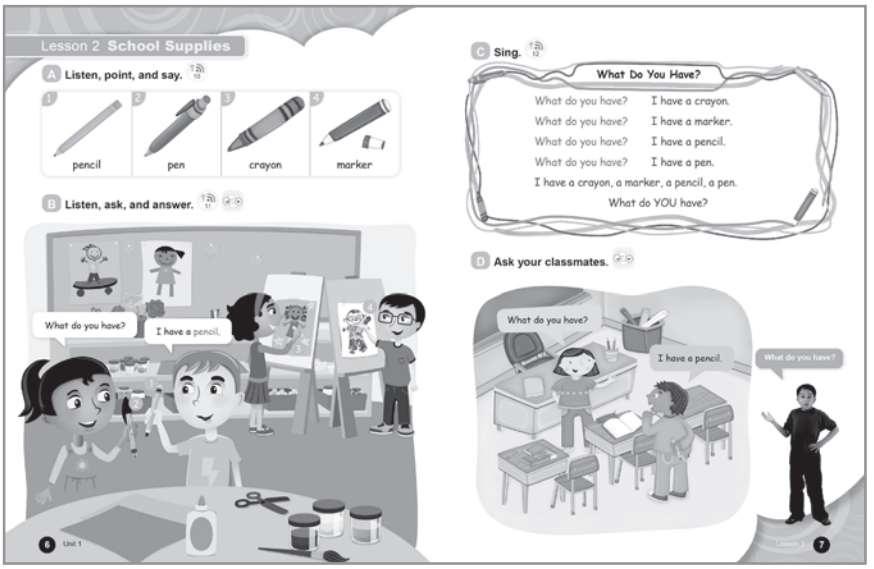
Games and Activities

- **Teacher's Mistake** (Teacher's Book pages 25–29). Point to school supplies on your desk and say to the class *I have (scissors)*. Students listen carefully and try to catch your "mistake."
- **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29) using Picture Cards 05–08. Students play in small groups. The first student to touch the card says *I have (paper)* and keeps the card.
- **Blindfold** (Teacher's Book pages 25–29). Model the activity with a pair of students. S1 is blindfolded. S2 hands S1 a school supplies item and S1 says *I have (glue)*. Distribute blindfolds and school supplies realia (or make sure students have their own items).

Extra Practice

Workbook pages 4–5

Lesson 2 School Supplies



Student Book pages 6–7

Objectives
- Asking politely

Grammar
- Informational questions with *what*

What do you have?

I have a (pencil).

Vocabulary
School Supplies: pencil, pen, crayon, marker

Materials
Picture Cards: 05–12; Class CD Tracks 10–12

Student Book page 6

Warm up

1. Greet the class. Students circulate and greet each other, saying *Hi* and *Hello*.
2. Elicit the statement from Unit 1, Lesson 1: *I have paper.* Students can practice the statement with their classmates, using their own school supplies.
3. Review Unit 1, Lesson 1 language by playing **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29) using Picture Cards 05–08. Students play in small groups. The first student to touch the card says *I have (paper)* and keeps the card.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 09–12 to introduce the new school supplies. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Hold up or point to realia of the new vocabulary words and say *I have a (pencil).* Students repeat the new vocabulary words.
3. Play Class CD Track 10. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 10

1. pencil
2. pen
3. crayon
4. marker

4. Students practice the words using their own school supplies.

B Listen, ask, and answer.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *What do you have? I have a (pencil).*
2. Direct students' attention to the picture on page 6.
3. Play Class CD Track 11. Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.

CD 11

1. Julie: What do you have?
   Danny: I have a pencil.
2. Danny: What do you have?
   Julie: I have a pen.
3. Mike: What do you have?
   Emma: I have a crayon.
4. Emma: What do you have?
   Mike: I have a marker.

4. Student pairs practice the questions and answers, using their books.

Student Book page 7

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Read the song lyrics with the students.
2. Play Class CD Track 12. Students listen and then sing along with the CD.

CD 12

What Do You Have?
What do you have? What do you have?
I have a crayon.
What do you have? What do you have?
I have a marker.
What do you have? What do you have?
I have a pencil.
What do you have? What do you have?
I have a pen.
I have a crayon, a marker, a pencil, a pen.
I have a crayon, a marker, a pencil, a pen.
What do YOU have?
What do you have? What do you have?
I have a crayon.
What do you have? What do you have?
I have a marker.
What do you have? What do you have?
I have a pencil.
What do you have? What do you have?
I have a pen.
I have a crayon, a marker, a pencil, a pen.
I have a crayon, a marker, a pencil, a pen.
What do YOU have?

3. Students sing the song again, pointing to the objects mentioned in the song that they see around them.

D Ask your classmates.

Student pairs look around the classroom and practice making sentences using the language pattern in the speech bubbles: *What do you have? I have a pencil.* Encourage students to use all the language in this lesson, as well as previously learned language.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 7 and read the speech bubble aloud: *What do you have?* Distribute paper and drawing supplies.

Students use their creativity to draw a school supply item from Unit 1, Lesson 1 or 2. Model the communication: Approach a student and ask *What do you have?* and encourage them to hold up their drawing and say *I have a (pen)*. Students then circulate, asking and answering the question and showing each other their pictures.

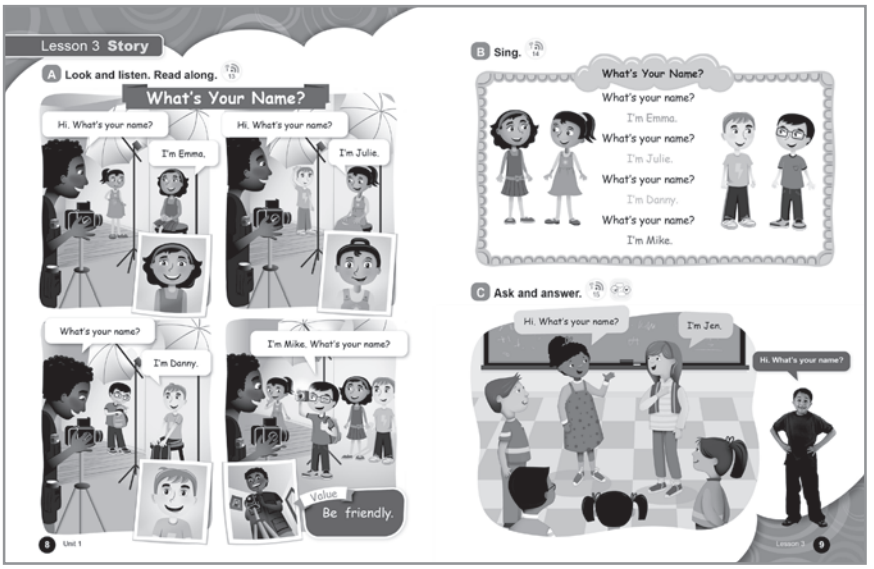
Games and Activities

- **Memory** (Teacher's Book pages 25–29). For each group of four to six students, prepare two sets of picture cards of Lesson 2 vocabulary (05–08). You may also use Lesson 1 vocabulary. Players look for pairs of cards.
- **Toss and Tell** (Teacher's Book pages 25–29). Students stand in a circle and toss (or hand around) a piece of school supplies realia, asking *What do you have?* and answering *I have a (crayon)*. Change the realia after a round.
- **Bingo** (Teacher's Book pages 25–29). Students arrange eight Picture Cards in a 3x3 grid with an extra space that is "free." To check which cards were turned over, students use the statement *I have a (pencil)*.

Extra Practice

Workbook pages 6–7

Lesson 3 Story



Student Book pages 8–9

Objectives
- Building reading and listening skills

Conversation
- Asking someone's name

Hi. What's your name?
I'm (Jen).

Value
Be friendly.

Materials
Picture Cards 05–12; CD Tracks 13–15; Unit 1 Video Story

Student Book page 8

Warm up

1. Greet the class. Say *Hi! I'm (Ms. Jones).* Elicit *Hi! I'm (Kim).*
2. Play **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29) to review Lesson 1 and 2 language. Play as a class, or in groups using Picture Cards or school supply realia. For a challenge question, choose a Picture Card and ask *What do you have?* The student answers *I have (paper).*
3. Point to a student's school supply and elicit the language from Unit 1, Lesson 2: *What do you have?* Students can practice the expression with their classmates, using their own school supplies.

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the art and name the characters.
2. Play Class CD Track 13. Students listen, point, and read along with the CD.

CD 13

What's Your Name?

Man:	Hi. What's your name?
Emma:	I'm Emma.
Man:	Hi. What's your name?
Julie:	I'm Julie.
Man:	What's your name?
Danny:	I'm Danny.
Mike:	I'm Mike. What's your name?

3. Read the story aloud with the students. Then direct students' attention to the value *Be friendly* and play the track again. Students listen and read along.
4. Watch the story video. Put students in groups of five. Assign roles and have students watch the video again. Then have students act out the story.
5. Put students in groups of five. Assign roles and have groups read the story.

Student Book page 9

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and name the characters.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 14. Students listen and point to the pictures.

CD 14

What's Your Name?
What's your name?
What's your name?
What's your name?
What's your name?
I'm Emma.
What's your name?
What's your name?
What's your name?
What's your name?
I'm Julie.
What's your name?
What's your name?
What's your name?
What's your name?
I'm Danny.
What's your name?
What's your name?
What's your name?
What's your name?
I'm Mike.

4. Students sing the song again, turning to partners and saying their real names as they sing.

C Ask and answer.

See *Teaching Conversations, Teacher's Book page 23*

1. Direct students' attention to the conversation on page 9. Play Class CD Track 15.

CD 15

Hi. What's your name?
I'm Jen.

2. Student pairs stand and ask each other their names using the language in the speech bubbles.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 9 and read the speech bubble aloud: *Hi. What's your name?* Demonstrate the task by greeting one or two students.

Students work in small groups and take turns greeting each other and asking and answering the question.

Games and Activities

- **Binoculars** (Teacher's Book pages 25–29). Students use their hands like binoculars and look around the classroom. When they make eye contact with another pair of binoculars they practice asking and answering:

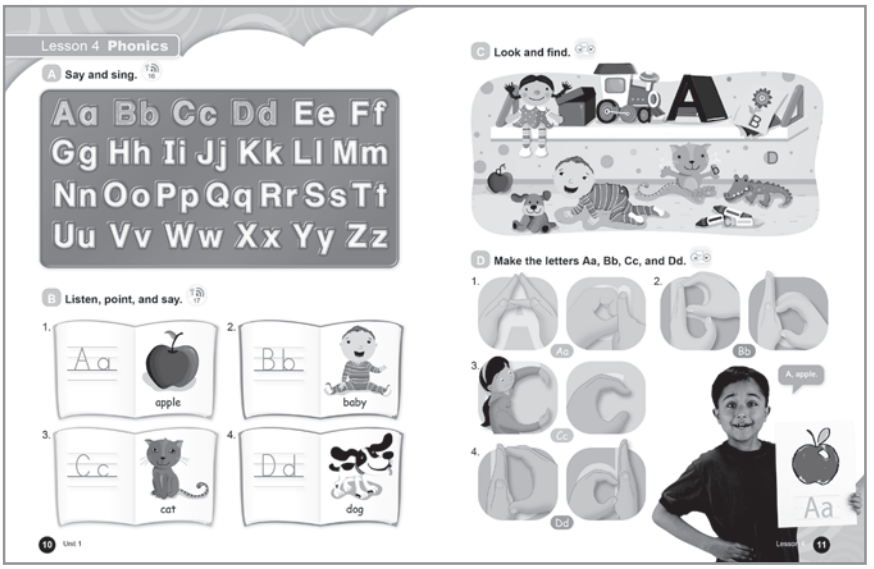
  Hi! What's your name? / I'm (Ken). What's your name? / I'm (Anna).

- **A New Story: Drawing** (Teacher's Book pages 25-29). Students can draw a picture of themselves to illustrate the value *Be friendly.* Display the pictures in the classroom and practice asking and answering about names.
- **Bean Bag Toss** (Teacher's Book pages 25–29). Use pictures that students draw of themselves. A student tosses a bean bag aiming for one of the pictures. After the beanbag lands, the student asks *What's your name?* The student whose picture it landed on answers *I'm (Jen)*, then it's her turn to toss the bean bag.

Extra Practice

Workbook pages 8–9

Lesson 4 Phonics



Student Book pages 10–11

Objectives
- Identifying sounds and letters

Letters
- *Aa, Bb, Cc, Dd*

Vocabulary
apple, baby, cat, dog

Materials
Picture Cards 05–16; Class CD Tracks 16–17

Student Book page 10

Warm up

1. Greet a student at the front of the classroom: *Hi! What's your name?* Elicit the response *Hi! I'm (Pam)*. Ask a student to ask the question *Hi! What's your name?* to a classmate. Then the second student answers *I'm (Tom).* and turns to another classmate to say the expression. Continue until everyone has a turn.
2. Review Unit 1 conversation language patterns and vocabulary. Ask students *What do you have?* Elicit the answer *I have a (pen).*

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new letters using Picture Cards 13–16. Continue until students can produce the letter names on their own.
2. Play Class CD Track 16. Students listen and then sing along with the CD.

CD 16

The Alphabet
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
A! B! C! D!

3. Divide the class into four groups: *A, B, C, D*. Play the CD again; this time groups stand when they sing their letter. Then change letters so each group gets a turn to sing each letter.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards 13–16 to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 17. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 17

1. A, a, apple
2. B, b, baby
3. C, c, cat
4. D, d, dog

3. Hold up Picture Cards 13–16 and have students point and say the letter and the sound and then (*B baby*).

Student Book page 11

C Look and find.

1. Point to a new word picture on page 10 or show a Picture Card and say the name. Students find and point to the new word picture on page 11. Encourage students to find previously learned language in the picture, as well: *crayon(s)*.
2. Point to a letter in your book or show a Picture Card and say the letter name. Students find and point to the hidden letter in their books. See the answer key below.
3. Students do the activity in pairs.
4. Review initial letter sounds of the new words. Then point to the book and say the names of each item in the art: *doll*, *box*, *train*, etc. Students raise their hand if the word starts with the new letters *a*, *b*, *c*, *d*.

D Make the letters Aa, Bb, Cc, and Dd.

1. Demonstrate making the letters with your hands and saying the letter name.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes with their hands and say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes with their hands and guessing the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 11 and read the speech bubble aloud: *A, apple*.

Put students in groups of four and assign each a letter, A-D. Students then draw a picture of an item that begins with their letter.

Students then take turns showing the group their picture and identifying the letter and the item: *A, apple*.

Games and Activities

- **Everybody Up! Everybody Down!** (Teacher's Book pages 25–29). The class stands when you say one of the assigned new letters. You can assign different letters to different groups of students.
- **Fruit Salad** (Teacher's Book pages 25–29), using Picture Cards 13–16 and 05–12.
- **Picture Pieces** (Teacher's Book pages 25–29). Draw the new vocabulary or letters on the board for students to guess before you finish drawing.

Extra Practice

Workbook pages 10–11

Student Book page 11

Lesson 1 Toys

Student Book pages 12–13

Objectives
- Identifying objects (singular)

Grammar
- Simple present statements with *be* (3rd person singular)

  It's a (balloon).

Vocabulary
Toys: balloon, ball, doll, yo-yo

Materials
Picture Cards 05–12 and 17–20; Class CD Tracks 16, 18–21

Student Book page 12

Warm up

1. Review introductions. Approach a student and say *Hello. I'm (Ms. Jones). What's your name?* Elicit the response *I'm (Lisa)*. Reply *Hi, Lisa.* Students introduce themselves to their classmates.
2. Review the Unit 1 Lesson 2 grammar pattern. Ask students *What do you have?* Elicit the response *I have a (pencil).* Students ask their classmates about their school supplies.
3. Review the alphabet. Play Class CD Track 16. Students make the letter shapes with their hands as they sing.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 17–20 to introduce toy words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play **Guess the Next Card** (Teacher's Book pages 25–29) using Picture Cards 17–20.
3. Link the language. Combine Unit 1, Lesson 2 grammar patterns with the new vocabulary. Hold up Picture Cards or toy realia. Elicit the question *What do you have?* Answer *I have a balloon.*
4. Play Class CD Track 18. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 18

1. balloon
2. ball
3. doll
4. yo-yo

5. Students practice by pointing to different toys or pictures of toys and saying the words.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read this while pointing to the picture:

   Look! It's Julie, Danny, Emma, and Mike. Julie has a balloon. Danny has a ball. Emma has a doll and Mike has a yo-yo.
2. Play Class CD Track 19. Students listen, find the items in the picture, and point to them.

CD 19

Julie: I have a balloon.
Danny: I have a ball.
Emma: I have a doll.
Mike: I have a yo-yo.

3. Say *I have a (doll).* Students point to the correct toy in their books and say the name.

Student Book page 13

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *It's a (balloon).*
2. Direct students' attention to the picture on page 13.
3. Play Class CD Track 20. Students listen and say along with the CD.

20

1. It's a balloon.
2. It's a ball.
3. It's a doll.
4. It's a yo-yo.

4. Practice the pattern with the students. Hold up Picture Cards 17–20 and elicit *It's a (doll)* for each card.
5. Students practice the sentences by themselves, using their books.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and name the toys they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 21. Students listen and then sing along with the CD.

21

I have a Ball.
I have a ball. I have a ball.
It's a ball, ball, ball.
I have a ball.
I have a yo-yo. I have a yo-yo.
It's a yo-yo, yo-yo, yo-yo.
I have a yo-yo.
I have a doll. I have a doll.
It's a doll, doll, doll.
I have a doll.
I have a balloon. I have a balloon.
It's a balloon, balloon, balloon.
I have a balloon.

4. Students sing the song again, taking turns to point at their books or toy realia that match the song.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 13 and read the speech bubble aloud: *It's a yo-yo.* Distribute paper and drawing supplies.

Students draw a toy item. Model the language by taking a student's picture, showing it to the class, and saying *It's a (doll).*

Students then share their creations in small groups, taking turns showing their drawings and identifying them.

Games and Activities

- **Telephone** (Teacher's Book pages 25–29). Students stand in one line. Whisper a different sentence at each end: *It's a (ball)* and *I have a (doll).*
- **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29). Use Picture Cards 05–08, 09–12, and 17–20. Students say *It's a (doll).* For a challenge question, show or hand the student a toy or school supply and ask *What do you have?*
- **Picture Pieces** (Teacher's Book pages 25–29). Play in small groups. Students say *It's a (balloon)* to try to guess what S1 is drawing before S1 finishes.

Extra Practice

Workbook pages 12–13

Lesson 2 Toys

Student Book Pages 14–15

Objectives
- Identifying objects

Grammar
- Information questions with *what*

What is it?

It's a (train).

Vocabulary
Toys: train, boat, jet, car

Materials
Picture Cards 05–12 and 17–24; Class CD Tracks 22–24

Student Book page 14

Warm up

1. Greet the class. Students circulate and greet each other by name.
2. Review Unit 2, Lesson 1 language. Hold up Picture Cards 17–20 and elicit the toy words. Then play **Teacher's Mistake** (Teacher's Book pages 25–29). Students say *It's a (doll)* to correct you. Continue with school supply cards 05–08, 09–12.
3. Elicit the expression from Unit 2, Lesson 1: *It's a (ball).* Students can practice the expression with their classmates, using their books, their own toys, or school supplies.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 21–24 to introduce the toy words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Use the grammar pattern from Unit 2, Lesson 1 with the new vocabulary. Display toy realia or Picture Cards. Point to an item. Elicit *It's a (car).*
3. Play Class CD Track 22. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 22

1. train 2. boat 3. jet 4. car

4. Students practice by pointing to different realia toys or pictures of toys and saying the words.

B Listen, ask, and answer.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *What is it? It's a (train).*
2. Review the contraction: *It's = It is.*
3. Direct students' attention to the picture on page 14.
4. Play Class CD Track 23. Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.

CD 23

1. Danny: What is it?
   Emma: It's a train.
2. Emma: What is it?
   Danny: It's a boat.
3. Mike: What is it?
   Julie: It's a jet.
4. Julie: What is it?
   Mike: It's a car.

5. Student pairs practice the questions and answers using their books.

Student Book page 15

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and name the toys they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 24. Students listen and then sing along with the CD.

CD 24

What Is It?

What is it? What is it? What is it?
What is it? What is it? What is it?
What is it? What is it? What is it?
It's a boat.
What is it? What is it? What is it?
What is it? What is it? What is it?
What is it? What is it? What is it?
It's a train.
What is it? What is it? What is it?
What is it? What is it? What is it?
What is it? What is it? What is it?
It's a jet.
What is it? What is it? What is it?
What is it? What is it? What is it?
What is it? What is it? What is it?
It's a car.

4. Students sing the song again, taking turns to call out toys or pictures of toys they see in the classroom.

D Draw. Ask your classmates.

1. Direct students' attention to the picture in the book. Read the question and answer with the class.
2. Distribute paper and drawing supplies. Students draw a toy and then student pairs ask and answer about their drawing.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration/Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 15 and read the speech bubble aloud: *What is it?* Distribute paper and drawing supplies.

Students draw two or three toy items. Model the language by showing a student's picture to the class, pointing to one of the toys, and asking the question *What is it?* and eliciting the answer *It's a (train)*.

Student pairs then take turns showing their drawings to their partner and using the question-and-answer language.

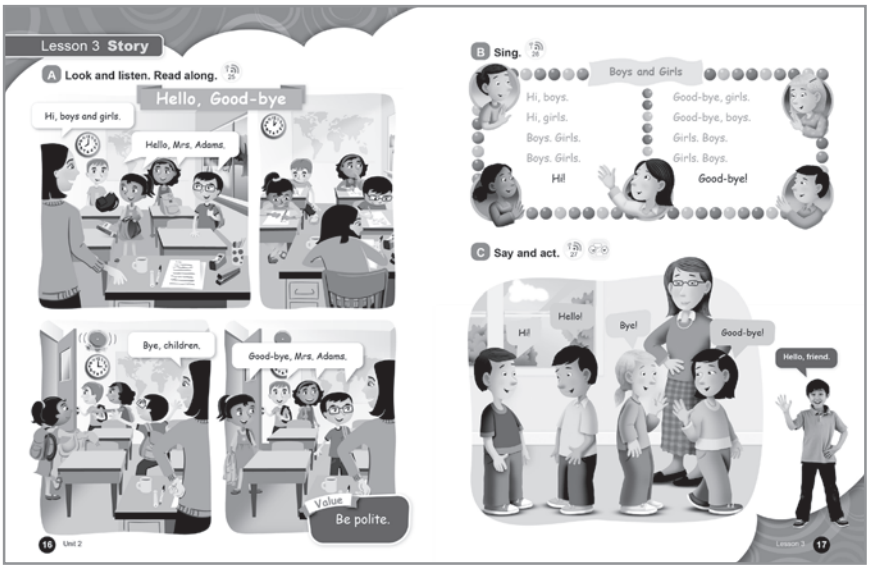
Games and Activities

- **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29) using Picture Cards for toys: 17–20, 21–24 and school supplies: 05–08, 09–12. Students play in small groups. Give a set of school supply and toy cards to each group.
- **Circles** (Teacher's Book pages 25–29). Give each student in the inner ring a toy or picture of a toy. Each time the circles rotate, inner-ring students ask *What is it?* and their outer-ring partners answer *It's a (jet)*. Switch roles so that everyone has a chance to ask and answer questions.
- **Categories** (Teacher's Book pages 25–29). Use the categories Toys *(balloon, ball, doll, yo-yo, boat, jet, car, train)* and School Supplies *(paper, glue, scissors, paint, pen, pencil, crayon, marker)*.

Extra Practice

Workbook pages 14–15

Lesson 3 Story



Student Book pages 16–17

Objectives
- Building reading and listening skills

Conversation
- Saying hello

  Hi! Hello!
- Saying good-bye

  Bye! Good-bye!

Value
Be polite.

Materials
Picture Cards 05–12 and 17–24; Class CD Tracks 25–27; Unit 2 Video Story

Student Book page 16

Warm up

1. Review greetings. Greet individual students by name: *Hi, (Emma).* Elicit the appropriate response *Hello, (Ms. Smith).* Students circulate and greet each other by name.
2. Review toys vocabulary. Hold up Picture Cards 17–20 and 21–24 one by one, eliciting the words without saying them yourself. Repeat the activity, speeding up as students become more comfortable.
3. Elicit the language from Lesson 2: hold up a toy, school supply, or Picture Card and ask *What is it?* Elicit the response, *It's (paper).* Students can practice the expression with their classmates, using their own items.

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the art and name the characters and objects they see. Direct students' attention to the clock and bell in the art to indicate the passage of time.
2. Play Class CD Track 25. Students listen, point, and read along with the CD.

CD 25

Hello, Good-bye.
Hi, boys and girls.
Hello, Mrs. Adams.
Bye, children.
Good-bye, Mrs. Adams.

3. Read the story aloud with the students. Explain *Danny is a boy. Mike is a boy. Danny and Mike are boys. Emma is a girl and Julie is a girl. Emma and Julie are girls.* Then direct students' attention to the value *Be polite* and play the track again. Students listen and read along.
4. Watch the story video. Put students in groups of five. Assign roles and have students watch the video again. Then have students act out the story.

Student Book page 17

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and talk about what they see. Point to each picture and have the class say *boy* or *girl*.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 26. Students listen and then sing along with the CD.

CD 26

Boys and Girls
Hi, boys. Hi, girls.
Hi, boys. Hi, girls.
Boys. Girls, Boys, Girls.
Boys. Girls, Boys, Girls.
Hi!
Good-bye, girls. Good-bye, boys
Good-bye, girls. Good-bye, boys
Girls. Boys. Girls. Boys.
Girls. Boys. Girls. Boys.
Good-bye!

4. Put the class in 2 groups: *boys* and *girls*. Divide the song into parts for each group. Students sing the song again. Add gestures and have groups pop-up when it's their turn to sing.

C Say and act.

See *Teaching Conversations*, Teacher's Book page 23.

1. Direct students' attention to the picture. Students identify the boys and girls.
2. Play Class CD Track 27. Pairs of boys and girls listen and say along with the CD.

CD 27

Hi!
Hello!
Bye!
Good-bye!

3. Boys and girls circulate and say the greetings. Then switch roles and girls say *Hi!/Hello!* and boys say *Bye!/Good-bye!*

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 17 and read the speech bubble aloud: *Hello, friend*.

Model the language by walking up to a student and saying *Hello, friend* and eliciting *Hi*. Then act out leaving, saying *Good-bye! Bye!*

Student pairs practice the language with a partner. They take turns being the one to say *Hello, friend*.

Games and Activities

- Divide the class into two groups. Group 1 will read the first panel of the story. Group 2 will read the last panel. Take the part of the teacher yourself. The class reads the story aloud, then switches roles.
- **Pop-Up** (Teacher's Book pages 25–29). Divide the class into boys and girls. When you say a greeting, *Hi/Hello, boys/girls* or *Bye/Good-bye, boys/girls,* the correct group has to stand and greet you with the appropriate response.
- **Toss and Tell** (Teacher's Book pages 25–29). A student says a greeting and tosses a beanbag or ball to the next student, who responds with the appropriate greeting. Review possible exchanges before starting:

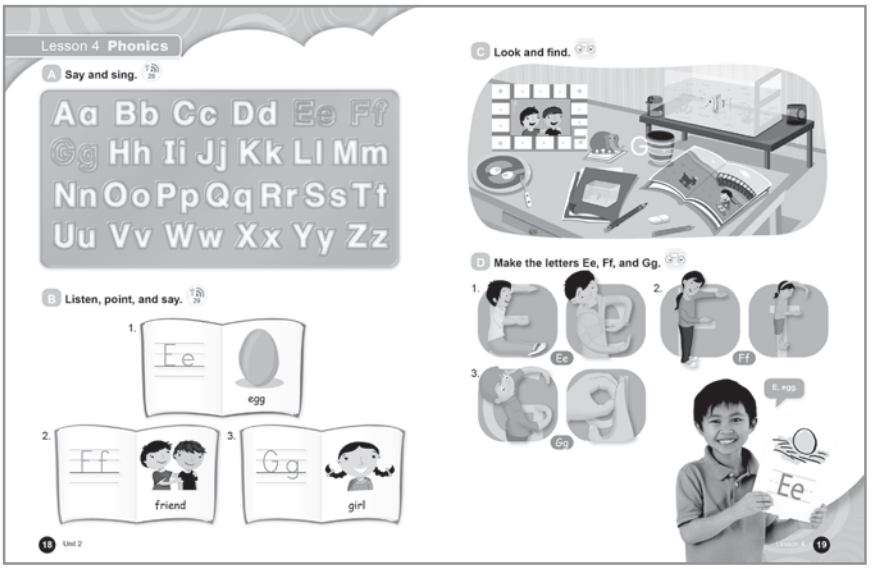
  Hi!/Hello!/Hi, friend!/Hello, (Kim)!

  Bye!/Good-bye!/Bye, friend./Good-bye, (Tim).

Extra Practice

Workbook pages 16–17

Lesson 4 Phonics



Student Book pages 18–19

Objectives
- Identifying sounds and letters

Letters
- *Ee, Ff, Gg*

Vocabulary
egg, friend, girl

Materials
Picture Cards 13–16 and 25–27; Class CD Tracks 25, 28–29

Student Book page 18

Warm up

1. Greet the class *Hi, boys and girls*. Elicit the response: *Hello, (Ms. Jones)*.
2. Sing **Boys and Girls** (Class CD Track 25). Divide the class into two groups. The groups stand up during their part of the song.
3. Play **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29). Review Picture Cards 17–20 and 21–24 and elicit the toy names. Divide the class into two teams. Shuffle the cards, show one and ask *What is it?* Students raise their hands as fast as they can to answer *It's a (boat)*. If the answer is incorrect, the other team can guess.

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and name the letters they know.
2. Read the letters *Aa–Gg* with the students.
3. Play Class CD Track 28. Students listen and then sing along with the CD.

CD 28

The Alphabet
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
E! F! G!

4. Divide the class into three groups: *E, F, G*. Play the song again and have each group stand to sing their letter. Change roles.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards 25–27 to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 29. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 29

1. E, e, egg
2. F, f, friend
3. G, g, girl

3. Hold up Picture Cards 25–27 and have students guess the next card.

Student Book page 19

C Look and find.

1. Point to a new word picture on page 18 or show a Picture Card and say the name. Students find and point to the new word picture on page 19. Encourage students to find previously learned language in the picture, as well: *pencil* and *crayon*.
2. Point to a letter in your book or show a Picture Card and say the letter name. Students find and point to the hidden letter in their books. See the answer key below.
3. Students do the activity in pairs.
4. Review initial letter sounds of the new words. Then point to the book and say the names of each item in the art: *egg, fork, friend, elephant, G, f, fish, E, g, book, girl, goat, crayon, eraser, pencil, paper etc.* Students raise their hand if the word starts with the new letters *e, f, g*.

D Make the letters Ee, Ff, and Gg.

1. Demonstrate making the letters with your hands and saying the letter names.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes with their hands and say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes with their hands and guessing the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration/Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 19 and read the speech bubble aloud: *E, egg*. Distribute paper and drawing supplies.

Put students in groups of three and assign each a letter, E–G. Students then draw a picture of an item that begins with their letter.

Students then take turns showing the group their picture and identifying the letter and the item: *E, egg*.

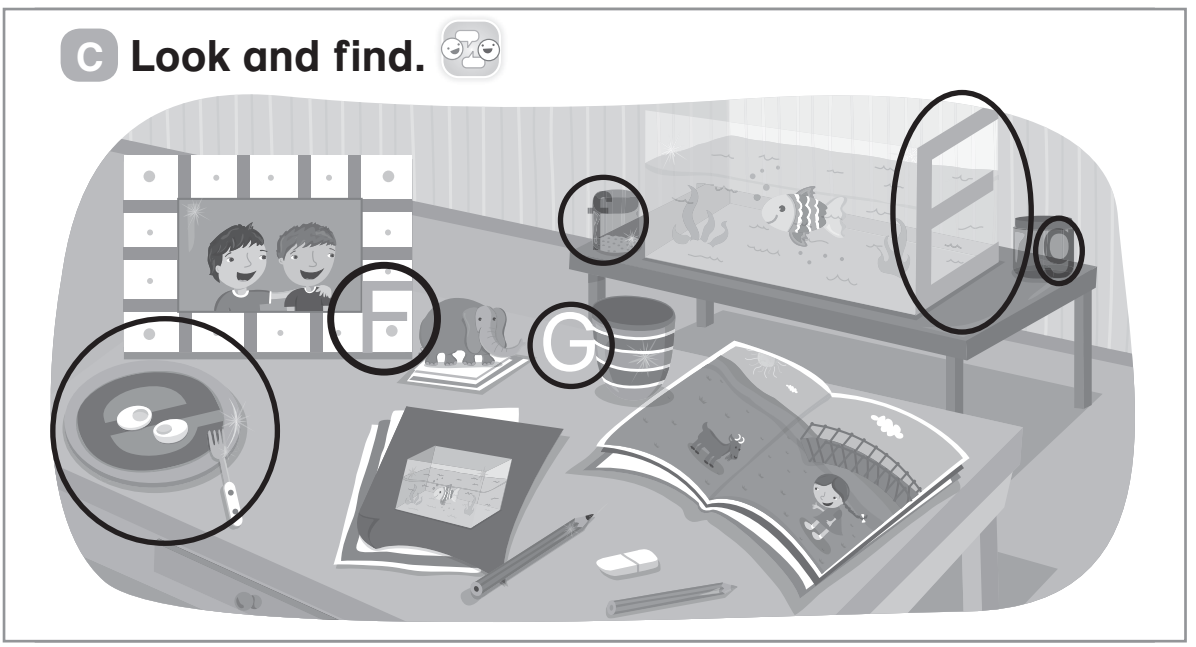
Games and Activities

- **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29). Students play in groups using Picture Cards for phonics words: 13–16, 25–27.
- **Bingo** (Teacher's Book pages 25–29). Students make their Bingo board using the new letters.
- **What's Missing?** (Teacher's Book pages 25–29). Use a set of toy Picture Cards (17–24) and school supply Picture Cards (05–12). Students raise their hand to identify the missing card: *It's a (balloon)*.

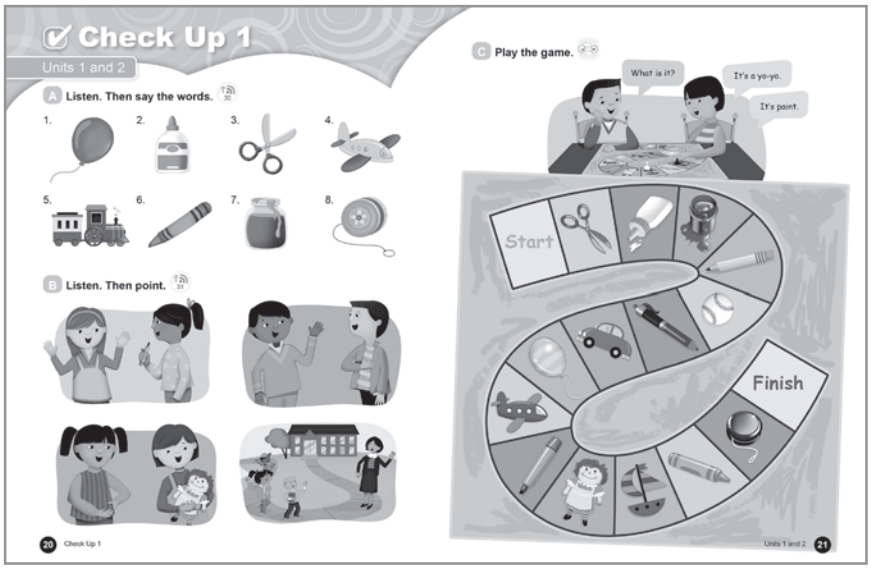
Extra Practice

Workbook pages 18–19

Student Book page 19



Check Up 1



Student Book pages 20–21

Review Language
- Units 1 and 2 grammar and vocabulary

Materials
Picture Cards 05–12, 17–24, 13–16 and 25–27; Class CD Tracks 28, 30–31

Student Book page 20

Warm up

1. Greet the class and sing **The Alphabet** (Class CD Track 28) with students.
2. Play **Categories** (Teacher's Book pages 25–29) to review vocabulary from Units 1 and 2. Use the categories School Supplies and Toys.
3. Review the alphabet words and letters. Show a Picture Card (25–27) and elicit the correct word and letter.

A Listen. Then say the words.

See *Teaching Check Ups*, Teacher's Book page 23.

1. Lead the class to say each word together aloud. Then, call on individual students to say the words. Repeat until each student has said several words.
2. Play Class CD Track 30. Students listen and say along with the CD.

CD 30

1. balloon	2. glue	3. scissors	4. jet
5. train	6. crayon	7. paint	8. yo-yo

3. Students practice saying the words on their own, using their books.
4. To review vocabulary, students play **Beanbag Toss** (Teacher's Book pages 25–29), using Picture Cards 01–27 for Units 1 and 2.

B Listen. Then point.

1. Students look at the pictures and say what they see.
2. Play Class CD Track 31. Students listen and point to the pictures.

CD 31

1. What do you have?
   I have a marker.
2. Hi, what's your name?
   I'm Tim.
3. What is it?
   It's a doll.
4. Hello, boys and girls.
   Hello, Mrs. Parker.

3. Play the CD again. Students point each conversation.
4. Check the students' answers.

Answer Key
From left to right: 1, 2, 3, 4

Student Book page 21

C Play the game.

1. Say the names of the items in each game square with the class. Direct students' attention to the picture and read the words in the speech bubbles.
2. Give students a coin. Designate one side to move 1 space, the other side to move 2 spaces. Flip the coin to move. Model how to play the game with a few volunteers, allowing volunteers to respond appropriately in their own ways.
3. Students play in pairs.

Answer Key

1. scissors
2. glue
3. paint
4. pencil
5. ball
6. pen
7. car
8. balloon
9. jet
10. marker
11. doll
12. boat
13. crayon
14. yo-yo

4. In the award area, give students a star for completing the game.

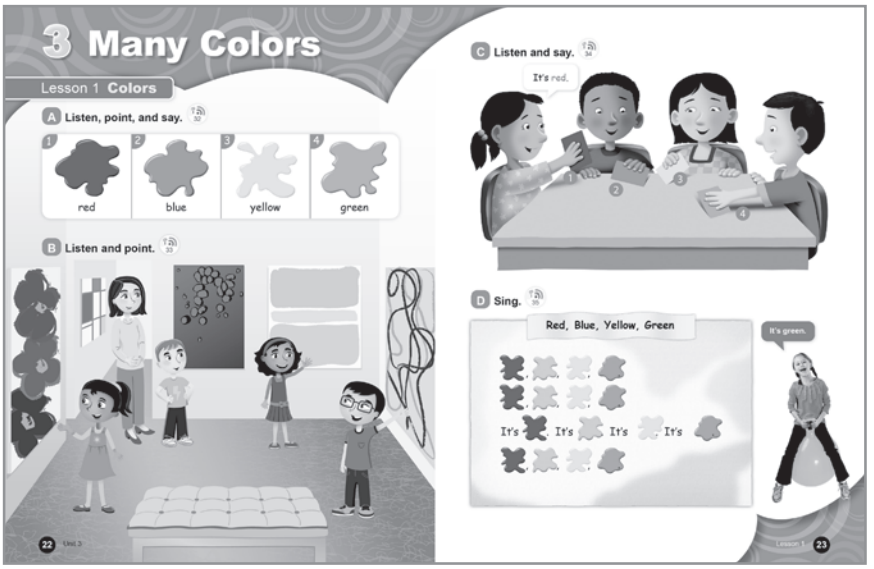
Games and Activities

- *Review:* **Telephone** (Teacher's Book pages 25–29) using language from Units 1 and 2. For example, whisper *I have a (balloon)* at one end of the line, and *What's your name?* at the other end.
- *Phonics:* **Bingo** (Teacher's Book pages 25–29) with the new letters. Hand out 9 blank cards to each student. Instruct students to write a letter (*a, b, c, d, e, f, g*) on each card. (They can repeat two letters.)
- *Phonics:* **Everybody Up! Everybody Down!** (Teacher's Book pages 25–29) Play the game using the new phonics letters.

Extra Practice

Workbook pages 20–21

Lesson 1 Colors



Student Book pages 22–23

Objectives
- Identifying colors

Grammar
- Simple present statements with *be* (3rd person singular)

  It's (red).

Vocabulary
Colors: red, blue, yellow, green

Materials
Picture Cards 17–24 and 28–31; Class CD Tracks 32–35

Student Book page 22

Warm up

1. Greet the class. Then greet individual students by name. Students greet their classmates.
2. Review the toy vocabulary using Picture Cards 17–24. Students in small groups. Students take turns choosing a card and saying a sentence: *I have a (boat).*
3. Play **Find** (Teacher's Book pages 25–29) with school supplies. Look around the classroom. Say: *It's a school supply. It's a pen.* Students touch or point to the object.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 28–31 to introduce the colors. Continue until students can produce the words on their own.
2. Hold up or point to realia of school supplies or toys in the new colors. Elicit the color words.
3. Play Class CD Track 32. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 32

1. red 2. blue 3. yellow 4. green

4. Students practice the words by pointing to colored items they can see around them.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read this while pointing to the picture:

   Julie, Danny, Emma, and Mike are at a museum. Look at the paintings. It's red. It's blue. It's yellow. It's green.
2. Play Class CD Track 33. Students listen, find the items in the picture, and point to them.

CD 33

Julie: Red
Danny: Blue
Emma: Yellow
Mike: Green

3. Students practice the new vocabulary, using their books.

Student Book page 23

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *It's red.*
2. Direct students' attention to the picture on page 23.
3. Play Class CD Track 34. Students listen and say along with the CD.

CD 34

1. It's red.
2. It's blue.
3. It's yellow.
4. It's green.

4. Students practice the sentences by themselves, using their books or realia of colored items.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Have students look at the art and name the colors they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 35. Students listen and then sing along with the CD.

CD 35

Red, Blue, Yellow, Green

Red, blue, yellow, green.
Red, blue, yellow, green.
It's red, it's blue, it's yellow, it's green.
Red, blue, yellow, green.
Red, blue, yellow, green.
It's red, it's blue, it's yellow, it's green.
Red, blue, yellow, green.

4. Students sing the song again, pointing to colored items they can see around them.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 23 and read the speech bubble aloud: *It's green.* Distribute paper and drawing supplies.

Students draw a school supply or toy item in red, blue, yellow, or green. Model the language by showing a student's drawing to the class and saying *It's a (pen). It's (red).*

Students in small groups take turns showing their picture and identifying their object and its color.

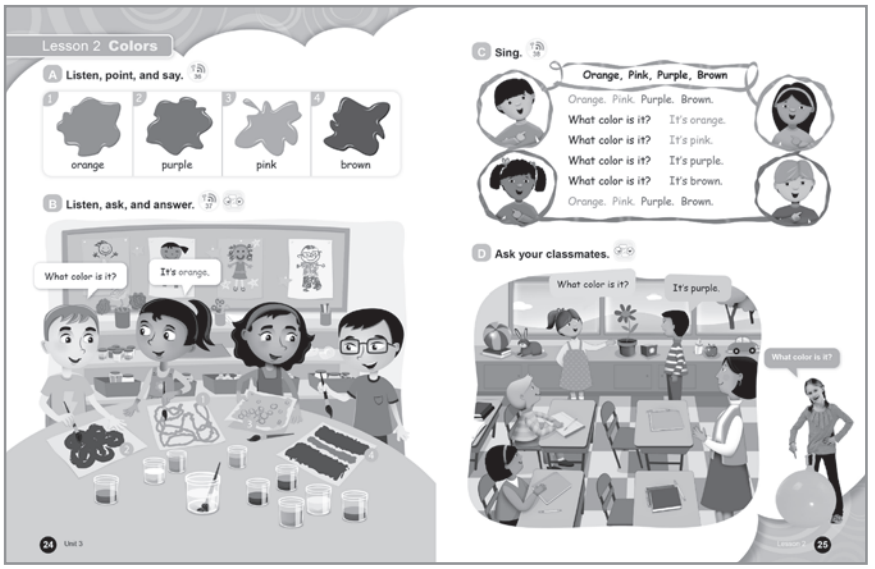
Games and Activities

- **Two Truths and a Lie** (Teacher's Book pages 25–29). Point to a school supplies object or toy on your desk and say to the class: *It's a school supply. It's a boat. It's blue.* Students listen carefully and try to catch your "mistake."
- **Fruit Salad** (Teacher's Book pages 25–29) using Picture Cards 17–24, 28–31.
- **Binoculars** (Teacher's Book pages 25–29). Students play in pairs using the language: *It's (red).* Students try to see which one of them can see the most things of a specific color.

Extra Practice

Workbook pages 22–23

Lesson 2 Colors



Student Book pages 24–25

Objectives
- Identifying colors

Grammar
- Information questions with *what*

What color is it?

It's (orange).

Vocabulary
Colors: orange, purple, pink, brown

Materials
Picture Cards 28–31 and 32–35; Class CD Tracks 36–38

Student Book page 24

Warm up

1. Greet the class. Students circulate and greet each other, saying *Hi* and *Hello*.
2. Elicit the expression from Unit 3, Lesson 1: *It's green*. Students can practice the expression with their classmates, using objects around them.
3. Review Unit 3, Lesson 1 language by playing **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29) using Picture Cards 28–31 and any objects in the Unit 3 colors.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 32–35 to introduce the new colors. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Hold up or point to realia of the new vocabulary words and say *I have a pencil. It's (orange)*. Students repeat the new vocabulary words.
3. Play Class CD Track 36. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 36

1. orange
2. purple
3. pink
4. brown

4. Students practice the words by pointing to colored items they can see around them.

B Listen, ask, and answer.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *What color is it? It's (orange)*.
2. Direct students' attention to the picture on page 24. Students talk about what they see.
3. Play Class CD Track 37. Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.

CD 37

1. Danny: What color is it?
   Julie: It's orange.
2. Julie: What color is it?
   Danny: It's purple.
3. Mike: What color is it?
   Emma: It's pink.
4. Emma: What color is it?
   Mike: It's brown.

4. Student pairs practice the questions and answers, using their books.

Student Book page 25

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Direct students' attention to the art. Students say what they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 38. Students listen and then sing along with the CD.

CD 38

Orange, Pink, Purple, Brown
Orange. Pink. Purple. Brown.
What color is it?
It's orange.
What color is it?
It's pink.
What color is it?
It's purple.
What color is it?
It's brown.
Orange. Pink. Purple. Brown.
Orange. Pink. Purple. Brown.
What color is it?
It's orange.
What color is it?
It's pink.
What color is it?
It's purple.
What color is it?
It's brown.
Orange. Pink. Purple. Brown.

4. Students sing the song again, taking turns to call out the colors they see around them.

D Ask your classmates.

See *Teaching Conversations*, Teacher's Book page 23.

Student pairs look around the classroom and practice making sentences using the language pattern in the book: *What color is it? It's purple.* Encourage students to use previously learned language.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 25 and read the speech bubble aloud: *What color is it?* Distribute paper and drawing supplies.

Students draw a school supply or toy item in orange, purple, pink, and brown. Model the language by showing a student's drawing to the class, pointing to an item, and asking *What is it?* and eliciting *It's a (train)*. Then ask *What color is it?* and elicit *It's (brown)*.

Student pairs take turns showing their pictures and identifying the objects and colors.

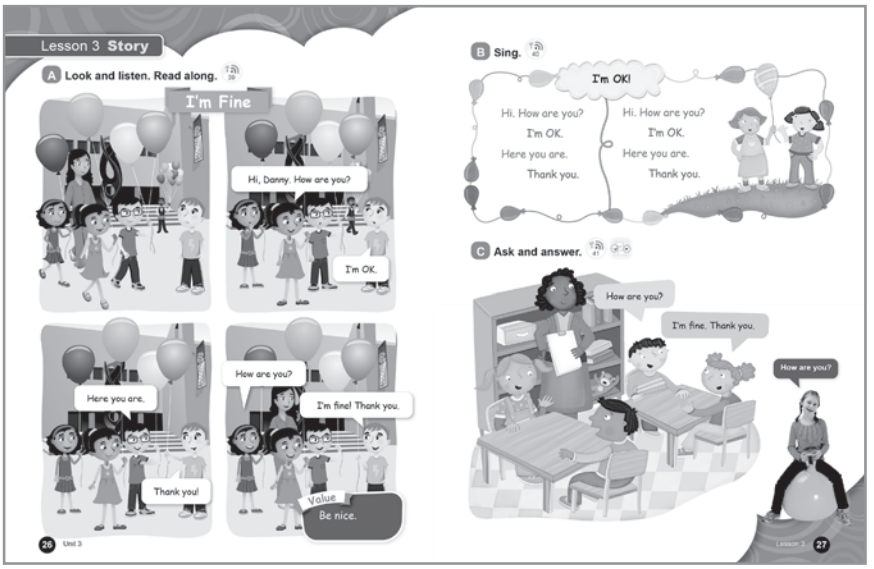
Games and Activities

- **Toss and Tell** (Teacher's Book pages 25–29). Students stand in a circle and toss (or hand around) a piece of realia, asking *What color is it?* and answering *It's (purple)*. Change the realia after a round.
- Students play in pairs. S1 describes something in the classroom by color and S2 says what it is or points to it.
- **Categories** (Teacher's Book pages 25–29). Play with the categories: school supplies, toys, and colors.

Extra Practice

Workbook pages 24–25

Lesson 3 Story



Student Book pages 26–27

Objectives
- Building reading and listening skills

Conversation
- Asking how someone is doing

How are you?

I'm fine. Thank you.

Value
Be nice.

Materials
Picture Cards 28–35; Class CD Tracks 39–41; Unit 3 Video Story

Student Book page 26

Warm up

1. Greet the class. Greet individual students by name. Students practice greetings with a classmate.
2. Play **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29) to review Lesson 1 and 2 language. Play as a class, or in groups using Picture Cards or colored realia. For a challenge question, choose a Picture Card and ask *What is it?* The student answers *It's a (marker).*
3. Point to a student's school supply and elicit the Everybody Up Expression from Unit 3, Lesson 2: *What color is it?* Students can practice the expression with their classmates, using their own school supplies.

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the picture and name the characters and say what they see.
2. Play Class CD Track 39. Students listen, point, and read along with the CD.

CD 39

I'm Fine.

Julie: Hi, Danny. How are you?
Danny: I'm OK.
Mike: Here you are.
Danny: Thank you!
Emma: How are you?
Danny: I'm fine! Thank you.

3. Read the story aloud with the students. Then direct students' attention to the value *Be nice* and play the track again. Students listen and read along.
4. Watch the story video. Put students in groups of four. Assign roles and have students watch the video again. Then have students act out the story.
5. Put students in groups of four. Assign roles and have groups read the story.

Student Book page 27

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Read the song lyrics with the students.
2. Play Class CD Track 40. Students listen and point to the pictures.

CD 40

I'm OK!
Hi. How are you?
I'm OK.
Here you are.
Thank you.
Hi. How are you?
I'm OK.
Here you are.
Thank you.
Hi. How are you?
I'm OK.
Here you are.
Thank you.
Hi. How are you?
I'm OK.
Here you are.
Thank you.

3. Students sing the song again.

C Ask and answer.

Play Class CD Track 41. Student pairs stand and greet each other using the language in the speech bubbles: *How are you? I'm fine. Thank you.*

CD 41

How are you?
I'm fine. Thank you.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 27 and read the speech bubble aloud: *How are you?* Elicit the two responses they've learned: *I'm OK* and *I'm fine. Thank you.*

Students sit in a circle in small groups and practice communicating how they are. The first student turns to the classmate on the right. For the second round, students must say the other reply.

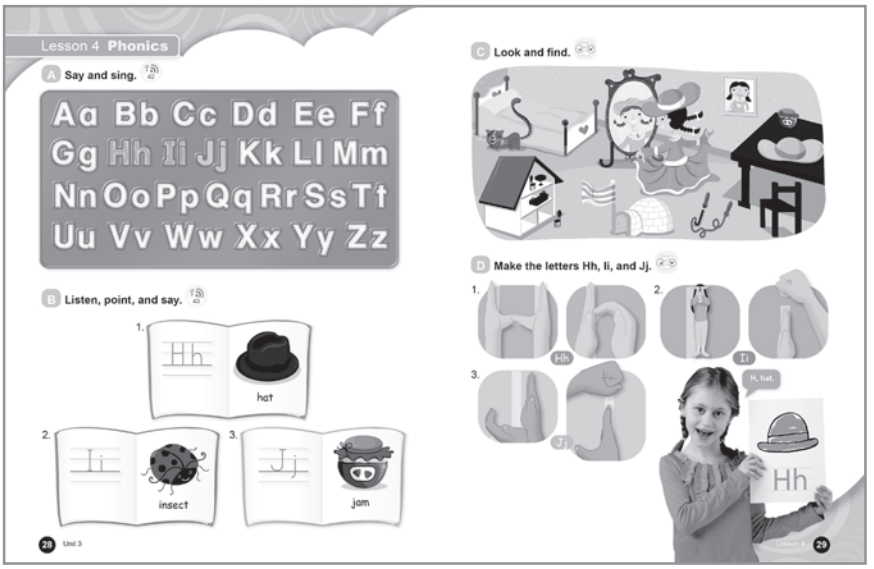
Games and Activities

- **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29). Play as a race. Students form two lines. Give each line a school supply item. S1 says *Here you are.* S2 says *Thank you* and turns to the next student to say *Here you are.* The first line finished wins.
- **Order the Pictures** (Teacher's Book pages 25–29). Groups assemble the individual pictures of the story as you read it.
- **A New Story** (Teacher's Book pages 25–29). Students act out the story on page 26 using their own names. Students can substitute a school supply item for the balloon.

Extra Practice

Workbook pages 26–27

Lesson 4 Phonics



Student Book pages 28–29

Objectives
- Identifying sounds and letters

Letters
- *Hh, Ii, Jj*

Vocabulary
hat, insect, jam

Materials
Picture Cards 36–38; Class CD Tracks 42–43

Student Book page 28

Warm up

1. Greet individual students: *Hi! How are you?* Elicit the response *Hi! I'm OK. / I'm fine.* Students practice with their classmates.
2. Review Unit 1 and 2 language patterns and vocabulary. Point to objects in the classroom and ask students *What color is it?* Elicit the answer *It's pink.*
3. **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29). Say a letter and elicit the alphabet word.

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 36–38 to introduce the new letters. Continue until students can produce the letter names on their own.
2. Play Class CD Track 42. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 42

The Alphabet
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J, K,
L, M, N, O, P,
Q, R, S,
T, U, V,
W, X, Y, Z
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J, K,
L, M, N, O, P,
Q, R, S,
T, U, V,
W, X, Y, Z
H! I! J!

3. Divide the class into three groups: *H, I, J*. Play the CD again. Groups stand when they sing their letter. Then change letters so each group gets a turn to sing each letter.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards 36–38 to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.

2. Play Class CD Track 43. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 43

1. H, h, hat
2. I, i, insect
3. J, j, jam

Student Book page 29

C Look and find.

1. Students point to the pictures and describe what they see. Encourage students to use previously learned language as well (*girl*).
2. Say the name of a letter or new word. Students point to the item in their books. See the answer key below.
3. Students do the activity in pairs.
4. Point to the book and say the name of each item in the art: *house, cat, bed, mirror, girl, dress, hat, desk, jam, hat, chair, jump rope, igloo, house.* Students raise their hand if the word starts with the new letters *h, i, j.*

D Make the letters Hh, Ii, and Jj.

1. Demonstrate making the letters with your hands or body while saying the letter name.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes and say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes and guessing the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 29 and read the speech bubble aloud: *H, hat*. Write the unit letters on the board (*H, I, J*).

Student pairs work together to find words that begin with these letters on pages 28 and 29 of Unit 3 (*hat, insect, jam, house, jump rope, igloo*). Then pairs work with another pair to point to and name the objects in the book.

Games and Activities

- **Charades** (Teacher's Book pages 25–29). Students play in small groups to guess the letters they make with their hands or body.
- **Order the Pictures (Letters)** (Teacher's Book pages 25–29). Create sets of alphabet letters on paper. Groups of students put the alphabet letters in order.
- **Station Stop** (Teacher's Book pages 25–29). Practice colors and alphabet letters and words.

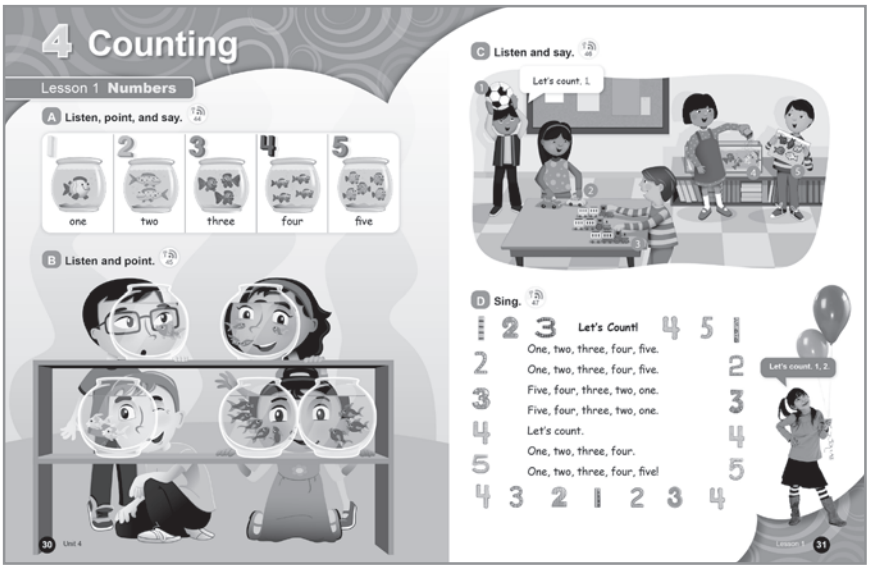
Extra Practice

Workbook pages 28–29

Student Book page 29

C Look and find.

Lesson 1 Numbers



Student Book Pages 30–31

Objectives
- Identifying numbers and counting objects (1–5)

Grammar
- Contraction

Let's = Let us

Let's count. 1.

Vocabulary
Numbers: one, two, three, four, five

Materials
Picture Cards 39–43; Class CD Tracks 44–47

Student Book page 30

Warm up

1. Review introductions. Approach a student and say *Hello. How are you?* Elicit the response *I'm fine, thank you.* How are you? Students introduce themselves to their classmates.
2. Review the Unit 3, Lesson 1 vocabulary and grammar pattern. Point to a classroom object and ask students *What color is it?* Elicit the response *It's brown.* Students ask their classmates about their school supplies and things they can see in the room.
3. Play **Teacher's Mistake** (Teacher's Book pages 25–29) using school supplies and toys in the classroom.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 39–43 to introduce the numbers. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 44. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 44

1. one	2. two	3. three
4. four	5. five	

3. Students practice by pointing to the pictures in their book.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read this while pointing to the picture:

   Mike, Emma, Danny, and Julie are looking at fish. Mike sees one fish. It's orange. Danny sees two fish. They're yellow. Emma sees four fish. They're blue. Julie sees five fish. She also sees three fish. They're purple.
2. Play Class CD Track 45. Students listen, find the items in the picture, and point to them.

CD 45

Mike:	one
Danny:	two
Julie:	three
Emma:	four
Julie:	five

3. Say a character's name, *Mike*. Students point to the correct character in their books and say the number.

Student Book page 31

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *Let's count. 1.*
2. Direct students' attention to the picture on page 31. Students identify the toys they know.
3. Play Class CD Track 46. Students listen and say along with the CD.

46

Let's count. One.

1. Let's count. One.
2. One. Two.
3. One. Two. Three.
4. One. Two. Three. Four.
5. One. Two. Three. Four. Five.

4. Practice the pattern with the students. Hold up Picture Cards 39–43 and elicit counting, *1, 2, 3, 4, 5* for each card.
5. Students practice the sentences by themselves, using their books.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and say the numbers.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 47. Students listen and then sing along with the CD.

47

Let's Count!

One, two, three, four, five.
One, two, three, four, five.
Five, four, three, two, one.
Five, four, three two, one.
Let's count.
One, two, three, four.
One, two, three, four, five!
One, two, three, four, five.
One, two, three, four, five.
Five, four, three, two, one.
Five, four, three, two, one.
Let's count!
One, two, three, four.
One, two, three, four, five!

4. Students sing the song again, taking turns to point to the numbers in their books that match the lyrics.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 31 and read the speech bubble aloud: *Let's count. 1, 2.* Distribute paper and drawing supplies.

Students use their creativity to draw 1–5 of the same toy. Model the task by drawing three toys on the board. Say *Let's count. 1, 2, 3.*

Student pairs then take turns pointing to and counting the toys in their partner's drawing.

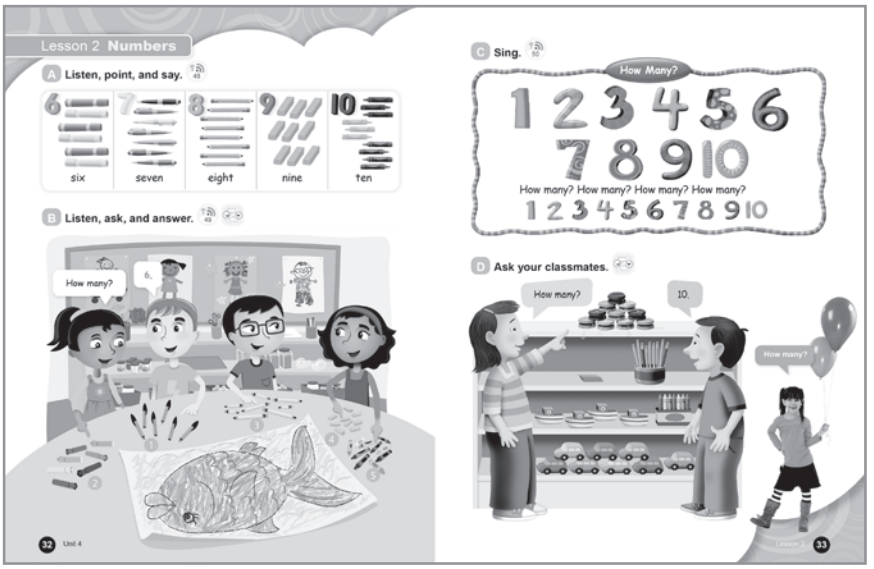
Games and Activities

- Put students in groups of five. Assign numbers 1–5 to each of the students. When you say *Let's count,* students in each group line up in numerical order. Groups then count down their line.
- **Rollers** (Teacher's Book pages 25–29). Give each student a piece of paper with a number on it. Say *Let's count.* S1 says "one" and rolls the ball to someone whose number is 2. S2 says "two" and rolls the ball to someone with the number 3, and so on. Have students change numbers and play again.
- **How Many?** (Teacher's Book pages 25–29). Play in small groups using paper clips. Make several small piles of 1–5 each.

Extra Practice

Workbook pages 30–31

Lesson 2 Numbers



Student Book pages 32–33

Objectives
- Identifying numbers and counting objects (6–10)

Grammar
- Information questions with *how*

How many?

6.

Vocabulary
Numbers: six, seven, eight, nine, ten

Materials
Picture Cards 39–48; Class CD Tracks 48–50

Student Book page 32

Warm up

1. Greet the class. Students circulate and greet each other by name and ask *How are you?*
2. Review Unit 4, Lesson 1 language using Picture Cards 39–43. Count on your fingers aloud with the class from 1 up to 5 and from 5 down to 1.
3. Elicit the Everybody Up Expression from Unit 4, Lesson 1: *Let's count.* Arrange groups of school supplies where students can see them. Say *Let's count.* Elicit counting from 1 to 5.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 44–48 to introduce the numbers. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Use the grammar pattern from Unit 4, Lesson 1 with the new vocabulary. Display toy realia or Picture Cards in groups up to 10. Point to an item. Elicit counting up to *ten.*
3. Play Class CD Track 48. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 48

1. six	2. seven	3. eight
4. nine	5. ten	

4. Students practice by pointing to the pictures of school items in their books and saying the words.

B Listen, ask, and answer.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *How many? 6.*
2. Direct students' attention to the picture on page 32. Students say what they see in the picture.
3. Play Class CD Track 49. Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.

CD 49

1.	Julie:	How many?
	Danny:	6
2.	Danny:	How many?
	Julie:	7
3.	Emma:	How many?
	Mike:	8
4.	Mike:	How many?
	Emma:	9
5.	Mike:	How many?
	Emma:	10

4. Student pairs practice the questions and answers using their books.

Student Book page 33

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and name the numbers they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 50. Students listen and then sing along with the CD.

How Many?
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
How many? How many?
How many? How many?
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
How many? How many?
How many? How many?
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

4. Arrange a group of 10 school supply items where students can see them. Students sing the song again, pointing to items.

D Ask your classmates.

1. Direct students' attention to the picture in the book. Read the question and answer with the class. Elicit the names of the items on the shelves: *yo-yos, eraser, pencils, boats, crayons, cars.*
2. Pairs of students ask and answer how many of each item is on the shelf. Then pairs join another pair and repeat the activity.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 33 and read the speech bubble aloud: *How many?* Distribute paper and drawing supplies.

Students use their creativity to draw 1–10 of two different toys. Model the activity by showing a student's picture to the class and asking *How many?* and eliciting the answer (*1, 2.*)

Student pairs then take turns pointing to one of the groups of toys and asking *How many?* Their partner must count and give the answer.

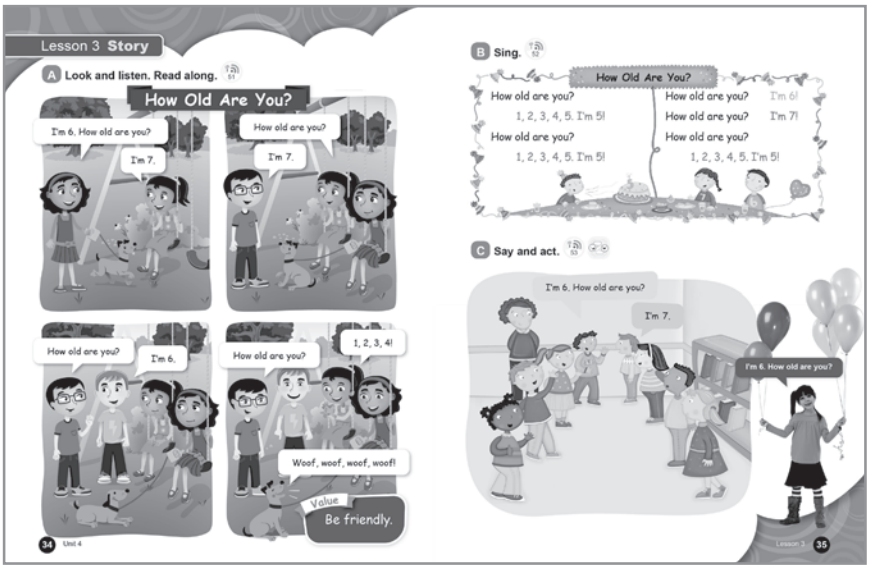
Games and Activities

- **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29). Use Picture Cards 39–48.
- **How Many?** (Teacher's Book pages 25–29). Play in small groups using paper clips. Make several small piles of 1–10 each.
- **Fruit Salad** (Teacher's Book pages 25–29). Use cards of numbers 1–10 (Picture Cards 39–48) and the students' Everybody Up pictures for groups of 1–10 items. Pairs are made by pairing a number card with a student-made picture for that number.

Extra Practice

Workbook pages 32–33

Lesson 3 Story



Student Book pages 34–35

Objectives
- Building reading and listening skills

Conversation
- Asking and telling age

I'm 6. How old are you?

I'm 7.

Value
Be friendly.

Materials
Picture Cards 17–24; Class CD Tracks 51–53; Unit 4 Video Story

Student Book page 34

Warm up

1. Greet the class. Greet several individual students and ask how they are. Elicit *How are you?*
2. Review numbers 1–10. Students count aloud using their fingers.
3. Review counting 1–10. Hold up Picture Cards 17–24 or toys and say *Let's count.* Students count aloud. Then change the groups of items.

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the pictures and name the characters and objects they see. Direct students' attention to the dog.
2. Play Class CD Track 51. Students listen, point, and read along with the CD.

CD 51

How Old Are You?

Emma: I'm 6. How old are you?
Julie: I'm 7.

Julie: How old are you?
Mike: I'm 7.

Mike: How old are you?
Danny: I'm 6.

Mike: How old are you?
Dog: Woof! Woof! Woof! Woof!
Emma: 1, 2, 3, 4!

3. Read the story aloud with the students. Then direct students' attention to the value *Be friendly* and play the track again. Students listen and read along.
4. Watch the story video. Put students in groups of four. Assign roles and have students watch the video again. Then have students act out the story.

Student Book page 35

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and talk about what they see. Point to each picture and have the class say *boy* or *girl*. Explain *birthday* and *birthday cake*.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 52. Students listen and then sing along with the CD.

CD 52

How Old Are You?
How old are you? How old are you?
1, 2, 3, 4, 5. I'm 5!
How old are you? How old are you?
1, 2, 3, 4, 5. I'm 5!
How old are you?
I'm 6!
How old are you?
I'm 7!
How old are you? How old are you?
1, 2, 3, 4, 5. I'm 5!
How old are you? How old are you?
1, 2, 3, 4, 5. I'm 5!
How old are you? How old are you?
1, 2, 3, 4, 5. I'm 5!
How old are you?
I'm 6!
How old are you?
I'm 7!
How old are you? How old are you?
1, 2, 3, 4, 5. I'm 5!

4. Put the class in three groups: *5, 6, 7*. Divide the song into parts for each group. Groups of students sing the song again and pop-up when it's their turn to sing. Switch roles so groups sing each part.

C Say and act.

See *Teaching Conversations*, Teacher's Book page 23.

1. Direct students' attention to the picture. Students count the boys and girls.
2. Play Class CD Track 53. Pairs of boys and girls listen and say along with the CD.

CD 53

I'm 6. How old are you?
I'm 7.

3. Students form two lines. S1 says *I'm (7). How old are you?* S2 answers *I'm (8)*. And then asks the next student *How old are you?* Continue down the line.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 35 and read the speech bubble aloud: *I'm 6. How old are you?*

Students sit in a circle in small groups and practice saying their age and asking the classmate to their right their age.

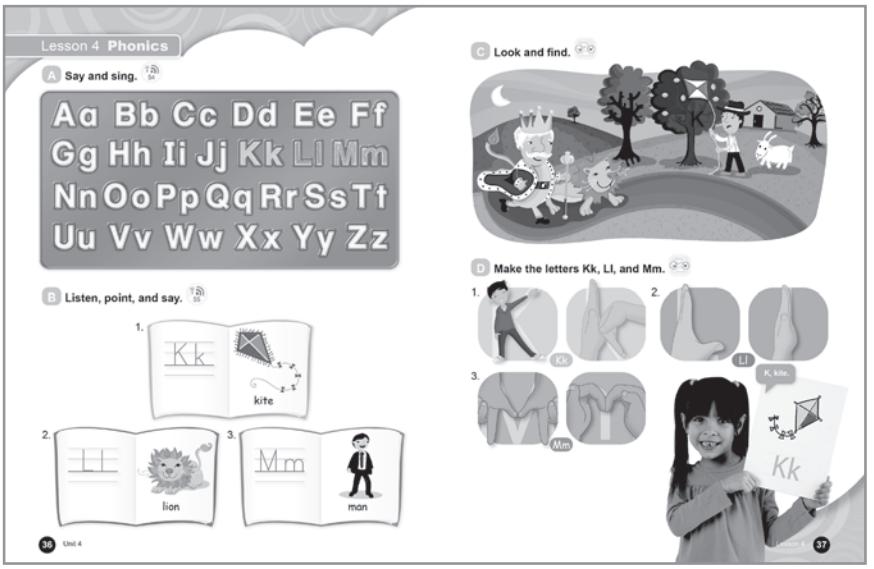
Games and Activities

- **Toss and Tell** (Teacher's Book pages 25–29). A student asks *How old are you?* and tosses a beanbag or ball to the next student, who answers before asking another student and tossing the ball.
- **A New Story** (Teacher's Book pages 25–29). Students act out the story on page 34 using their own ages. Students can play the part of a dog (*woof*) or cat (*meow*).
- **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29). Play in two teams. Review questions *What do you have? What is it? What color is it?* and *How many?* using classroom objects.

Extra Practice

Workbook pages 34–35

Lesson 4 Phonics



Student Book pages 36–37

Objectives
- Identifying sounds and letters

Letters
- *Kk, Ll, Mm*

Vocabulary
kite, lion, man

Materials
Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, and 49–51; Class CD Tracks 54–55

Student Book page 36

Warm up

1. Greet the class. Ask individual students *How are you?* Elicit the answer *I'm fine.* Students circulate and practice greetings.
2. Play **Circles** (Teacher's Book pages 25–29). Students in the inner circle ask *How old are you?* The outer-circle students answer and then ask the question back.
3. Review the alphabet and vocabulary words, in order, from *A–J* using Picture Cards 13–16, 25–27, and 36–38. Elicit the letter names and phonics words.

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and name the letters they know.
2. Introduce the new letters using Picture Cards 49–51. Continue until students can produce the letter names on their own.
3. Play Class CD Track 54. Students listen and then sing along with the CD.

CD 54

The Alphabet
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
K! L! M!

4. Divide the class into three groups: *K, L, M*. Play the song again. Groups stand when they sing their letter. Change roles.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards 49–51 to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 55. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 55

1. K, k, kite
2. L, l, lion
3. M, m, man

Student Book page 37

C Look and find.

1. Students point to the picture and describe what they see. Encourage students to use previously learned language as well.
2. Say the name of a letter or new word. Students point to the item in their books. See the answer key below.
3. Students do the activity in pairs.
4. Point to the book and say the names of each item in the art: *moon, king, lion, tree, lemon, kite, man, goat.* Students raise their hand when they hear a word that starts with the new sound.

D Make the letters Kk, Ll, and Mm.

1. Demonstrate making the letters with your body or hands and saying the letter names.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes with their hands and body as they say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes for their partner to guess the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration/Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 37 and read the speech bubble aloud: *K, kite*. Write the letters on the board: *K*, *L*, *M*. Distribute paper and drawing supplies.

Students use their creativity to draw 1–5 of one of the objects on page 37 that begins with *K*, *L*, or *M* (*moon*, *king*, *lion*, *lemon*, *kite*, *man*).

Student pairs take turns showing each other their drawings and asking *How many?* Their partner answers and then writes the number on the picture.

Games and Activities

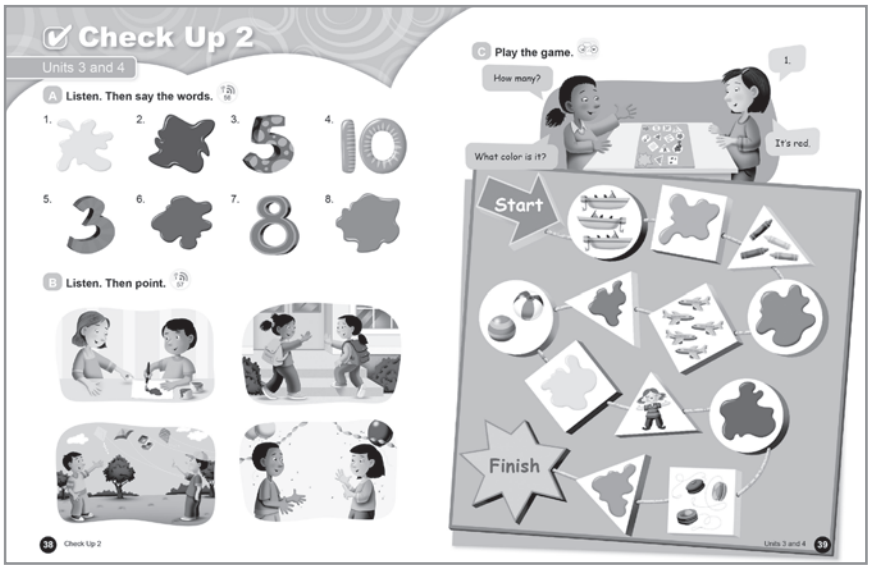
- **Freeze** (Teacher's Book pages 25–29). Students arrange their hands or bodies into the letter shapes you say.
- **What's Missing?** (Teacher's Book pages 25–29). Use a set of phonics word cards (Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, 49–51). Students identify the missing phonics word. As an extra challenge, students put the cards in alphabetical order.
- **Bingo** (Teacher's Book pages 25–29). Students make their Bingo board using the new letters and words, plus three previously learned phonics letters.

Extra Practice

Workbook pages 36–37

Student Book page 37

Check Up 2



Student Book pages 38–39

Review Language
- Units 3 and 4 grammar and vocabulary

Materials
Picture Cards 28–35, 39–48, 13–16, 25–27, 36–38, and 49–51; Class CD1 Tracks 54, 56–57

Student Book page 38

Warm up

1. Greet the class and sing **The Alphabet** (Class CD Track 54) with students.
2. Play **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29) to review vocabulary from Units 3 and 4. For a challenge question, point to something in the classroom and ask *How many?* or *What color is it?*
3. Play **What's Missing?** (Teacher's Book pages 25–29) to review phonics words and letters. Use a set of phonics word cards (Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, 49–51). Students identify the missing phonics word. As an extra challenge, students put the cards in alphabetical order.

A Listen. Then say the words.

See *Teaching Check Ups*, Teacher's Book page 23.

1. Lead the class to say each word together aloud. Then, call on individual students to say the words. Repeat until each student has said several words.
2. Play Class CD Track 56. Students listen and say along with the CD.

CD 56

1.	yellow	2.	brown	3.	five	4.	ten
5.	three	6.	red	7.	eight	8.	orange

3. Students practice saying the words on their own, using their books.

B Listen. Then point.

1. Students look at the pictures and say what they see.
2. Play Class CD Track 57. Students listen and point to the pictures.

CD 57

1. What color is it?
   It's purple.
2. Hi. How are you?
   I'm fine.
3. How many kites?
   4.
4. How old are you?
   I'm 6.

3. Play the CD again. Students point each conversation.
4. Check the students' answers.

Answer Key
From left to right: 1, 2, 3, 4

Student Book page 39

C Play the game.

1. Direct students' attention to the picture and read the words in the questions and answers.
2. Give students a coin. Designate one side to move one space, the other side to move two spaces. Flip the coin to move. Model how to play the game with a few volunteers, allowing volunteers to respond appropriately in their own ways.
3. Students play in pairs.

Answer Key

1. 3, yellow (boats)
2. 1, green (paint)
3. 4, blue, yellow, green, pink (crayons)
4. 1, brown (paint)
5. 5, blue (jets)
6. 1, purple (paint)
7. 2, blue and white, pink and yellow (balls)
8. 1, yellow (paint)
9. 1, blue and purple (doll)
10. 1, red (paint)
11. 3, blue, yellow, green (yo-yos)
12. 1, orange (paint)

4. In the award area, give students a star for completing the game.

Games and Activities

- **How Many?** (Teacher's Book pages 25–29). Review numbers 1–10.
- **Memory** (Teacher's Book pages 25–29). Use number and color cards.
- **Station Stop** (Teacher's Book pages 25–29). Ask *What color is it?* or *How many?* about classroom objects or realia.

Extra Practice

Workbook pages 38–39

Lesson 1 Pets

Student Book pages 40–41

Objectives
- Identifying numbers/counting

Grammar
- plurals with *-s*

1 cat → 2 cats

Vocabulary
Pets: cat, cats, dog, dogs, bird, birds, rabbit, rabbits

Materials
Picture Cards 39–48 and 52–59; Class CD Tracks 58–61

Student Book page 40

Warm up

1. Greet the class. Greet individual students by name and ask *How are you?* Elicit *I'm fine. Thank you.* Students greet their classmates.
2. Review numbers vocabulary using Picture Cards 39–48. Then put students in two teams. One student from each team comes to the board. Show a number card. On the board, each student writes and counts the numbers up to the target number as fast as they can.
3. Play **How Many?** (Teacher's Book pages 25–29) in small groups.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 52–59 to introduce animals. Continue until students can produce the words on their own.
2. Hold up or point to pictures or realia of singular and plural animals. Elicit the animal words.
3. Play Class CD Track 58. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 58

1. cat, cats	2. dog, dogs
3. bird, birds	4. rabbit, rabbits

4. Students practice the words by pointing to realia around the classroom or to the pictures in their books.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read this while pointing to the picture:

   Julie, Danny, Emma, and Mike are at a pet store. Look at the animals. Danny sees a cat. Julie sees a dog. Mike sees a bird. Emma sees a rabbit.
2. Play Class CD Track 59. Students listen, find the items in the picture, and point to them.

CD 2 59

Danny:	cat, cats
Julie:	dog, dogs
Mike:	bird, birds
Emma:	rabbit, rabbits

3. Students practice the new vocabulary, using their books. Encourage students to use previously learned language.

Student Book page 41

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *Let's count. 1 cat, 2 cats, 3 cats, 4 cats, 5 cats.*
2. Direct students' attention to the picture on page 41.
3. Play Class CD Track 60. Students listen and say along with the CD.

60

1. Let's count. 1 cat, 2 cats, 3 cats, 4 cats, 5 cats.
2. Let's count. 1 dog, 2 dogs.
3. Let's count. 1 bird, 2 birds, 3 birds.
4. Let's count. 1 rabbit, 2 rabbits, 3 rabbits, 4 rabbits.

4. Students practice the sentences by themselves, using their books or realia of plural animals.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Have students look at the art and name the animals they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 61. Students listen and then sing along with the CD.

61

Cats, Dogs, Birds, Rabbits
Cats and dogs, birds and rabbits.
Cats and dogs, birds and rabbits.
Let's count!
1 cat, 1 dog, 1 bird, 1 rabbit.
2 cats, 2 dogs, 2 birds, 2 rabbits.
3 cats, 3 dogs, 3 birds, 3 rabbits.
4 cats, 4 dogs, 4 birds, 4 rabbits.
Cats and dogs, birds and rabbits.

4. Students sing the song again, pointing to animals in their books.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 41 and read the speech bubble aloud: *Count the cats.*

Give student pairs pictures of animals. They work together to group the pictures by animal and count them. Model the exchange by holding up a group of animal pictures and saying *Count the (dogs)* and eliciting a counting response: *1 dog, 2 dogs, 3 dogs.*

Student pairs take turns saying how many of each animal is in each group, using the model language.

Games and Activities

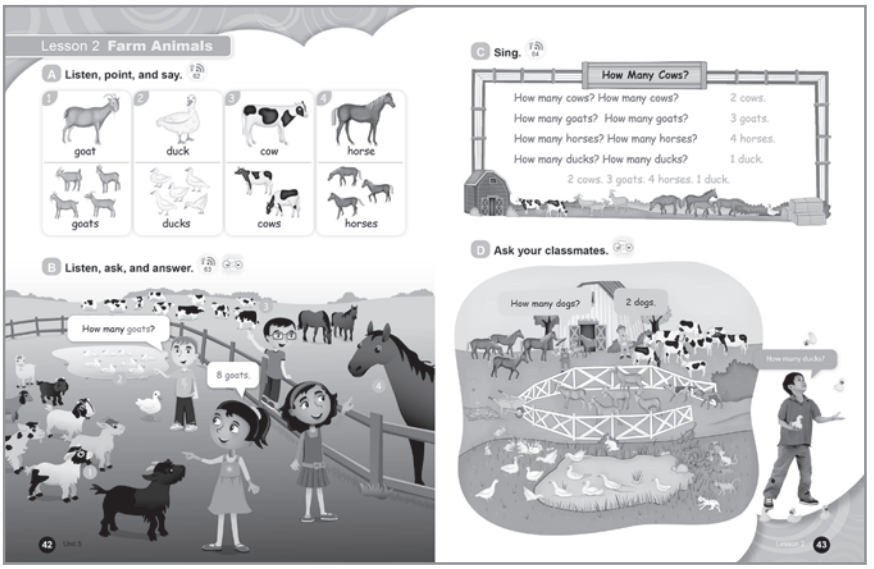
- **Pop-Up** (Teacher's Book pages 25–29). Assign different singular and plural animals to students. Be specific about numbers students should listen for: *5 rabbits* and *3 rabbits.* Then say different combinations of numbers and animals: *2 rabbits, 5 dogs, 5 rabbits* When you call out their number and animal combination, students in that group stand.
- **Binoculars** (Teacher's Book pages 25–29). Students play in pairs. Put Picture Cards or pictures of singular and plural animals around the room.

  What is it?/Cat./Cats.
- **Happy Families** (Teacher's Book pages 25–29). Give small groups of students a number of pictures of different kinds of animals. Say *Count the (dogs).* Groups sort the dogs and count them. Continue with the other kinds of animals.

Extra Practice

Workbook pages 40–41

Lesson 2 Farm Animals



Student Book pages 42–43

Objectives
- Counting, identifying singular and plural items

Grammar
- Information question with *how many*

How many (goats)?

8 (goats).

Vocabulary
Farm Animals: goat, goats, duck, ducks, cow, cows, horse, horses

Materials
Picture Cards 60–67; Class CD Tracks 62-64

Student Book page 42

Warm up

1. Greet the class. Students circulate and greet each other, saying *Hi /Hello. How are you?*
2. Review Unit 5, Lesson 1: *Count the cats.* Show pictures of plural animals. The class counts aloud.
3. Play **Teacher's Mistake** (Teacher's Book pages 25–29). Show a picture or pictures of animals and say the incorrect number and/or animal. Students count and correct you.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 60–67 to introduce the new animals. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Hold up or point to realia of the new vocabulary words and say *Count the (cows).* Students count: *(5) cows.*
3. Play Class CD Track 62. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 62

1. goat, goats
2. duck, ducks
3. cow, cows
4. horse, horses

4. Students practice counting animals using their books or animal realia around the classroom.

B Listen, ask, and answer.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *How many goats? 8 goats.*
2. Direct students' attention to the picture on page 42. Students talk about what they see.
3. Play Class CD Track 63. Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.

CD 2 63

1. Danny: How many goats?
   Julie: 8 goats.
2. Julie: How many ducks?
   Danny: 9 ducks.
3. Emma: How many cows?
   Mike: 10 cows.
4. Mike: How many horses?
   Emma: 3 horses.

4. Student pairs practice the questions and answers using their books.

Student Book page 43

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Direct students' attention to the art. Students say what they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 64. Students listen and then sing along with the CD.

64

How Many Cows?
How many cows? How many cows?
Moo, Moo!
2 cows.
How many goats? How many goats?
Meh, meh, meh!
3 goats.
How many horses? How many horses?
Neigh, neigh, neigh, neigh!
4 horses.
How many ducks? How many ducks?
Quack!
1 duck.
2 cows. Moo, moo! 3 goats. Meh, meh, meh! 4 horses. Neigh, neigh, neigh, neigh! 1 duck. Quack!

4. Students sing the song again. Divide students into groups to make the animal sounds as they sing.

D Ask your classmates.

Student pairs look at the picture and practice making sentences using the language pattern in the book: *How many dogs? 2 dogs.*

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 43 and read the speech bubble aloud: *How many ducks?* Distribute paper and drawing supplies.

Students choose two animals and draw groups of 1–10 of each. Then they work in pairs and take turns asking and answering the question about how many are in each group of animals.

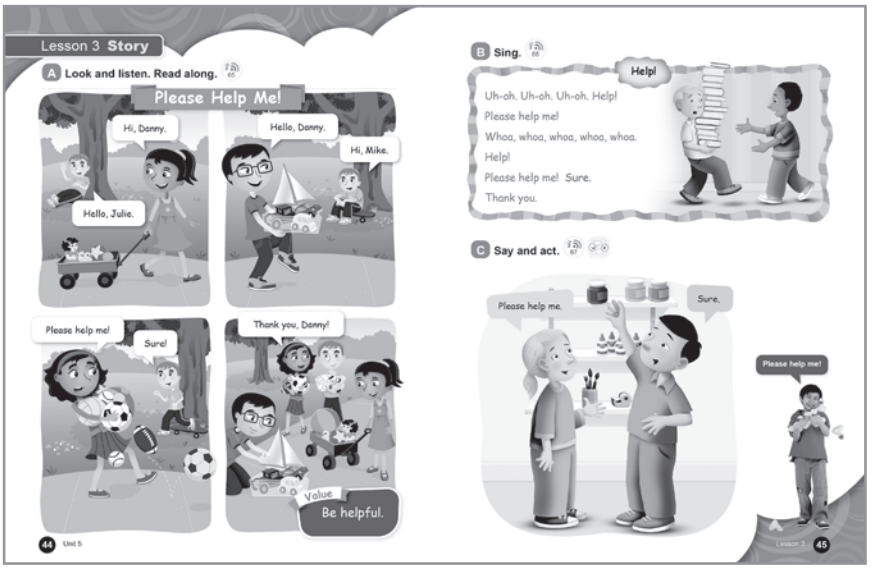
Games and Activities

- **How Many?** (Teacher's Book pages 25–29). Play using cards or pictures for animals.
- **Picture Sentences** (Teacher's Book pages 25–29). Set number cards and animal cards where everyone can see them. Say *Nine cats.* S1 chooses the correct number and animal pictures to match nine cats.
- **Categories** (Teacher's Book pages 25–29). Play with the categories: school supplies, toys, colors, numbers, animals.

Extra Practice

Workbook pages 42–43

Lesson 3 Story



Student Book pages 44–45

Objectives
- Building reading and listening skills

Conversation
- Polite requests with *please*

Please help me!

Sure!

Value
Be helpful.

Materials
Class CD Tracks 65–67; pictures of groups of animals; Unit 5 Video Story

Student Book page 44

Warm up

1. Greet the class. Greet individual students by name. Students practice greetings with a classmate.
2. Play **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29) to review Lesson 1 and 2 language. Show a picture of a group of animals and ask *How many?* Students count the animals and try to give the answer first.
3. Point to some school supplies and elicit the expression from Unit 5, Lesson 2: *How many (papers)?* Students can practice the expression with their classmates, using their own school supplies.

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the picture and name the characters and say what they see.
2. Play Class CD Track 65. Students listen, point, and read along with the CD.

CD 2 65

Please Help Me!

Danny: Hello, Julie.
Julie: Hi, Danny.

Mike: Hello, Danny.
Danny: Hi, Mike.

Emma: Please help me!
Danny: Sure!

Emma: Thank you, Danny!

3. Read the story aloud with the students. Then direct students' attention to the value *Be helpful* and play the track again. Students listen and read along.
4. Watch the story video. Put students in groups of four. Assign roles and have students watch the video again. Then have students act out the story.
5. Put students in groups of four. Assign roles and have groups read the story.

Student Book page 45

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Read the song lyrics with the students.
2. Play Class CD Track 66. Students listen and sing along with the CD.

CD 2 66

Help!
Uh-oh. Uh-oh. Uh-oh. Help!
Uh-oh. Uh-oh. Uh-oh. Help!
Uh-oh. Uh-oh. Uh-oh. Help!
Please help me.
Whoa, whoa, whoa, whoa, whoa! Help!
Whoa, whoa, whoa, whoa, whoa! Help!
Whoa, whoa, whoa, whoa, whoa! Help!
Please help me.
Sure.
Thank you!

Uh-oh. Uh-oh. Uh-oh. Help!
Uh-oh. Uh-oh. Uh-oh. Help!
Uh-oh. Uh-oh. Uh-oh. Help!
Please help me.
Whoa, whoa, whoa, whoa, whoa! Help!
Whoa, whoa, whoa, whoa, whoa! Help!
Whoa, whoa, whoa, whoa, whoa! Help!
Please help me.
Sure.
Thank you!

3. Students sing the song again.

C Say and act.

Read the conversation with the class: *Please help me. Sure.* or play Class CD Track 67. Act out the conversation with a student volunteer. In pairs students act out the conversation using available props such as their school supplies, the door, a "heavy" backpack, or an answer to a workbook page.

CD 2 67

Please help me.
Sure.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 45 and read the speech bubble aloud: *Please help me!* Distribute paper and drawing supplies.

Students use their creativity to draw a situation in which someone needs help. Model the communication by showing the class a student's drawing and saying *Please help me!* Elicit the response: *Sure.*

Students work in small groups and take turns showing the group their picture and saying the expression. The other students respond with *Sure.*

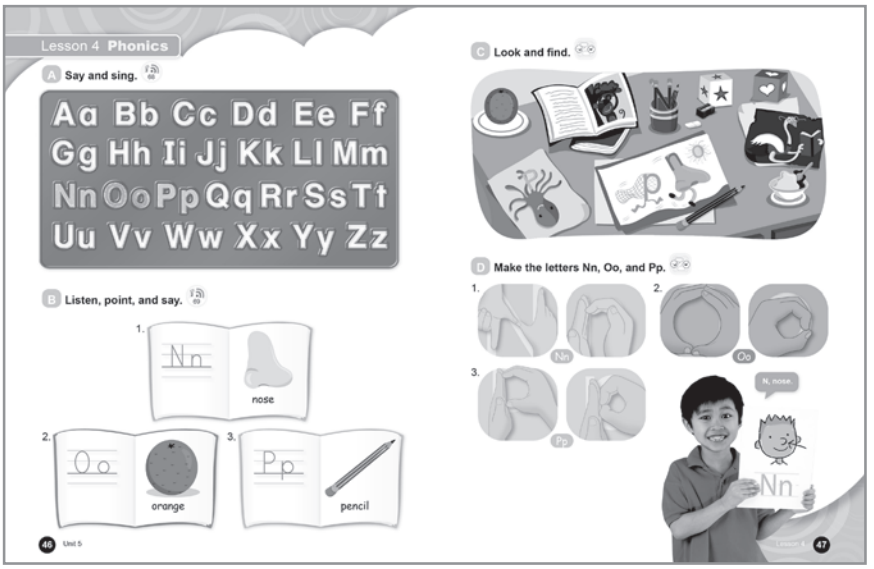
Games and Activities

- **Circles** (Teacher's Book pages 25–29). Give the inner-circle students a toy. They pretend that it is very heavy and say *Please help me!* to the outer-circle students. The outer-circle students say *Sure!* and take the item. The conversation is reversed when students change partners.
- **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29). Play as a race. Students form two lines. Give each line a group of toys. S1 in each line says *Please help me!* before passing the toys to S2 who says *Sure!* The first group to successfully get all the toys down the line wins.
- **A New Story** (Teacher's Book pages 25–29). Students act out the story on page 44 using their own names. Students can substitute available props for the item they need help with, such as their own school supplies, a "heavy" backpack, or an answer to a workbook page.

Extra Practice

Workbook pages 44–45

Lesson 4 Phonics



Student Book pages 46–47

Objectives
- Identifying sounds and letters

Letters
- *Nn, Oo, Pp*

Vocabulary
nose, orange, pencil

Materials
Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, 49–51, and 68–70; Class CD Tracks 68-69

Student Book page 46

Warm up

1. Greet individual students: *Hi! How are you?* Elicit the response *Hi! I'm OK. / I'm fine.* Students practice greetings with their classmates.
2. Review Unit 4 and 5 language patterns and vocabulary. Point to objects in the classroom and ask students *How many books?* Elicit the answer *Four books.*
3. **Order the Pictures** (Teacher's Book pages 25–29). Give small groups of students alphabet cards to put in order.

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new letters. Continue until students can produce the letter names on their own.
2. Play Class CD Track 68. Students listen and sing along with the CD.

CD 2 68

The Alphabet
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J, K,
L, M, N, O, P,
Q, R, S,
T, U, V,
W, X, Y, Z
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J, K,
L, M, N, O, P,
Q, R, S,
T, U, V,
W, X, Y, Z
N! O! P!

3. Divide students into three groups: *N, O, P.* Play the CD again. Groups stand when they sing their letter. Then change letters so each group gets a turn to sing each letter.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards 68–70 to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Point to the orange and ask *What color is it?* Elicit the answer *orange*. Point out that the word names a color and a fruit.

3. Play Class CD Track 69. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 69

1. N, n, nose
2. O, o, orange
3. P, p, pencil

Student Book page 47

C Look and find.

1. Students point to the pictures and describe what they see. Encourage students to use previously learned language.
2. Say the name of a letter or new word. Students point to the item in their books. See the answer key below.
3. Students do the activity in pairs.
4. Say the names of other items in the picture that begin with the letter sounds *n, o,* and *p*: *octopus, ostrich, net, paper.* Students raise their hands and identify the letter name.

D Make the letters Nn, Oo, and Pp.

1. Demonstrate making the letters with your hands while saying the letter name.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes and say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes and guessing the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 47 and read the speech bubble aloud: *N, n, nose.* Distribute paper and drawing supplies.

Students use their creativity to draw their own pictures for the new letters (*N, O, P*). Then they share their drawings with a partner and identify the letters and objects.

Games and Activities

- **Charades** (Teacher's Book pages 25–29). Students play in small groups to guess the letters they make with their hands or body. Encourage students to use letters *Aa–Pp.*
- **Rollers** (Teacher's Book pages 25–29). Students sit in a circle. S1 says *A* and rolls the ball to S2 who says *B,* and so on, in order, through the letter *P.*
- **What's Missing?** (Teacher's Book pages 25–29). Play using the phonics word cards. Students have to guess what word is missing.

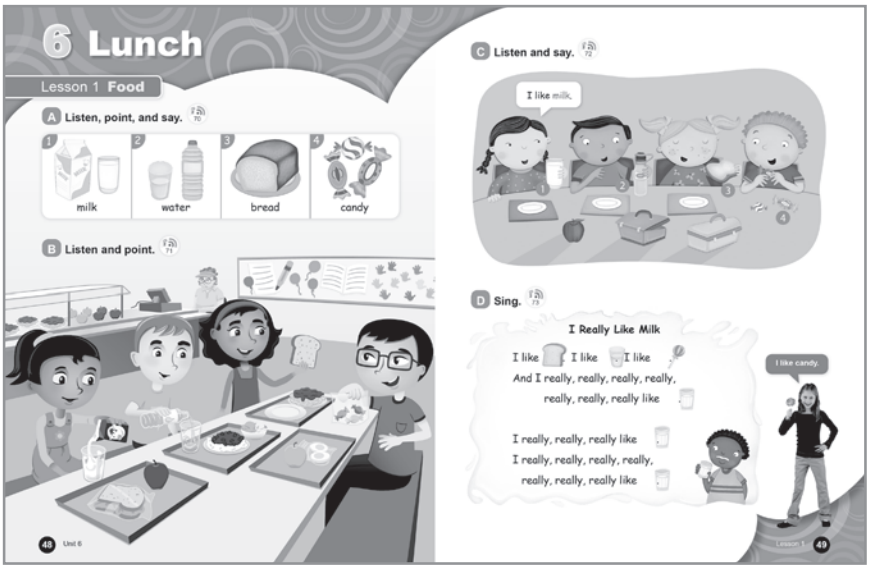
Extra Practice

Workbook pages 46–47

Student Book page 47

C Look and find.

Lesson 1 Food



Student Book pages 48–49

Objectives
- Expressing likes about food

Grammar
- Simple present statements (1st person singular)

  I like (milk).

Vocabulary
Food: milk, water, bread, candy

Materials
Picture Cards 05–12, 17–24, 28–35, 52–67, and 71–74; Class CD Tracks 70–73

Student Book page 48

Warm up

1. Greet the class. Greet individual students and ask *How are you?* Elicit *I'm fine. Thank you. How are you?* Students greet their classmates.
2. Review the Unit 5 grammar and vocabulary. Show pictures of groups of animals and ask students *How many cows?* Elicit the response *Ten cows.*
3. Play **Charades** (Teacher's Book pages 25–29). In small groups, students act out the animals from Unit 5.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 71–74 to introduce the food words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 70. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 70

1. milk
2. water
3. bread
4. candy

3. Students practice by pointing to the pictures in their book.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read this while pointing to the picture:

   Julie, Danny, Emma, and Mike are in the lunch room. Julie has milk. Danny has water. Emma has bread. Mike has candy!
2. Play Class CD Track 71. Students listen, find the items in the picture, and point to them.

CD 2 71

Julie: I have milk.
Danny: I have water.
Emma: I have bread.
Mike: I have candy.

3. Say a character's name: *Danny*. Students point to the correct character in their books and name the food item he has.

Student Book page 49

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *I like milk.*
2. Direct students' attention to the picture on page 49. Students talk about what they see. Encourage students to use previously learned language: *apple, girl, boy,* and color words.
3. Play Class CD Track 72. Students listen and say along with the CD.

72

1. I like milk.
2. I like water.
3. I like bread.
4. I like candy.

4. Students practice the sentences by themselves, using their books.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and say what they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 73. Students listen and then sing along with the CD.

73

I Really Like Milk

I like bread. I like water. I like candy.
I like bread. I like water. I like candy.
And I really, really, really, really,
really, really, really like milk.
I really, really, really, like milk.
I really, really, really, really,
really, really, really like milk.

I like bread. I like water. I like candy.
I like bread. I like water. I like candy
And I really, really, really, really,
really, really, really like milk.
I really, really, really, like milk.
I really, really, really, really,
really, really, really like milk.

4. Students sing the song again, taking turns to point to the pictures in their books that match the lyrics.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 49 and read the speech bubble aloud: *I like candy.* Distribute paper and drawing supplies.

Students draw pictures of three things they like (a school supply, an animal, a toy). Then they share their drawings with a partner and talk about what they like.

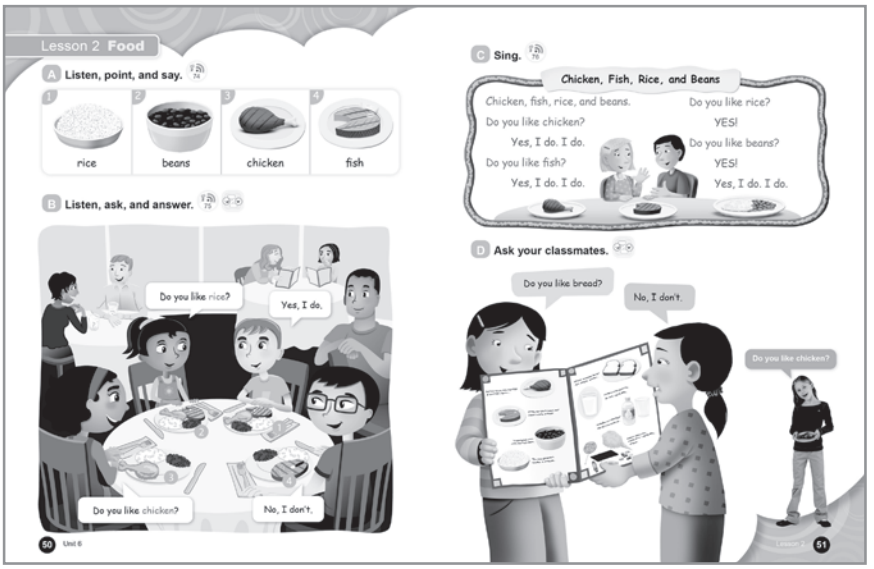
Games and Activities

- **Word Roll** (Teacher's Book pages 25–29). Play in small groups. Prepare a special die with food pictures on each side. Alternatively, use a regular die, line up six Picture Cards, and assign each a number. Students roll the die and say *I like (milk)* about the card that corresponds to the number they rolled.
- **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29). Use Picture Cards 17–24 (toys), 52–67 (animals), and 71–74 (food). Students look at the card and say *I like (water)*. For a challenge question ask *What do you have?* or *What is it?* and show one of the cards to elicit *I have a (cow).* When students answer, explain the difference between count and non-count nouns: *I have (bread)* vs. *I have a (car).*
- **Station Stop** (Teacher's Book pages 25–29). This version combines **Categories** with **Station Stop**. Each station corresponds to a category: School Supplies, Toys, Colors, Animals, Food. Students say *I like (purple)* or any of the words in that category to earn a ticket. Display Picture Cards at each stop if necessary to aid students.

Extra Practice

Workbook pages 48–49

Lesson 2 Food



Student Book pages 50–51

Objectives
- Expressing likes about food

Grammar
- Asking questions with *like*
- Affirmative and negative statements with *like*

  Do you like chicken? Yes, I do. / No, I don't.

Vocabulary
Food: rice, beans, chicken, fish

Materials
Picture Cards 17–24, 52–67, and 71–78; Class CD Tracks 74–76

Student Book page 50

Warm up

1. Greet the class. Students circulate and greet each other by name and ask *How are you?*
2. Play **Pop-Up** (Teacher's Book pages 25–29) to review Unit 6, Lesson 1 language using Picture Cards 71–74. Divide the class into 4 groups, one for each new word. Show a Picture Card. That group pops up and says *I like (candy).*
3. Play **Teacher's Mistake** (Teacher's Book pages 25–29) using Picture Cards for toys, food, and animals. Elicit questions from students: *What do you have? What is it? What color is it? How many?* Answer using correct statements *It's a (bird). It's (green).* and an incorrect statement: *I like (yo-yos).*

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 75–78 to introduce the food words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Use the grammar pattern from Unit 6, Lesson 1 with the new vocabulary. Display a Picture Card for a new food item. Say *I like (rice).* Elicit similar statements from students.
3. Play Class CD Track 74. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 74

1. rice
2. beans
3. chicken
4. fish

4. Students practice by pointing to the pictures of food items in their books and saying the words.

B Listen, ask, and answer.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *Do you like rice? Yes, I do.* and *Do you like chicken? No, I don't.*
2. Direct students' attention to the picture on page 50. Students say what they see in the picture.
3. Play Class CD Track 75. Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.

CD 2 75

1. Julie: Do you like rice?
   Danny: Yes, I do.
2. Danny: Do you like beans?
   Julie: Yes, I do.
3. Emma: Do you like chicken?
   Mike: No, I don't.

4. Mike: Do you like fish?
   Emma: No, I don't.

4. Student pairs practice the questions and answers using their books.

Student Book page 51

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and name the food items they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 76. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 76

Chicken, Fish, Rice, and Beans
Chicken, fish, rice, and beans.
Chicken, fish, rice, and beans.
Do you like chicken?
Yes, I do. I do.
Do you like fish?
Yes, I do. I do.
Do you like rice?
YES!
Do you like beans?
YES!
Yes, I do. I do.

Chicken, fish, rice, and beans.
Chicken, fish, rice, and beans.
Do you like chicken?
Yes, I do. I do.
Do you like fish?
Yes, I do. I do.
Do you like rice?
YES!
Do you like beans?
YES!
Yes, I do. I do.

4. Arrange food Picture Cards where students can see them. Students sing the song again, pointing to items as they sing them.

D Ask your classmates.

Have student pairs use the book and practice asking and answering using the language pattern in the speech bubbles: *Do you like bread?/No, I don't.*

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 51 and read the speech bubble aloud: *Do you like chicken?* Distribute paper and drawing supplies.

Student pairs think of and draw pictures of two things they think their partner likes and one they don't like. Then they share their drawings and ask each other about their likes and dislikes. How many guess correctly?

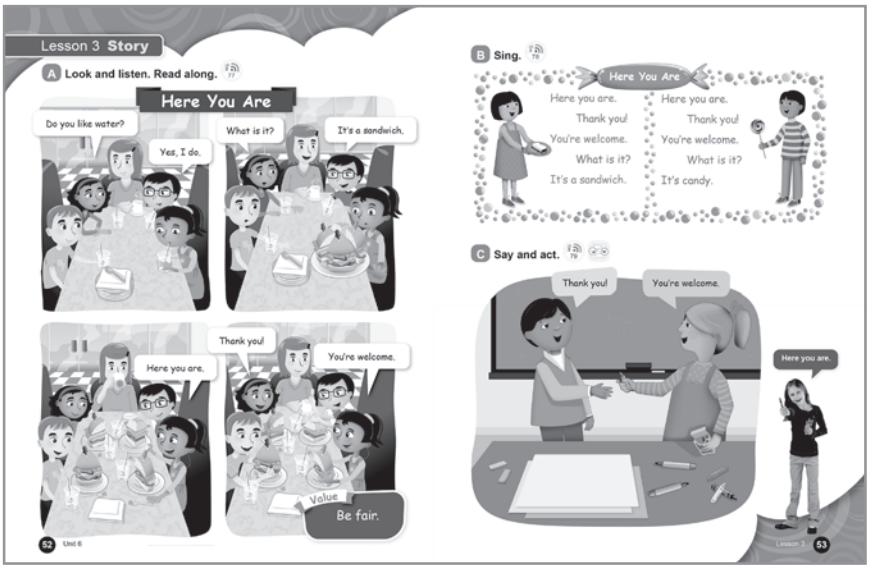
Games and Activities

- **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29). Use food Picture Cards 71–78. Say *I like (chicken).* Students race to grab that card.
- **Happy Families** (Teacher's Book pages 25–29). Play in small groups using Picture Cards or student-made Picture Cards. S1 asks S2 *I like cats. Do you like cats?* If S2 has a cat card, S2 answers *Yes, I do.* and gives the card to S1. If S2 doesn't have the card, she says *No, I don't.* Then it's S2's turn to ask. The first student to find pairs for all her cards wins.
- **Two Truths and a Lie** (Teacher's Book pages 25–29). Students play in small groups. S1 gets 3 Picture Cards of food, silently picks one that he or she doesn't like, for example *milk,* and says two truths: *I like (rice), I like (beans),* and a lie: *I like (milk).* To determine which statement is the lie, the other students in the group ask *Do you like milk?* S1 must answer *No, I don't.* The other students then ask what food S1 does like. *Do you like beans? Yes, I do. Do you like rice? Yes, I do.* The first time you play, demonstrate how to play by acting as S1 and showing the class your cards.

Extra Practice

Workbook pages 50–51

Lesson 3 Story



Student Book pages 52–53

Objectives
- Building reading and listening skills

Conversation
- Giving and receiving politely

Thank you!

You're welcome.

Value
Be fair.

Materials
Picture Cards 71–78; Class CD Tracks 77–79; Unit 6 Video Story

Student Book page 52

Warm up

1. Greet the class. Greet individual students and ask how they are. Students circulate and ask and answer how other students are.
2. Play **Guess the Next Card** (Teacher's Book pages 25–29) to review food words from Unit 6, Lessons 1 and 2.
3. Play **Toss and Tell** (Teacher's Book pages 25–29) S1 asks *Do you like (rice)?* and tosses a beanbag or ball to S2, who answers *Yes, I do./No, I don't.*

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the pictures and name the characters and objects they see.
2. Play Class CD Track 77. Students listen, point, and read along with the CD.

CD 2 77

Here You Are

Emma: Do you like water?
Mike: Yes, I do.

Emma: What is it?
Mike: It's a sandwich.

Julie: Here you are.

Danny: Thank you!
Julie: You're welcome.

3. Read the story aloud with the students. Then direct students' attention to the value *Be fair* and play the track again. Students listen and read along.
4. Watch the story video. Put students in groups of four. Assign roles and have students watch the video again. Then have students act out the story.

Student Book page 53

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and talk about what they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 78. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 78

Here You Are

Here you are.
Thank you!
You're welcome.
Here you are.
Thank you.

You're welcome.
Here you are.
Thank you.
You're welcome.
Here you are.
Thank you.
You're welcome.

What is it? What is it? What is it?
It's a sandwich.

Here you are.
Thank you!
You're welcome.
Here you are.
Thank you.
You're welcome.
Here you are.
Thank you.
You're welcome.
Here you are.
Thank you.
You're welcome.
What is it? What is it? What is it?
It's candy.
Yay!

4. Put the class in 2 groups. Have each group sing part of the song and act out giving and receiving using their own school supplies.

C Say and act.

See *Teaching Conversations*, Teacher's Book page 23.

1. Direct students' attention to the picture. Students talk about what they see using previously learned language.
2. Play Class CD Track 79. Pairs of boys and girls listen and say along with the CD.

Thank you!
You're welcome.

3. Pairs of students act out the dialogue using their own school supplies.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 53 and read the speech bubble aloud: *Here you are*. Model the conversation students will have by asking a student about a food: *Do you like (chicken)?* and eliciting *Yes, I do*. Pretend to "serve" the student a plate of (chicken), saying *Here you are* and eliciting *Thank you!*

Students work in small groups to think of foods they like. Then they take turns playing the "server," using the language from the unit.

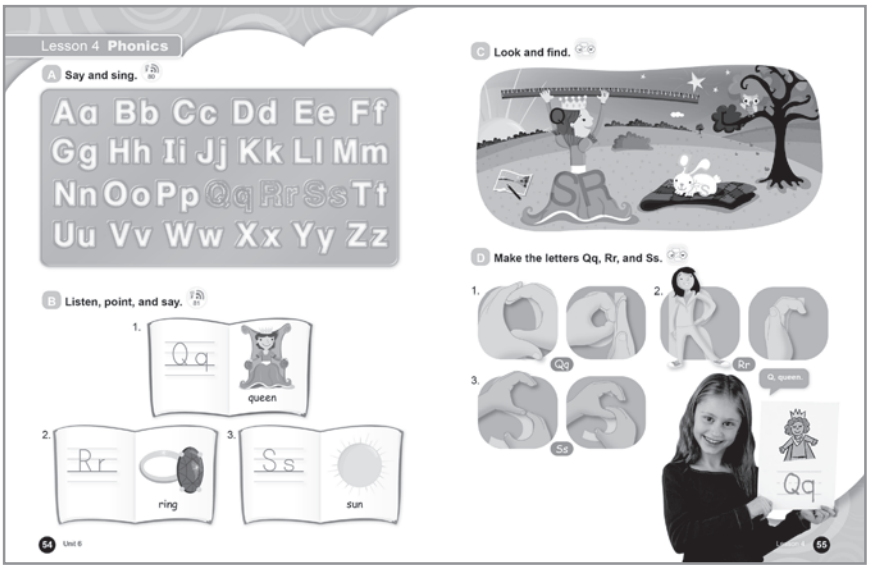
Games and Activities

- **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29). Use classroom supplies instead of cards. Students form two lines. S2 has a marker. S1 says *Do you have a marker?* S2 answers *Yes, I do. Here you are.* And hands the marker to S1, who says *Thank you.* S2: *You're welcome.* Continue down the line. The first team to reach the end of their line wins a point. You can ask a challenge question for that team to win an extra point. Change school supplies after a round.
- **A New Story** (Teacher's Book pages 25–29). Students act out the story on page 52 using a different food item.
- **Picture Sentences** (Teacher's Book pages 25–29). Play in small groups. Students put words and pictures in order to build a conversation: *Do you have a pen?/Yes, I do. Here you are./Thank you./You're welcome.*

Extra Practice

Workbook pages 52–53

Lesson 4 Phonics



Student Book pages 54–55

Objectives
- Identifying sounds and letters

Letters
Qq, Rr, Ss

Vocabulary
queen, ring, sun

Materials
Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, 49–51, 68–70, and 79–81; Class CD Tracks 80–81

Student Book page 54

Warm up

1. Greet the class. Ask individual students *How are you?* Elicit the answer *I'm fine.* Students circulate and practice greetings with their classmates.
2. Play **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29). Students form two lines. S2 has a Picture Card of a food item. S1 asks S2 *Do you like (fish)?* S2 answers *Yes, I do* or *No, I don't. Here you are* and hands the card to S1, who says *Thank you.* S2 says *You're welcome.* Continue down the line. Change food items after a round.
3. Play **Guess the Next Card** (Teacher's Book pages 25–29). Review the alphabet and vocabulary words, in order, from *A–P* using Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, 49–51, and 68–70. Elicit the letter names and phonics words.

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and name the letters they know.
2. Introduce the new letters using Picture Cards 79–81. Continue until students can produce the letter names on their own.
3. Play Class CD Track 80. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 80

The Alphabet
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
Q! R! S!

4. Divide the class into three groups: *Q, R, S.* Play the song again. Groups stand when they sing their letter. Change roles.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards 79–81 to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 81. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 81

1. Q, q, queen
2. R, r, ring
3. S, s, sun

Student Book page 55

C Look and find.

1. Students point to the picture and describe what they see. Encourage students to use previously learned language, as well.
2. Say the name of a letter or new word. Students point to the item in their books. See the answer key below.
3. Students do the activity in pairs.
4. Say the names of other items in the picture that begin with the letter sounds *q, r,* and *s*: *rabbit, ruler, quilt, stars*. Students raise their hands and identify the letter name.

D Make the letters Qq, Rr, and Ss.

1. Demonstrate making the letters with your body or hands and saying the letter names.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes with their hands and body as they say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes for their partner to guess the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 55 and read the speech bubble aloud: *Q, q, queen*. Distribute paper and drawing supplies.

Students draw their own pictures of words beginning with the letters *Q*, *R*, and *S*. Then they share their pictures with a partner and talk about them using the language *R, r, rabbit*.

Games and Activities

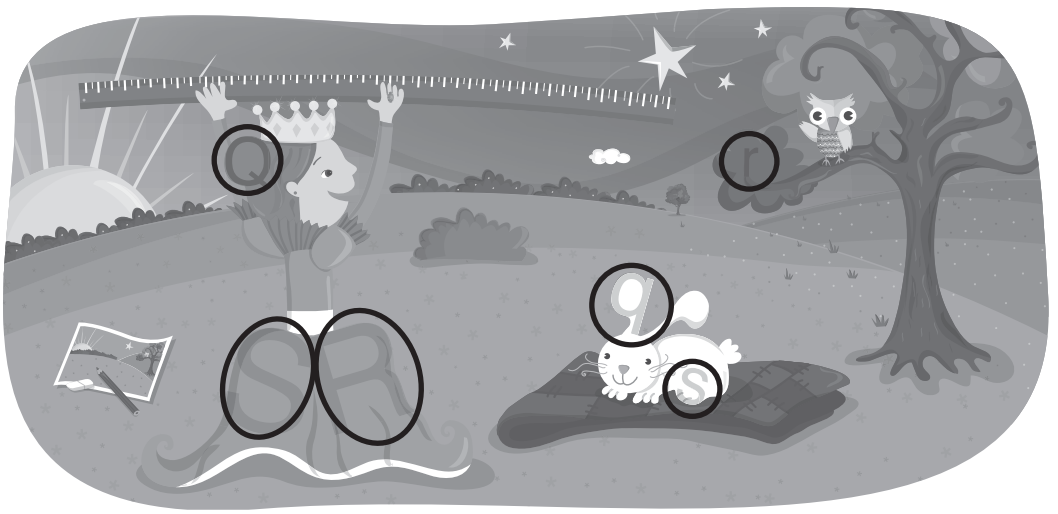
- **Simon Says** (Teacher's Book pages 25–29). Students arrange their hands or bodies into the letter shapes when you say *Simon Says*.
- **Picture Pieces** (Teacher's Book pages 25–29). Review the phonics words for this unit and previously learned phonics words.
- **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29). You say a letter and students compete to say a word that starts with that letter. The words can be phonics words or vocabulary words.

Extra Practice

Workbook pages 54–55

Student Book page 55

C Look and find.



Check Up 3

Student Book pages 56–57

Review Language
- Units 5 and 6 grammar and vocabulary

Materials
Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, 49–51, 68–70, and 79–81; Class CD Tracks 80, 82-83

Student Book page 56

Warm up

1. Greet the class and sing **The Alphabet** (Class CD Track 80) with students.
2. Play **Pop-Up** (Teacher's Book pages 25–29) to review vocabulary from Units 5 and 6. Hand out animal, food, and phonics word Picture Cards to students. When you say *I like (cats)* or *I have a (horse)*, the student with that card must pop up and say *I like (cats)*.
3. **Beanbag Toss** (Teacher's Book pages 25–29). Use Picture Cards for animals and food. S1 tosses a beanbag and asks a question such as *How many (cats)?* or *Do you like (fish)?* S2 answers and then tosses the beanbag and asks S3 and so on.

A Listen. Then say the words.

See *Teaching Check Ups*, Teacher's Book page 23.

1. Lead the class to say each word together aloud. Then, call on individual students to say the words. Repeat until each student has said several words.
2. Play Class CD Track 82. Students listen and say along with the CD.

CD 2 82

1. bread	2. cow	3. candy	4. milk
5. beans	6. dog	7. rice	8. bird

3. Students practice saying the words on their own, using their books.

B Listen. Then point.

1. Students look at the pictures and say what they see.
2. Play Class CD Track 83. Students listen and point to the pictures.

CD 2 83

1. How many cats?
   3 cats.
2. Please help me.
   Sure.
3. Do you like fish?
   No, I don't.
4. Here you are.
   Thank you.

3. Play the CD again. Students point each conversation.
4. Check the students' answers.

Answer Key
From left to right: 1, 2, 3, 4

Student Book page 57

C Play the game.

1. Direct students' attention to the pictures and read the conversations.
2. Give students a coin. Designate one side to move 1 space, the other side to move 2 spaces. Flip the coin to move. Model how to play the game with a few volunteers, allowing volunteers to respond appropriately in their own ways.
3. Students play in pairs.

Answer Key 1

1. 4 rabbits
2. 1 horse
3. 1 goat
4. 3 ducks
5. 1 cow
6. 8 birds
7. 5 dogs
8. 2 cats

Answer Key 2

(Answers will vary)
1. rice
2. fish
3. milk
4. water
5. candy
6. bread
7. chicken

4. In the award area, give students a star for completing the game.

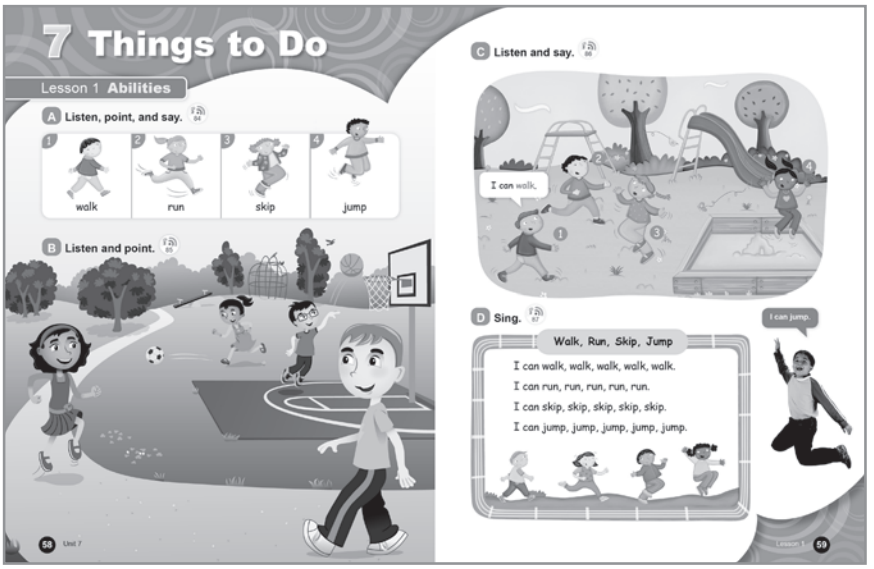
Games and Activities

- **Bingo** (Teacher's Book pages 25–29). Students make cards with food and animals.
- **Picture Sentences** (Teacher's Book pages 25–29). Play in pairs or small groups. Groups race to put the words and pictures in order to match the sentence you say, such as *I like (rice)* or *Five cats.*
- **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29). Use animal and food cards. Show a card and ask *How many (goats)?* or *Do you like (rice)?* Students compete to be the first to answer.

Extra Practice

Workbook pages 56–57

Lesson 1 Abilities



Student Book pages 58–59

Objectives
- Expressing abilities

Grammar
- Expressing ability with *can*

  I can walk.

Vocabulary
Abilities: walk, run, skip, jump

Materials
Picture Cards 71–78 and 82–85; Class CD Tracks 84–87

Student Book page 58

Warm up

1. Greet the class. Students circulate and greet each other.
2. Play **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29) to review Unit 6 language. Give small groups of students Picture Cards. Say *I like (rice).*
3. **Circles** (Teacher's Book pages 25–29). The inner circle of students hold up a Picture Card and ask *Do you like (chicken)?* The outer circle of students answers *Yes, I do./No, I don't.*

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 82–85 to introduce the new words. Continue, picking up speed, until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Review Welcome Unit verbs: *sit, stand, talk, sing.* Students act out the verbs with you.
3. Play Class CD Track 84. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 84

1. walk
2. run
3. skip
4. jump

4. Play **Simon Says** (Teacher's Book pages 25–29) to practice the new verbs.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read this while pointing to the picture:

   Danny, Emma, Mike, and Julie are at the park. Danny can walk. Emma can skip. Mike can jump. Julie can run.
2. Play Class CD Track 85. Students listen, find the verbs in the picture, and point to them.

CD 2 85

Julie: Run.
Mike: Jump.
Danny: Walk.
Emma: Skip.

3. Invite students to talk about what else they see in the picture, using previously learned language: *It's a ball.*

Student Book page 59

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *I can walk.*
2. Direct students' attention to the picture on page 59.
3. Play Class CD Track 86. Students listen and say along with the CD.

CD 2 86

1. I can walk.
2. I can run.
3. I can skip.
4. I can jump.

4. Students practice the sentences by themselves using their books.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Have students look at the art and name the verbs they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 87. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 87

Walk, Run, Skip, Jump

I can walk, walk, walk, walk, walk.
I can run, run, run, run, run.
I can skip, skip, skip, skip, skip.
I can jump, jump, jump, jump, jump.

I can walk, walk, walk, walk, walk.
I can run, run, run, run, run.
I can skip, skip, skip, skip, skip.
I can jump, jump, jump, jump, jump.

I can walk, walk, walk, walk, walk.
I can run, run, run, run, run.
I can skip, skip, skip, skip, skip.
I can jump, jump, jump, jump, jump.

I can walk, walk, walk, walk, walk.
I can run, run, run, run, run.
I can skip, skip, skip, skip, skip.
I can jump, jump, jump, jump, jump.

4. Assign verbs to groups of students. Groups stand and act out their verb as they sing.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 59 and read the speech bubble aloud: *I can jump*. Distribute paper and drawing supplies.

Students choose three verbs and draw pictures of them. Then they share their drawings with a partner and talk about what they can do.

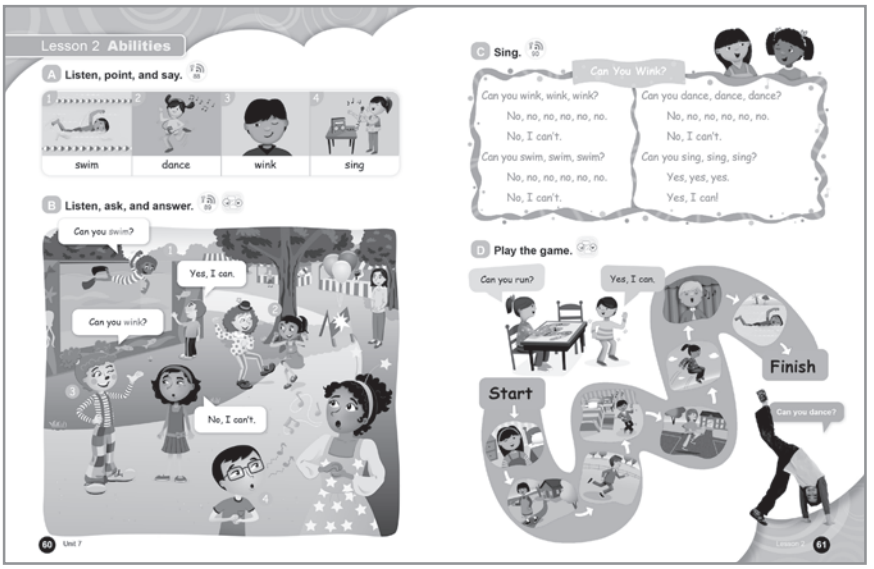
Games and Activities

- **Pop-Up** (Teacher's Book pages 25–29). Assign verbs to groups of children to act out when you say them. Include Welcome Unit verbs: *stand, sit, talk,* and *sing*.
- **Charades** (Teacher's Book pages 25–29). Include classroom commands *sit, stand, sing,* and *talk* with the new Unit 7 verbs.
- **Station Stop** (Teacher's Book pages 25–29). When the train stops, say *run* to a student. The student must act out running and say *I can run* to earn a ticket.

Extra Practice

Workbook pages 58–59

Lesson 2 Abilities



Student Book pages 60–61

Objectives
- Expressing ability and inability

Grammar
- Yes / No questions with *can*

Can you (swim)?

Yes, I can. / No, I can't.

Vocabulary
Abilities: swim, dance, wink, sing

Materials
Picture Cards 82–85 and 86–89;
Class CD Tracks 88–90

Student Book page 60

Warm up

1. Greet a student at the front of the classroom using familiar language: *Hello, (Ken). How are you?* Elicit *I'm (fine), thank you.* That student greets the next student, and so on around the room.
2. Review Unit 7, Lesson 1 language. Demonstrate a verb. Students copy you and say *I can (run).*
3. Elicit the expression from Unit 7, Lesson 1 *I can (walk)* and act out walking. Students can practice the expression with their classmates, acting out verbs.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 86–89 to introduce verbs. Continue until students can produce the words on their own.
2. Link the grammar patterns from Unit 7, Lesson 1 with the new vocabulary. Say *I can (swim)* and act out swimming.
3. Play Class CD Track 88. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 88

1.	swim	2.	dance
3.	wink	4.	sing

4. Students say the words on their own as they act them out.

B Listen, ask, and answer.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new patterns:
   Can you swim? Yes, I can.
   Can you wink? No, I can't.
2. Present the contraction: *can't = can not*
3. Direct students' attention to the picture on page 60.
4. Play Class CD Track 89. Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.

CD 2 89

1.	Man:	Can you swim?
	Danny:	Yes, I can.
2.	Woman:	Can you dance?
	Julie:	Yes, I can.
3.	Woman:	Can you wink?
	Emma:	No, I can't.
4.	Woman:	Can you sing?
	Mike:	No, I can't.

5. Student pairs practice the pattern, asking and answering questions about what they can do.

Student Book page 61

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and say what they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 90. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 90

Can You Wink?

Can you wink, wink, wink?
Can you wink, wink, wink?
No, no, no, no, no, no.
No, I can't.
Can you swim, swim, swim?
Can you swim, swim, swim?
No, no, no, no, no, no.
No, I can't.
Can you dance, dance, dance?
Can you dance, dance, dance?
No, no, no, no, no, no.
No, I can't.
Can you sing, sing, sing?
Can you sing, sing, sing?
Yes, yes, yes.
Yes, I can!

Can you wink, wink, wink?
Can you wink, wink, wink?
No, no, no, no, no, no.
No, I can't.
Can you swim, swim, swim?
Can you swim, swim, swim?
No, no, no, no, no, no.
No, I can't.
Can you dance, dance, dance?
Can you dance, dance, dance?
No, no, no, no, no, no.
No, I can't.
Can you sing, sing, sing?
Can you sing, sing, sing?
Yes, yes, yes.
Yes, I can!

4. Assign parts of the song to groups of students. Groups stand and act out the song as they sing it.

D Play the game.

1. Direct students' attention to the picture and read the conversation. Elicit the names of the actions on the game board. (See answer key in the following column.)
2. Give students a coin. Designate one side to move one space, the other side to move two spaces. Flip the coin to move. Model how to play the game with a few volunteers, allowing volunteers to respond appropriately in their own ways.
3. Students play in pairs.

Answer Key		
1. wink	**2.** walk	**3.** run
4. dance	**5.** skip	**6.** jump
7. sing	**8.** swim	

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 61 and read the speech bubble aloud: *Can you dance?* Model the communication by approaching a student and asking *Can you dance?*

Students work in small groups. They sit in a circle and take turns asking and answering questions about what they can and can't do. Encourage them to answer honestly!

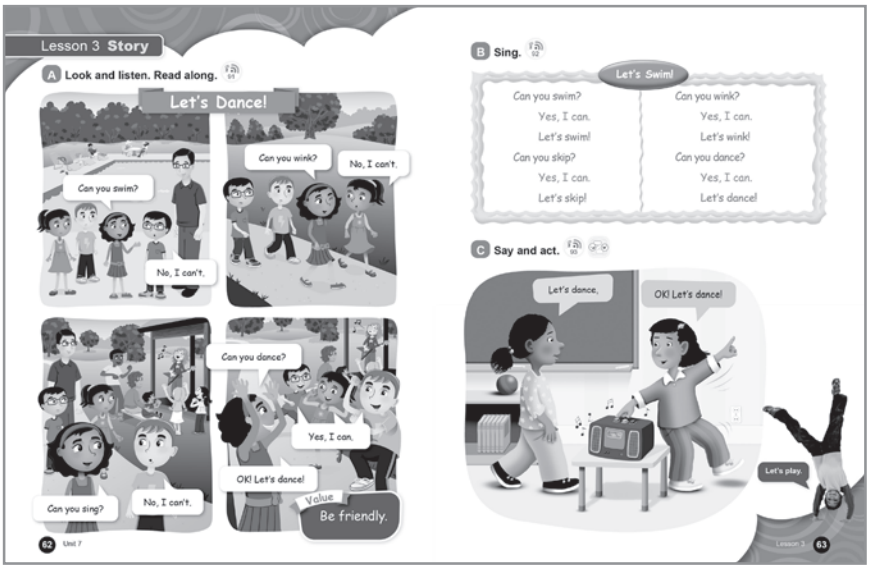
Games and Activities

- **Circles** (Teacher's Book pages 25–29). The inner circle of students asks the outer circle *Can you (swim)?* The outer circle answers as they act out the ability or inability to do the action.
- **Toss and Tell** (Teacher's Book pages 25–29). S1 asks *What can you do?* And tosses the ball to S2, who answers and acts out *I can (sing)* and then asks S3 *What can you do?*
- **Guess the Next Card** (Teacher's Book pages 25–29). Students stand up. You ask *What can you do?* Students act out the verb they think the next card will be. You turn the card over; students who guessed correctly say *I can (wink)*. They remain standing for the next card. Students who guessed incorrectly or said the wrong answer sit down. The last student standing wins.

Extra Practice

Workbook pages 60–61

Lesson 3 Story



Student Book pages 62–63

Objectives
- Building reading and listening skills

Conversation
- Inviting friends to play

Let's dance!

OK! Let's dance!

Value
Be friendly.

Materials
Picture Cards 82–89; Class CD Tracks 90, 91–93; Unit 7 Video Story

Student Book page 62

Warm up

1. Greet the class and sing **Can You Wink**? (Class CD, Track 90) with your students.
2. **Rhythm Circle** (Teacher's Book pages 25–29) to review verbs.
3. Play **Simon Says** (Teacher's Book pages 25–29) to review verbs. Say *Can you wink?* Students do the action when you say, *Simon says, "Yes, I can."* And they don't do the action when you say *Simon says, "No, I can't."*

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the art and name the characters and anything else they see.
2. Students say what they think could be happening in each picture.
3. Play Class CD Track 91. Students listen, point, and read along with the CD.

CD 2 91

Let's Dance!

Emma:	Can you swim?
Mike:	No, I can't.
Emma:	Can you wink?
Julie:	No, I can't.
Emma:	Can you sing?
Danny:	No, I can't.
Emma:	Can you dance?
Mike, Danny, Julie:	Yes, I can!
Emma:	OK! Let's dance.

4. Read the story aloud with the students. Then direct students' attention to the value *Be friendly* and play the track again. Students listen and read along.
5. Watch the story video. Put students in groups of four. Assign roles and have students watch the video again. Then have students act out the story.

Student Book page 63

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Read the song lyrics with the students.
2. Play Class CD Track 92. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 92

Let's Swim!
Can you swim? Can you swim?
Yes, I can. Yes, I can.
Let's swim!
Can you skip? Can you skip?
Yes, I can. Yes, I can.
Let's skip!
Can you wink? Can you wink?
Yes, I can. Yes, I can.
Let's wink!
Can you dance? Can you dance?
Yes, I can. Yes, I can.
Let's dance!

3. Students act out the song as they sing it.

C Say and act.

See *Teaching Conversations*, Teacher's Book page 23.

1. Direct students' attention to the conversation. Act it out with a volunteer.
2. Play Class CD Track 93. Students listen and say along with the CD in pairs.

CD 2 93

Let's dance.
OK! Let's dance.

3. Students rehearse and act out the conversation using gestures related to the situation.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 63 and read the speech bubble aloud: *Let's play.* Model the exchange by approaching a student and saying *Let's (dance)* and demonstrating the action of dancing. Elicit the response *OK! Let's (dance)!* Distribute paper and drawing supplies.

Student pairs draw pictures of three verbs. Then they take turns pointing to one of the verbs in their drawing and saying *Let's (jump)!* The partner responds with *OK! Let's (jump)!*

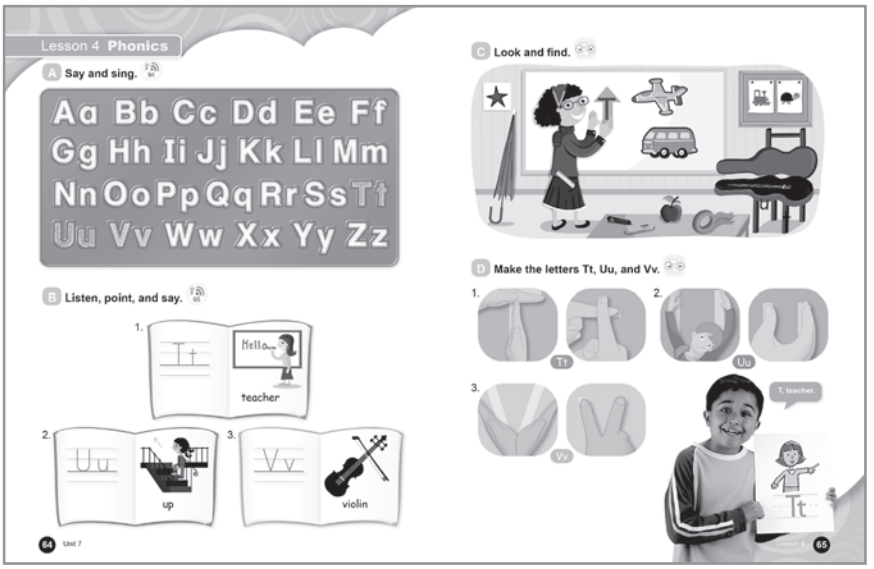
Games and Activities

- **Card Grab** (Teacher's Book pages 25–29). Read the story dialogue as a model, using different verbs. Students grab the correct Picture Card when you say *OK! Let's (wink).*
- **Rollers** (Teacher's Book pages 25–29). Students roll the ball and ask *Can you (skip)?* If a student answers *OK! Let's skip!* both students stand and act out the verb. If the student says *No, I can't*, the student rolls the ball to another student.
- **A New Story** (Teacher's Book pages 25–29). Using the existing story as a model, groups of students act out a new story with different verbs. Groups perform their story for the class.

Extra Practice

Workbook pages 62–63

Lesson 4 Phonics



Student Book pages 64–65

Objectives
- Identifying sounds and letters

Letters
- *Tt, Uu, Vv*

Vocabulary
teacher, up, violin

Materials
Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, 49–51, and 90–92; Class CD Tracks 94–95

Student Book page 64

Warm up

1. Greet the class. Ask individual students *How are you?* Elicit the answer *I'm fine.* Students circulate and practice greetings with their classmates.
2. Elicit the expression from Unit 7, Lesson 3: *Let's play.* Students can practice the expression with their classmates, using their own verbs.
3. Play **Rhythm Circle** (Teacher's Book pages 25–29). Review the alphabet and vocabulary words, in order, from *A–S*.

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 90–92 to introduce the new letters. Continue until students can produce the letters on their own.
2. Play Class CD Track 94. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 94

The Alphabet
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
T! U! V!

3. Divide the class into three groups: *T, U, V*. Play the song again. Groups stand when they sing their letter. Change roles.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards 90–92 to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 95. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 95

1. T, t, teacher
2. U, u, up
3. V, v, violin

Student Book page 65

C Look and find.

1. Students point to the picture and describe what they see. Encourage students to use previously learned language, as well (*markers, apple, jet, train, ruler*).
2. Say the name of a letter or new word. Students point to the item in their books. See the answer key below.
3. Students do the activity in pairs.
4. Say the names of other items in the picture that begin with the letter sounds *t, u,* and *v: umbrella, tape, train, turtle, van.* Students raise their hands and identify the letter name.

D Make the letters Tt, Uu, and Vv.

1. Demonstrate making the letters with your body or hands and saying the letter names.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes with their hands and body as they say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes for their partner to guess the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 65 and read the speech bubble aloud: *T, t, teacher.* Distribute paper and drawing supplies.

Students use their creativity to draw their own pictures for the new letters (*T, U, V*). Then they share and talk about their drawings with a partner.

Games and Activities

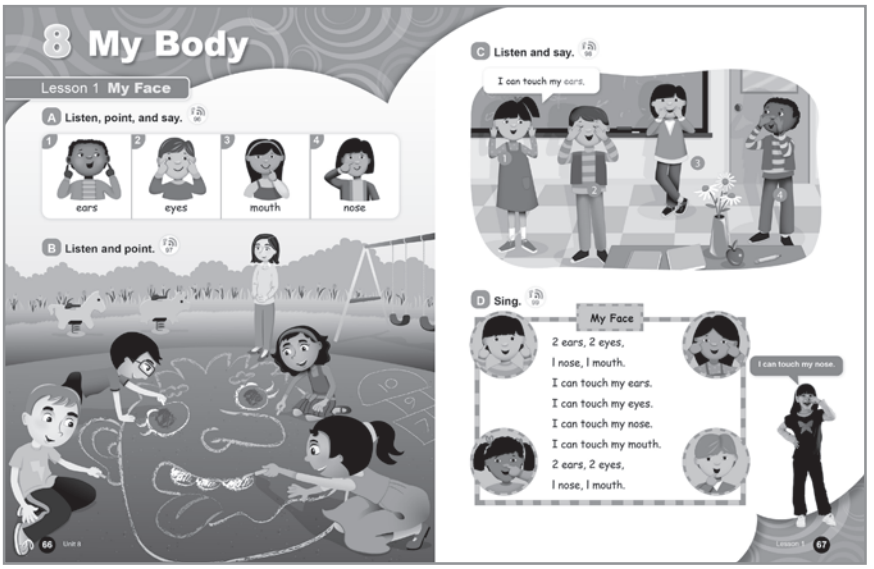
- **Freeze** (Teacher's Book pages 25–29). Students arrange their hands or bodies into the letter shapes when you call out the letter.
- **Order the Pictures** (Teacher's Book pages 25–29). Use Picture Cards or student-made cards from Units 1–7 Phonics lessons. Small groups of students review the phonics words for this unit and previously learned phonics words by putting the cards in alphabetical order.
- **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29). You say a letter and students compete to say a word that starts with that letter. The words can be phonics words or vocabulary words.

Extra Practice

Workbook pages 64–65

Student Book page 65

Lesson 1 My Face



Student Book pages 66–67

Objectives
- Identifying parts of the body
- Expressing ability

Grammar
- Possessive pronoun *my*

I can touch my (ears).

Vocabulary
My Face: ears, eyes, mouth, nose

Materials
Picture Cards 82–89 and 93–96;
Class CD Tracks 92, 96–99

Student Book page 66

Warm up

1. Greet the class and sing **Let's Swim!** (Class CD Track 92). Encourage students to turn to their classmates as they sing and use appropriate gestures.
2. Review verbs vocabulary. Hold up Picture Cards 82–89, asking individual students *Can you (swim)?* Elicit *Yes, I can* or *No, I can't* and the appropriate gestures.
3. **Circles** (Teacher's Book pages 25–29). Students in the inner circle say the expression from Unit 7, Lesson 3: *Let's play.* Outer-circle students answer *OK! Let's (sing).* Students all act out the verb before moving on.

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 93–96 to introduce the new words. Continue, picking up speed, until students can produce the words on their own.
2. Link the language. Combine the Unit 5 grammar pattern with the new vocabulary. Point to your ears and ask students *How many ears?* Elicit the response *Two ears.* Continue for all of the new words. Note, *How many noses? One nose.*
3. Play Class CD Track 96. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 96

1. ears
2. eyes
3. mouth
4. nose

4. Students practice saying the new words, pointing at pictures in their books.

B Listen and point.

See *Using the Big Picture*, Teacher's Book page 22.

1. Read this while pointing to the picture:

   Danny, Mike, Emma, and Julie are at the playground. They are drawing a picture. Look at the drawing. Danny can draw ears. Mike can draw eyes. There are two eyes. Emma can draw a nose. There is one nose. Julie can draw a mouth. There is one mouth.
2. Play Class CD Track 97. Students listen, find the items in the picture, and point to them.

CD 2 97

Emma:	1 nose
Mike:	2 eyes
Julie:	1 mouth
Danny:	2 ears

3. Invite students to talk about what else they see in

the picture using previously learned language, such as color words and numbers.

Student Book page 67

C Listen and say.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new pattern: *I can touch my ears.*
2. Direct students' attention to the picture on page 67. Students talk about what they see.
3. Play Class CD Track 98. Students listen and say along with the CD.

CD 2 98

1. I can touch my ears.
2. I can touch my eyes.
3. I can touch my mouth.
4. I can touch my nose.

4. Students practice the sentences on their own, using their books.

D Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Have students look at the art and name the body parts they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 99. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 99

My Face
2 ears, 2 eyes, 1 nose, 1 mouth.
I can touch my ears.
I can touch my eyes.
I can touch my nose.
I can touch my mouth.
I can touch my ears.
I can touch my eyes.
I can touch my nose.
I can touch my mouth.
2 ears, 2 eyes, 1 nose, 1 mouth.

4. Assign body parts to groups of students. Groups stand and act out their body parts as they sing.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Collaboration: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 67 and read the speech bubble aloud: *I can touch my nose.* Model the language by touching a part of your face and saying *I can touch my (ears).*

Students work in small groups. They take turns touching a part of their face and using the expression to say what they can touch. Encourage the rest of the group to also touch that part of their faces.

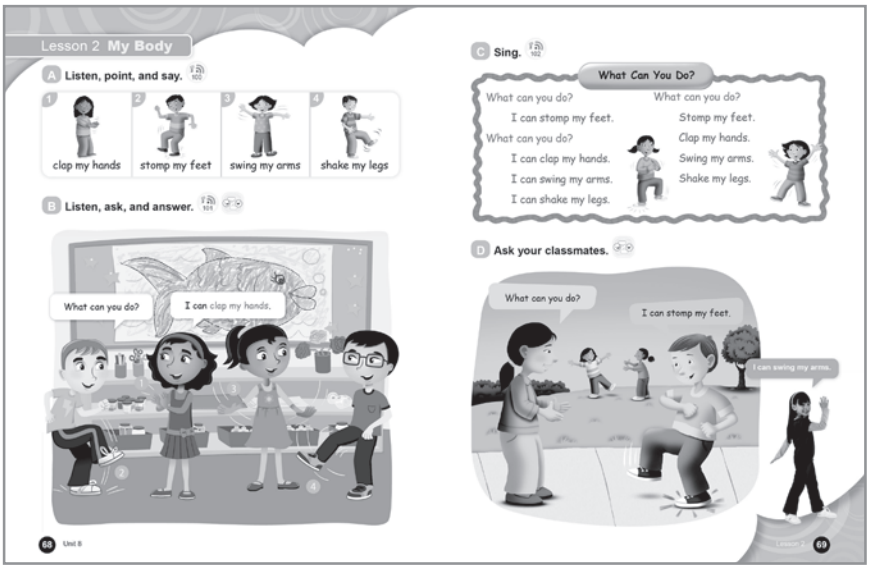
Games and Activities

- **Pop-Up** (Teacher's Book pages 25–29). Assign a body part to groups of students. When you say the word *mouth* that group pops up and says *I can touch my mouth.*
- **Beanbag Toss** (Teacher's Book pages 25–29). Use Picture Cards 93–96. Students play in small groups. The first student throws the beanbag to a card and says *I can touch my (ears).*
- **Down the Line** (Teacher's Book pages 25–29). Use Picture Cards 93–96. When players meet, for a challenge question, ask *Can you touch your (nose)?*

Extra Practice

Workbook pages 66–67

Lesson 2 My Body



Student Book pages 68–69

Objectives
- Asking and answering about ability

Grammar
- Questions about ability with *what*

What can you do?

I can clap my hands.

Vocabulary
My Body: clap my hands, stomp my feet, swing my arms, shake my legs

Materials
Picture Cards 93–96 and 97–100; Class CD Tracks 100–102

Student Book page 68

Warm up

1. Greet the class *Hello! How are you?* Elicit *I'm fine. How are you?* Answer *I'm fine, thank you.* Students greet their classmates.
2. Sing **My Face** (Class CD Track 99).
3. Review the body parts from Unit 8, Lesson 1. Point to your ears and ask *How many ears?* and elicit: *Two ears.*

A Listen, point, and say.

See *Teaching Vocabulary*, Teacher's Book page 22.

1. Use Picture Cards 97–100 to introduce the actions. Continue until students can produce the words on their own.
2. Reinforce meaning by acting out each action with students. Connect the motions to the words by acting them out as you say them. Establish a rhythm, for example, for *stomp your feet*: stamp once as you say each word, followed by three fast stamps. Students repeat the words and actions after you.
3. Link the language with grammar patterns from Unit 8, Lesson 1: *I can stomp my feet.*
4. Play Class CD Track 100. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 100

1. clap my hands
2. stomp my feet
3. swing my arms
4. shake my legs

5. Students say the words on their own, pointing to their books.

B Listen, ask, and answer.

See *Teaching Grammar*, Teacher's Book page 22.

1. Introduce the new patterns:

   What can you do?

   I can clap my hands.
2. Direct students' attention to the picture on page 68. Students describe what they see.
3. Play Class CD Track . Students listen, point to the items in the picture, and say along with the CD.

CD 2 101

1. Danny: What can you do?
   Emma: I can clap my hands.
2. Emma: What can you do?
   Danny: I can stomp my feet.
3. Mike: What can you do?
   Julie: I can swing my arms.
4. Julie: What can you do?
   Mike: I can shake my legs.

4. Students practice the conversations depicted in the book by asking and answering questions with a partner.

Student Book page 69

C Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the art and describe what they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 102. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 102

What Can You Do?

What can you do? What can you do?
I can stomp my feet.
What can you do? What can you do?
I can clap my hands.
I can swing my arms.
I can shake my legs.
What can you do?
Stomp my feet.
Clap my hands.
Swing my arms.
Shake my legs.

What can you do? What can you do?
I can stomp my feet.
What can you do? What can you do?
I can clap my hands.
I can swing my arms.
I can shake my legs.
What can you do?
Stomp my feet.
Clap my hands.
Swing my arms.
Shake my legs.

4. Students sing the song again, pointing at pictures in the book.

D Ask your classmates.

1. Direct students' attention to the conversation on page 69. Act it out with a student volunteer.
2. Students practice the conversation with a partner.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 69 and read the speech bubble aloud: *I can swing my arms*. Model the communication by demonstrating an action as you say *I can (clap my hands)*. Encourage students to mimic your action.

Students work in small groups. They take turns saying what they can do, and the rest of the group must perform the action.

Games and Activities

- **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29). You perform one of the actions for the class, such as swinging your arms. Team members compete to be the first to name the gesture by saying *swing your arms.*
- **Toss and Tell** (Teacher's Book pages 25–29). Students ask *What can you do?* when they toss the ball, and answer *I can (clap my hands)* when they catch it. Encourage students to use previously learned language, such as *I can touch my nose.*

Extra Practice

Workbook pages 68-69

Lesson 3 Story

Student Book pages 70–71

Objectives
- Building reading and listening skills

Conversation
- Expressing concern/being polite

Oops! I'm sorry.

That's OK.

Value
Be polite.

Materials
Picture Cards 97–100; Class CD Tracks 103–105; Unit 8 Video Story

Student Book page 70

Warm up

1. Greet the class and ask students to sit in a circle. Model the language pattern for students: *I'm 7. How old are you?* Elicit a response: *I'm (8).* Call out two names and ask these students to practice saying this pattern. Then this pair calls out the names of two other students to continue this exchange. Repeat until everyone has had a turn.
2. Review actions by playing **Guess the Next Card** (Teacher's Book pages 25–29). Hold up Picture Cards 97–100, one by one. Elicit the words. Shuffle the cards and begin again. Students do the action as they try to guess which card you will show next.
3. Elicit the expression from Unit 8, Lesson 2: *I can swing my arms.* Have students stand and practice saying and acting out their own expressions of ability with their classmates.
4. Sing **What Can You Do?** (Class CD Track 102). Students act out the song as they sing.

A Look and listen. Read along.

See *Teaching Stories*, Teacher's Book page 23.

1. Students look at the art and name the characters, body parts, colors, and anything else they see.
2. Students say what they think could be happening in each picture.
3. Play Class CD Track 103. Students listen, point, and read along with the CD.

CD 2 103

Oops!

Emma: Ouch! My hand.
Danny: Oops!

Julie: Ouch! My arm.
Danny: Oops!

Mike: Ouch! My feet.
Danny: Oops!

Danny: I'm sorry.
All: That's OK.

4. Read the story aloud with the students. Then direct students' attention to the value *Be polite* and play the track again. Students listen and read along.
5. Watch the story video. Put students in groups of four. Assign roles and have students watch the video again. Then have students act out the story.

Student Book page 71

B Sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and talk about what they see.
2. Read the song lyrics with the students.
3. Play Class CD Track 104. Students listen and then sing along with the CD.

104

Ouch!
Ouch! Ouch! Ouch! Ouch!
Ouch! Ouch! Ouch! Ouch!
Ouch! My hand.
Ouch! My feet.
Ouch! My leg.
Ouch! My arm.
Oops! I'm sorry.
That's OK.

Ouch! Ouch! Ouch! Ouch!
Ouch! Ouch! Ouch! Ouch!
Ouch! My hand.
Ouch! My feet.
Ouch! My leg.
Ouch! My arm.
Oops! I'm sorry.
That's OK. That's OK. That's OK. That's OK!

4. Students sing the song again, turning to classmates and using gestures and facial expressions related to the song.

C Say and act.

See *Teaching Conversations*, Teacher's Book page 23.

1. Play Class CD Track 105. Students listen and say along with the CD, in pairs.

105

Oops! I'm sorry.
That's OK.

2. Students rehearse and act out the conversations, using props and gestures related to the situation in the picture.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Creativity/Communication: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 71 and read the speech bubble aloud: *Oops! I'm sorry*. Model the communication by approaching a student, knocking something off their desk, and saying *Oops! I'm sorry*. Distribute paper and drawing supplies.

Students draw pictures of accidents, such as stepping on someone's toes. Then student pairs take turns showing each other their drawings and using the expression to express concern.

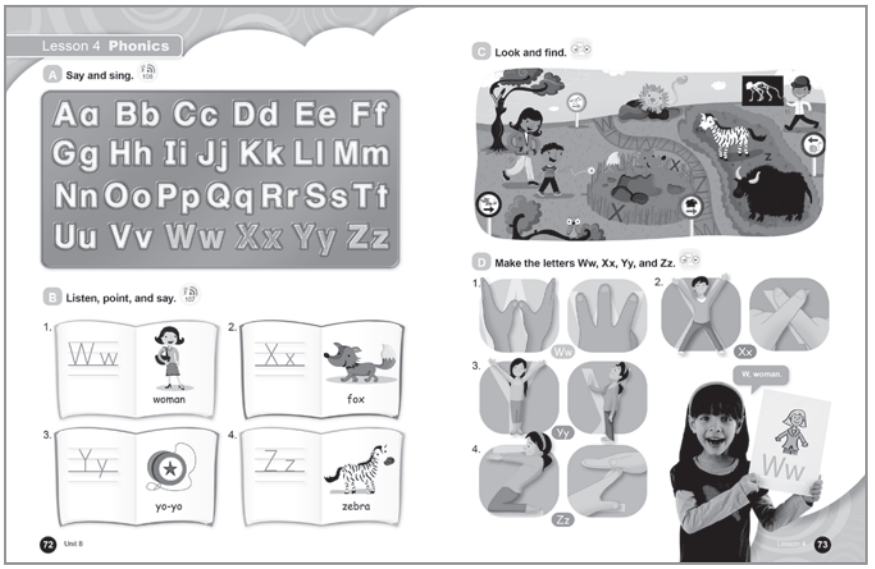
Games and Activities

- **Order the Pictures** (Teacher's Book pages 25–29). Prepare four large pictures to illustrate the Lesson 3 story. Groups hold the pictures and arrange themselves in order as you read the story aloud.
- Assign student pairs. Hand out four sticky notes to each pair. Instruct students to turn to the story pages from Units 1, 3, 5, and 8 and use a sticky note to cover up the value sticker at the end of each story. Then, write these four values on the board: *Be friendly. Be nice. Be helpful. Be polite.* Student pairs match each story with its value.
- **A New Story** (Teacher's Book pages 25–29). Small groups of students act out the story on page 70, substituting new body parts for the ones in the story.

Extra Practice

Workbook pages 70–71

Lesson 4 Phonics



Student Book pages 72–73

Objectives
- Identifying sounds and letters

Letters
Ww, Xx, Yy, Zz

Vocabulary
woman, fox, yo-yo, zebra

Materials
Picture Cards 13–16, 25–27, 36–38, 49–51, 68–70, 79–81, 90–92, 101, and 104; Class CD Tracks 106–107

Student Book page 72

Warm up

1. Greet the class. Ask individual students *How are you?* Elicit the answer *I'm fine.* Students circulate and practice greetings with their classmates.
2. Play **Simon Says** (Teacher's Book pages 25–29). Ask *What can you do?* and answer *I can (clap my hands)* or *Simon says, "I can clap my hands."*
3. Play **Guess the Next Card** (Teacher's Book pages 25–29). Review the alphabet and vocabulary words, in order, from *A–V* using the phonics letter Picture Cards. Elicit the letter names and phonics words.

A Say and sing.

See *Teaching Songs*, Teacher's Book page 22.

1. Students look at the picture and name the letters they know.
2. Use Picture Cards 101–104 to introduce the new letters. Continue until students can produce the letters on their own.
3. Play Class CD Track 106. Students listen and then sing along with the CD.

CD 2 106

The Alphabet
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
The alphabet. The alphabet. The alphabet.
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P,
Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
W! X! Y! Z!

4. Divide the class into four groups: *W, X, Y, Z.* Play the song again. Groups stand when they sing their letter. Change roles.

B Listen, point, and say.

See *Teaching Phonics*, Teacher's Book page 23.

1. Use Picture Cards 101–104 to introduce the new words. Continue until students can produce the words on their own.
2. Play Class CD Track 107. Students listen, point, and say along with the CD.

CD 2 107

1. W, w, woman
2. X, x, fox
3. Y, y, yo-yo
4. Z, z, zebra

Student Book page 73

C Look and find.

1. Students point to the picture and describe what they see. Encourage students to use previously learned language, as well.
2. Say the name of a letter or new word. Students point to the item in their books. See the answer key below.
3. Students do the activity in pairs.
4. Say the names of other items in the picture that have the letter sounds *w, x, y,* and *z: x-ray, yak, owl, zebra.* Students raise their hands and identify the letter name.

D Make the letters Ww, Xx, Yy, and Zz.

1. Demonstrate making the letters with your body or hands and saying the letter names.
2. Direct students' attention to the examples in their books. Students make the letter shapes with their hands and body as they say the letter names.
3. Student pairs take turns making letter shapes for their partner to guess the letter name.

Everybody Up 21st Century Skills

See *Teaching 21st Century Skills*, Teacher's Book page 24.

Critical Thinking/Creativity: Direct students' attention to the Everybody Up Friend on page 73 and read the speech bubble aloud: *W, w, woman.* Distribute paper and drawing supplies.

Students draw their own pictures of objects beginning with the letters (*W, X, Y, Z*). Student pairs exchange papers and write the letter each object begins with below the pictures. Then they exchange papers again and identify the objects.

Games and Activities

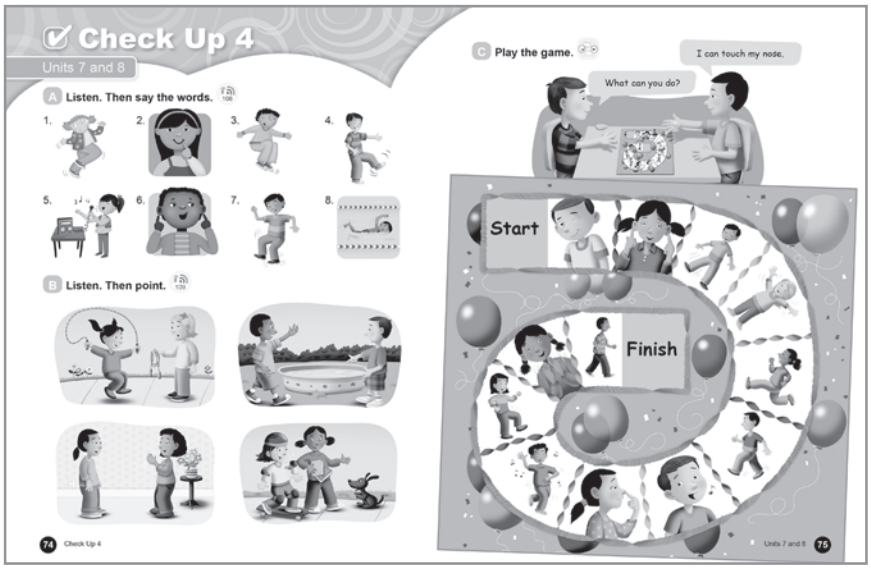
- **Simon Says** (Teacher's Book pages 25–29). Students arrange their hands or bodies into the letter shapes when you say *Simon Says.*
- **Find** (Teacher's Book pages 25–29). Put pictures or Picture Cards of the phonics words around the room. Students race to touch a picture that begins with the letter you say.
- **Buzzers** (Teacher's Book pages 25–29). You say a letter and students compete to say a word that starts with that letter. The words can be phonics words or vocabulary words.

Extra Practice

Workbook pages 72–73

Student Book page 73

Check Up 4



Student Book pages 74–75

Review Language
- Units 7 and 8 grammar and vocabulary

Phonics
- *T–Z*

Materials
Picture Cards 82–89, 97–100; Class CD Tracks 106, 108-109

Student Book page 74

Warm up

1. Greet the class and sing **The Alphabet** (Class CD Track 106) with students.
2. **Charades** (Teacher's Book pages 25–29). Review verbs and actions from Unit 7 and Unit 8.
3. Elicit the expression from Unit 8, Lesson 2: *I can swing my arms.* Students can practice their own expressions with their classmates, acting out the verbs.

A Listen. Then say the words.

See *Teaching Check Ups*, Teacher's Book page 23.

1. Lead the class to say each word together aloud. Then call on individual students to say the words. Repeat until each student has said several words.
2. Play Class CD Track 108. Students listen and say along with the CD.

CD 2 108

1. skip	2. mouth
3. jump	4. shake my legs
5. sing	6. ears
7. stomp my feet	8. swim

3. Students practice saying the words on their own, using their books.

B Listen. Then point.

1. Students look at the pictures and say what they see.
2. Play Class CD Track 109. Students listen and point to the pictures.

CD 2 109

1. Can you jump?
   No, I can't
2. Let's play.
   OK. Let's swim.
3. What can you do?
   I can clap my hands.
4. Oops! I'm sorry.
   That's OK.

3. Play the CD again. Students point each conversation.
4. Check the students' answers.

Answer Key
From left to right: 1, 2, 3, 4

Student Book page 75

C Play the game.

1. Direct students' attention to the picture and read the conversation. Review the pictures on the game board with the class.
2. To move, give students a coin. Designate one side to move 1 space, the other side to move 2 spaces. Flip the coin to move. Model how to play the game with a few volunteers, allowing volunteers to respond appropriately in their own ways.
3. Students play in pairs.
4. In the award area, give students a star for completing the game.

Answer Key

1. wink
2. ears
3. shake my legs
4. swing my arms
5. run
6. walk
7. sing
8. touch my nose
9. dance
10. stomp my feet
11. clap my hands
12. walk

Games and Activities

- **Memory** (Teacher's Book pages 25–29). Students practice the new words. They say *I can (touch my nose)* when they make a correct match.
- **Word Roll** (Teacher's Book pages 25–29). Small groups of students play this game with the new vocabulary and phonics words. Prepare a special die with pictures of the vocabulary words on the sides, or use numbered pictures.
- **Categories** (Teacher's Book pages 25–29). Review language from Units 7 and 8.

Extra Practice

Workbook pages 74–75

Workbook Answer Key

Welcome, pages 2–3

A. Connect and say.

Students draw lines connecting the pictures, then say the sentences.

Answers
1. Hi! I'm Julie.
2. Hello! I'm Mike.
3. Hi! I'm Danny.
4. Hello! I'm Emma.

B. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers
1. X ✔
2. ✔ X
3. X ✔
4. X ✔

Unit 1, Art Class
Lesson 1, School Supplies, pages 4–5

A. Match.

Students draw lines matching the words to the pictures.

Answers
1. [2nd picture] [4th picture]
2. [4th picture] [1st picture]
3. [1st picture] [2nd picture]
4. [3rd picture] [3rd picture]

B. Match.

Students draw lines matching the pictures to the sentences.

Answers
1. I have paint.
2. I have glue.
3. I have scissors.
4. I have paper.

C. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers
1. X ✔
2. ✔ X
3. ✔ X
4. X ✔

Lesson 2, School Supplies, pages 6–7

A. Trace.

Students trace the pictures.

B. Match.

Students draw lines matching the sentences to the pictures.

Answers
1. [2nd picture]
2. [4th picture]
3. [3rd picture]
4. [1st picture]

C. Trace and match.

Students trace the pictures, then draw lines matching the pictures to the sentences.

1. I have a pencil.
2. I have a crayon.
3. I have a marker.
4. I have a pen.

Lesson 3, Story, pages 8–9

A. Find.

Students draw lines matching the questions to the answers.

Answers
1. I'm Danny.
2. I'm Julie.
3. I'm Mike.
4. I'm Emma.

B. Circle.

Students circle the pictures.

Answers
1. [1st picture]
2. [2nd picture]
3. [1st picture]
4. [2nd picture]

C. Draw and write.

Students write their names and draw pictures of themselves.

Lesson 4, Phonics, pages 10–11

A. Connect.
Students draw lines matching the uppercase and lowercase letters.

Answers
1. a – A – a – A – a
2. b – B – b – B – b
3. C – c – C – c – c
4. d – D – d – D – d

B. Match and say.
Students draw lines matching the letters to the pictures, then say the letter sounds.

Answers
1. [2nd picture] a
2. [1st picture] b
3. [3rd picture] c

C. Circle and say.
Students circle the pictures, then say the letter sounds.

Answers
1. [2nd picture]
2. [2nd picture]
3. [1st picture]
4. [1st picture]

D. Trace.
Students trace the letters.

Unit 2, Let's Play
Lesson 1, Toys, pages 12–13

A. Circle.
Students circle the picture that matches the word and picture in the first column.

Answers
1. [2nd picture]
2. [1st picture]
3. [2nd picture]
4. [1st picture]

B. Trace.
Students trace the pictures.

C. Match and say.
Students draw lines matching the pictures to the words, then say the words.

Answers
1. yo-yo
2. balloon
3. doll
4. ball

D. Trace.
Students trace the pictures.

Lesson 2, Toys, pages 14–15

A. Trace.
Students trace the pictures.

B. Circle.
Students circle the pictures.

Answers
1. [1st picture]
2. [2nd picture]
3. [2nd picture]
4. [1st picture]

C. Match and say.
Students draw lines matching the pictures to the sentences, then say the sentences.

Answers
1. It's a boat.
2. It's a train.
3. It's a jet.
4. It's a car.

Lesson 3, Story, pages 16–17

A. Match.
Students draw lines matching the pictures to the sentences.

Answers
1. [2nd picture] Hello!
2. [4th picture] Bye!
3. [1st picture] Hello!
4. [3rd picture] Good-bye.

B. Circle.
Students circle the answers.

Answers
1. [1st picture] Hi!
2. [2nd picture] Hello!
3. [1st picture] Bye!
4. [2nd picture] Good-bye!

C. Match.
Students draw lines matching the words to the pictures.

Answers
1. [2nd picture]
2. [1st picture]
3. [3rd picture]

Lesson 4, Phonics, pages 18–19

A. Circle and say.

Students circle the letters, then say the letter sounds.

Answers
1. [1st picture] [3rd picture]
2. [2nd picture] [4th picture]
3. [3rd picture] [4th picture] [6th picture]

B. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers
1. ✔ ✔
2. ✔ ✔
3. ✔ ✔

C. Match and say.

Students draw lines matching the letters, pictures, and words, then say the letter sounds and words.

Answers
1. e [2nd picture] egg
2. f [1st picture] friend
3. g [3rd picture] girl

D. Trace.

Students trace the letters.

Check Up 1, pages 20–21

A. Match.

Students draw lines matching the pictures to the sentences.

Answers
1. [row 1, 2nd picture] I have a balloon.
2. [row 1, 3rd picture] I have a marker.
3. [row 1, 1st picture] I have a car.
4. [row 2, 3rd picture] I have a pen.
5. [row 2, 1st picture] I have a jet.
6. [row 2, 2nd picture] I have paper.

B. Trace.

Students trace the pictures.

Unit 3, Many Colors
Lesson 1, Colors, pages 22–23

A. Color and say.

Students color the pictures in the appropriate colors, then say the colors.

Answers
1. blue
2. green
3. yellow
4. red

B. Match and color.

Students draw lines matching the pictures to the sentences, then color the pictures.

Answers
1. [3rd picture] It's blue.
2. [4th picture] It's yellow.
3. [1st picture] It's red.
4. [2nd picture] It's green.

Lesson 2, Colors, pages 24–25

A. Color and say.

Students color the pictures in the appropriate colors, then say the colors.

Answers
1. pink
2. purple
3. brown
4. orange

B. Match and color.

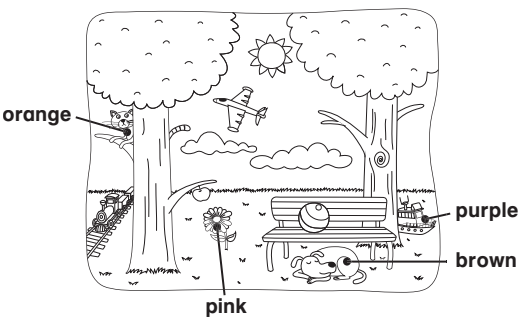
Students trace lines matching the sentences to the pictures, then color the pictures.

Answers
1. [2nd picture]
2. [4th picture]
3. [1st picture]
4. [3rd picture]

C. Find and color.

Students find objects within the picture and color them in the appropriate colors.

Answers



Lesson 3, Story, pages 26–27

A. Find.

Students draw lines matching the pictures to the sentences.

Answers
1. I'm OK.
2. Thank you.
3. I'm fine. Thank you.

B. Match and say.

Students draw lines matching the pictures to the sentences, then say the sentences.

Answers
1. Thank you!
2. I'm fine. Thank you.

C. Circle and say.

Students circle the answers, then say the sentences.

Answers
1. I'm fine. Thank you.
2. Thank you!
3. I'm OK.

Lesson 4, Phonics, pages 28–29

A. Color.

Students color the picture using the key.

B. Match and say.

Students draw lines matching the letters to the pictures, then say the letter sounds.

Answers
1. [3rd picture] h
2. [1st picture] i
3. [2nd picture] j

C. Match and say.

Students draw lines matching the letters, pictures, and sentences, then say the sentences.

Answers
1. [3rd picture] It's a hat. It's brown.
2. [1st picture] It's an insect. It's red.
3. [2nd picture] It's jam. It's purple.

D. Trace.

Students trace the letters.

Unit 4, Counting

Lesson 1, Numbers, pages 30–31

A. Count.

Students draw lines matching the pictures to the numbers.

Answers
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 5

B. Draw.

Students draw the correct number of fish.

Answers
1. Students trace outline of one fish.
2. Students draw two fish.
3. Students draw three fish.
4. Students draw four fish.
5. Students draw five fish.

C. Count.

Students count the objects in the picture and write the numbers.

Answers
1. 3
2. 2
3. 4
4. 5
5. 1

D. Count and circle.

Students look at the pictures and circle the answers.

Answers
1. 5
2. 4
3. 2
4. 3
5. 1

Lesson 2, Numbers, pages 32–33

A. Match.

Students draw lines matching the numbers to the pictures.

Answers
1. [3rd picture]
2. [4th picture]
3. [1st picture]
4. [5th picture]
5. [2nd picture]

B. Count and circle.

Students circle the correct number of pictures.

Answers
1. Students circle 7 out of 10 pencils.
2. Students circle 8 out of 10 pieces of paper.
3. Students circle 9 out of 10 scissors.
4. Students circle 6 out of 10 markers.
5. Students circle 10 out of 10 tubes of paint.

C. Count.

Students count the objects in the picture and write the numbers.

Answers
1. 9
2. 7
3. 8
4. 10
5. 6

D. ✔ or X.

Students count the objects in the pictures and write ✔ or X.

Answers

1.	X	X	✔
2.	X	✔	X
3.	X	✔	X

Lesson 3, Story, pages 34–35

A. Connect.

Students draw lines matching the sentences to the pictures.

Answers
1. [2nd picture]
2. [3rd picture]
3. [4th picture]
4. [1st picture]

B. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers

1.	✔	X	X
2.	X	✔	X

C. Count. Then write.

Students look at the pictures, count, and write the numbers.

Answers
1. 5
2. 8
3. 7
4. 4
5. 9
6. 6

D. Draw and write.

Students write their age and draw the appropriate number of candles.

Lesson 4, Phonics, pages 36–37

A. Circle and say.

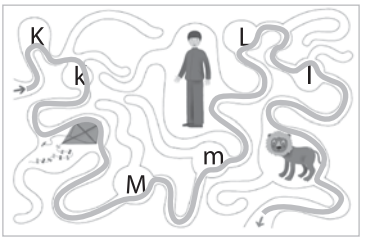
Students circle letters in the appropriate colors, then say the letter sounds.

Answers
K and k are circled in red.
L and l are circled in blue.
M and m are circled in green.

B. Find.

Students follow the path through the maze.

Answers



C. Match and say.

Students draw lines matching the letters, pictures, and words.

Answers

1. [2nd picture]	kite
2. [1st picture]	lion
3. [3rd picture]	man

D. Trace.

Students trace the letters.

Check Up 2, pages 38–39

A. Color and say.

Students color the pictures in the appropriate colors, then say the colors.

Answers
1. It's brown.
2. It's green.
3. It's orange.
4. It's blue.
5. It's yellow.
6. It's red.

B. Count. Then write.

Students count the pictures and write the numbers.

Answers
1. 1
2. 4
3. 10
4. 5
5. 7
6. 9

C. Match.

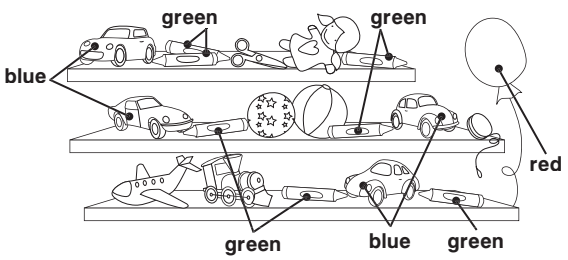
Students draw lines matching the pictures to the sentences.

Answers
1. I'm six.
2. I'm fine. Thank you.
3. Thank you.

D. Find and color.

Students find objects within the picture and color them in the appropriate colors.

Answers



Unit 5, Animals
Lesson 1, Pets, pages 40–41

A. Match.

Students draw lines matching the pictures to the words.

Answers

1. bird	birds	[6th picture]
2. rabbit	rabbits	[8th picture]
3. cat	cats	[5th picture]
4. dog	dogs	[7th picture]

B. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers

1. ✔	rabbit
X	rabbits
2. X	cat
✔	cats
3. ✔	dog
X	dogs
4. X	bird
✔	birds

C. Count. Then write.

Students look at the picture and write the numbers.

Answers
1. 3
2. 3
3. 3
4. 8

D. Count and circle.

Students look at the pictures and circle the answers.

Answers
1. 3 birds
2. 6 cats
3. 1 dog
4. 8 rabbits

Lesson 2, Farm Animals, pages 42–43

A. Count. Then write.

Students look at the picture and write the numbers.

Answers

1. 4	horses
2. 6	goats
3. 2	cows
4. 6	ducks

B. Circle.

Students circle the correct number of pictures.

Answers
1. Students circle 9 out of 10 goats.
2. Students circle 6 out of 10 cows.
3. Students circle 7 out of 10 horses.
4. Students circle 8 out of 10 ducks.

C. Match and say.

Students draw lines matching the words to the pictures, count and write the numbers, then say the answers.

Answers

1. [4th picture]	4 horses
2. [2nd picture]	3 ducks
3. [1st picture]	8 goats
4. [3rd picture]	2 cows

Lesson 3, Story, pages 44–45

A. ✔ or X.

Students read the sentences and write [check mark] or X.

Answers

1. Please help me.	✔
2. I'm 6.	X
3. Sure.	✔
4. Good-bye!	X
5. Thank you.	✔

B. Number.

Students number the pictures in the correct order.

Answers

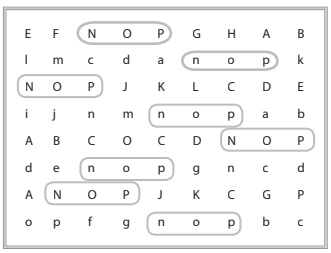
1.	2	Sure.
	1	Please help me.
	3	Thank you.
2.	3	Thank you.
	2	Sure.
	1	Please help me.
3.	1	Please help me.
	3	Thank you.
	2	Sure.

Lesson 4, Phonics, pages 46–47

A. Circle.

Students find and circle the letters NOP and nop in the word search.

Answers



E	F	N	O	P	G	H	A	B
l	m	c	d	a	n	o	p	k
N	O	P	J	K	L	C	D	E
i	j	n	m	n	o	p	a	b
A	B	C	O	C	D	N	O	P
d	e	n	o	p	g	n	c	d
A	N	O	P	J	K	C	G	P
o	p	f	g	n	o	p	b	c

B. Match.

Students draw lines matching the letters to the words.

Answers

1. nose
2. orange
3. pencil

C. Count.

Students look at the picture and write the numbers.

Answers

1. N	2
2. O	2
3. P	2
4. n	3
5. o	3
6. p	3
7. [nose]	3
8. [orange]	5
9. [pencil]	7

D. Trace.

Students trace the letters.

Unit 6, Lunch
Lesson 1, Food, pages 48–49

A. Match.

Students draw lines matching the sentences to the pictures.

Answers

1. [3rd picture]
2. [1st picture]
3. [2nd picture]
4. [4th picture]

B. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers

1. X	✔	X
2. X	X	✔
3. ✔	X	X
4. X	X	✔

C. Match and say.

Students draw lines matching the beginnings and endings of the sentences, then say the answers.

Answers

1. I like bread.
2. I like water.
3. I like milk.
4. I like candy.

D. What about you? Circle ☺ or ☹.

Students circle ☺ or ☹.

Lesson 2, Food, pages 50–51

A. Number and say.

Students look at the pictures and write the numbers, then say the words.

Answers

1. 4 chicken
2. 3 fish
3. 2 rice
4. 1 beans

B. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers

1. X Yes, I do.
   ✔ No, I don't.
2. ✔ Yes, I do.
   X No, I don't.
3. ✔ Yes, I do.
   X No, I don't.
4. X Yes, I do.
   ✔ No, I don't.

C. Match.

Students draw lines matching the pictures to the words and letters, then say the words.

Answers

1. Do you like rice? [4th picture]
   Yes, I do. [3rd picture]
2. Do you like fish? [1st picture]
   No, I don't. [1st picture]
3. Do you like chicken? [2nd picture]
   No, I don't. [2nd picture]
4. Do you like beans? [3rd picture]
   Yes, I do. [4th picture]

Lesson 3, Story, pages 52–53

A. Match.

Students draw lines matching the pictures to the sentences.

Answers

1. No, I don't.
2. It's a sandwich.
3. Thank you!
4. Yes, I do.

B. Number.

Students number the pictures in the correct order.

Answers

1. 4 Thank you.
   2 What is it?
   1 Here you are.
   3 It's chicken.
2. 4 You're welcome.
   2 It's beans.
   3 Thank you.
   1 What is it?
3. 2 It's fish.
   3 Thank you.
   4 You're welcome.
   1 What is it?
4. 2 What is it?
   4 Thank you.
   1 Here you are.
   3 It's rice.

Lesson 4, Phonics, pages 54-55

A. Connect.

Students draw lines matching the uppercase and lowercase letters.

Answers

1. q – Q – q – Q – q
2. r – R – r – R – r
3. s – S – s – S – s

B. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers

1. q	✔	r	X
2. s	X	r	✔
3. s	✔	q	X

C. Match and say.

Students draw lines matching the pictures to the words, then say the words.

Answers

1. [2nd picture] queen
2. [3rd picture] ring
3. [1st picture] sun

D. Trace.

Students trace the letters.

Check Up 3, pages 56–57

A. Count.

Students look at the picture and write the numbers.

Answers

1. rabbits 3
2. cats 2
3. dogs 2
4. birds 3
5. horses 2
6. cows 2
7. ducks 3
8. goats 2

B. Circle.

Students look at the pictures and circle the answers.

Answers

1. [3rd picture]
2. [2nd picture]
3. [2nd picture]
4. [1st picture]

C. Match.

Students draw lines to the correct responses:

Answers

1. Sure. [5th picture]
2. What is it? [2nd picture]
3. You're welcome. [1st picture]
4. It's chicken. [4th picture]
5. Yes, I do. [3rd picture]

Unit 7, Things to Do
Lesson 1, Abilities, pages 58–59

A. Match and say.

Students say the words and point to the pictures.

Answers

1. walk
2. skip
3. jump
4. run

B. ✔ or X.

Students look at the pictures and write ✔ or X.

Answers

1. X ✔
2. X ✔
3. X ✔
4. X ✔

C. Find and number.

Students match the sentences to the pictures by writing the correct numbers next to the pictures.

Answers

1. 1 I can jump.
2. 3 I can walk.
3. 4 I can skip.
4. 2 I can run.

D. What about you? ✔ or X.

Students write ✔ or X next to the pictures.

Lesson 2, Abilities, pages 60–61

A. Find and number.

Students match the words to the pictures by writing the correct numbers next to the pictures.

Answers

1. 4 sing
2. 3 wink
3. 2 dance
4. 1 swim

B. Circle.

Students look at the pictures and circle the answers.

Answers

1. No, I can't.
2. Yes, I can.
3. Yes, I can.
4. No, I can't.

C. Match and say.

Students match the pictures, then say the questions and answers.

Answers

1. Can you wink? Yes, I can.
2. Can you sing? Yes, I can.
3. Can you dance? Yes, I can.
4. Can you swim? Yes, I can.

D. What about you? ✔ or X.

Students write ✔ or X next to the sentences.

Lesson 3, Story, pages 62–63

A. Match and say.

Students draw lines matching the pictures to the sentences, then say the questions and answers.

Answers
1. Can you sing? [3rd picture]
   No, I can't. [3rd picture]
2. Can you swim? [1st picture]
   No, I can't. [2nd picture]
3. Can you wink? [2nd picture]
   Yes, I can. [1st picture]
4. Can you dance? [4th picture]
   OK! Let's dance. [4th picture]

B. Match.

Students draw lines matching the pictures to the sentences.

Answers
1. OK! Let's jump. [2nd picture]
2. OK! Let's run. [1st picture]
3. OK! Let's dance. [4th picture]
4. OK! Let's sing. [3rd picture]

Lesson 4, Phonics, pages 64–65

A. Find and circle.

Students find and circle the upper or lower case letters Tt Uu Vv.

B. Circle.

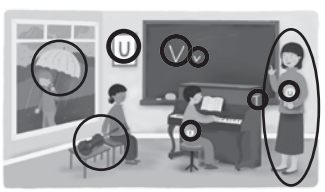
Students circle the letters.

Answers
1. Students circle the t and the t in teacher.
2. Students circle the u and the u in umbrella.
3. Students circle the v and the v in violin.

C. Find.

Students look at the picture and find the letters and objects.

Answers



D. Trace.

Students trace the letters.

Unit 8, My Body
Lesson 1, My Face, pages 66–67

A. Find and number.

Students match the words to the face by writing the correct numbers next to the parts of the face.

Answers
1. 2
2. 1
3. 1
4. 2
5. 3
6. 4

B. Circle.

Students look at the pictures and circle the answers.

Answers
1. [1st picture]
2. [3rd picture]
3. [2nd picture]
4. [2nd picture]

C. Trace.

Students trace the picture and complete the sentence.

Lesson 2, My Body, pages 68–69

A. Match.

Students draw lines matching the pictures to the sentences.

Answers
1. shake my legs [2nd picture]
2. clap my hands [1st picture]
3. swing my arms [4th picture]
4. stomp my feet [3rd picture]

B. Number.

Students match the words to the pictures by writing the correct numbers next to the pictures.

Answers
1. 1 clap my hands
2. 2 stomp my feet
3. 4 swing my arms
4. 3 shake my legs

C. Match and say.

Students draw matching lines to complete the picture sequences, then say the phrases.

Answers
1. [2nd picture]
2. [1st picture]
3. [4th picture]
4. [3rd picture]

D. What about you? ✔ or X.

Students write ✔ or X next to the phrases.

Lesson 3, Story, pages 70–71

A. Find and number.

Students match the sentences to the pictures by writing the correct numbers next to the pictures.

Answers

1. 1 Ouch! My feet.
2. 3 Ouch! My arm.
3. 2 Ouch! My hand.
4. 4 That's OK.

B. Number.

Students match the sentences to the pictures by writing the correct numbers next to the pictures.

Answers

1. 2 That's OK.
   1 Oops! I'm sorry.
2. 1 Oops! I'm sorry.
   2 That's OK.
3. 2 That's OK.
   1 Oops! I'm sorry.
4. 2 That's OK.
   1 Oops! I'm sorry.
5. 1 Oops! I'm sorry.
   2 That's OK.

Lesson 4, Phonics, pages 72–73

A. Find and circle.

Students find and circle the letters.

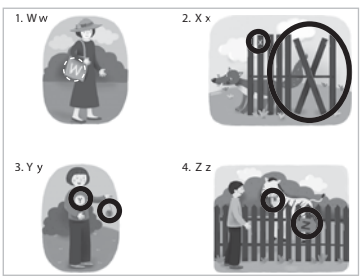
Answers

1. W w
2. X x
3. Y y
4. Z z

B. Find and circle.

Students look at the pictures and circle the letters.

Answers



C. Match and say.

Students draw lines matching the pictures to the words, then say the words.

Answers

1. [4th picture] woman
2. [2nd picture] fox
3. [1st picture] yo-yo
4. [3rd picture] zebra

D. Trace.

Students trace the letters.

Check Up 4, pages 74–75

A. Find and number.

Students match the sentences to the pictures by writing the correct numbers next to the pictures.

Answers

1. 4 I can walk.
2. 6 I can sing.
3. 3 I can jump.
4. 2 I can skip.
5. 8 I can wink.
6. 1 I can run.
7. 5 I can swim.
8. 7 I can dance.

B. Find and circle.

Cambridge English: Young Learners Practice Answer Key and Instruction

Cambridge English: Young Learners Starters Practice 1, pages 76–77

Listening

A. Listen and draw lines. There is one example. 01

Play the audio. Students draw lines from the objects to the person they hear.

Answers
1. Students draw a line from Cara to the doll.
2. Students draw a line from Max to the yo-yo.
3. Students draw a line from Sam to the jet.
4. Students draw a line from June to the train.

Speaking

B. Listen and point.

Ask the student questions about the picture, such as *Can you point to the boy?* The student points to the picture. If the student doesn't understand a question, try a back-up question, such as *Can you see a boy? Point*.

Possible items for questions
boy
glue
crayon
scissors
pencil

Reading and Writing

C. Look and read. Put a tick (✓) or a cross (✗) in the box.

Students look at the pictures, read the words, and mark if they match with a ✓ or ✗.

Answers
1. ✓
2. ✗
3. ✓
4. ✗

D. Look and read. Write yes or no.

Students look at the picture and read the phrases. Then identify if the phrase describes the picture and write *yes* or *no*.

Answers
1. Yes
2. No
3. No
4. Yes

Cambridge English: Young Learners Starters Practice 2, pages 78–79

Listening

A. Read the question. Listen and write a name or number. 02

Students read the questions. Play the audio. Students listen and answer the questions with names or numbers.

Answers
1. Ben
2. Kim
3. 6
4. 3

Speaking

B. Listen and put the cards next to the picture.

Print out the object cards and cut them out. Ask the student to place the cards on the picture where you say, for example, *Put the crayon on the table*. If a student doesn't understand a question, try a back-up starting your command with a question, such as *Can you see the table? Put the crayon on the table*.

Possible questions and answers
Put the crayon on the table.
Put the paint next to the glue.
Put the train under the ball.
Put the doll on the chair.

Reading and Writing

C. Look and read. Put a tick (✓) or a cross (✗) in the box.

Students look at the pictures, read the words, and mark if they match with a ✓ or ✗.

Answers
1. ✗
2. ✓
3. ✗
4. ✓

D. Look and read. Write yes or no.

Students look at the picture and read the phrases. Then identify if the phrase describes the picture and write *yes* or *no*.

Answers
1. Yes
2. No
3. Yes
4. No

Cambridge English: Young Learners Starters Practice 3, pages 80–81

Listening

A. Listen and tick (✓) the box.

Play the audio. Students listen and choose which picture is the correct answer, marking a ✓ in the box.

Answers
1. C
2. A
3. C

Speaking

B. Listen and answer the questions.

Ask the student questions about the people or the objects in the picture. If the student doesn't understand a question, try a back-up question, such as *Can you see children? How many?*

Possible questions and answers
How many children? (Two children.)
What color is the bread? (It's brown.)
How many glasses of milk? (One glass of milk.)
What color is the chicken? (It's brown.)
How many pieces of fish? (One piece of fish.)

Reading and Writing

C. Look and read. Put a tick (✓) or a cross (✗) in the box.

Students look at the pictures, read the words, and mark if they match with a ✓ or ✗.

Answers
1. ✗
2. ✓
3. ✓
4. ✗

D. Look and read. Write yes or no.

Students look at the picture and read the words. Then identify if the word matches the picture and write *yes* or *no*.

Answers
1. No
2. Yes
3. Yes
4. No

Cambridge English: Young Learners Starters Practice 4, pages 82–83

Listening

A. Listen and color.

Play the audio. Students listen and color the items in the picture based on what they hear.

Answers
1. Students color the face orange.
2. Students color the nose green.
3. Students color the eyes yellow.
4. Students color the mouth pink.

Speaking

B. Listen and answer questions.

Ask the student questions about the pictures in the Student Book. If the student doesn't understand a question, try a back-up question, such as *Can the girl clap?*

Possible questions and answers
Look at the girl. What can the girl do? (Clap.)
[Point to the boy in the middle.] Look at the boy. What can the boy do? (Stomp his feet.)
[Point to the boy on the far right.] What can the boy do? (Shake his legs.)

Reading and Writing

C. Look and read. Put a tick (✓) or a cross (✗) in the box.

Students look at the pictures, read the words, and mark if they match with a ✓ or ✗.

Answers
1. ✗
2. ✓
3. ✗
4. ✓

D. Look and read. Write yes or no.

Students look at the picture and read the phrases. Then identify if the phrase describes the picture and write *yes* or *no*.

Answers
1. No
2. Yes
3. Yes
4. No

Picture Card List

1 Sing.
2 Talk.
3 Sit.
4 Stand.
5 paper
6 glue
7 scissors
8 paint
9 pencil
10 pen
11 crayon
12 marker
13 Aa apple
14 Bb baby
15 Cc cat
16 Dd dog
17 balloon
18 ball
19 doll
20 yo-yo
21 train
22 boat
23 jet
24 car
25 Ee egg
26 Ff friend
27 Gg girl
28 red
29 blue
30 yellow
31 green
32 orange
33 purple
34 pink
35 brown
36 Hh hat
37 Ii insect
38 Jj jam
39 one
40 two
41 three
42 four
43 five
44 six
45 seven
46 eight
47 nine
48 ten
49 Kk kite
50 Ll lion
51 Mm man
52 cat
53 cats
54 dog
55 dogs
56 bird
57 birds
58 rabbit
59 rabbits
60 goat
61 goats
62 duck
63 ducks
64 cow
65 cows
66 horse
67 horses
68 Nn nose
69 Oo orange
70 Pp pencil
71 milk
72 water
73 bread
74 candy
75 rice
76 beans
77 chicken
78 fish
79 Qq queen
80 Rr ring
81 Ss sun
82 walk
83 run
84 skip
85 jump
86 swim
87 dance
88 wink
89 sing
90 Tt teacher
91 Uu up
92 Vv violin
93 ears
94 eyes
95 mouth
96 nose
97 clap my hands
98 stomp my feet
99 swing my arms
100 shake my legs
101 Ww woman
102 Xx fox
103 Yy yo-yo
104 Zz zebra

Word List

A
a. 6
A 10
Adams 16
and 16
animals 42
apple 10
are 26
arm 70
arms 68

B
b. 10
B 10
baby. 10
ball. 12
balloon. 12
beans. 50
bird 40
birds. 40
blue 22
boat 14
boys. 16
bread 48
brown. 24
bye. 16

C
c. 10
C 10
can. 59
candy. 48
can't. 62
car 14
cat 10
cats 40
chicken 50
children 16
clap 68
clap my hands .68
color. 24
colors. 22
count 31
cow 42
cows 42
crayon 6

D
d. 10
D 10
dance. 60
Danny 2
do. 6
dog 10
dogs. 40
doll. 12
don't. 51
duck. 42
ducks. 42

E
e. 18
E 18
ears 66
egg 18
eight. 32
Emma 2
eyes. 66

F
f 18
F 18
face 66
farm 42
feet. 68
fine. 26
fish. 50
five. 30
food 48
four 30
fox 72
friend 17

G
g. 18
G 18
girl 18
girls 16
glue 4
goat 42
goats 42
good-bye 16
green 22

H
h. 28
H 28
hand 70
hands. 68
hat 28
have. 5
hello. 2
help 44
here 26
hi 2
horse 42
horses 42
how 26

I
i 28
I 5
I'm 2
insect. 28
is 14
it. 14
it's 13

J
j 28
J. 28
jam. 28
Jen. 9
jet. 14
Julie 2
jump. 58

K
k. 36
K 36
Kim 3
kite. 36

L
l 36
L. 36
let's 31
like 49
lion. 36

M
m 36
M 36
man 36
many 32
marker 6
me 44
Mike. 2
milk 48
mouth 66
Mrs. 16
my 66

N
n. 46
N 46
name 8
nine 32
no. 51
nose. 46
numbers 30

O
o. 46
O 46
OK 26
old 34
one 30
oops. 70
orange (color) .24
orange (fruit) . .46
ouch. 70

P
p. 46
P 46
paint. 4
paper 4
pen 6
pencil. 6
pets 40
phonics 10
pink 24
please 44
purple 24

Q
q. 54
Q 54
queen 54

R
r 54
R 54
rabbit 40
rabbits 40
red 22
rice. 50
ring 54
run 58

S
s. 54
S 54
sandwich 52
school 4
scissors 4
seven. 32
shake. 68
shake my legs .68
sing 60
six 32
skip 58
sorry 70
stomp. 68
stomp my feet .68
story. 8
sun. 54
sure 44
swim 60
swing 68
swing my arms 68

T
t 64
T 64
teacher 64
ten 32
thank 26
that's 70
the 41
things. 58
three 30
to 58
touch 67
toys 12
train 14
two. 30

U
u. 64
U 64
uh-oh 45
up. 64

V
v. 64
V 64
violin 64

W
w 72
W. 72
walk 58
water 48
welcome 52
what. 6
what's 8
whoa 45
wink 60
woman. 72
woof. 34

X
x. 72
X 72

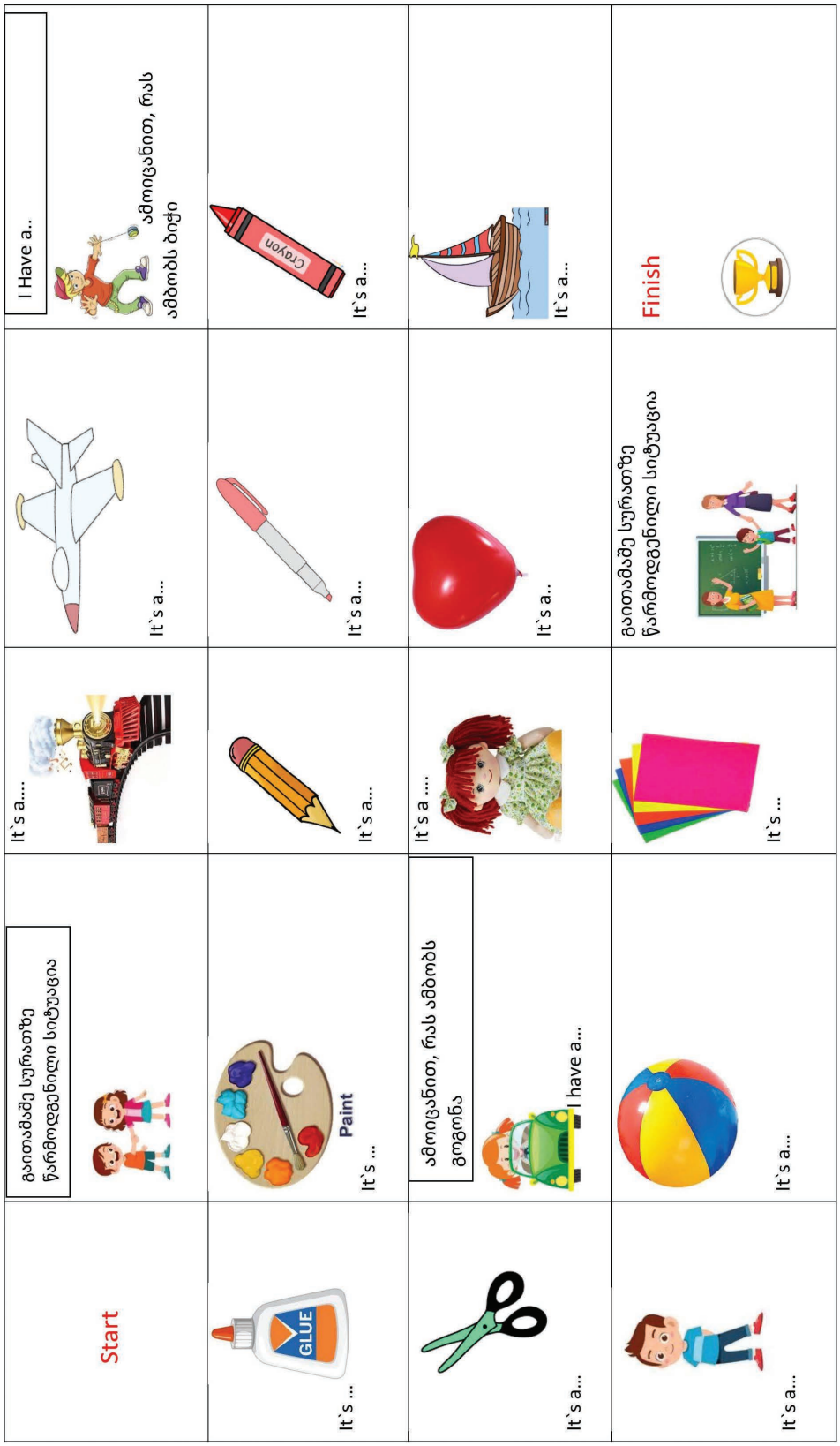
Y
y. 72
Y 72
yellow 22
yes. 50
you. 6
your 8
you're. 52
yo-yo 12

Z
z. 72
Z 72
zebra 72

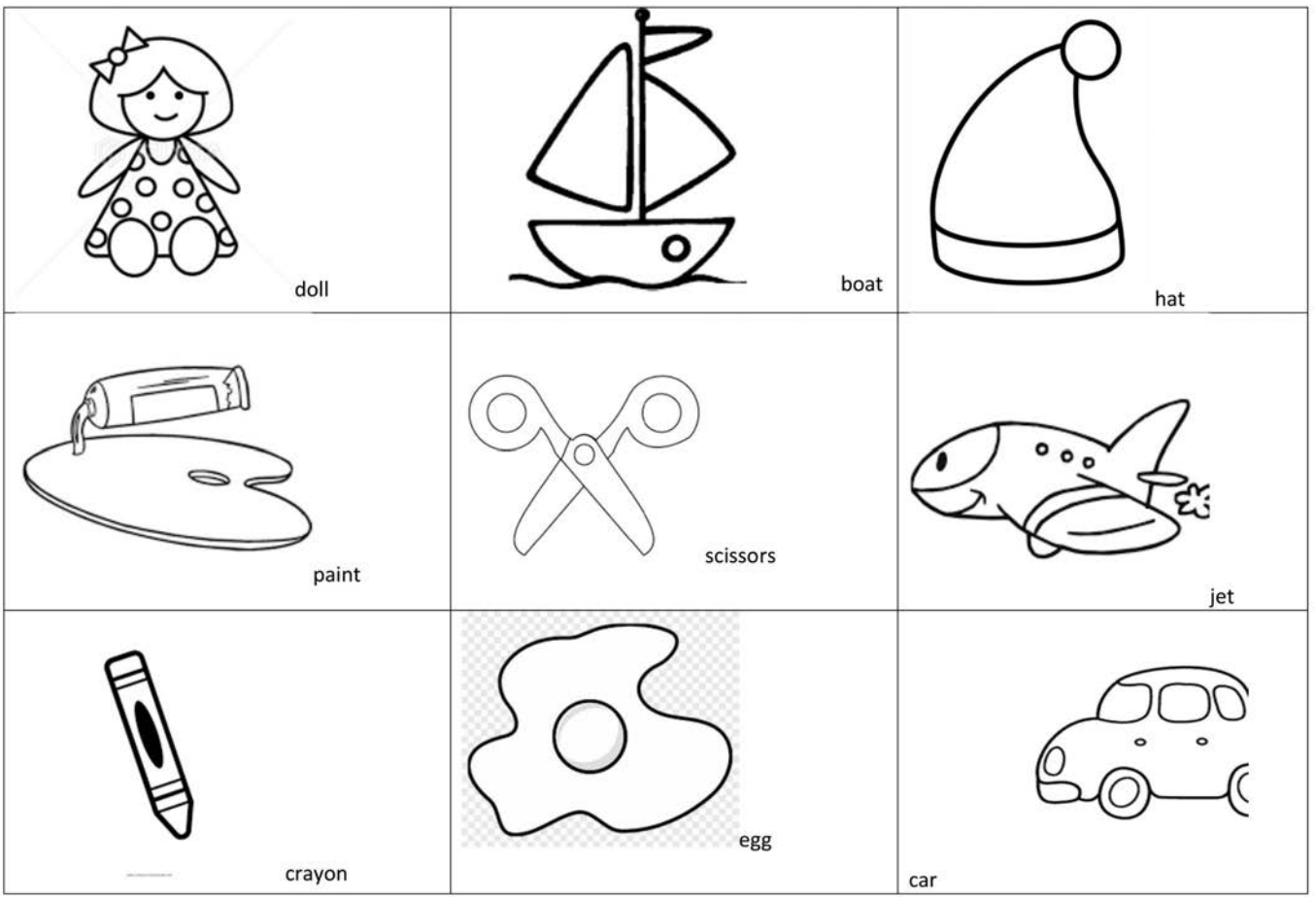
Notes

დამატებითი რესურსები

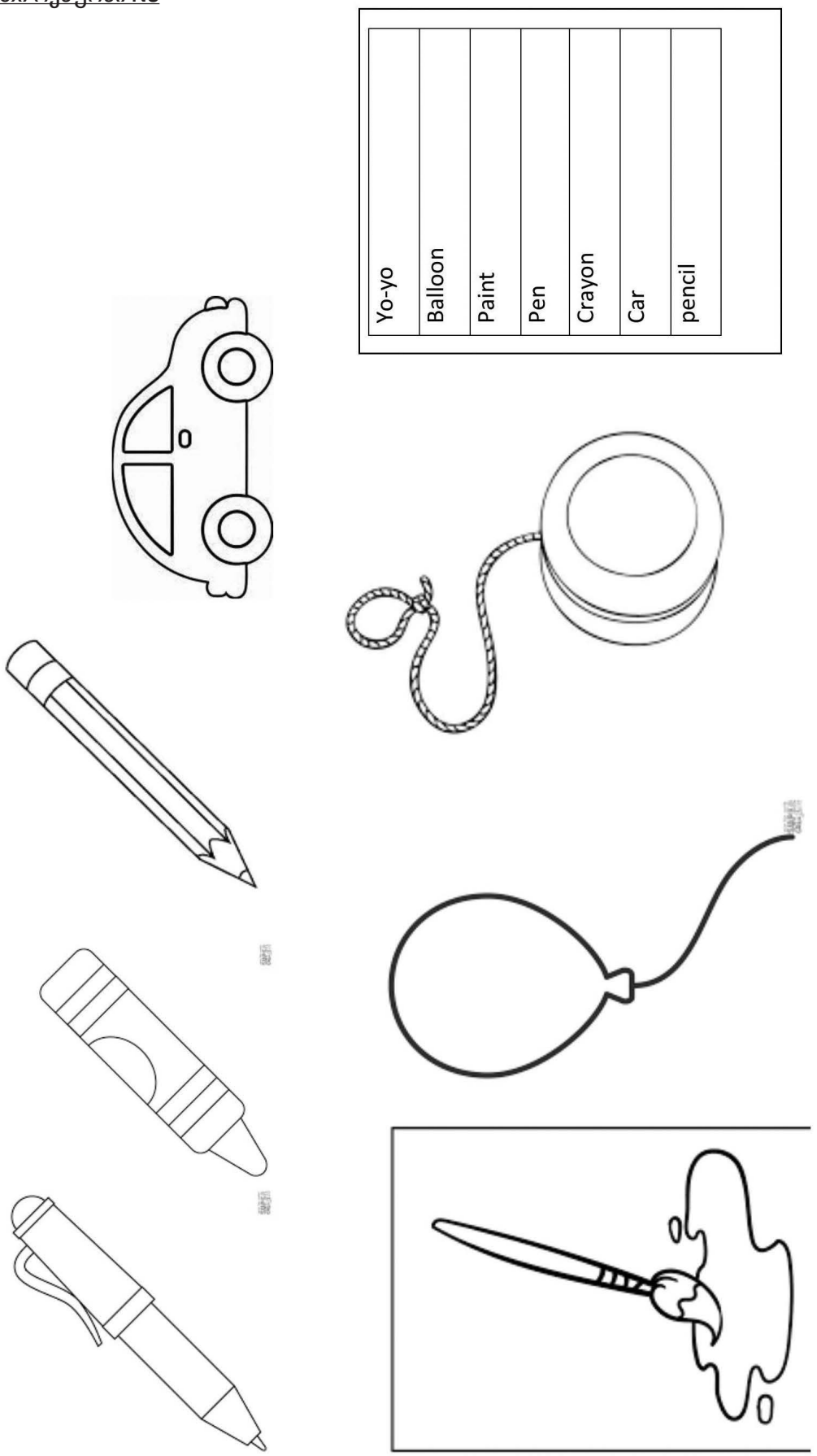
<u>დამატებითი რესურსი N1</u>



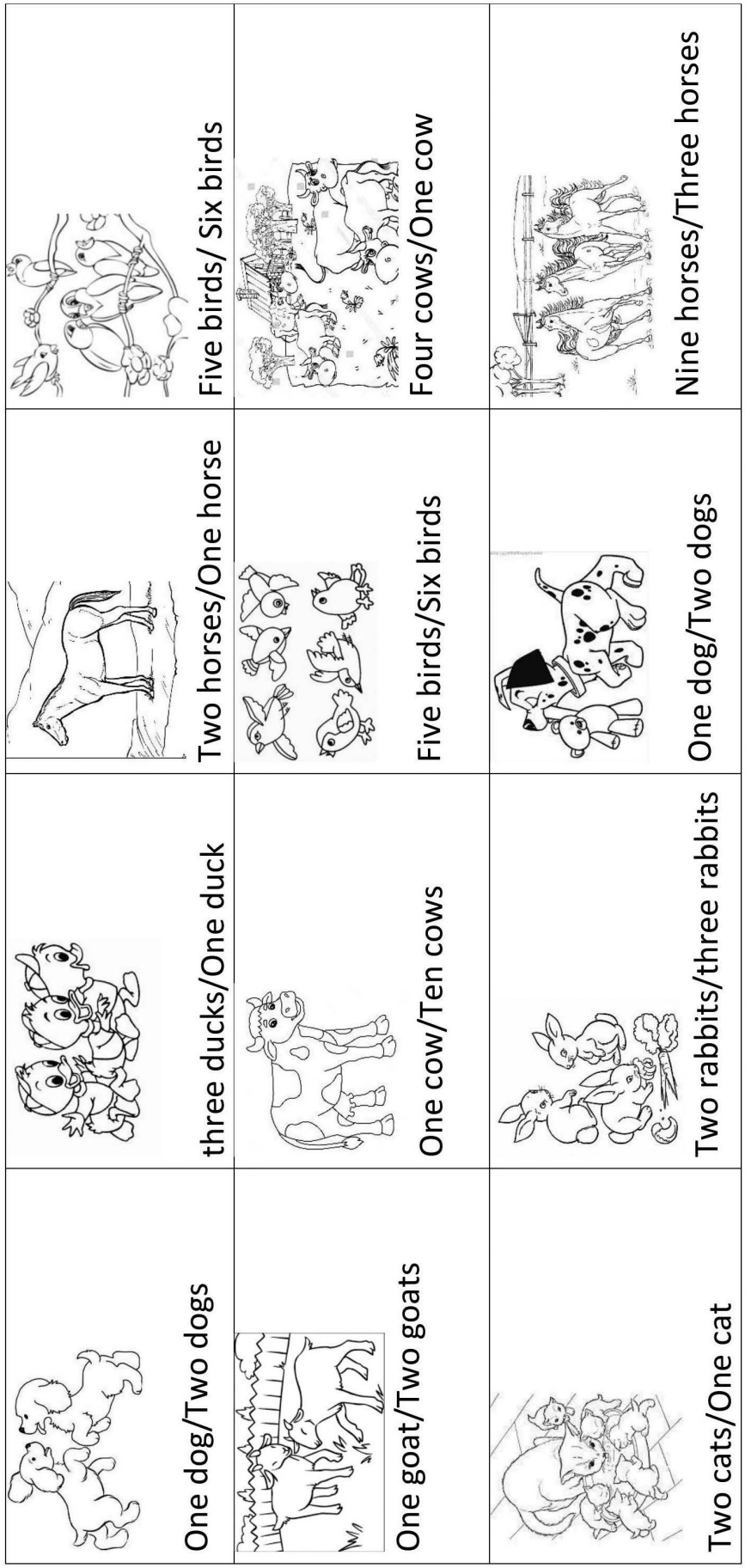
<u>დამატებითი რესურსი N2</u>



<u>დამატებითი რესურსი N3</u>



<u>დამატებითი რესურსი N4</u>



	tasc	_____
	odg	_____
	owc	_____
	brdi	_____
	orseh	_____
	abibtr	_____
	ckuds	_____

Hi! I am a monster

I have got three (3) yellow **eyes**.

One (1) red **nose** and one (1) green **mouth**.

I have four (4) purple **ears.**

I have two (2) **arms** and two (2) **legs.**

My hands are **brown** .

My feet are **blue** .

Goodbye 😊

198 Madison Avenue

New York, NY 10016 USA

Great Clarendon Street, Oxford, OX2 6DP, United Kingdom

Oxford University Press is a department of the University of Oxford.
It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide. Oxford is a registered trade mark of Oxford University Press in the UK and in certain other countries

© Oxford University Press 2017

The moral rights of the author have been asserted

First published in 2017
2023 2022 2021 2020
10 9 8 7 6 5 4 3

No unauthorized photocopying

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of Oxford University Press, or as expressly permitted by law, by licence or under terms agreed with the appropriate reprographics rights organization. Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent to the ELT Rights Department, Oxford University Press, at the address above

You must not circulate this work in any other form and you must impose this same condition on any acquirer

Links to third party websites are provided by Oxford in good faith and for information only. Oxford disclaims any responsibility for the materials contained in any third party website referenced in this work

This book is printed on paper from certified and well-managed sources

Everybody Up Second Edition was originally published in English in 2016. This edition is published by arrangement with Oxford University Press. Bakur Sulakauri is solely responsible for this adaptation from the original work and Oxford University Press shall have no liability for any errors, omissions or inaccuracies or ambiguities in such adaptation or for any losses caused by reliance thereon.

ACKNOWLEDGMENTS

Cover Illustration: Fernando Volken Togni

The publisher is grateful to those who have given permission to reproduce the illustrations for the Teacher's Resource Center CD-ROM, illustrations by:

Hector Borlasca; Nancy Carlson; Anthony Lewis; Stephen Lewis; Colleen Madden; Jamie Smith.

DVD Label Photo: Charlene Chua

Everybody UP

Starter

ინგლისურის სახელმძღვანელო პირველკლასელთათვის

მასწავლებლის წიგნი

თბილისი, 2023

ადაპტაციის ავტორი **ნინო იმნაძე-თამარაშვილი**
რედაქტორი **ეკატერინე სუმბათაშვილი**
ყდის დიზაინერი **ია მახათაძე**
ტექნიკური დიზაინერი **ლადო ლომსაძე**

ადაპტაცია © ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა, 2023
ყველა უფლება დაცულია

შპს „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა"
მისამართი: დავით აღმაშენებლის 150, თბილისი 0112
ტელ.: 291 09 54, 291 11 65
ელფოსტა: info@sulakauri.ge

ISBN 978-9941-30-868-0

www.sulakauri.ge